

Николай Филин
Весь мир — любовь



Николай Филин
Весь мир – любовь.
Лирические откровения

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=34712050

ISBN 9785449095053

Аннотация

Извечная мечта человека – постичь тайны космоса. Но как мало мы знаем о другом океане – океане души. Какое счастье совершить такое открытие! Попытка сделать красоту солнцем добра, научиться любоваться человеком удалось поэту Николаю Филину, выразив ее жизнеутверждающим лейтмотивом любви. Поэзия земной души – обещание счастья, а красота – умиряющая, успокаивающая. Это неотъемлемые эстетические достоинства книги.

Содержание

ВЕСЬ МИР – ЛЮБОВЬ	7
Вместо предисловия	7
Повесть с одним действующим лицом	7
1.ЖИВАЯ КРАСОТА	9
Красота	9
Путиами красоты	11
Сонастрой	13
Гармония	14
Эликсир омоложения	15
Служение красоте	16
Испытание	17
Формула красоты	19
Можно	20
2.СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА	21
1. ВИДЕТЬ	21
КАК СМОТРЕТЬ	21
2.СЛЫШАТЬ	24
3.ЧУВСТВОВАТЬ	26
4.МЫСЛИТЬ	30
МЫСЛЬ – ПТИЧКА БОЖЬЯ	31
5. РАДОВАТЬСЯ	32
ЧТО НИ ДЕНЬ, ТО НОВОСТЬ	32
Рад-дар – зеркальное отражение	37

6. ЛЮБИТЬ	40
По воспоминаниям доктора Лизы	41
ПОКОРИТЬСЯ... НО СИЛЕ ЛЮБВИ	42
7. ГОВОРИТЬ	44
3.ОТПУСТИ	47
Часть 1	47
Часть 2	48
Я УМЕР, Я ОТПУСКАЮ	48
Часть 3	55
4. ЭОЛОВЫ АРФЫ	58
Сердце – парус	58
Каждому свое, но не тебе	59
Слушая ветер	60
Стремление истину найти	61
Ты у моря гостишь	63
Любовь с первого взгляда	64
В консерватории моря	66
В прошлом	67
Женщина-эхо	68
Твой образ чудится невольно	69
Чудо	70
Морская гладь легка и шаловлива	72
На звездах-на свечах ночь колдовала	73
В освещенье пламенной зарницы	74
Ближе, чем рядом	75
Да сбудется!	76

ВДАЛИ ОТ СКУКИ ПОДМОСКОВЬЯ	76
Теперь	78
А мне бы – в небо	79
Какие дни!	80
Случилось	81
Испытание	82
Мари Гольд	83
5. ПОЭЗИЯ ЗЕМНОЙ ДУШИ. ВЕСНА	84
А душа уже в поле	84
Чуждое искусство	86
Апрель нахмурился	88
Не усидишь!	89
Сонет к весне	91
Оттепель	92
Запевки весны	93
Сноровистая весна	94
Кликание весны	96
Дыхание – преображение	97
Животворящая	98
Хватит!	99
О весеннем дне	100
Однословный многорифм-2	101
Любовь-аромат	103
6. ПО КРАЕШКУ ДУШИ	104
Всё – в жертву памяти твоей	104
Конец ознакомительного фрагмента.	106

Весь мир – любовь

Лирические откровения

Николай Филин

© Николай Филин, 2018

ISBN 978-5-4490-9505-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ВЕСЬ МИР – ЛЮБОВЬ

Вместо предисловия

Повесть с одним действующим лицом

Листаю в памяти незримые страницы.
Весомой вышла повесть. В ней вся жизнь моя.
И все-таки особенность другая. Лица
Действующие – одно лицо. Любовь. В ней – я.

Я в ней творил и укреплял мои дерзания,
Искал свой дар, чрез опыт отдавал его,
Открыл в рядах словесных музыки звучание,
Между умом и жизнью – наше божество.

И это божество, и это откровение
Мне помогает высечь из сердец огонь,
Чтоб в них происходило чудо, превращение,
В душевный свет, в любовь и в музыкальный звон.

В моменты легкой грусти, в тихом одиночестве,
Вам не позволит музыка моя скучать:

У музыки моей нет имени и отчества,
Но в сердце попадет – их брак не развенчать.

09.02.2018

1.ЖИВАЯ КРАСОТА

Красота

Я предан делу до самозабвения.
И мысль, и страсть стремятся к красоте.
Но прежде чем дать волю вдохновению,
Смотрю: душа на должной высоте?

Ведь красота – не просто обзрение.
Она – в естественности, в простоте.
А в сердце – свет любви, твое свечение.
Тепло ее – в поэзии, в холсте,

В скульптуре, в музыке – в любом творенье,
Какое очаровывает глаз,
А в помыслах рождается стремление —
Жить, ощущая в образе экстаз.

В том вижу красоту – души искусство.
В порывах вдохновения творю его изустно.

18.01.2018

* * *

Не гордись красивым видом.
Внешность – не твоя заслуга.
Бог авансом ее выдал.
Приложить ты должен руку —
Душу вылепить на диво.
Ей гордись тогда по праву.
Ты создал ее красивой,
Перл во имя чести, славы.

28.02.2018

Путиами красоты

Я вижу мир,
но не таким,
каким я вижу.

Он предстает в другой,
осмысленной красе.

Я мыслью проникаю
в суть явлений
глубже, выше,
чтобы в стихах потом
открыться всем.

Миг красоты поймать,
лишь длящийся мгновенье,
обещанного счастья
миг поймать
и передать душе и сердцу
на хранение.

А память гриф наложит:
«Увенчать».

Чтоб стала не привычным любованьем,
а ценностью духовной красота,
она должна пройти этапы созревания,
чтоб вкусом ее плода стала доброта.

Где красота – красивость,

страсть ее питает,
она – игрушка и холодный манекен.
Зла эта красота,
ум, душу отключает,
служба забаве, как искусный инструмент.
Добро себя не выставляет,
его не видим.
Его необходимо вывести из темноты.
Твой труд, поэт, – чудесный и невидаль,
Коль красоту смог сделать
солнцем доброты.

25.01.2018

Сонастрой

С недавних пор себя не узнаю.
Во мне – не мысли, а потоки света.
Охотно принимаю их, пою
Раскрепощенною душой поэта.

Душа зимы в моих стихах воспета.
Я покорен ее невинной чистотой.
С ее покровом, белоснежным цветом —
И чувств моих, и мыслей сонастрой.

В сознание двойственности места нет.
Где ложь и правда – трудно разобраться.
Но истины меня коснулся свет.
Я не могу на речи мудрецов сослаться,

А что без слов – деревья, нива, воды —
Мне говорят, то суть самой природы.
Свет Рождества и водосвятие Крещения —
Истоки моего преображения.

16.01.2018

Гармония

Когда ты обнажишь изнанку,
С ней внешность, как одно лицо,
Достиг ты совершенства планки,
Своих увидев близнецов.
На зависть внешность хороша.
И ей под стать – твоя душа.

20.03.2018

Эликсир омоложения

Три добродетели – венец души,
Три перла – мудрость, красота, любовь.
Когда постигнем их – мы хороши —
Их почитая, как молитвослов.

Живет в словах душа – они мудры.
Стремится сердце к красоте – сияет.
Любовь вдыхая – будьте ей щедры.
Ведь красоту через любовь мы постигаем.

