

# Ведьма



Анна Куронов

12+

# **Анна Никонова**

## **Ведьма**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=34519474](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=34519474)  
SelfPub; 2018*

### **Аннотация**

Все мы в душе волшебники и творим свои маленькие чудеса, и для каждого волшебство оно свое. Это рассказ о волшебнице, которая оказалась перед выбором. Темная или светлая сторона – что возьмет верх над чистой, но истерзанной душой. Судьба, жизнь, выбор – от чего зависит то или иное наше решение, и кто может знать наверняка, сможет ли он устоять перед искушением власти над другими.

# Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

20

По земле стелился туман, и хриплый кашель не отпускал беглянку. Слезы застилали глаза, но скорее от боли в колене, чем от страха. Она напрягала все силы, стараясь бежать как можно быстрее, и эта стреляющая боль отдавалась в голове при каждом движении больной ноги. Иногда она оглядывалась, не преследует ли ее мучитель, от которого ей удалось чудом спастись. Она не знала, что теперь будет и как жить дальше. Сейчас ее преследовала только одна мысль, убежать как можно дальше от него. Только куда?

Куча мыслей крутилось в голове. Почему это снова происходит с ней, почему она снова попала в ловушку? Почему все хотят управлять ей, ее волей. И как сложно устроен мир. Точнее даже не мир, а люди.

Высокие готические здания давили, словно своды потолка. Сырой воздух не давал вздохнуть полной грудью. Но Анна бежала несмотря ни на что. Она больше не даст подавить себя, затоптать, загнать в угол и уничтожить. Темные фигуры безучастно стояли на тротуарах, но девушка даже не обращала на них внимания.

Внезапно красивый туюфель увяз в грязи. Анна подняла голову и шумно втянула в себя воздух. Она даже и не заметила, как покинула черту города и оказалась в лесу. Среди возвышающихся деревьев загадочно плыл белый туман, а лунный свет довершал картину. Анна затаила дыхание, не зная, куда теперь идти. Впереди дремучий лес, а сзади ее ждет мучитель. Она оглянулась назад. Острые крыши виднелись

сквозь плотный туман, предлагая покориться и смириться с вечной ролью зависимой, безвольной, загнанной пленницы воли других людей. Решительно отвернувшись от города, девушка сделала шаг вперед.

– Вы не заблудились? – Анна вздрогнула и обернулась. Невысокая фигура в накинутом на голову черном капюшоне стояла перед ней. Откуда она взялась?

– Могу я предложить вам ночлег? – продолжила незнакомка и посмотрела на Анну. Под капюшоном различалось морщинистое лицо, выцветшие глаза наверняка плохо видели. Не Магда ли это? О ней не уставал судачить весь город. Сумасшедшая старуха, живущая в лесу, так говорили о ней.

– Мне кажется, я вас знаю, – осторожно произнесла девушка.

– Это только кажется, – загадочно произнесла женщина и глаза сверкнули зеленым. Не иначе игра света, подумала девушка глядя в белесые глазницы.

Анна не знала, что ответить, как вдруг ее глаза расширились от ужаса. Впереди, справа от них, в проблесках лунного света на белой пелене тумана, она отчетливо различила немного искаженную тень своего преследователя. Зажав ладонями рот, чтобы не вырвался крик о помощи, девушка с мольбой глянула на старуху. Но та уже протягивала морщинистую руку помощи. Ничуть больше не раздумывая, Анна схватилась за эту руку, и они углубились в чащу леса.

Девушка напряженно прислушивалась, но так и не смогла

уловить признаки преследования. Может, ей померещилось? Нет, он просто отстал. Только сейчас беглянка заметила, как проворно двигается старуха и с какой уверенностью выбирает чистые, но явно незаметные не знающему глазу тропки.

Рядом ухнул филин, и Анна вздрогнула.

– Тебе теперь нечего бояться, – сжав ладонь девушки, произнесла старуха.

И сразу стало теплее, как будто она не находилась в сыром лесу и мрачные кривые ветви деревьев, словно руки, не хотели схватить ее и превратить в такое же, покрытое мхом, корявое дерево. Мысли как будто отступили на второй план и уплыли вместе с белым туманом.

Они долго шли по лесу, пока впереди сквозь лесную чащу не показался небольшой двухэтажный домик.

– Можешь располагаться, где тебе удобно, – благожелательно произнесла старуха, как только они вошли внутрь.

