

С.Д. НЕВЕРКОВИЧ, Е.В. БЫСТРИЦКАЯ, Р.У. АРИФУЛИНА

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ**

**ТЕХНОЛОГИИ**

**ПОДГОТОВКИ КАДРОВ**

**В СФЕРЕ**

**ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**



Елена Быстрицкая

**Интерактивные технологии  
подготовки кадров в сфере  
физической культуры**

«Спорт»

2018

ББК 75.1

**Быстрицкая Е. В.**

Интерактивные технологии подготовки кадров в сфере физической культуры / Е. В. Быстрицкая — «Спорт», 2018

ISBN 978-5-9500178-4-1

В условиях модернизации образования подготовка педагога по физической культуре требует применения контекстных интерактивных образовательных технологий моделирования будущей профессиональной деятельности, среди которых: организационно-обучающие деловые игры, эскиз-проекты и кейсы. В книге отражены теоретические основы case study, даны примеры кейсов для педагога по физической культуре и спортивного тренера, рассмотрена роль эскиз-проектов подготовки кадров в сфере физической культуры и раскрыта технология организационно-обучающих игр. Проведен аналитический обзор практики применения интерактивных технологий в подготовке педагогов по физической культуре на разных уровнях профессионального образования. Настоящее издание рекомендуется к применению в вузах и на факультетах физкультурно-педагогического направления.

ББК 75.1

ISBN 978-5-9500178-4-1

© Быстрицкая Е. В., 2018

© Спорт, 2018

## Содержание

Введение	6
Раздел 1	7
1.1. Метод case study: что это?	7
1.2. Кейс-технология в структуре двухуровневого образования педагога	12
Раздел 2	17
2.1. Обзор образовательных кейс-ситуаций в подготовке педагога по физической культуре	17
Конец ознакомительного фрагмента.	23

**С.Д. Неверкович, Е.В.  
Быстрицкая, Р.У. Ариффулина**  
**Интерактивные технологии подготовки  
кадров в сфере физической культуры**

© Неверкович С.Д., Быстрицкая Е.В., Ариффулина Р.У., 2018

© Издательство «Спорт», издание, оформление, 2018

## Введение

В современной педагогической науке идет полемика о соотношении фундаментальных и прикладных знаний в структуре профессиональной компетентности педагога по физической культуре. Одни педагоги-практики уделяют в своей подготовке наибольшее внимание применению полученных знаний на практике, в незнакомых ситуациях, их трансформации и приращению. Другие указывают на необходимость развития общеучебных креативных и иных компетенций, лежащих в основе освоения законов и закономерностей, принципов построения своего профессионального базиса. В этом смысле антропные образовательные технологии физкультурного образования сочетают в себе оба этих подхода, ориентируясь на индивидуальность физической, психической и социальной конституции человека, на его уникальную ценностно-смысловую сферу личности.

В рамках этих технологий необходимо рассматривать:

- образ будущего результата обучения через призму будущего результата профессиональной деятельности, направления вектора личностного и профессионального развития, которое выражается в виде «образа потребного будущего» (по С.В. Дмитриеву);
- содержание деятельности через призму индивидуальности деятеля;
- средства диагностики не только результатов, но и процесса образовательной деятельности через призму оценочного комплекса профессиональной деятельности;
- набор моделей обучения через призму внешних и внутренних факторов их целевого отбора;
- критерии оценки и оптимальности выбора содержания и образовательной модели для данных конкретных условий через призму критериев самооценки своей профессиональной деятельности и профессионально-ориентированной личности.

Инновации в образовательных технологиях являются основой будущей профессиональной деятельности учителя физической культуры и тренера. В связи с этим бакалавр и магистр педагогического направления должен научиться ориентироваться в них, извлекать необходимую информацию, применять их на практике и оценивать риски и перспективы их применения в сфере физической культуры. Направленность инновационных антропных образовательных технологий также разнообразна, среди них значительное количество технологий и образовательных моделей, позволяющих повысить качество обучения. Другие позволяют активизировать деятельность учащихся на уроке, развивать критическое мышление и иные важнейшие физические и психические функции. Ряд технологий направлен на повышение эффективности социализации личности при помощи оптимизации обучающей среды и организации просоциальной спортивно-оздоровительной деятельности.

Одной из современных эффективных технологий обучения в вузе является проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов. Внедрение учебных кейсов, эскиз-проектов и организационно-обучающих игр в практику физкультурного образования в настоящее время является весьма актуальной задачей.

# Раздел 1

## Теоретические основы метода *case study*

*Учить – это все равно, что бросать мысли в почтовый ящик человеческого подсознания.*

*Вы знаете, когда они отправлены, но никогда не известно, когда они будут получены и в каком виде.*

*Э. Ловелл*

### 1.1. Метод *case study*: что это?

Метод *case study* впервые появился в Соединенных Штатах Америки, а более точно – в Школе бизнеса Гарвардского университета. Впервые он был применен в 1924 году. Культурологической основой появления и развития кейс-метода или кейс-технологии, как они обозначены в русскоязычной литературе, явился принцип «прецедента» или «случая». На ранней стадии своего возникновения этот метод широко применялся в курсах обучения аспирантов по программе МВА. В России применять кейс-метод в обучении стали в 80-х гг., сначала в МГУ, а затем в академических и отраслевых институтах, позднее – на специальных курсах подготовки и переподготовки.

Новая методика обучения появилась в связи с потребностью формирования в процессе обучения навыка решения серьезных жизненных проблем и задач. Поэтому основой кейс-технологии стало обучение на конкретных примерах из реальной жизни. Такие задания для студентов называются часто педагогическими или кейс-задачами, а прецеденты в их основе – кейс-ситуациями.

Кейс – это пример, взятый из реальной жизни. Предполагается, что в науке для них не существует однозначно правильных решений. Суть обучения состоит в том, что каждый предлагает варианты, исходя из имеющихся у него знаний, практического опыта и личного кредо. Для кого-то, например, изменение стиля семейного воспитания для профилактики девиантного поведения воспитанников не является важной деталью, а другой студент может, опираясь на свой опыт, посчитать этот факт исключительно важным.