Тогда любовь и красота – не страсть,
Уже не образ, а самозабвение.
Обходит возраст стороною нас.
Знай: красота – что эликсир омоложения.

18.02.2018

Служение красоте

Служить добру и красоте —
Тяжелый труд и испытанье:
Суметь отпор дать клевете,
И зависти, и бичеванью,
Платить слезой своей мечте,
С души снять безотрадный камень,
И сеять семена, но те,
Что прорастут, потом, цветами,
Где б ни был, в стороне любой,
Бросать их на любой дороге.
Они – алмазы, дар от Бога,
Твоею ставшие судьбой.
Когда-нибудь их подберет,
Заметив блеск, случайный путник.
Счастливый, радостный, уйдет
Он в тихий уголок уютный.
Наступит в сердце долгий мир —
Ведь святость красоты бесспорна.
Ты не покинешь бренный мир,
Став вечности красивой формой.

15.02.2018

Испытание

Ты любишь – ты живешь чутьем слепого.
Так ночь с повязкой на глазах идет.
Но не дано нам испытания другого.
За каждым нервным тиком – нового черед.

Мосты. Куда ведут, понять не просто.
Один – где плохо, его надо сжечь.
Другой – где хорошо, он – точка роста.
Его старайся перейти, сберечь.

Когда тебя плохое огорошит,
Предай его презрению и проверь,
В тебя не проросла его дорожка
Ценой духовных, нравственных потерь.

А если с красотою сводит случай,
Настрой ум, душу и благоговей,
Откройся сам, и сердце не жалей,
И счастье выдохни, а не канючь.

Не смерть, а жизнь – большое испытанье.
Посредник между опытом, душой,
Ты жизнь пройди без нареканья,

Пройди его с душевной чистотой.

03.03.2018

Формула красоты

Должно быть только так:

как красота правдива,

а небо – в звездах,

а земля – в цветах,

то правде быть

всегда красивой,

любви – взаимной,

на крылах,

и не любить

красивое постыдно,

а видеть в человеке

чудо из чудес.

Благопристойность —

форма лика, вида.

А красоту души

не скрыть

тьмой-тьмущею завес.

15.03.2018

Можно

Можно ли видеть по голосу,
слышать по взгляду,
чувствовать сердцем,
хоть человек
за пределом живи?

Можно!

Для любящих душ
нет преграды.

Нет ни пространства,
ни времени
для любви.

15.03.2018

2.СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА

1. ВИДЕТЬ

* * *

Увидеть и услышать – что узнать
Отличие меж истиной и ложью.
Что видишь – это истины печать.
А что услышишь – то же и не то же.

На то дан мудрый вековой наказ,
Народное простое поучение:
То ль дело, увидеть хотя бы раз,
Чем слышать многожды без представления.

07.04.2018

КАК СМОТРЕТЬ

После представления «Чайки» в Японии.
По Марку Захарову.

Царила в зале тишина.
Печаль сердца давила камнем,

Да так, что с самого их дна
Боль обозначилась слезами.

Спектакль закончился. Но в зал
Незримо «Чайка» опустилась.
И каждый зритель понимал:
В его душе она забилась.

И та, что гидом чувств была,
Их на язык переводила,
Сама душою в роль вошла,
И режиссера убедила:
– Я замуз очинна хацу,
За руссага, его стать спутница!
– А почему?
– Как в пьесе, науцусь
Па-русски тоза муцица!
07.04.2018

* * *

Что захочешь – то увидишь,
Устремись к нему так —
Где там до тебя болиду —
Ты летишь на парусах.
И не скажешь, не попишешь:
Разве есть такой чудак,

Чтобы предпочел услышать,
То, что явно на глазах.

09.04.2018

2.СЛЫШАТЬ

* * *

Учитесь слышать, слушать нашу речь,
Волшебных звуков мирное течение.
Она же – музыка, собой облечь
Способна жизненные проявления.
И вы поймете ценность языка,
Родного, изумительного слова.
Коснется вас – то отчая рука,
Родимый край, духовная основа.

05.04.2018

* * *

Огромный мир. Ты – в нем безликая частица.
Так только представляется на первый взгляд.
Он рядом, он вокруг, в нем то же повторится,
Что у тебя на сердце – мир или разлад.

Учитесь слушать, слышать мир души тончайший —
Живой, но невообразимый камертон.
Откройся сердцем – друг не подведет дражайший.
Ваш мир и внешний вступят в чудный перезвон.

06.04.2018

* * *

Не стратотерпцы мы, но Бога чтим —
Когда прижмет – о помощи взываем,
Душою оскверненной изнываем,
Бубним молитвы и себя крестим.
А слушать заповеди Божьи забываем,
Отступит боль чуть-чуть, грех скоро повторим.

* * *

Что хочется услышать, то и слышим.
Суть этой фразы в цифрах такова:
Лишь половина слов важна едва.
А прочие – мимо ушей, как лишние.
Но и подобное едва устроит мозг.
Ещё он половину спишет, как отброс.

05.04.2018

3. ЧУВСТВОВАТЬ

* * *

Всё то, о чем мы думаем, мы тем живем —
Былым, и настоящим, и грядущим.

Когда хандрим, мы пребываем в том, в былом.
Оно вытягивает душу, червь сосущий.

Когда тревожно, грезим, жизнь хотим улучшить,
Мы – в сне грядущем, и где каждый – астроном.

Наш лик цветет, душа поет, хоть и беззвучно,
Мир на душе – живем сегодняшним мы днем.

04.04.2018

* * *

Посмотритесь в зеркало с утра.
Что несет лицо? Какое выраженье?
Закрепи улыбку. Радости заря —
Твой пароль друзьям повесить настроенье.

И с каким бы не встречаться днем,
Доверяй сердечным лишь приметам.
Если сам засветишься лучом,

Жизнь предстанет в многоцветном свете.

То, что хочешь – чувствовать начни.

Сбудутся желанья непременно.

Воплощаться в жизнь начнут они.

Таково могущество Вселенной.

И тогда захочется летать

Облаком лебяжьим в поднебесье,

Мир, весь мир живой обнять

Дождиком любви, душевной песней.

Настроеньем надо управлять,

Заставлять его повиноваться.

А не то так можно духом пасть —

Стыдно будет людям показаться.

Контролируй содержимое души.

Что до сроков, то хозяин – барин.

Ощущенья нови хороши.

И тогда живой ты и в ударе.

Если голос внутренний твердит:

Вот бы жизнь улыбкой нас встречала.

Настроенье – бумеранг: сначала

Ты пошли, потом жди – прилетит.

Всё, что ни приходит – принимай,
Каждый миг – ему не повториться.
Что должно уйти, то отпускаяй.
Всё течет. А ты лети, как птица.

04.04.2018

* * *

Будь десять бойких языков —
Не стоят глаза одного.
Но не сравнить с рукой его,
Будь зорче он хоть ста орлов.
Ведь то, что чувствует рука —
Секрет для глаз и языка.

И всё ж мелодией души
Мой стих зазывный заряду,
Твое я сердце разбужу,
Там, в мирной, девственной глуши.
Преобразится в свет строка.
Тебя коснется луч-рука.

Встречай души моей рассвет.
Мой мир. Предвестие весны.
Входи в мои цветные сны,
Лови сердечный мой привет.
Откроется природы храм,

Сойдет благословенье к нам.