Анна поднялась на второй этаж, и ее будто потянуло к дальней двери правого коридора. Чувство, словно она здесь уже была, не отпускало ее, стоило только перешагнуть порог. В комнате было темно. Девушка подошла к окну и провела рукой по тяжелым портьерам, всколыхнув облако пыли. Распахнув их, Анна закашлялась. Но стоило ей открыть глаза, она увидела в окно лесную чащу и диск луны, возвышающийся над лесом. Но куда подевался туман?

Сзади скрипнула дверь. Старая Магда показалась на пороге.

– Туман сошел, – только и произнесла Анна, показывая на окно.

– Здесь всегда видна луна, – загадочно сказала Магда и подошла ближе к молодой девушке.

– Но почему?

– Она освещает наш путь.

– Ночью? – почему нужно путешествовать ночью? Анна недоумевала.

– Только ночью ты можешь разглядеть истинную сущность происходящего, и луна нам в этом помощник.

Чем может помочь луна, подумала Анна, но не стала этого спрашивать, уверенная, что получит очередной загадочный ответ.

– Ты скоро сама все поймешь, – будто прочитала мысли Магда. – А сейчас тебе стоит отдохнуть после столь долгого пути.

Тихо затворив за собой дверь, она покинула комнату. Анна осталась одна, но не почувствовала себя чужой или покинутой, наоборот, словно наконец оказалась дома. И только в тишине поняла, как же она устала. Девушка откинула покрывало. Белоснежные простыни так и манили окунуться в объятия морфея. Она осторожно прилегла и только голова коснулась подушки, тут же уснула.

\*\*\*

На следующее утро Анна не спешила вставать с постели. С

новой силой навалилось все произошедшее, как будто придавило своей тяжестью, норовя совсем раздавить. Ей не верилось, что все кончено, что она осталась одна, ушла навсегда. Она чувствовала себя совершенно опустошенной, разбитой и не очень заботилась о том, что с ней будет дальше. Иначе она никогда бы не пошла за старой женщиной в темную холодную чашу. А теперь она находилась в лесном домике и слушала, как барабанят дождевые капли по оконному стеклу.

Анна закрыла глаза, пытаясь разогнать мысли. Никто не знает, где она, никто не найдет ее. Это немного успокаивало, но сердце было пустым, словно из него вынули жизнь, и оставили просто биться для существования.

Тяжелые портьеры едва пропускали свет и лежа в полумраке, Анна собиралась с силами. Разговор с Магдой был еще свеж в памяти. Она совсем не была похожа на сумасшедшую, но говорила загадками, которые Анне предстояло разгадать самой.

А еще этот странный сон, такой яркий и живой. Она гуляет в парке, солнце ярко светит, на ней цветная юбка, которая развевается на ветру. К ней присоединяется молодой человек и вот уже они смеются вдвоем над какой-то шуткой. Впереди появляется мороженщик. Они вместе к нему подходят, держась за руки. Мороженщик протягивает ей клубничный пломбир, запах которого до сих пор ощущается в комнате. Девушка протягивает руку, но парень ее опережает и хватает

вафельный стаканчик. Она удивленно на него смотрит, вокруг собирается толпа зевак. И вот уже все вместе, во главе с молодым человеком, они смеются над ней, показывая пальцами на растерянную девушку. Она пытается убежать, но ее окружили со всех сторон и никак нельзя вырваться из этого круга насмешек.

До сих пор ощущая на себе град насмешек, Анна опустила ноги с кровати, и длинная сорочка закрыла ступни. Волнистые волосы спускались до талии растрепанными волнами со сна. Взгляд, который теперь стал тяжелым, исследовал темную комнату. Рядом на прикроватной тумбе стояла свеча, которую Анна и зажгла, не желая пускать дневной свет в комнату.

Открыв верхний ящик комода, стоящего в правом углу от входной двери, Анна обратила внимание на виднеющийся краешек записной книжки или дневника. Отодвинув женское белье, девушка достала небольшую книгу в темной кожаной обложке.

В дверь постучали и, чисто инстинктивно Анна бросила книгу обратно, задвинув ящик комода. В зеркале над ним отражалось немного испуганное молодое лицо. Девушка глубоко вздохнула и произнесла:

– Войдите.

– Осматриваешься? – по-прежнему в черном, Магда смотрелась более внушительно, нежели вчера в лесу.

– Я не знаю с чего начать, – слегка запинаясь, ответила

Анна.