Обсуждение различной информации и оценка ее значимости производится в ходе общей дискуссии. В целом процедура разбора кейса предполагает его прочтение, обсуждение в группе и презентацию решения.

Разбор кейсов – так называемые «дебаты» (debates) – занимает существенную часть учебного процесса в ведущих бизнес-школах мира. Если на лекции можно рассказать о том, что такое, скажем, коммуникативный тренинг, то объяснить, как применять теорию на практике, с помощью лекций нельзя. А вот разбор ситуаций из педагогической практики для этого подходит как нельзя лучше.

Однако не стоит полагать, что кейсы могут заменить лекции. «Нельзя тратить все свое время только на разбор конкретных примеров, потому что это формирует стереотипный, предвзятый подход к решению сходных проблем, и студент будет не в состоянии подняться на более высокий уровень обобщения, – отмечает преподаватель Американского института бизнеса и экономики Питер Экман. – Для меня ценность таких упражнений, если они не имеют теоретической «начинки», невелика». Таким образом, кейсы показывают, как на практике применяются теории.

По мнению А. Долгорукова, идеи метода ситуационного обучения достаточно просты:

1. Метод предназначен для получения знаний по дисциплинам, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, которые могут соперничать по степени истинности. Задача преподавания при этом ориентирована на получение не единственной, а многих истин и на ориентацию обучающихся в проблемном поле науки.

2. Акцент обучения переносится с овладения готовым знанием на его выработку, на сотворчество студента и преподавателя; отсюда принципиальное отличие кейс-метода от традиционных методик – демократия в процессе получения знания, когда студент по сути дела равноправен с другими студентами и преподавателем в процессе обсуждения проблемы.

3. Результатом применения метода являются не только знания, но и навыки профессиональной деятельности.

4. Кейс-технология заключается в следующем: по определенным правилам разрабатывается модель конкретной ситуации, произошедшей в реальной жизни, и отражается тот комплекс знаний и практических навыков, которые студентам нужно получить; при этом преподаватель выступает в роли ведущего, генерирующего вопросы, фиксирующего ответы, поддерживающего дискуссию, т. е. в роли диспетчера процесса сотворчества.

5. Несомненным достоинством метода ситуационного анализа является не только получение знаний и формирование практических навыков, но и развитие системы ценностей студентов, профессиональных позиций, жизненных установок, своеобразного профессионального мироощущения и миропреобразования.

6. В кейс-методе преодолевается классический дефект традиционного обучения, связанный с «сухостью», неэмоциональностью изложения материала. Эмоций, творческой конкуренции и даже борьбы в этом методе так много, что хорошо организованное обсуждение кейса напоминает театральное представление.

Кейс-метод – инструмент, позволяющий применить теоретические знания к решению практических задач. Он способствует развитию у студентов самостоятельного мышления, умения выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, аргументированно высказать свою. С помощью этого метода студенты – будущие специалисты имеют возможность проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы.

Будучи интерактивным методом обучения, кейс-метод завоевывает позитивное отношение со стороны студентов, обеспечивая освоение теоретических положений и овладение практическим использованием материала; он воздействует на профессионализацию студентов, способствует их взрослению, формирует интерес и позитивную мотивацию по отношению к учебе. Одновременно кейс-метод выступает и как образ мышления преподавателя, его особая парадигма, позволяющая по-иному думать и действовать, обновлять свой творческий потенциал.

В отечественной образовательной науке и практике к классификации кейсов на сегодняшний день нет единого сложившегося подхода. Это, вероятно, связано не только с относительной новизной методики, но и с ее объективной сложностью. Ученые предлагают использовать различные критерии для типологизации кейсов.

1. Классификация с точки зрения активизации поисковой деятельности студента:

- *иллюстративные учебные ситуации* – кейсы, цель которых на определенном практическом примере обучить студентов алгоритму принятия правильного решения в определенной, часто конфликтной, ситуации;

- *учебные ситуации – кейсы с формированием проблемы*, в которых описывается ситуация в конкретный период времени, выявляются и четко формулируются проблемы; цель такого кейса – диагностирование ситуации и самостоятельное принятие решения по указанной проблеме;

- *учебные ситуации – кейсы без формирования проблемы*, в которых описывается более сложная, чем в предыдущем варианте, ситуация, где проблема четко не выявлена, а представ-

лена в статистических данных, оценках общественного мнения, органов власти и т. д.; цель такого кейса – самостоятельно выявить проблему, указать альтернативные пути ее решения с анализом наличных ресурсов;

- *прикладные упражнения*, в которых описывается конкретная сложившаяся ситуация, предлагается найти пути выхода из нее; цель такого кейса – поиск путей решения проблемы.

2. Классификация с точки зрения целей и задач процесса обучения (Е.С. Гайдамак, А.С. Земскова):

- *обучающие анализу и оценке*;
- *обучающие решению проблем и принятию решений*;
- *иллюстрирующие проблему, решение или концепцию в целом*.

По мнению авторов данного подхода, в российской высшей школе наиболее распространены кейсы третьего типа.

3. Классификация кейсов, приведенная Н. Федяниным и В. Давиденко, хорошо знакомыми с зарубежным опытом использования метода кейсов, основывается на форме и структуре кейса:

- *структурированный (highly structured) кейс*, в котором дается минимальное количество дополнительной информации; при работе с ним студент должен применить определенную модель или формулу; у задач этого типа существует оптимальное решение;

- *«маленькие наброски» (short vignettes)*, содержащие, как правило, от одной до десяти страниц текста и одну-две страницы приложений; они знакомят только с ключевыми понятиями, и при их разборе студент должен опираться еще и на собственные знания;

- *большие неструктурированные кейсы (long unstructured cases)* объемом до 50 страниц – самый сложный из всех видов учебных заданий такого рода; информация в них дается очень подробная, в том числе и совершенно ненужная; самые необходимые для разбора сведения, наоборот, могут отсутствовать; студент должен распознать такие «подвохи» и справиться с ними;

- *первооткрывательские кейсы (ground breaking cases)*, при разборе которых от студентов требуется не только применить уже усвоенные теоретические знания и практические навыки, но и предложить нечто новое, при этом студенты и преподаватели выступают в роли исследователей.