09.04.2018

4.МЫСЛИТЬ

* * *

Наше состояние —
Наше обстояние.
Привечай такие мысли,
Чтобы с самого утра,
Возносясь душою в выси,
Рассыпал цветы добра,
И по радуге незримой,
По незримому мосту,
Приходил к сердцам ранимым,
И дарил им теплоту.
И они зальются светом
Милосердия, любви.
Ты по Божьему Завету,
Мысля только так, – живи.

03.04.2018

* * *

Мысли, мысли – те же краски.
Выбирая, точно знай,
Будет жизни холст окраски
Точно той – ты не гадай —
Что напишешь, сам, свободно,

Как твоей душе угодно.

Мысли – точно разный ветер:
Бросят в дрожь, а то – в тепло.
Если мир твой мыслей светел —
Настроенью повезло.

Очищай лишь чаще мысли,
И невздадам всем – каюк.
Но, случилось, – мысли скисли,
То завянешь, как лопух.

02.04.2018

МЫСЛЬ – ПТИЧКА БОЖЬЯ

Мысль – птичка Божья прилетит,
В саду души твоей присядет.
Она – премудрый небожитель.
Устрой прием простой ей, ладный.
Обдумай то, что сообщит.
Потом давай уж слову волю.
Пустое слово полетит —
Аукнется твоею болью.

21.03.2018

5. РАДОВАТЬСЯ

ЧТО НИ ДЕНЬ, ТО НОВОСТЬ

Что ни день, то новость;
Что ни день, то радость.
Значит, твоя совесть —
Высшей правды ладанка.

Просто улыбаться —
Вроде, как подкожно,
А другим, прохожим —
Это сердца акция.

Радость – суть Христова.
Ей стремись делиться.
Ты отдашь, а вдвое
Больше возродится.

Радость жизни новой,
Щедрая денница,
Смотрит любовно,
Как ей с днем сродниться.

Что за день – известно.
Праздничный иль будний:
Встретим его песней,
Иль грустить мы будем.

Знатный или бедный,
Помни: радость свята.
Ключ ее – не деньги.
Бог – ее вожатый.

Жизнь – не святотатство,
Нравов извращение.
Мир души – богатство,
Кладезь настроения.

Место – не отличие,
Не признанье – злато.
Мир, его величие —
С духом нашим братья.

Мир – с добром в согласии.
Добрый жизни рад.
Там, где зло – злосчастье,
И не свет, а смрад.

Лучшее лекарство —

Это духа бодрость.
Радость – это царство
Чувственных аккордов.

Будь хоть самым хлипким —
Духом в нем воспрянешь.
Подари улыбку,
Сам счастливей станешь.

Всё, что в мире бrenно,
В случае утраты,
Мучит ночью, денно
Горем невозвратным.

Доброта и мудрость —
Вот чему почтение.
По улыбке судят,
Что за настроение.

Щедро жизни древо.
Высший его смысл.
Сей добра посева,
Радостью делись.

10.04.2018

* * *

Веселость сердца благотворно, как
врачевство, а унылый дух сушит кости.
Притчи 17:22.

Не печальтесь никогда и ни о чем заранее.
Не беда из-за того, чего пока что нет.
Радоваться – и просить, что в грезах и желаниях,
И за счастье принимать душою божий свет.

Что мы называем жизнью? Разве проживание?
Радостные миги воедино собери.
Неутешная картина – как мало собрание,
Сроком у кого на месяц, у кого на три.

Но ведь сами избираем радость и печали,
До того еще, как мы испытываем их.
Смерть приходит в сердце грустное вначале,
Если бескорыстно радоваться не привык.

Нет важней умения, чем восторгаться жизнью.
Это значит – в праздники унынье обращать.
От младенческого крика до прощальной тризны —
Радуйся, чтоб свет духовный ярче излучать.

Чаще находите поводы возвеселяться.
В сердце светлое неволью радость прилетит.
Вы делитесь щедро ей, способной возвращаться.

Этот дар душевный в рай ваш вход определит.

Если азбучную истину вы не поймете,
Что нигде, вне вас, свободы, радости не может быть,
И не скажете себе: «Она – в моей природе» —
С миром разрываете связующую нить.

Наслаждайтесь жизнью! Каждый час. Ежеминутно.
Извлекайте радость. Миг блеснет – его не повторить.
Если мысль чиста и радостна, то абсолютна.
А великим чувству без любви, добра не быть.

Поднимитесь на вершины собственных желаний,
Побродите там, за облаками счастьем вслед,
Распахните душу, слейтесь с духом мироздания —
Сердца сад с весною заворкует тет-а-тет.

13.04.2018

Рад-дар – зеркальное отражение

- Засветись улыбкой. Я тебе желаю
Таинство в ней солнца щедрого познать.
- Это так чудесно! Только как узнаю,
Как смогу я диво это перенять?
- Что душа приемлет – то и выражает.
Даришь радость людям, и душа цветет.
«Сад Семирамиды» заблагоухает,
Аромат чудесный миру понесет.
- Значит, и мне надо поделиться счастьем?
- Да. И знай: живое ведь оно растет.
Человек родился, и в душевном царстве,
С каждым днем взросления счастье в рост идет.
- О, оно, наверно, как дитя, прелестно,
Как цветочек аленький, краше с каждым днем?
- Да, и даже больше – вечное, как песня,
Жить оно лишь может в доме родовом.
Если всё так будет – как в оранжерее,

На Земле настанет круглый год весна.
От прекрасной жизни люди подобрают,
И исчезнет в мире злора и война.

– Что ж, выходит, радость – больше, чем веселье?
Это мера счастья, трезвости ума?

– Да, критерий верный нашей жизни, цели,
Честный, не подкупный – не акелдама.*
Вот, сравни два слова – РАДость и ПОДАРОк.
Видим, словно в зеркале, корень ДАР и РАД.
Человек веселый – словно сиренгарий.**

От него исходит чудный аромат.
От него исходит редкое сиянье,
Тонкая вибрация, нега, благодать.
Это – уникальное с Космосом слияние.
Это – то, что хочется так душе отдать.
Человек так создан, будто ретранслятор,
Напрягает кратно добрую волну.
Ипускает радость он, как счастья атом.
Мы безмерно рады мирному огню.
Возрождай, поддерживай это состоянье,
Настроеньем счастья, радости живи,
Одаряй присутствием и своим вниманьем,
Знай, и сам рожден ты, как дитя любви.

Примечание – *Сиренгарий – питомник, где выращивают сирень.

**Акелдама (Еванг.) – кровавое поле, купленное ценой предательства. Автор.

15.04.2018

6. ЛЮБИТЬ

* * *

Люби других, как любишь ты себя.
Дыши так: вдох – любовь, а выдох – благодарность.
Дари тепло души, что Бог вложил в тебя,
Небесной правды луч, чудесный, светозарный.
Дари невинность сердца, чистых мыслей пыл,
Сердечное биенье – музыку земную.
Люби насколько хватит сил, превыше сил,
С желаньем, схожим с трепетом от поцелуя.

Мир, что вокруг тебя – то зеркало большое.
А видишь ты всё то, что любишь ты в себе.
Один мир – это ты, другой – всё остальное.
Тебе не нужен он, не по душе тебе.
Раздвинь мирка самолюбивые пределы —
И ввысь небес, и на земле – и вдаль, и вширь.
Покой, любовь суть нашего удела.
Сама любовь есть абсолютный Божий мир.