– У тебя впереди много времени, – развела руками Магда, – главное сделать правильный выбор.

Анна посмотрела на женщину.

– А кому раньше принадлежала эта комната?

– Разве ты не знаешь?

Девушка еще больше занервничала.

– Вам?

Магда загадочно улыбнулась.

– Пора завтракать я думаю, ты, наверное, проголодалась.

Чувство голода, может, и было у девушки где-то на задворках, но уж точно она не проголодалась.

– Пойдем, – Магда протянула руку, на которой сверкал темно фиолетовым камнем перстень.

Рука девушки, будто сама потянулась навстречу, и они вышли в коридор. Здесь тоже царил полумрак, только весящие по стенам свечи скудным светом освещали дом. И в этой темноте Анна чувствовала себя защищенной от внешнего мира.

Они спускались вниз по лестнице, отбрасывая длинные тени. Даже не верилось, что уже утро.

На кухне валил пар от нескольких горшков, стоящих на печи. Выскобленный длинный стол, над которым висели засушенные травы, сразу привлекал к себе внимание. В маленькое окошко были видны косые струи разыгравшегося дождя.

Над одним из котлов вдруг поднялся синий шар и тут же

лопнул, оставив после себя небольшое облачко брызг.

– Что это вы готовите? – спросила Анна, не решаясь подойти ближе к печи.

– О, ничего необычного, просто тонизирующие настойки, – произнесла Магда, – здесь, в лесу, множество всяких растений и трав, приносящих пользу тем, кто умеет правильно ими пользоваться. Это, – она указала на синеватую жидкость, – я готовлю для тебя. После пережитых событий тебе обязательно нужно скорее прийти в себя и встряхнуться. Этот настой поможет успокоиться.

Анна с интересом смотрела на появляющиеся и лопающиеся синие пузыри.

– А в соседнем котелке?

– Грибной суп, – улыбнулась хозяйка, – не думаешь же ты, что я питаюсь одними кореньями и травами.

Честно говоря, не удивилась бы, подумала Анна, но не стала говорить этого вслух.

– Не думай обо мне хуже, чем я есть на самом деле, – спокойно произнесла Магда, разливая суп по тарелкам и протягивая девушке кружку с синеватой жидкостью.

Запах был приятным и только коснулся носа, как девушка тут же почувствовала, будто очутилась на согретом солнцем цветочном лугу. Она закрыла глаза и легко представила, что кружится среди молодой зелени и наслаждается моментом.

– Пей, не бойся, – приговаривала старая Магда.

На вкус напиток оказался не менее приятным, чем по за-

паху. И девушка расслабилась, боль немного утихла.

– Почему вы живете здесь одна? – неожиданно спросила Анна.

– Потому что у меня такая судьба, – спокойно ответила старая Магда.

Девушка не нашлась, что ответить.

– Ты тоже скоро найдешь свою судьбу, – добавила она.

Анна сделала еще пару глотков. Теплота разлилась внутри.

– И что за судьба меня ждет?

– Та, что тебе предначертана.

Казалось от хозяйки дома невозможно дождаться точного ответа.

Боль в колене отпустила, и Анна решила немного осмотреться. Хоть дом и небольшой, но перед кухней она успела заметить красивый шкаф с книгами. Интересно, что за литературу предпочитает старая Магда?

– Ты можешь там что-нибудь и для себя подыскать, – уже выходя, услышала она, но не стала оборачиваться. То, что Магда непростая самаритянка, это было, конечно, понятно, и Анна старалась привыкать к новым ощущениям и впечатлениям. Но удивляться все равно не переставала.

Она поднесла свечу к шкафу и принялась рассматривать корешки книг. Но свеча вмиг погасла. Странно, сквозняка нет, может резко дернула рукой? Анна пошла обратно на кухню. Магды уже не было. Охапки сушеных трав остались

лежать на столе. Некоторые уже были разложены по банкам. Анна поднесла одну из них к носу и почувствовала пряный аромат. Перед мысленным взором сразу встали слоны в вышитых накидках с кистями, султаны в шароварах и прекрасные танцовщицы востока. Интересно, для чего эти растения нужны? Может, просто приправа к блюдам?

Анна снова направилась к книжным полкам, прикрывая ладонью пламя свечи.