4. Некоторые ученые считают, что кейсы бывают «мертвые» и «живые». К «мертвым» можно отнести кейсы, в которых содержится вся необходимая для анализа информация. Чтобы «оживить» кейс, необходимо построить его так, чтобы спровоцировать студентов на поиск дополнительной информации для анализа. Такой подход позволяет кейсу развиваться и оставаться актуальным длительное время.

5. Кейсы могут быть представлены в различной форме: от нескольких предложений на одной странице до множества страниц. Однако следует иметь в виду, что большие кейсы вызывают у студентов некоторые затруднения по сравнению с малыми, особенно при работе впервые. Кейс может содержать описание одного события в одной организации или историю развития многих организаций за многие годы. Кейс может включать известные академические модели или не соответствовать ни одной из них.

6. В настоящее время нет определенного стандарта представления кейсов. Как правило, кейсы представляются *в печатном виде* или *на электронных носителях*, однако включение в текст фотографий, диаграмм, таблиц делает его более наглядным для студентов. С информацией в печатном виде или на электронных носителях легче работать и ее легче анализировать, чем информацию, представленную, например, в аудио- или видеовариантах; ограниченные возможности многократного интерактивного просмотра могут привести к искажению первичной информации и ошибкам. В последнее время все популярнее становятся мультимедиа представление кейсов. Возможности мультимедиа представления кейсов позволяют избе-

жать вышеназванных трудностей и сочетают в себе преимущества текстовой информации и интерактивного видеоизображения.

7. По наличию сюжета кейсы делятся на:

- *сюжетные кейсы* обычно содержат рассказ о произошедших событиях, включают действия лиц и организаций;

- *бессюжетные кейсы*, как правило, прячут сюжет, потому что четкое изложение сюжета в значительной степени раскрывает решение. Внешне они представляют собой совокупность статистических материалов, расчетов, выкладок, которые должны помочь диагностике ситуации, восстановлению сюжета.

8. Классификация кейсов по характеру временной последовательности:

- *кейсы в режиме от прошлого к настоящему* характеризуются естественной временной последовательностью событий, позволяют хорошо выявлять причинно-следственные связи.

- *кейсы-воспоминания* характеризуются тем, что время в них прокручивается назад: герои что-то вспоминают, сами воспоминания отрывочны, часто несистемны, фрагментарны, что создает затруднения по восстановлению временных цепочек. По сути дела анализ кейса сводится к реконструкции ситуации, ее осмыслению в аспекте той или иной познавательной парадигмы.

- *прогностические кейсы* дают довольно подробное описание событий недавнего прошлого и настоящего, ставят задачу выработать наилучший вариант поведения «героя» в будущем.

9. В зависимости от того, кто выступает субъектом кейса, их можно условно разделить на:

- *личностные кейсы*, в которых действуют конкретные личности, менеджеры, политики, руководители;

- *организационно-институциональные кейсы* отличаются тем, что в них действуют организации, предприятия, их подразделения;

- *многосубъектные кейсы* обычно включают в себя несколько действующих субъектов.

10. Критерий классификации – величина кейса, которая прямо зависит от его назначения:

- *мини-кейс*, занимающий по объему от одной до нескольких страниц, может быть рассчитан на то, что он займет часть двухчасового практического занятия.

- *кейс средних размеров* занимает обычно двухчасовое занятие, а *объемный кейс*, составляющий до нескольких десятков страниц, может использоваться в течение нескольких практических занятий.

Кроме того, ученые выделяют кейсы с приложениями и без приложений; кейсы с приложениями обычно предполагают формирование навыков расчетов и анализа статистической информации; вопросные, при их разрешении студентам нужно дать ответы на поставленные вопросы, либо кейсы-задания, которые формулируют задачу или задание.

В определенном смысле метод кейсов можно назвать тренингом принятия решения, ибо дидактика анализа ситуаций (случаев) имеет прямое отношение к теории принятия решений. Например, принимаемые нами решения зависят от множества факторов, среди которых целевые установки и ценностные ориентации. Причем они существуют и проявляются как на рациональном, так и на эмоциональном уровнях. Поэтому использование метода анализа конкретных ситуаций не только обеспечивает интеллектуальное развитие, но и активизирует сферу чувств и переживаний в процессе принятия решений. Кейс-метод побуждает учащихся фундаментально обосновывать предлагаемые решения.

В ходе эффективного применения кейс-технологий достигаются следующие цели:

- развитие аналитического, творческого, критического мышления;

- практика поиска и выработки альтернативных решений, осознание многозначности практических (возникающих в реальной профессиональной деятельности) проблем и жизненных ситуаций;
- способность и готовность к оценке и принятию решения;
- гарантия более качественного усвоения знаний за счет их углубления и обнаружения пробелов знаний;
- развитие социальных компетенций при работе в группе (включая учебу у других и с другими).

## 1.2. Кейс-технология в структуре двухуровневого образования педагога

Как показало экспериментальное исследование, проводимое нами в течение трех учебных лет, мотивами овладения кейс-технологией у студентов бакалавриата и магистров физкультурных профилей педагогического направления являются:

1. Мотив ожидания не готовых знаний, а возможности самим их вырабатывать.
2. Желание, чтобы ученики не просто слушали, а слышали друг друга и учителя, то есть взаимодействовали неформально.
3. Желание научиться управлять коллективом и личностью не с позиции «потому что», а с целевых позиций «для того, чтобы» – с полным видением перспективы.
4. Желание научиться соотносить теорию с реальной жизнью, видеть проблемы и разнообразные пути их решения.
5. Желание научиться грамотно и просто формулировать вопросы и требования и аргументировать свою позицию для разных собеседников и в различных условиях.
6. Желание научиться исследовать педагогический процесс с различных позиций и делать собственные выводы, полезные для самообразования и в практической деятельности.
7. Желание приобрести личный и профессиональный авторитет и научиться давать полезные практические советы своим воспитанникам, их родителям и своим коллегам.