03.04.2018

По воспоминаниям доктора Лизы

Он уходил спокойно, умиротворенно.
Жизнь кротко угасала восковой свечой.
А лик его светился одухотворенный,
Неизъяснимо, восходящею звездой.

Недавно утешал других, за них молился,
А ныне, как младенец на ее руках,
С застывшей, светлую улыбкой на устах,
Покоился, с земной юдолью примирился.

Свела судьба, и встретились лицом к лицу,
Два врачевателя для выяснения сути,
Что уж известная наставнику-отцу.
А милосердная сестра пойдет с ней в люди.

Она. Святой отец, какой грех больший изо всех?

Он. Обидеть слабого – тягчайший грех.

Она. А почему?

Он. Его же легче совершить.

Она. «Я, пораженная, не смела возразить.

Вот, люди, помните и передайте детям,

Что милосердие – святая добродетель».

...А мы так научились ныне оскорбляться

Манерно чувствами – забыли, как прощать.
Заботу проявлять – презрительная акция.
Мы разучились чувствовать и утешать.

Любить – простить, как близнецы, два вечных слова.
Они – ген родовой, нельзя их позабыть.
Фома, не помнящий родства, далек от Бога.
А Богу как тогда отступников простить?

14.04.2018

ПОКОРИТЬСЯ... НО СИЛЕ ЛЮБВИ

И вот случилось то, чему ты думала не сбыться.
Печаль – пожизненную ренту – ты смогла забыть.
Невероятно – дважды может человек родиться.
Себя искала ты и вот сумела сотворить.

Слеза, что выдает душа, не мук твоих осенняя.
Ту грусть долготерпения порывом лет снесло.
Преображенная прилетною грозой весенней
Слеза засветится – знак, что от сердца отлегло.

Теперь ты смотришь на себя душой влюбленной.
Милующему сердцу чужда прошлая печаль.
Ты силе предалась другой, став птицей окрыленной.
Ты – песня. Ты – любовь. Твой путь – свободы магистраль.

16.04.2018

7. ГОВОРИТЬ

* * *

Не доверяй словесному хитросплетению.
За мишурой красивой личность не видна.
А лучше присмотришься, детектор – поведенье.
Увидишь ты картину лучше ведуна.

Кто с делом на одной ноге – тот скажет дельно.
Кто, не подумав, говорит – тот вздорный человек.
А кто трещит, не умокая, – тот бездельник,
Дурной, что не скажи – от слов плохой эффект.

Кто говорит в глаза – в том внутренняя сила.
Он выгоды в словах не ищет никакой.
Кто мягко стелет на словах – большой «лепила».
Он – слабый, грязью обливает за спиной.

Таинственная сила скрыта в каждом слове.
И за него приходится держать ответ.
Что и как скажешь – жизни укрепишь основу,
Или от огненной волны горя гореть.

11.04.2018

* * *

Говорить – это дар от Создателя.
Словом прежде был мир сотворен.
Помни Божий наказ созидательный,
Относись к слову с меркой старательной.
Слово – это негласный закон.

Говорить – труд нелегкий старателя.
Сколько россыпи надо промыть,
Чтоб найти самородок блистательный,
Слово чистое и влиятельное,
Им порадовать, убедить.

Слово – это очаг притягательный,
Негасимый в умах и сердцах.
Обходись с ним предельно внимательно.
Слово доброе – очаровательно,
Огоньками сверкает в очах.

Слово – сила, но избирательная.
За зубами – пока что твое.
Злом пустил, что снаряд зажигательный:
По умам, по сердцам – по касательной.
Вспять вернется епитимьей.

Говорить – и душой открываться.
За словами характер не скрыть.

А проверить всегда можно вкратце.
Я люблю. Ты прости. Рад стараться.
Смог, три фразы сказав, убедить?

17.04.2018

3.ОТПУСТИ

НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ ПОЭМА-ИСПОВЕДЬ

Часть 1

Я – вдова, я крыло потеряла.
А так хочется снова летать,
Но отчаянье – больше не знала —
То судьбы роковая печать,
Тяжелее любого металла,
Придавила, дышать нечем стало.
Даже сил нет от боли кричать.
Боже правый, я страшно устала.
Я одно лишь могу – ожидать.

И однажды рука потянулась,
Сама,
Я мешать ей не стала.
Я в другой, будто, мир окунулась,
В непонятном портале гуляла.
Силе я неземной приглянулась.
Даже небо мольба взволновала.

А капелла слез тихо звучала.
Повесть в душу рвалась, как прибор.
Нить я потустороннюю пряла,
Да тенета сплела для самой.
Ни конца у нее, ни начала,
Затянулась на сердце петлей.
Я устала, устала, устала!
Смилуйся, Господи, надо мной.

Слез – река, меня вдаль уносила,
Где звучал голос, но неземной.
Его исповедь всё повторила,
Всё, что было почти как со мной.

Часть 2

Я УМЕР, Я ОТПУСКАЮ ИСТОРИЯ, УСЛЫШАННАЯ НА СТОРОНЕ

Я почил девять лет как назад,
Но пока в двух мирах обитаю.
В этом важности нет. Для отрад
Я иных в мир земной прилетаю.

Что за невероятный сюжет?
Попытаюсь открыть вам секрет.
Эта сила бессмертью равна.
То – любовь. Солнцем светит она.
Заповедовано свыше ей —
Жить в душе, улетать вместе с ней.
И ее не презреть, не забыть,
И захочешь – не сможешь убить.

В заключительный день декабря,
Об одном думают и говорят:
Где встречать, с кем встречать Новый год.
А меня круг друзей старых ждет.
За порог сделать стоило шаг,
Как попал под магический знак.
Все – кто были – друзья и жена,
Всё и всех заслонила Она.
...Жизни прожитой я не видал,
Будто в сумраке ночи блуждал.
В вышине лишь светила звезда.
Так работу любил я всегда.
Дети? Да, их хотел. Третий брак.
Только дело отцовства – табак.
Жизнь была чередой скучных тем,
В измеренье единственно – Как.
А теперь осенило – Зачем.

Без любви жизнь – не жизнь, а сквозняк.
Ожидание встречи тот свет,
На который я шел столько лет.
Ожиданье свиданья – тот свет,
Свет любви, им был тайно согрет.
Чудеса он способен творить,
Описать их – напрасны старания.
Душу полностью покорить
Страстной магией очарования.
Понял, что без любви мне не жить,
Здесь и Там, что идти на закляние.
И зачем ей тогда дорожить,
Длить печальное существование?

...В Новый год обновляется мир.
От вина, от любви, как в тумане,
Я ловил искрометный сапфир
Ее глаз, а воочию – ангела.
Я понес бы Ее на руках,
Очарованный, неустанный.
Но по правую руку был ...страх,
В силуэте жены нежеланной,
А по левую – лучший мой друг,
Спутник дивы, недавний избранник.
Искус стал для меня адом мук,
Пробным камнем на прочность желаний.

