

A person is silhouetted while swinging on a swing set against a deep blue, starry night sky. The person is in the lower half of the frame, holding the chains of the swing. The stars are small, bright white dots scattered across the dark blue background. The overall mood is serene and contemplative.

Всё, что имеет  
значение

Лана Томлинсон

# Лана Томлинсон

## Всё, что имеет значение

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=25014621](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25014621)*

*ISBN 9785448532283*

### Аннотация

Оливия всегда была ироничной пессимисткой, ненавидящей окружающий мир, но один день изменил многое, и после него её относительно спокойная жизнь начала превращаться во что-то, чего Лив никак не могла ожидать. И единственной её поддержкой стали те, от кого она точно этого не ждала. Интернет-друзья, серьезно? Тем не менее именно они заставили её поверить в любовь, дружбу и то, что жизнь может приносить радость.

# Содержание

Предисловие	5
Глава 1	7
Глава 2	12
Глава 3	24
Глава 4	30
Конец ознакомительного фрагмента.	32

# Всё, что имеет значение

**Лана Томлинсон**

*Отдаленность измеряется не расстоянием.  
Антуан де Сент-Экзюпери, «Планета людей»*

© Лана Томлинсон, 2018

ISBN 978-5-4485-3228-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Все пути скрещиваются.*

*Расстояние – всего лишь воображение.*

*Чарльз Диккенс, «Дэвид Копперфильд»*

# Предисловие

Никогда не любила предисловий. Для меня они были чем-то лишним. Я считала, что каждый должен воспринимать произведения искусства по-своему, а предисловие даёт определённое представление о книге ещё перед прочтением. Я написала эту повесть два года назад, но только сейчас задумалась о том, что хочу дать один-единственный совет читателям и вообще всем, кто наткнётся на эту книгу.

Любите себя и доверяйте себе. Не позволяйте ни расстоянию, ни мнению других рушить вашу любовь или дружбу. На личном опыте я убедилась, что никакие километры не способны помешать тем, кто действительно старается уберечь вас, несмотря ни на что. Мои лучшие подруги, Ася и Варя, которым я безумно благодарна за поддержку, вдохновение и заботу, рядом уже четыре года, несмотря на ссоры и размолвки, хоть и виделись мы лишь с Асей дважды. И я знаю многих людей с подобной историей, что и подтолкнуло меня к этому произведению.

Каким бы ни было расстояние (в моём случае – 300 и 2500 км), как бы редко вы не виделись, не сдавайтесь. Эта повесть – утверждение искренней дружбы и любви, которым не помеха ни место жительства, ни различия во взглядах и характерах, и я хочу, чтобы каждый из вас всегда чув-

своим нужным и счастливым. Всё меняется, но настоящие друзья всегда будут рядом. Но никогда, ни в коем случае не переступайте через себя ради других. В первую очередь цените себя и свою жизнь.

С огромной любовью и благодарностью,  
Лана

# Глава 1

– Чёрт, Оливия, убери это! Неужели ты не видишь!

Снова крики. Каждый день крики. Что сегодня не так? Я иду вниз и вижу на полу осколки стекла. Она в очередной раз разбила вазу.

– Ты что, не видишь, что надо убрать? Не видела, что она стоит не там, где должна?

– Но ты же сама её поставила сюда, мам.

– Не смей говорить со мной так. Убирай.

Я с трудом сдерживаю вздох, собирая руками прозрачное стекло. Она всегда такая нервная, когда разговаривает со мной! Я понимаю, что она всё ещё не оправилась от развода с отцом, известие о котором сразу распространилось по городу, – пять месяцев для этого – действительно мало, – поэтому стараюсь не раздражать её. Мама ранимая, но её учили быть сдержанной; эта смесь несовместимых качеств и стала причиной её жестокости. Немаловажно также то, что виноватой в разводе мама считает меня, ведь именно я сказала о папиных изменах, не желая, чтобы он и дальше обманывал её. Хотела сделать лучше, но вот что получилось.

Пропылесосив там, где могли бы ещё остаться осколки, поднимаюсь к себе, чтобы дописать рецензию на книгу по просьбе маминой знакомой, которая работает в издательстве, но не могу думать. Чтобы успокоиться, поджигаю кон-

чик сигареты. Да, это то, что нужно. Мама знает, что я курю, но ей плевать. Начинается дождь. Отлично. Сжимаю зубами тонкую трубочку и натягиваю джинсы, затем вынимаю большую футболку и надеваю её, взяв сигарету пальцами. Кладу упаковку и телефон в карман, хватаю плеер, наушники и направляюсь вниз, по пути несколько раз затягиваясь. Уже завязывая кеды, слышу мамин голос:

– Далеко собралась?