Кейс представляет собой описание конкретной реальной ситуации, подготовленное по определенному формату и предназначенное для обучения будущих педагогов анализу разных видов практически направленной информации, ее обобщению, навыкам формулирования проблемы и выработки возможных вариантов ее решения в соответствии с установленными критериями. Применение этой технологии является возможным и необходимым как в рамках обучающего исследования – в бакалавриате, так и в структуре исследующего обучения и самообразования – в магистратуре. В обоих случаях считать кейс-метод основой формирования ситуационного, точечного знания нельзя, поскольку он позволяет, как в капле воды, увидеть в одной ситуации пласт практических, методических и иногда и методологических проблем. Сегодня становится очевидным, что конкурентоспособность выпускников физкультурных профилей педагогического вуза все больше зависит от того, насколько быстро и эффективно они способны и готовы решать сложные задачи, критически анализировать обстоятельства и принимать продуманное решение на основе анализа соответствующей информации. Важно, чтобы они на своем рабочем месте проявляли творчество и умели использовать исследовательские методы в педагогической деятельности.

Правильно разработанный кейс, как правило, учит искать нетривиальные подходы, поскольку не имеет единственно правильного решения. В педагогике не для каждой ситуации существует классическое решение, но если оно и есть, то это вовсе не значит, что именно оно будет оптимальным. В этом случае важно учитывать как объективные, так и субъективные компоненты ситуации.

Дидактические возможности кейс-метода не ограничиваются развитием профессиональной деятельности и профессионально ориентированной личности педагога по физической культуре. Он также не исчерпывается поиском метода решения ситуации из имеющегося арсенала с учетом сложившихся средовых условий. Как правило, наиболее успешным решение кейс-ситуации будет при трансформации хорошо известных стратегий, в случае применения креативности и коммуникативной компетентности.

Об этом подробнее.

Традиционно указывается [7, 9], что применение кейс-метода способствует развитию у будущих педагогов различных практических профессионально значимых навыков. К ним, в частности, относятся:

*1. Аналитические навыки.*

К ним можно отнести: умение отличать данные от информации, классифицировать, выделять существенную и несущественную информацию, анализировать, представлять и добывать ее, находить пропуски информации и уметь восстанавливать их. Мыслить ясно и логично. Особенно это важно, когда информация не высокого качества.

*2. Практические навыки.*

Пониженный по сравнению с реальной ситуацией уровень сложности проблемы, представленной в кейсе, способствует формированию на практике навыков использования экономической теории, методов и принципов.

*3. Творческие навыки.*

Одной логикой, как правило, кейс-ситуацию не решить. Очень важны творческие навыки в генерации альтернативных решений, которые нельзя найти логическим путем.

*4. Коммуникативные навыки.*

Среди них можно выделить такие как: умение вести дискуссию, убеждать окружающих. Использовать наглядный материал и другие медиа-средства, кооперироваться в группы, защищать собственную точку зрения, убеждать оппонентов, составлять краткий, убедительный отчет.

*5. Социальные навыки.*

В ходе обсуждения ситуации вырабатываются определенные социальные навыки: оценка поведения людей, умение слушать, поддерживать в дискуссии или аргументировать противоположное мнение, контролировать себя и т. д.

*6. Самоанализ.*

Несогласие в дискуссии способствует осознанию и анализу мнения других и своего собственного. Возникающие моральные и этические проблемы требуют формирования социальных навыков их решения [9].

Известны следующие методы, успешно применяемые в рамках кейс-технологии для подготовки будущих педагогов [11]:

1. Метод инцидента, особенность которого заключается в том, что обучающийся сам находит информацию для принятия решения. Для принятия решения имеющейся информации явно недостаточно, поэтому студент должен собрать и проанализировать информацию, необходимую для принятия решения. Это классический случай применения кейсов в рамках обучающего исследования в бакалавриате. На втором этапе ребята индивидуально или группами находят пути выхода из сложившейся ситуации. И третий этап – представление полученных результатов и обмен мнениями.

2. Метод разбора деловой корреспонденции имитирует работу педагога с документацией образовательного учреждения, представляющей всю структуру его профессиональной деятельности. При работе этим методом студенты получают от педагога вуза кейсы-папки с описанием ситуации; пакет документов, помогающих найти выход из сложного положения (можно включить документы, не относящиеся к данной проблеме, чтобы участники могли выбирать нужную информацию), и вопросы, которые позволяют найти решение. Работа строится по тем же этапам, что и в предыдущем случае.

3. Метод ситуационного анализа наиболее распространен в профессиональном образовании, поскольку позволяет глубоко и детально исследовать сложную педагогическую ситуацию, применяя метазнание о своей профессиональной деятельности. Студенту предлагается текст с подробным описанием ситуации и задача, требующая решения. В тексте могут описываться уже осуществленные действия, принятые решения – для анализа их целесообразности.

4. Технология конструирования кейсов может выступать как основа деятельности студентов в рамках обучающего исследования, и тогда роль самого студента и группы студентов в этом виде деятельности невелика. По-иному выглядит этот метод в рамках исследуемого обучения старших бакалавров и магистрантов. Они способны самостоятельно выделить в практике существующие и потенциальные проблемы, оценить риски их возникновения, векторы развития ситуации. Следовательно, технологически они должны в рамках педагогического конструирования провести: определение целей, критериальный подбор ситуации, подбор необходимых источников информации, подготовку первичного материала, экспертизу, подготовку методических материалов по его использованию.

В этом случае авторами [3, 4] предлагается осуществить эту работу в восемь взаимосвязанных этапов, кардинально отличных от этапов реализации предыдущих методов:

*1-й этап.* Определить цель создания кейса, например, обучение эффективным коммуникациям внутри педагогического коллектива образовательного учреждения. Для этого можно разработать кейс по конкретному хорошо известному учебному заведению, в котором работает студент или педагогическое общение в котором он изучил в рамках педагогической практики, описав его коммуникации, используемые там для организации работы. Разработать вопросы и задания, которые позволят студентам освоить различные виды коммуникаций (совещания разного уровня, ежегодный отчет, педсовет, совет профилактики, школьная газета, объявления, брифинги и пр.).

*2-й этап.* Идентифицировать соответствующую цели конкретную реальную ситуацию общения и взаимодействия педагогов и других работников школы.