Напряженный донельзя, как лук,
Неприкаянный, я заметался.
Разорвать бы замкнувшийся круг,
И я ждал.
...Бой курантов раздался.
Речи, здравицы льются рекой.
Нужной паузы всё же дождался,
Я горел.
Я в прохладе нуждался.
Вот окно.
Долгожданный покой.
Я дышал на стекло, отдышался.
Мне казалось, я с жизнью прощался.
А окно – что смурое панно.
Я на нем написал заклинанье,
Одно слово – люблю. Суждено
Стать ему роковым прорицаньем,
И томительным ожиданьем.
Чему быть – то случиться должно.
...Отошел – подпись тут же исчезла.
Лунный свет хладным золотом плыл.
И казалась любовь бесполезной,
Жизнь – как мертвая лунная пыль.
...Снова тосты. Счастливей нет глаз.

Души в них отражались зеркально.
Я к окну подошел через час,
Подышал на него машинально.
И сквозь дымчатую пелену
Я увидел как что-то фатальное.
Но внимательно снова взглянул.
«Я – твоя» – текст заметил сакральный.
Я не чувствовал ног под собой.
На мгновенье пропало дыханье.
Так природа замрет пред грозой,
А потом – вся восторг, ликование.
Всё впервые случилось для нас.
Что в былом – мишура, сновидение.
Я смотрел в глубину Ее глаз,
В них я видел небес озарение.

...День второй. Мы уж были вдвоем.
Тайны первой любви постигали,
И мечтали о доме своем,
А пока брачный номер снимали.
Дни, что звезды на небе ночном,
Также гасли и также рождались.
Вместе с ними и мы заодно,
Просыпаясь, впервые влюблялись.
В первый раз каждый раз раскрывали
Тайну сердца любимой игрой.

Мы на окнах записки писали:
«Ты – мой сон», а Она: «Вечно мой».

...Всё течет. Где конец, где венец.
Счастье наше взрослеть не желало.
Кто вмешался – судьба иль творец?
Минул месяц, второй, и – не стало.
В этом мире не стало меня.
Но я к Ней прихожу поздней ночью,
Не тревожу Ее среди дня,
Поцелуями лик осеня,
Прикорну на кровати клубочком,
И обряд сокровенный верша,
Аромат Ее нежный вдыхаю.
Хочу плакать, не может – душа,
С острой болью всегда улетаю.
Восемь лет – и кошмар, и извод.
А как праздник – Она изнывает,
У окна, сидя плачет и ждет,
И шампанским тоску запивает.
А еще я доподлинно знаю —
Продолжает записки писать,
Каждый день – но как их прочитать?
Не могу на окно я дышать,
И окно, значит, не запотеет.
Как же узел мне мук развязать,

Чтоб вольнее жила, веселее?

...Новогодняя прошлая ночь
Поворотной была, чрезвычайной.
Я сумею любимой помочь.
В мире том (не могу выдать тайну)
Заслужил я желанье одно,
И теперь прочитаю посланье,
Что давно так скрывало окно,
И я выполню благодеяние.
Я сидел долго подле Нее,
Ее спящим лицом любовался,
Гладил волосы, руки белье,
Миловал, целовал, наслаждался.
А потом я к окну подошел,
Зная, что мне даровано свыше:
Наконец я увижу, что пишет.
И увидел, услышал глагол:
«Отпусти!» – он стонал и ...умолк.
Я, не помня себя, тихо вышел.

...Новый год и девятый пройдет,
Но в чреде одиноких – последним.
Как всегда, у окна проведет
Ночь Она горестно и в неведении.

Наконец мне дано разрешение,
Чтоб исполнить желанье мое,
Но в обмен – не тревожить Ее,
Никогда, никаким посещением,
Дать Ей волю, не быть Ей судьей.
В ночь, лишь смолкнет часов важный бой,
Я смирюсь с моей крестной судьбой.
Все вокруг будут петь, веселиться,
Кто влюбляться, а кто уж жениться.
При последнем ударе замрет —
Всё: вселенная трепетно ждет
Вздоха первого Нового года,
Человеческий род и природа.
И Она по привычке возьмет,
Горемыка, бокал и пойдет,
Как к иконе, к окну,
Уповая.
И увидит,
Как свет, полыхнет
Слово помощи —
ОТПУСКАЮ!

Часть 3

Точно всё повторилось со мной.
Только плен обреченнее мой.

Наваждение держит меня,
Как на поприще судного дня,
И, как та героиня, не знаю.
Получу ль договор:
ОТПУСКАЮ.
Я сама, словно призрак, летаю.
И глазам моим чудится лик.
Сон-не сон я душой принимаю.
Он привел меня в некий тайник,
В храм, мучительный, темный, унылый.
Это – жертвенник грезы немилой.
Предо мною – мой муж и жених.
Как могила, он бледен и дик.
И не вырваться из углубления,
Гаснет мысль, иссушается кровь.
Что же это? Спасенье? Мученье?
Иль зовет меня в вечность любовь?
Дух в святилище стынет огромном.
Что же делать мне, Боже, дай сил.
Муж давно уж пять лет как почил.
А я жизни хочу неумемной.
Защити дланью, словно стеной,
И от призрака оборони.
Денно, ночью молю, дай покоя.
Боже правый, спаси, сохрани.

Обереги на зори читаю,
Умоляю подряд три зари.
И ложась, и вставая, взываю —
Мою просьбу удовлетворить.
«Из дверей – в двери, в трое двери.
Из ворот – да в ворота и в поле:
С солнцем, с месяцем поговорить,
Чтобы сняли тоску и неволю.
Май во мхе, обо мне не вздохни,
О рабе сокрушенной не сохни.
Не тоскуй, мое сердце, не охни.
Ради Бога, Отца, Сына, Духа. Аминь.

17—19.03.2018

4. ЭОЛОВЫ АРФЫ

Сердце – парус

Сердце – парус. Где ж ты, ветер желанный?
Дремлешь что ли на груди саванны?
Ожиданья захлестнули через край.

Как оно страдает без любви!
Ты его оковы разорви,
Прилетай скорее, прилетай!

Штиль тоскливый день и ночь томит.
Сердце он до смерти изнурит.
Ветр,дохни живительною силой!

Улыбнись мне, строгая судьба!
Мой корабль быстрее ястреба.
В Гавани Надежды встречусь с милым.

Каждому свое, но не тебе

Каждому – свое, но не тебе.

Ты – всегда во всем, ты – вездесуща:
В ветре, в солнце и в дождливой туче,
Мира женский лик сам по себе.

Ты – со всеми рядом, хоть незрима.
И они обласканы тобой
Негой ветра, солнца пантомимой,
И причудливой дождя игрой.

Вот и мне шлешь весточки-приветы
Золотым кабриолетом дня.
Ты сейчас на юге провожаешь лето.
Но я чувствую: касаешься меня.

15.09.2015

Слушая ветер

Ты слышишь шепот ветра и ему внимаешь.
Но что хотела бы услышать от него?
А ведь секрет простой: ты не подозреваешь,
Он обитает в нас подобьем самого.

Дыханье – ветер, ты душой как бы взлетаешь,
На выдохе, чтоб ей, как птице, полетать.
Вслед, откровенью света радуясь, мечтаешь,
О том, как ветер родственный в себя вобрать.

В разноголосом парке сердцем отдыхаешь.
Оно, как дирижер, их сводит в ассонанс.
Но где то самый голос ты пока не знаешь,
Чтоб слиться смог с твоей душою в самый раз.

20.09.2016

Стремленьё истину найти

Нет истины, где нет любви.

