



Московский педагогический
государственный университет

О. Н. Щалпегин

ОСНОВЫ ТЕОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ

Москва
2017



Олег Николаевич Щалпегин
Основы теории литературы.
Программа курса для
студентов, обучающихся
по направлению 42.03.02
«Журналистика»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=34340160

*Основы теории литературы: Программа курса для студентов,
обучающихся по направлению 42.03.02 «Журналистика» / О. Н.*

Щалпегин: МПГУ; Москва; 2017

ISBN 978-5-4263-0489-5

Аннотация

Содержание программы в целом соответствует предшествующим ей образцам (2010 и 2014 гг.). Но она составлена с учетом объективно изменившихся условий преподавания этой гуманитарной дисциплины на факультете журналистики. К таким изменениям следует отнести, например, изменение количества аудиторных часов, снизившийся уровень базовой подготовки первокурсников, поступающим по результатам ЕГЭ. Кроме того, следует считаться с тем фактом, что

студенту-журналисту теоретический материал интересен прежде всего в его практическом применении, но не как самоценная область науки. Учитывая изложенные обстоятельства, автор внес изменения в тематическую структуру программы, отдельные ее разделы, терминологический аппарат. Некоторые проблемы частного порядка можно изучать факультативно.

Принципиальной отличительной чертой данной программы является и то, что в каждом её разделе даются определения ключевых научных понятий – так обеспечивается связь каждого содержательного блока с опорной терминологией.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|---|
| Пояснительная записка | 7 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 9 |

Олег Щалпегин

Основы теории литературы

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Московский педагогический государственный университет»



*Программа курса для студентов, обучающихся
по направлению 42.03.02 «Журналистика»*

Рецензенты:

Владимирова Т.Н., доктор педагогических наук, кандидат филологических наук, доцент, проректор, директор Института журналистики, коммуникаций и медиаобразования МИГУ; член Союза журналистов России;

Швецова Л.И., доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русского языка, литературы и журналистики,

Московский государственный гуманитарно-экономический университет

Пояснительная записка

«**Основы теории литературы**» является *базовой, профилирующей* дисциплиной при подготовке студентов, обучающихся по направлению «Журналистика».

В соответствии с учебным планом данный курс читается в 1-ом семестре. Итоговая отчетность завершается *экзаменом*.

Содержание программы в целом соответствует предшествующим ей образцам (2010 и 2014 гг.). Но она составлена с учетом объективно изменившихся условий преподавания этой гуманитарной дисциплины на факультете журналистики. К таким изменениям следует отнести, например, изменение количества аудиторных часов, снизившийся уровень базовой подготовки первокурсников, поступающим по результатам ЕГЭ. Кроме того, следует считаться с тем фактом, что студенту-журналисту теоретический материал интересен прежде всего в его практическом применении, но не как самоценная область науки. Учитывая изложенные обстоятельства, автор внес изменения в тематическую структуру программы, отдельные ее разделы, терминологический аппарат. Некоторые проблемы частного порядка можно изучать факультативно (помечаем знаком *).

Принципиальной отличительной чертой данной программы является и то, что в каждом её разделе даются определения ключевых научных понятий – так обеспечивается связь

каждого содержательного блока с опорной терминологией.

Практика преподавания дисциплины на дневном и заочном отделениях, учет объективных возможностей организации учебной работы (например, невозможность составления идеального расписания лекций и практических занятий) требуют также внесения дополнительных рекомендаций *методического характера*.

В курсе освещаются лишь начальные основы науки о словесном искусстве, сообщаются знания, составляющие фундамент профессиональной подготовки журналиста (как и филолога широкого профиля).

Одна из главных **задач** дисциплины – изучение студентами *языка науки*: объемная теоретическая информация должна быть закреплена в системном терминологическом аппарате. **Практической** задачей курса является ознакомление студентов с универсальными принципами и приемами грамотного научного анализа различных по своей жанровой природе текстов (не только художественных произведений).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.