*3-й этап.* Провести предварительную работу по поиску источников информации для кейса. Можно использовать поиск по ключевым словам в Интернете, анализ каталогов печатных изданий, журнальных статей, газетных публикаций, статистических сводок.

*4-й этап.* Собрать информацию и данные для кейса, используя различные источники, включая контакты с представителями данного учебного заведения.

*5-й этап.* Подготовить первичный вариант представления материала в кейс. Этот этап включает макетирование, компоновку материала, определение формы презентации (видео, печатная и т. д.).

*6-й этап.* Получить разрешение на обнародование кейса, в том случае если информация содержит данные, необходимые для организации общения и совместной профессиональной деятельности в широком спектре учебных заведений.

*7-й этап.* Обсудить кейс, привлекая как можно более широкую аудиторию, и получить экспертную оценку коллег перед его апробацией. Как результат такой оценки может быть внесение необходимых изменений и улучшение кейса.

*8-й этап.* Подготовить методические рекомендации по использованию кейса. Разработать задания для студентов и возможные вопросы для ведения дискуссии и презентации кейса, описать предполагаемые действия коллектива учебного заведения в момент обсуждения кейса.

Весь процесс подготовки кейса основан на владении информационными технологиями, что позволяет актуализировать имеющиеся знания, активизирует научно-исследовательскую деятельность. Кейс должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь соответствующий уровень трудности;
- иллюстрировать несколько аспектов профессионального педагогического общения и деятельности педагогов;
- иметь определенный временной потенциал развертывания, чтобы не произошло устаревание информации;
- быть актуальным на сегодняшний день с учетом динамики развития современной образовательной среды;

- иллюстрировать типичные ситуации в педагогическом процессе, чтобы иметь потенциал к популяризации;
- развивать аналитическое мышление и другие психические функции и качества личности будущего педагога по физической культуре;
- инициировать профессиональную дискуссию;
- иметь несколько решений, предоставляя возможность студентам развивать их индивидуальность.

Технология работы с кейсом в учебном процессе включает в себя следующие этапы: 1) индивидуальная самостоятельная работы обучаемых с материалами кейса (идентификация проблемы, формулирование ключевых альтернатив, предложение решения или рекомендуемого действия); 2) работа в малых группах по согласованию видения ключевой проблемы и ее решений; 3) презентация и экспертиза результатов малых групп на общей дискуссии (в рамках учебной группы).

При обучении на основе кейсов «можно использовать как минимум 6 форматов дискуссии: 1) учитель – студент: перекрестный допрос; 2) учитель – студент: адвокат дьявола; 3) учитель – студент: гипотетический формат; 4) студент – студент: конфронтация и/или кооперация; 5) студент – студент: «играть роль»; 6) учитель – класс: «безмолвный» формат».

1. Учитель – студент: перекрестный допрос.

Дискуссия между преподавателем и вами. Ваше высказывание, позиция или рекомендация будут рассматриваться посредством ряда вопросов. Тщательному исследованию подвергнется логика ваших утверждений, поэтому будьте предельно внимательны.

2. Учитель – студент: адвокат дьявола.

Обычно это дискуссия между учителем и вами, но иногда в ней могут участвовать и другие студенты. Учитель принимает на себя совершенно непригодную для защиты роль и просит вас (и возможно других) занять позицию адвоката. Вы должны активно думать и рассуждать, располагать в определенном порядке факты, концептуальную или теоретическую информацию, ваш личный опыт.

3. Учитель – студент: гипотетический формат.

Сходен с предыдущим, но есть одно отличие: учитель будет излагать гипотетическую ситуацию, которая выходит за рамки вашей позиции или рекомендации. Вас попросят оценить эту гипотетическую ситуацию. Во время дискуссии вы должны быть открыты для возможной необходимости видоизменять свою позицию.

4. Студент – студент: конфронтация и/или кооперация.

В данном формате дискуссия ведется между студентами. Возникает как сотрудничество, так и конфронтация. Например, однокурсник может оспорить вашу позицию, предоставив новую информацию. Вы или другой студент будете пытаться «отразить вызов». Дух кооперации и позитивной конфронтации позволит вам научиться большему (в отличие от индивидуальных усилий).

5. Студент – студент: «играть роль».

Учитель может попросить вас принять на себя определенную роль и взаимодействовать в ней с другими одноклассниками.

6. Учитель – класс: «безмолвный» формат.

Преподаватель может поднять вопрос, который первоначально направлен отдельному лицу, а потом и всему классу.

Презентация тоже имеет значение в учебной деятельности. Так, устная презентация кейса, давая определенные знания, обладает свойством кратковременного воздействия на студентов – будущих педагогов, и поэтому трудна для восприятия и запоминания. Поэтому фразы должны быть просты, ясны и как можно более точны. Она обеспечивает только частичное запоминание. Она забывается, потому что для большинства невозможно запомнить большую

речь слово в слово. Запоминаются только ключевые точки. Кроме того, эти ключевые точки очень индивидуальны от индивида к индивиду. И они могут быть вовсе не ключевыми для презентующего материал.

Кратковременность устной речи порождает пять проблем, о которых надо помнить и стараться их избегать, когда вы готовите презентацию [7].

А. Первая из всех проблем – прочесть сообщение. Написанная речь может быть пересмотрена и переписана автором до того, как он представит ее аудитории. Но совсем непросто подать ее так же в выступлении. Кто может пережить те же самые чувства, которые уже кончились? Акт говорения требует планирования. Очень трудно делать это и оценивать то, что только что сказал.

Б. Если выступить с устной речью трудно, то прослушать ее тоже не очень легкая задача. Студенты могут перечитать написанное предложение и понять то, что не поняли в первый раз. Но такая замечательная возможность недоступна в устной речи. В процессе обычного прослушивания слушатель в уме повторяет предложение, которое откладывается в кратковременной памяти. Это означает, что в данный момент он пропускает 2–3 следующих предложения, которые говорит оратор. Нить рассуждений потеряна. Слушатель неосознанно мечется между тем, что «схватить», и тем, что «пропустить». Нередко он сдается и включается только на такие входные точки в речи, как «А сейчас мое третье утверждение».