А. С. Пушкин

Стремленьё истину найти
В одном возможно направленьё:
С любовью шествуй по пути
Упорно к месту назначенья.

А цель и есть Любовь сама.
Тогда она свой лик откроет,
И все представит закрома
Тебе, достойному герою.

Она, как солнце, горяча.
Ее теплом весь мир живится.
Бери сполна, но чтоб в лучах
Тебе ее не опалиться.

Что хочешь с нею обретишь:
В твою природу все привносит.
Но ничего ты не возьмешь,
Твоя душа другое просит.

Лик, лик, сияющий Ее —
Твой капитал и бытие.

18.09.2015

Ты у моря гостишь

Ты у моря гостишь,
Мне пишешь:
«Им я покорена,
Не до сна.
Утонула звезда.
Без следа.

Солнце огненной вишней,
Не слышно,
Нырнуло до дна.
А луна —
Тут как тут без стыда.
Как всегда».

Ты немного грустишь.
Фетиш:
Если б вместе на все времена,
Как с волною волна.
Но мне ход заповедан сюда.
Вот беда.

19.09.2015

Любовь с первого взгляда

Вторая половинка найдется тогда,
когда наполнится первая. Не ищите
себе полупустых половинок. Когда
явится первая половина, сработает
магнит души. К. Маркс

Были врозь – не вылюбились,
Не теряли облика.
Занежнели – выбелились.
Две души – два облака.

Души, палестинки,
Там и сям снуют.
Пару, половинку,
Ищут – узнают.

Стоит им наполниться,
Той или другой,
Тут же, вместе сводятся
Узами судьбой.

Чин свой совершает
Нравственный магнит.

Память вековая
Их любовь хранит.

Для усталых странниц —
За века прогон.
Больше не печалиться.

Искус-марафон
Дальше не потянется.
Выбор предрешен.

Выблеснулись – встретились.
Ясность и без слов.
Души рассекретились.
Их свела любовь.

В сердце взгляд мгновенно —
Душам путь знаком,
В милый, несравненный,
И желанный дом.

28.10.2015

В консерватории моря

В консерватории моря —
Музыка в нежном миноре.
Это живым мельхиором
Трепетно волны звенят.

В благостном их переборе —
Каждую ноту вторя,
Чудится мне: «Che amore!»*
В нем – твой привет для меня.

Прим.: – Che amore (итал.) – Моя прелесть – Автор

08.11.2015

В прошлом

Пала жертвою ты увлеченья.
Он – в любви изощренный игрок.
Ночь, короткая ночь наслаждений,
А потом их на годы в залог.

И ты молча пошла на мученья,
На житейский урок и позор,
Только не на самоотречение,
Сиясь сбить принудительный торг.

Время судит. И вепрь одичалый,
И в бессилье, и в злобе иссох.
Твое тело клеймо обжигало,
А душой завладеть он не смог,

Не спалила рука женозавра.
Неизменные злаки любви,
Навсегда станут божьею карой
Нечестивцу. Ты их оживи.

25.11.2015

Женщина-эхо

Мои бывлые дни, вы – сон или обман?
Знать не хочу вас. Сгинь, как не мое, бывлое!
И все ж сердечный шрам от застарелых ран

Покоя не дает, и часто сердце ноет.
Крушил мечты и сердце страстный ураган.
Теперь во мне всё исключительно иное.

Я далеко от соблазнительных границ.
Каленою стрелой прижгла сквозную рану.
Да, был роман, но к пеплу выжженных страниц

Его я возвращаться ни за что не стану.
Ведь женщина – что эхо, звуком отразится
Таким, как обращались с нежною мембраной.

27.11.2015

Твой образ чудится невольно

Твой образ чудится невольно
Свободной чайкой над волной.
Ты легкой участью довольна.
Одна печаль, что не со мной.

Но карта верная покажет
Путь предначертанный судьбой.
Взойду созвездием лебяжьим,
Моим созвездьем над тобой.

И южной ночи колыбели
Я буду освещать-ласкать,
И сладко спящую *ma Belli*,*
И волн чарующую гладь.

И я хочу венца такого —
Однажды утренней зарей
Я снизойду с небес, промолвлю:
«Будь мне любимой иль сестрой!»

Прим.— *ma Belli* (итал.) – Моя Красавица. Автор.

02.12.2015

Чудо

Восходишь ты, как день, зарей.
В том суть твоя, твоя природа.
Твой жизнерадостный настрой —
Фонтан любви, добра, свободы.

И день тебе равновелик.
Лучитесь однородным светом.
То ль он, то ль ты его двойник.
Вы озаряете планету.

Но вдруг восходишь к небесам,
Простершись облаком бескрайним.
И теплый дождик и роса
Любви твоей разносят тайны.

Знаком гармонии закон
Тебе космического чувства.
Miraculum: mi* – тон.
Ты – превращенная в искусство.

Прим.: – Любовь излучает сигнал равный ноте ми.
Частота ноты ми повторяет вибрацию самого Творца,
солнца и является одной из 6 творческих частот Вселен-

ной. Автор

Морская гладь легка и шаловлива

Морская гладь легка и шаловлива.

Мерцает купол звездного шатра.

А ты идешь вдоль берега, ночная дива,

Осыпанная тучей серебра.

И ластится к ногам твоим игриво

Лебяжьей шеей нежная волна,

И божьей благодатью ночь одарена,

А ты – блаженствовать и быть счастливой.

13.12.2015

На звездах-на свечах ночь колдовала

На звездах-на свечах ночь колдовала,
А море ворожке ее внимало.
От знойных чар сама я не своя.
Казалось, в поднебесье я летала
Голубкой, сердцем клича: «Я – твоя!»

Томило ожидание, терзало.
Но где же ты, мой милый голубок?
О, если бы судьба нас увенчала
Заветной встречей, губ моих венки
Тебя б пьянил, а я всё целовала...

15.12.2015

В освещенье пламенной зарницы

В освещенье пламенной зарницы,
Утомленное жарой дневной
Море, как огромная жар-птица,
Дремлет, распластавшись под луной.

И из бездны в блеске звезд туманных
Ночь взошла на царственный престол,
Замерли в покое первозданном
Ветер и морская баркарола.

Ночь на мирные взирает дали,
Всё смирительной скрывает мглой.
Исчезают боли и печали.
Ночь, коснись меня и успокой!

18.12.2015

Ближе, чем рядом

Пусть в ожидании тебя мой взор,
Но в мыслях ты живешь и их рождаешь,
И сердце жить и верить побуждаешь,
И неотступно этот дикий горн
Мехами чувств горячих раздуваешь —
Из каждой клеточки стремится восторг.
И это ближе чем мы рядом – знаешь,
Хоть из созвездья ты Девичьих Зорь.*

Примечание – Созвездие Девичьих Зорь, здесь: Млечный
Путь. Автор

09.07.2016

Да сбудется!

**Ты – не в Москве, ты – в небе над Москвой,
Пресыщенной, бесчувственной, чужой.
Там, тихой, незаметною звездой,
Мерцаешь, дни печали коротая.**

**Ловлю твой взгляд, развеянный судьбой.
Лелеемый участливой мечтой,
В волнении сонет слагаю мой,
Надежду не напрасную питаю.**

**А перст кольца венчального дождется.
Ты гениальна: сердца простота,
Очарование победное лия,
Любовью обоюдную вернется.
Под Рождество стань вещей дань листа.**

06.01.2018

ВДАЛИ ОТ СКУКИ ПОДМОСКОВЬЯ

**Вдали от скуки Подмосковья
Тебе родней забавный юг.
Там он, твой нареченный друг.**

Увлечена ты в храм любовный.