Старые обложки, кое-где потрепанные, предстали глазам девушки. «Цифры и их влияние», «Номер судьбы», «Знаки и числа», и все в том же духе. Магда интересуется нумерологией? Анна пробежалась глазами до самого низа, и увидела, что все книги так или иначе связаны с цифрами. Она взяла приглянувшуюся большую книгу.

Поставив свечу на круглый столик около шкафа, Анна осторожно раскрыла тяжелый фолиант. Сразу закралось чувство, что цифры хотят выпрыгнуть из книги прямо на тебя. Они как будто подергивались на месте, и тихий шелест создавал впечатление, будто они перешептываются друг с другом. Анна даже отстранилась назад, но книгу захлопывать не стала. Цифры выглядели настолько живыми, что она боялась их поранить. Поранить цифры? Анна помотала головой и снова всмотрелась в книгу. Обычные строки, никто не пытается выскочить. Показалось. Быстро просмотрев книгу, Анна закрыла ее и поставила на место. У всех свои пристрастия.

Поднявшись на второй этаж, Анна вздрогнула от раската грома. В дальнем конце коридора в окне отразилась желтая молния, и раскат грома прозвучал снова.

– Гроза не на шутку разыгралась, – слышался голос Магды из кухни. Видимо снова вернулась к разбору трав.

Анна не стала отвечать и посмотрела в окно. Молния так и отражалась там, не собираясь исчезать. Может это рисунок? Анна подошла ближе. Совсем рядом скрипнула дверь. Обернувшись вокруг себя, девушка не увидела, где она могла открыться. Зато молнии и след простыл. Она подошла еще ближе. Желтые глаза, цвета молнии, смотрели прямо на нее. Похолодев от ужаса, Анна отпрянула назад, но уже через мгновение смотрела на темное от тяжелых грозовых туч небо.

Отряхнувшись, она бегом спустилась вниз, боясь оглянуться.

– Что случилось, моя дорогая? – спросила Магда, разбирая очередные пучки сушеных трав. Она подняла голову, а руки машинально продолжали свое дело.

– Я только что видела нечто странное, – запинаясь, начала Анна.

– Что же? – подбодрила ее старушка.

Рядом с ней девушка чувствовала себя в безопасности, и то, что произошло наверху, теперь казалось просто невероятным. Но ведь она видела это.

– Молния, а потом глаза, такие же желтые, как она, – на одном дыхании выговорила Анна.

– Ну, это легко объяснить. Ты засмотрелась на молнию, и ее яркий свет отпечатался у тебя в глазах, вот и произошло такое искажение. Какие еще глаза могут смотреть через окно второго этажа?

– А не могло это быть действием синего отвара, – спросила она, немного стесняясь.

– Я понимаю твое беспокойство, – тепло улыбнулась Магда, – старая женщина, одиноко живущая в темном лесу, да к тому же еще и странная, поит каким-то непонятным отваром. Не переживай, если хочешь, завтра же можно вместе пойти собирать травы. Посмотришь, что ничего необычного в них нет. Обыкновенные, но конечно лечебные, травы. Когда живешь один и далеко от города, совершенно необходимо владеть знаниями о здешних растениях, иначе долго не протянешь. Для тебя, например, я готовлю успокаивающую настойку, как я говорила раньше, и ничего вредного в ней нет, только полезное.

Анна понимающе улыбнулась.

– А вам тоже кто-то передал эти знания?

– Конечно, знания всегда передаются тем, кому они нужны.

Анна повернулась к окну. Капли дождя стремительно неслись вниз, смывая пыль, очищая и освежая все вокруг. Как бы ей хотелось, чтобы эти струи заодно смыли и всю грязь, через которую ей пришлось пройти, смыли все, что ей довелось испытать, очистили и омыли ее сердце.

\*\*\*

День клонился к закату. Вечером снова вышла луна. Несмотря на барабанивший по крыше весь день дождь, луна, как ни в чем не бывало, повисла над лесом.

Анна стояла возле окна и вглядывалась в темное небо, как вдруг увидела странное видение. На луне появилась тень, которую девушка ранее видела множество раз на различных картинках. Фигура, сидящая на метле в остроконечной шляпе, откинула голову назад и будто захохотала. Не поверив своим глазам, Анна несколько раз моргнула и видение исчезло. Не иначе переутомление после стольких нервных потрясений. И не удивительно, что ей мерещатся странные образы. Но все ли дело только в переутомлении? Может она потихоньку сходит с ума? Или дело в синем отваре? Могла ли Магда туда что-нибудь добавлять?