В. Понимание – цель короткого выступления. Но что делать с длинными темами и длинными выступлениями? Без механизма сохранения большинство из того, что вы сказали, забудется очень быстро. Большинство людей имеют мозг с очень ограниченным объемом запоминания. Если то, о чем говорится сейчас, относится к чему-то, о чем говорилось ранее, то для осознания этого в памяти слушателя очень шаткий фундамент. Аудитории надо дать фундамент некоторых постоянных форм, на которые можно всегда сослаться и опереться. Слушатели нуждаются в структуре.

Г. Следующая проблема связана со способными студентами. Их обычно много меньше, чем можно подумать. Легко переоценить их. Тот, кто презентует кейс, знаком или должен быть досконально знаком с материалом. Однако трудно проверить, как часто студенты презентуют материал, который они видят впервые. В своем сильном желании общаться студенты перегружают аудиторию.

Д. Обратная сторона этой проблемы – недооценка студентами времени, требуемого на презентацию. Находясь под прессом времени, оратор начинает спешить и пытается превратить четверть в час. Результат назидательный – очень средняя презентация.

Много проблем в устной презентации кейса, но есть и свои преимущества. Среди них можно выделить два основных.

А. Устная презентация гораздо более побудительная, нежели письменная. Живую презентацию, особенно если говорящий человек выступает с интересом и энтузиазмом, трудно игнорировать. Отношение и эмоции говорящего вносят существенный вклад в сообщение.

Б. Устная презентация имеет потенциал, который используется реже, чем мог бы, – она гибкая. Оратор может откликаться на изменения окружающей обстановки: людской, физической или временной. Он также может адаптировать свой стиль и даже материал, чувствуя настроение аудитории. Однако таким оратором может быть только тот, кто имеет ежедневную практику общения. Кроме того, такому оратору необходимы навыки организационного выживания. Ниже представлены альтернативные структуры для устной презентации.

Таким образом, учебный процесс должен быть ориентирован не на передачу знаний и развитие навыков, а на формирование определенного отношения и стиля поведения в конкретной ситуации. Это изменение в обучении проявилось в смене целей и ценностей образования.

## Раздел 2

### Кейс-технология в подготовке педагога по физической культуре

#### 2.1. Обзор образовательных кейс-ситуаций в подготовке педагога по физической культуре

Прежде чем приступить к анализу, решению и составлению педагогических кейсов для студентов факультетов физической культуры, следует понять, какие ситуации лежат в их основе. Чаще всего это проблемные или конфликтные учебные ситуации. Рассмотрим их классификации по различным признакам.

##### 1. *Частота возникновения ситуаций*

###### *А. Типичные ситуации.*

К типичным ситуациям относятся те, которые часто возникают в работе учителя и реализуются благодаря объективным условиям работы, вследствие характерных возрастных особенностей учащихся. Их разрешение формирует личностные, креативные, эмотивные и коммуникативные компетенции специалиста по физической культуре.

Рассмотрим пример:

«Учащиеся 10-го класса должныделиться на две команды для игры в волейбол. Учитель предложил сделать это самим учащимся, процесс деления класса затянулся, и тогда учитель предложил провести игру между командой юношей и командой девушек. Все учащиеся, особенно девушки, стали выражать открытое недовольство решением учителя, а некоторые девушки даже бойкотировали это учебное задание, сев на скамью запасных. Каковы причины возникновения этой ситуации и как в этом случае должен поступить учитель?»

*Решение.* Данная ситуация является типичной для юношеского возраста. Здесь учитель не учел возрастных особенностей своих учеников, а именно то, что ведущим видом деятельности в этом возрасте являются межличностные отношения юношей и девушек, формирование межполовых коммуникаций. В этом возрасте как у юношей, так и у девушек проявляются робость и повышенная тревожность при необходимости общения с представителями противоположного пола. Они, в большинстве своем, всячески стараются избегать прилюдного общения между собой, публичного контроля со стороны взрослых за их взаимоотношениями, скрывают истинные чувства и отношения даже друг от друга. Педагог также не учел гендерных психофизиологических особенностей обучающихся и уровня их подготовленности, что, несомненно, скажется на результатах тренировочного матча.

Для разрешения этой ситуации учителю следует либо изменить свое решение и сформировать команды смешанного состава, либо разделить уже имеющиеся команды юношей и девушек по полам и провести матч между девушками и матч между командами юношей, в то время как представители противоположного пола будут выполнять другие учебные задания и упражнения в отдельно отведенном секторе зала.

###### *Б. Нетипичные учебные ситуации.*

Таковыми считаются ситуации, возникновение которых спровоцировано личностными особенностями учителя или обучающихся, и их разрешение позволяет молодому специалисту скорректировать личностные компетенции. Рассмотрим пример.

«Придя на первый свой урок в 10-й класс, молодой педагог по ФК, до этого работавший в начальной школе, обратился к учащимся так: «Дети, встаньте в строй! Равняйся! Смирно!»

Учащиеся с усмешками, нехотя выполняли задание, явно желая изобразить маленьких детей. Они имитировали детскую речь и походку, вызывая смех одноклассников. Каковы должны быть действия учителя в этой ситуации?»

*Решение.* Данная ситуация вызвана тем, что учитель не адаптировал стили своего межличностного общения к возрасту обучающихся. Из всех школьных возрастов стремление к взрослости максимально выражено именно в юношеском возрасте, поэтому учителю следует скорректировать свое обращение к старшеклассникам.

В этой ситуации можно провести комический футбол или иную игру, где такое поведение школьников оправдано, сказав ученикам, что он понял их намеки на такой вид заданий. Можно извиниться за такое обращение и обратиться к учащимся иначе или смягчить ситуацию, сказав, например, что теперь это будет его кодовое обращение к этому классу, или упомянуть, что все мы – дети Галактики.

Другим решением данной ситуации может быть обострение, когда учитель предлагает для тех, кто считает себя взрослыми, интересное и сложное задание, а для тех, кто считает себя детьми, – простое и максимально неинтересное. Тогда выбор того, кем себя считать – взрослыми или детьми, останется за учащимися.