А я, хоть от тебя далеко,
Твою приветствую весну,
И среди волн снегов высоких,
С надеждой жду ее волну.

08.01.2018

Теперь

Давай я буду у тебя,
Ты будешь у меня: в молчанье,
Без клятв, без слов, без ожиданий,
Одной душой и в состоянье,
Одном, действительном – любя.

Дай только точку мне опоры.
Я мир переверну тогда.
Она – на стороне всегда,
Там, вдалеке, в тебе. Года
Я вел с судьбой переговоры

Мои, пока не убедил:
Нас – двое, связанных любовью,
Одной, как птица с парой крыл.
Вопрос решен был на моих условиях.

15.01.2018

А мне бы – в небо

Как хочу я летать,
Как хочу научиться —
В небо, к звездам взмывать,
Дружбой их заручиться,

Научиться сиять,
Как они, и лучиться,
Возвратиться жар-птицей,
И сердца озарять,

И улыбки дарить
Вам сиянием звездным,
Кто под дождиком слезным,
Кто хотел бы любить,

Чтоб сбылись ваши грезы:
Счастье знать – счастьем быть.

02.03.2018

Какие дни!

Какие дни – отрадней даты дата:
За масленицей – Женский Март.
С зимы сошла заносчивость диктата.
И дольше, и длиннее птичий гвалт.

Не пух лебяжий – снег, а груды ваты.
Дан дням весны благословенный старт.
Ты мне призналась – тоже виновата.
Весна – и в сердце: млад ты или стар.

Смягчая чувства, раскурив алтарь,
Нас нарекла она Сестрой и Братом,
И крылья нам дала – бесценный дар.
И даже боль, вина отныне святы.

Теперь – в полет, ночной, при свете звезд.
Встал мост меж нами – достижимый мост.

07.03.2018

Случилось

Случилось – что должно было случиться.
На склоне лет я стал твоей судьбой.
Ты – лебедь, страждущая птица.
Ты – бившийся о твердь скалы прибой.

Твоя душа жива. Пришлось смириться
Судьбе – не справилась с тобой.
Нам суждено в поток единый слиться,
Как бы небесный, светло-голубой.

Такой родной отныне небосвод.
Мы от земных забот сумели оградиться.
Наш путь – дорожка нежных нот.
Ты пой, я буду за тебя молиться.

Мы победили целый мир преград —
Во имя благ душевных и отрад.

09.03.2018

Испытание

Как свято ее чистое чело!
Печать терпения его не омрачает.
Ах, сколько сердце мук перенесло!
Один Господь суть черной тайны знает.

Последний гибельный снесла удар.
Жизнь всякий смысл едва не потеряла:
Свою кровинку, сына, Божий дар.
Но не напрасно к Господу взывала.

Звезда преображенья засияла.
Цветок раскрылся бледностью своей.
Она по-прежнему бы нас пленяла
Воздушным танцем, пламенем очей,

Да сердцем вот иной, блаженной стала.
Отныне – мать Тереза для людей.
И появишь поэт, горячий соловей,
Духовным Братом только бы признала.

09.03.2018

Мари Гольд

Прекрасны вы – хвала творцу —
Но не красивым одеяньем:
Неотразимому лицу
Дано другое толкованье.

Молясь, целуя и в мечтах,
Глаза невольно закрываем:
Не видим то, что есть в сердцах,
Тому душою мы внимаем.

На вас же божья благодать,
Душевной красоты обличие.
Вот почему не оторвать
Мне глаз от вашего величия.

07.11.2014

5. ПОЭЗИЯ ЗЕМНОЙ ДУШИ. ВЕСНА

А душа уже в поле

А душа уже в поле – в волнении.
Грудь – навстречу бодрящему ветру.
Обнимаю всё нежно-весеннее,
И вдыхаю щемящее-щедрое.

Воздух гулкий, подвижный, мерцающий.
А лазурь тихим вальсом кружится.
Кто ж маэстро такой вдохновляющий,
Что ни ночью, ни днем всем не спится?

А в окошке – ватагой видения...
Всё не так – это наше незнание.
Это таинство возрождения,
Снова жизни преобладание.

Потому мое сердце влюбленное,
Что чарует весна ясноокая.
И тебя пробудит, полусонную,

Незабытую, хоть и далекую.

19.02.2016

Чуждое искусство

Грачи в гнездовья возвратились,
И время им не в укорот.
И граем веси огласились,
Весны приветствуя приход.

И первый жаворонок взвился,
Призывный посвист выдавал.
Да вот восторг недолго длился.
(Что значит – в памяти провал.)

Никто синице не внимал.
А ей не сон кошмарный снился.
Три дня печальный писк вещал —
В ночь снег на голову свалился.

И стон сычиный слух терзал,
А утром и грачи поникли.
А снег валил, мороз крепчал.
А мы уж к вешним дням привыкли.

Зима, видать, с ума сошла!
Таким искусством отличилась!
В свои владенья возвратилась,

И возлегла картиной зла.

20.03.2016

Апрель нахмурился

Апрель нахмурился, раскис губастый.
Тепляк подул, жди: скоро заждит.
Сережки на ольхе почти с запястье,
И, значит, поле жито уродит.

Трель соловья еще не раскатилась.
Не захмелел пернатый менестрель.
Весна надеется на божью милость,
Да не дает развежиться апрель.

Песнь журавлиная еще далече.
Но, распахнув оконницы, мы ждем.
А, радуницу проводив, погасим свечи,
И с птицами жизнь хором воспоем.

16.04.2016

Не усидишь!

Не усидишь,
взирая оком,
на синь
прозрачную небес,
на луг,
с позеленевшим боком,
на солнечный
слепящий блеск,
на то,
как оживился кокон
дремавшей почки
после стресса,
как прихорашивает локон
березка,
русская принцесса,
как нежно зазвенели струны
истосковавшейся весны,
(перст судьбоносного Перуна
снял летаргические сны),
как крокусы взошли на клумбе.
Цветы – приветные огни.
Ждут перелетные «колумбы»
Сигнала: что лететь вольны.

В полях весною воздух дышит.
Я трепетным огнем объят.
В саду —
заманчивый девичник.
Попробуй —
усиди, наш брат!
Сам зацвету,
как эти вишни.
В душе моей —
ведь тоже сад.
Но дар другой
мне дал Всевышний:
Цветы стихами говорят.

14.04.2016

Сонет к весне

Гонцы весны уж высланы вперед,
И время балует теплом и светом,
Вещают птицы порознь, дуэтом;

Бодрящий ветер новости несет:
«Приветствуйте, друзья, солнцеворот!»
И первыми обрадовались ветви.

Вот с юга двинулся народ крылатый.
Заря румянится – сознаньем расцвела,
Застенчиво край неба заняла.
И луг спешит сменить вид желтоватый,

На подобающий, молодцеватый.
Хлопочет в келье восковой пчела.
Весна на торжество всех позвала,
Любви все покоряющий вожатый.