Девушка потрясла головой, не надо себя накручивать, и взялась уже за шторы, но луна вдруг стала немного ярче и буквально притягивала к себе. Анна заморожено на нее смотрела и не могла оторваться. «Она освещает наш путь», вспомнились слова Магды. Но куда идти? Анна приложила руку к сердцу. Ноющая боль, появившаяся к вечеру, стала острее.

– Куда мне идти? – громко произнесла она.

Ответом была тишина. Но в поле зрения попал комод, в котором она сегодня утром нашла заинтересовавшую ее кни-

гу. Луна ярко его освещала, как будто предлагала скорее открыть книгу и узнать, что за тайны могут быть там сокрыты.

В лунном свете обложка книги отливала синим цветом. Анна осторожно открыла ее. Чтобы она там ни ожидала увидеть, но книга оказалась пустой. Ни одной записи, чистые белые страницы.

Кто же жил в этой комнате? И почему оставил книгу пустой. Анна еще раз перелистала ее, и вдруг на одной из последних страниц увидела надпись. Она поднесла ее ближе к окну и разглядела набор цифр, выведенных аккуратным почерком. А ниже слова: «Стоит ли говорить?».

В задумчивости девушка присела на краешек кровати. Стоит ли говорить что? И что означают эти цифры. Шифр? «3.12.15.19.5.25.15.21.18.8.5.1.18.20» Ничего определенно. В любом случае произносить эти цифры не стоит, решила Анна, пока не выяснится, что они скрывают.

Она вспомнила о книгах внизу. Там сплошь одна нумерология. Значит, это писала Магда? И выходит эта ее комната? Но почему она тогда сразу не сказала? Надо будет внимательнее почитать книги. Наверняка в них найдется ответ или подсказка, что означают эти цифры. И потом, нужно спросить саму Магду, хотя вряд ли приходится ожидать от нее ответа.

Анна принялась расхаживать из угла в угол. Много единиц, пятерок и двоек. Но что это дает? Только то, что пять это ее любимая цифра. Но это явно тут ни при чем. А едини-

цы? Что она знает о цифре один? Анна закрыла глаза, напрягая память. Монотонный голос ее домашнего учителя забубнил: «...Единственное положительное число, которое равно своему обратному. Поэтому привело к одному из основных понятий в теории групп – единице. Число один – наименьшее натуральное число, большее нуля. При умножении единицы на любое другое число в результате получается это же число, а натуральные числа определяют, исходя из определений единицы и операции сложения. Запомни, через одну точку можно провести бесконечное число прямых, через одну прямую можно провести бесконечное число плоскостей, через любую точку сферы проходит единственная касательная плоскость, через любую точку сферы можно провести бесконечное число касательных прямых, причём все они лежат в касательной плоскости<sup>1</sup>. Единица, это основа всего».

Единица это начало, промелькнуло в голове. Анна открыла глаза. Уникальность, единство, единение. Объединение чего-то? Может этот шифр что-то объединяет, прячет, закрывает? А может это просто шифр от сейфа? Но что-то подсказывало Анне, что это не код к замку в прямом смысле слова. И что означает единица в нумерологии? Наверняка тоже не последнее место занимает.

Со свечой в руках Анна вышла из комнаты. Длинные тени по-прежнему населяли коридор. Как ни старалась Анна осторожно ступать, половицы все равно скрипели. Хотя, с

---

<sup>1</sup> Использован материал из Википедии – свободной энциклопедии.

другой стороны, она же и не скрывается, просто не хотелось никого будить. Но ощущение складывалось такое, будто она маленькая девочка, которая без спроса хочет взять конфет.

Добравшись наконец-то до цели своего маленького путешествия, Анна остановилась у шкафа. Холод потянул по ногам. Не сказать, чтобы она боялась темноты, но все же не очень уютно было стоять совсем одной в ночной тишине. И одна ли она? Анна тут же отогнала эти мысли. Рядом знакомый шелест послышался от книг. Как она ни старалась, страх начинал пробираться в сознание, а тени по стенам как будто зашевелились, пытаясь выбраться на волю. Анна резко повернулась к книгам и свеча потухла. Оказавшись в полной темноте, она протянула руку к полкам и почувствовала ответное прикосновение. Испуганно вскрикнув, она схватила первую попавшуюся книгу и помчалась обратно, преодолев лестницу в один прыжок.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.