## **2. Предмет ситуации**

### *А. Ситуации межличностного общения и взаимодействия.*

Здесь предметом общения и взаимодействия являются межличностные отношения в различных системах: «учитель – ученик», «ученик – ученик», «девочка – мальчик», «девочка – девочка», «мальчик – мальчик», «учитель – монополюс коллектив учащихся», «учитель – разнополюс коллектив учащихся» и других.

Рассмотрим пример.

«Мама учащейся 8-го класса Жанны П. пришла к классному руководителю с требованием разобраться с учителем физической культуры, который ругает ее дочь за то, что она плохо физически подготовлена, называет только по фамилии, что мама Жанны тоже считает недопустимым. Девочка приходит домой в слезах, жалуясь, что у «физкультурника» в любимчиках одни хулиганы, а ей он дает самые трудные задания. Классный руководитель пригласил учителя физической культуры на беседу. Каким образом учитель физической культуры может разрешить эту ситуацию? Каковы ее возможные причины?»

*Решение.* Данная ситуация имеет, по-видимому, ряд причин. Одна из них – это то, что девочка не в состоянии оценить адекватно уровень своей физической подготовленности, сложность упражнений и правомочность требований учителя. Об этом, в частности, говорит тот факт, что обращение к учащимся по фамилии, которое является педагогической нормой, воспринимается девочкой как личное оскорбление.

Другая причина – явно повышенная нервная возбудимость и эмоциональность девочки, которая, по-видимому, передалась ей от столь же эмоциональной мамы. Таким детям действительно сложно выполнять строгим образом сформулированные требования, даже если они посылыны.

Третья причина кроется в репликах девочки, которые процитировала мама – о том, что у учителя ФК любимчиками являются хулиганы. Это означает, что в классе у девочки сложились напряженные отношения.

В данном случае наилучшим разрешением ситуации будет приглашение классного руководителя на урок физкультуры. В число приглашенных можно ввести также завуча, курирующего этот учебный предмет в школе, учителя-мастера или председателя методического объединения по ФК школы и маму ученицы.

Задачей учителя будет провести стандартный урок, аналогичный тем, которые таким неадекватным образом оценили девочка и ее мама. Предварительно учителю следует снять обвинения в неадекватности обращения к девочке по фамилии. После проведения этого урока

классному руководителю следует провести беседу с классом, затем отдельно с девочкой в присутствии мамы и предложить им выслушать мнение экспертов по проведенному уроку.

Учителю ФК следует рекомендовать учитывать высокий уровень эмоциональности и тревожности девочки при выборе формулировки учебных заданий для нее.

*Б. Предметные ситуации.*

Здесь основой ситуации могут стать цели, содержание, условия, методы и средства спортивной деятельности или учебной деятельности в рамках предмета «Физическая культура».

Рассмотрим пример.

«Последний урок в учебном полугодии. Оценки по ФК выставлены. Учитель объявляет план занятия: сдача норматива по легкой атлетике вместо обещанной игры в баскетбол. Учащиеся 11-го класса просят учителя дать им возможность поиграть, мотивируя тем, что нормативы эти уже все равно никак не повлияют на их успеваемость, а обещания нужно сдерживать. Назревает скрытый конфликт. Учащиеся договариваются нарочно бежать медленно, чтобы не напрягаться перед каникулами. Каковы действия учителя в этой ситуации?»

*Решение.* Подобная ситуация могла возникнуть в том случае, если учителю необходимо провести прикидку по определенным легкоатлетическим дистанциям, например, для отбора участников в команду на определенные соревнования. Такая необходимость может возникнуть внезапно и требует быстрого реагирования, что и было сделано учителем.

В этой ситуации учителю следует пояснить ученикам цель проведения пробега, апеллируя к их взрослому самосознанию, и пообещать, что чем быстрее они пробегут, тем дольше будут играть в баскетбол во второй части урока. Если же их время окажется больше их прежних результатов, то баскетбол отменяется и все будут «набегать» нужную форму. Если же пробег займет весь урок и времени останется мало, то первый урок новой четверти будет посвящен целиком обещанной игре. Такое соглашение можно скрепить рукопожатием учителя с физоргом класса.

*В. Профессионально ориентированные ситуации.*

Такие ситуации связаны с будущей профессиональной деятельностью учащихся этих учебных заведений. Также к данному виду следует отнести ситуации, связанные с особенностями выполнения профессионально-педагогической деятельности тем или иным специалистом по физической культуре, спорту, адаптивной физической культуре, рекреации и спортивно-оздоровительному туризму и т. п.

Рассмотрим примеры.

1. «Студентки медицинского колледжа, узнав, что у них будут занятия по плаванию в бассейне, просят учителя ФК заменить им плавание на аква-аэробику. Как должен реагировать преподаватель на эту просьбу и объяснить свое решение?»

*Решение.* В этом случае однозначно решение: оставить план занятий на воде неизменным и студентам-медикам объяснить, что одним из видов их профессиональной деятельности может быть спасение на водах и оказание помощи пострадавшим на воде. Они всегда должны быть готовы оказать помощь спасателям и для этого плавать быстро и технично.

Кроме того, следует объяснить с анатомо-физиологической точки зрения различие в уровне развития систем и органов их организма при занятиях эстетической аэробикой на воде и при активном плавании различными стилями. Это объяснение будет им близко и понятно и дополнительно мотивирует их к занятиям в бассейне.

2. «Учащиеся строительного колледжа находятся в походе с молодым учителем ФК. План физической подготовки заранее был озвучен и одобрен обучающимися, в чем все воспитанники расписались в специальном журнале. Однако, придя на место стоянки, они отказались участвовать в комбинированной туристической эстафете, мотивируя это тем, что одно дело – уроки; а здесь никакой учебы быть не может, здесь они отдыхают; при этом они обращаются

к учителю «на ты», демонстрируя тем самым, что в лесу не действуют правила, которые предписаны для колледжа. Каковы действия учителя?»

*Решение.* В данной ситуации учителю необходимо обратить внимание учащихся на то, что поход – это часть учебного процесса. Преподаватель может не учить их сегодня проходить эту эстафету, но по приезде в город непременно спросит на оценку весь материал и в виде теоретических знаний, и в форме практических умений. И указать, что в случае интересной спортивной борьбы команду-победительницу ждет вкусный приз. Этот прием хорош в походе, так как повышенное количество кислорода, попадающее в легкие в лесу, и двигательная активность вызывают здоровый аппетит у подростков и юношей.