31.03.2016

Оттепель

Резко потеплело, отовьюжило.
Хризантем не будет на стекле.
Эти зюйды, эти ветры южные,
В стан зимы ворвались, осмелев.

Мгла седая небо затянула,
Как бы пепел вздул лихой табун.
И зима сперва слегка струхнула.
Вдруг подмокнет меховой зипун.

Очи поднебесья потускнели.
Скрыла звезды странная слеза.
Ветры даже их и то сумели
Языком нагретым облизать.

28.01.2016

Запевки весны

Прорезалась даль меловая
Полями голубизны.
Деревья, дождавшись весны,
На солнце бока прогревают.

С дремотной порой расстаются,
Хотя еще бледны, черны,
Но с ветром весенним споются,
Как две ассонансных струны.

Пускай еще голою кроной
Они в лоне неба сквозят.
Теперь запретить в марафоне
Весеннем участие нельзя.

А вдаль самого так и тянет,
И силы вливаются в грудь,
И хочется счастье вдохнуть,
И верить, что жизнь не обманет.

29.01.2016

Сноровистая весна

С размахом трудится весна.
Природа ей кредит ссудила.
Устроить быт спешит она.
Зимы остался лишь обмылок.

Раскис февраль – и зол, и сыр,
В помине нет былой бравады,
Протер тулуп уже до дыр,
Не вынес солнечного взгляда.

Слезится снег в предвестье бед —
Жди – девальвация случится.
Алмазный фонд был – больше нет.
Владелец новый в дверь стучится.

Копил-копил свой капитал,
Да толк какой – все мертвым грузом,
Про оборот его не знал,
А потому пошло все юзом.

Зато сноровиста весна.
Что ни копейка – на учете.
Куда ни бросит взгляд – копна,

А взгляд любовней – не свезете.
Да, поучительный пейзаж.
И не такое взор подметит.
И нашей жизни ералаш —
Один в один такой приметой.

28.02.2014

Кликание весны

Благовещенья канон —
Колокольный льется звон.
«Мать Пречистая, сама,
До тебя пришла, зима.
Золотые с ней ключи.
Как не злись и не ворчи,
Срок тебя нам замыкать,
А красу-весну встречать.
Уходи, зима, туда,
Где снега лежат всегда,
Где сосульки во весь рост,
Где хозяин – сам Мороз.
А, весна, иди сюда.
Нива ждет и борозда.
Ждем с сохой да бороной,
Да с кобылой вороной.
Приходи в луга с травой,
С рожью в полюшко густой.
Да здоровье каждый ждет
Крепкое на круглый год».

21.12.2017

Дыхание – преобразование

**Дрожь, трепет, томное волнение.
Колышется живая синева.
Веселый день не знает утомления,
Ночь гонит дальше, удаль-голова.**

**Весь Божий мир – во власти пробуждения.
Быстрее всех в рост двинулась трава,
Так быстро, как по щучьему велению.
Могуча жизнь, а в новизне права.**

**Дыханье естества – преобразование.
Листва бушует за волной волна.
Затоплена черта предубеждения,
И тень старухи-смерти не страшна.**

**Весна поет на разных голосах.
Грудь поднимается. Мы – как на парусах.**

20.12.2017

Животворящая

Весна не сокрушается о том,
Что миновало и теперь в былом.
Она с короткой памятью, как юность.

За солнцем мчится. Все ей нипочем.
Звучат на все лады в ночи и днем
Её чарующие душу струны.

Творец неподражаемый, она
Заботы созидательной полна,
Терять зря время для нее абсурдно.

Цветов царица, но нежна.
На все невеста времена,
Весна – вся в настоящем, чудо.

20.12.2017

Хватит!

Слезы ночь роняет, сад тоскует.
Снег раскис, как старый холодец.
Затянул волынку отходную
Ветер, по печальной части «спец».

А ветла с березой подвывают,
И роняют тихо капли слез.
Дуб соседский головой качает.
Вдалеке скулит бродячий пес.

Ох, весна, а радости-то мало.
Нелюбви я черный день познал.
Как-то неуютно в жизни стало.
В гневе я ей «Хватит!» прокричал.

08.01.2018

О весеннем дне

В вышине и в дали – литургия весны.
День сиял от улыбки, а солнце играло.
Наконец он из зимней ушел теснины,
Возвещая уход, как весна наказала.

Гул органный. И с ним жизнь ступала сама,
И таинственно светлое что-то шептала,
И ей ведомым только призывом псалма,
В храм весенний меня и весь мир увлекала.

Сердца грусть, тяжесть дум я мгновенно забыл.
Голова непонятной мечтою горела.
И как прежде приток испытал юных сил.
Наплывал яркий свет, и лазурь золотела.

Золотела лазурь, и светлела душа.
Как весенняя месса меня поменяла!
О, весна, ты, весна, тем ты и хороша,
Что любовью дыша, даришь жизни начало.

04.02.2016

Однословный многорифм-2

Агония
Дня —
На склоне,
Не тронет
Меня.

Вечерня.
Звоны.
Нервы —
Покорней.
В забвении —
Суетня.

Огня
Порожденье,
Душа,
Трепеща,
Песнопенье
Верша, —
На грани
Печали,
На грани
Веселий,

На грани
Реалий,
В упоении
Хмелем
Апреля.

28.12.2016

Любовь-аромат

Пройден в жизни еще один шаг.
Были трудности, горе, неволя.
Новый цикл предстоит, новый акт.
Встань на холм – огляди свое поле.

На пороге – весна, а капелла капель.
Силой жизненной дышат бутоны.
Восковую пчела распечатала щель,
Полетит из наскучившей кельи —
Брать цветочный нектар благовонный.

Перекрой реку тягостных дум,
Грустных, долгих, всегда безысходных,
Душу вылечи, высвети ум.
Ждет пора – обновленье Господнее.

А какие прольются дожди!
Лепестковые, благоуханные!
Поле светлой души от тоски огради,
В гости к жизни, к весне приходи.
Там любовь – ароматы природы желанной.

20.03.2018

6. ПО КРАЕШКУ ДУШИ

Всё – в жертву памяти твоей

*Ты – моя, даже если я тебя
никогда не увижу.
Ф. Кафка*

Я... я исторг тебе с небес: «Люблю!»,
Рассыпав сердца жар по небосводу.
Огнем, от взора скрытым, запалю,
Сожгу твою решетку несвободы.

Как вырваться? Нет курса кораблю.
В плену ты ирода, тебе нет хода,
Что жизнь не ценит, тонет во хмелю,
И в удовольствиях дурного рода.

Но ты сказала мне в ответ: «Терплю.
И воля эта – не моя, а Бога.
Ты душу смог поцеловать мою,
А тела лишь коснулся нежным слогом.

Я горько плачу, сердцем слезы лью.

То – крик его, неслышный, от ожога.
Оставь меня, тебя я погублю.
Как грех на душу брать ценой залога?!»

Я знаю выход – так и поступлю.
Что счастье – если есть любовь, свобода.
Одно ты знаешь – как тебя люблю,
Второе – в разрешенье эпизода.

Исторгну я победное «Люблю!»
Да так, что погублю тирана злого.
Принять вердикт тебя потороплю,
Ведь выполнить его – веленье долга.

Сгорю звездой, любя, – какой аккорд!
Ты станешь любящей вовек, я – правым.
Желанье сильное венчает скорбь.
Всё – в жертву памяти твоей, во славу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.