Кроме того, студентам следует указать на то, что они считают себя взрослыми людьми и в будущей профессиональной деятельности их подпись и их слово будут показателями их профессионализма, и чем выше уровень их ответственности за свои слова, тем выше будет их уровень благосостояния и доброе имя как специалиста.

С точки зрения физиологии следует объяснить разницу в пользе, которую приносит активный и пассивный отдых, затем пойти на небольшой компромисс в виде вечера туристической песни после эстафеты.

В отношении фамильярности следует применить следующий прием: создать ситуацию, когда обучающиеся должны будут обратиться к учителю, и не отзывать, пока они не назовут его должным образом – по имени и отчеству и на «вы».

### ***Ретроспективный анализ педагогических ситуаций***

Работа по решению кейса включает три основных этапа: анализ ситуации, определение круга возможных решений, проверку эффективности выбранных решений и выбор оптимального варианта. Следует сказать, что успешность экспресс-анализа и оптимальность подбора мгновенного решения напрямую зависит от уровня профессиональной психолого-педагогической компетентности специалиста по ФК и его позитивного профессионального опыта в разрешении подобных ситуаций.

В этом разделе предложен алгоритм ретроспективного поэтапного выбора решений педагогической задачи, возникшей в результате педагогической ситуации. Его следует проводить после принятия и осуществления экспресс-решения.

### ***План разрешения кейса***

#### ***1. Анализ:***

1.1. Определить, интересы каких субъектов затрагивает данная ситуация.

1.2. Какие качества личности учащегося или характеристики коллектива могли оказать влияние на возникновение данной ситуации согласно психологическим, психофизиологическим, типологическим характеристикам данной возрастной и социальной группы? (Если речь идет об учителе, то как его личностные характеристики повлияли на возникновение данной ситуации?)

1.3. Выяснить, является ли данная ситуация типичной или исключительной для данного учащегося (коллектива, учителя и т. д.).

1.4. Описать предмет кейса и представления о нем сторон. Какие цели преследуют в данной ситуации субъекты?

1.5. Охарактеризовать условия возникновения ситуации. Является ли эта ситуация типичной или особенной для данных условий (учебного предмета, возрастной группы школьников, внешних условий социума и т. д.)?

1.6. Описать влияние иных субъектов, интересы которых так или иначе затронуты в данном кейсе, на развитие ситуации.

#### ***2. Поиск круга решений кейс-задачи:***

2.1. Какое противоречие объективно лежит в основе ситуации?

2.2. Какие варианты разрешения данного противоречия существуют?

2.3. Какие варианты решения приемлемы с точки зрения вашего поведенческого стиля?

3. *Выбор оптимального решения кейс-задачи:*

3.1. Что для вас будет главным критерием в выборе решения?

3.2. Оцените последствия каждой возможной в данном случае стратегии разрешения ситуации (избегания, компромисса, сотрудничества, соперничества, приспособления) и выберите одну наиболее эффективную по результатам сравнения стратегию.

3.3. Выберите методы и средства, позволяющие реализовать избранную концепцию, и оцените их эффективность.

3.4. Какому из вариантов вы отдаете теперь предпочтение? Почему?

Рассмотрим пример использования предложенного алгоритма для разрешения конкретной кейс-ситуации.

«В учебном двухдневном походе у учителя ФК запланировано ознакомление учащихся с основами альпинизма. По прибытии на стоянку ученик 11-го класса Василий С. предложил вместо этого «бесполезного занятия» сыграть для ребят на гитаре и провести вечер любимых песен, который запомнится им на всю жизнь, так как до окончания школы осталось 2 месяца. Симпатии учеников разделились между учителем и Василием. Как учитель решит эту задачу?»

*Анализ:*

1.1. Субъектами в данной ситуации являются учитель ФК, который настаивает на выполнении учебного плана, и ученик Василий С., который не мотивирован к выполнению учебного задания. Данная ситуация также затрагивает интересы коллектива класса. Учитель следует своим профессиональным обязанностям, однако не считает необходимым мотивировать учеников к выполнению задания. Ученик Василий С. не заинтересован ни в факте, ни в качестве выполнения предложенного вида деятельности, так как (согласно возрастной характеристике) не видит в этой деятельности личностного смысла для своей дальнейшей жизни и карьеры.

1.2. Ситуация типична и для данного учебного предмета, который многие старшеклассники считают неважным для своей взрослой жизни, и для данной возрастной категории, которая характеризуется сужением предметных интересов и юношеским максимализмом.

1.3. В основе лежит противоречие между представлениями о цели похода учителя (поход – это часть учебной деятельности) и учащихся (поход – это время, когда можно побыть вместе с одноклассниками и отдохнуть).

1.4. Условия создали оба субъекта. Учитель не смог учесть возрастные особенности старшеклассников (довольно высокий уровень личностной и социальной зрелости) и вследствие этого не сумел реализовать механизм «сдвига мотива на цель деятельности». Условием со стороны учащегося было неадекватное восприятие нетривиальных условий учебного процесса.

1.5. В данном кейсе были затронуты интересы учащихся, мнения их полярно разделились. При этом расстановка сил в коллективе может сыграть либо в пользу решения учителя, либо в пользу решения ученика, то есть облегчить или усложнить для учителя решение данной задачи.

2.1. В основе ситуации лежит противоречие потребностей, мотивов и целей ученика и учителя, а также столкновение их авторитетов в классе.

2.2. Для учителя существует три выхода из данной ситуации: настоять на своем решении; принять решение учащихся и не проводить учебное задание, перенеся его в другие временные или пространственные рамки; компромиссное решение, когда учитель делает уступку ученикам в обмен на качественное и быстрое выполнение учебного задания.

2.3. Допустим, исследователь более склонен принять вариант – компромисс. Дело в том, что с первых же слов учителя о возможности реализации обеих форм деятельности острота

конфликта снижается. В этом случае учителю легче сохранить свой авторитет, однако есть опасность прослыть среди старшеклассников слабовольным и управляемым.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.