– Ещё не знаю.

– Придёшь позже одиннадцати – лишу карманных на неделю.

– Хорошо, – я закрываю дверь и направляюсь к ближайшему заброшенному району. В последний раз втянув дозу никотина, выбрасываю сигарету. Сажусь на скрипящие качели и включаю музыку. Раскачиваюсь, запрокинув голову и закрыв глаза. Идеально.

Внезапно в мой рай врывается какой-то совершенно незнакомый человек.

– Красиво поешь.

Я подпевала вслух? Ладно, плевать. Отмалчиваюсь, увеличивая громкость.

Вижу, что он что-то говорит, но не могу разобрать слов. Осознаю, что он не отстанет, вынимаю наушники и достаю пачку сигарет. Разочарованно вздыхаю, осознав, что забыла зажигалку.

– Поделишься?

– А зажигалка есть?

– Спички.

Протягиваю парню сигарету лишь для того, чтобы он поделился огнём. Как предсказуемо, Лив.

– Как тебя зовут хоть?

– А это важно? – подношу горящую спичку к любимому средству замедленного самоубийства.

– Не менее важно, чем то, что ты делаешь тут в такую погоду.

– Бруклин.

– Что?

– Моё имя. Бруклин.

– Нет. Это не твоё настоящее имя. Если бы ты хотела сказать, как тебя действительно зовут, сделала бы это сразу.

Серьёзно? Зачем ему моё имя? Мы вряд ли ещё увидимся.

– Элис.

– Трой. Приятно познакомиться.

Затягиваюсь.

– Ненадолго.

– Посмотрим, – он выдыхает дым, смотря на меня и садясь на соседние качели. – Так почему ты тут?

– По той же причине, что и ты.

– Любишь приключения?

– Если курить под дождем на качели, слушая любимую музыку, – приключение, то да.

– А я люблю. Обожаю спонтанность. Живу в соседнем го-

роде, люблю кататься по штату, причём, не следя за дорогой, просто еду, куда глаза глядят, без определённого места назначения. Слушай, дашь номер?

– Ты всё равно не позвонишь.

– Позвоню.

– Тогда я всё равно не отвечу.

– Может, попробуем?

– Прости, ты не в моём вкусе, – в любой другой момент я бы, наверное, пофлиртовала, но не сейчас.

– Это можно исправить, если ты не по девушкам, – смеётся и тушит сигарету Трой.

– Что? Нет, не в этой жизни, – я усмехаюсь. – Не вижу в этом ничего плохого, но нет.

– Так дашь номер?

Вздыхаю, называя номер.

– Не хватает двух цифр, – подмечает он.

– Дашь ещё спичку?

– Нельзя девушкам так много курить.

– А тебя не должно это волновать.

– Две цифры.

– Захочешь дозвониться – будешь пытаться. Удачи. Спичку дай, – говорю я и через секунду добавляю, – пожалуйста.

– Две цифры.

– Девять.

– Что?

– Одна из этих цифр – девять. Больше не скажу.

– Хоть что-то, – Трой достает пачку из кармана и протягивает её мне. Я зажигаю сигарету и отдаю ему спички.

– Себе оставь, вдруг снова зажигалку забудешь. Домой иди, темнеет.

– Сама разберусь.

– Пока, Элис.

Не сразу понимаю, почему он называет меня так, но потом вспоминаю начало этого разговора и стараюсь как можно более непринуждённо ответить:

– Пока, Трой.

Наконец-то. Снова одна.

Достав телефон, смотрю время. 22:00. Ещё часик. Замечательно.

Сквозь музыку слышу звуки грома. Молния разрывает небо, и темная улица время от времени становится светлее. Вспышка света попадает в скамейку недалеко от качелей, и от этого внезапного удара я, испугавшись, решаю отключить мобильный и, мокрая от дождя, направляюсь домой. Поднявшись к себе, падаю на кровать и засыпаю.

## Глава 2

*Я стою возле аэропорта недалеко от своего города. Сияющее солнце ослепляет, поэтому захожу в помещение, наполненное приятной прохладой. Оглядываюсь и замечаю знакомое лицо.*

*– Джейди! – девочка примерно семнадцати лет оборачивается, услышав мой голос, и, улыбаясь, бежит ко мне. Мы крепко обнимаем друг друга. – Не могу поверить, что мы наконец-то встретились. – Кто-то стучит пальцами по моей спине. Оглядываюсь и вижу двух людей: парня и девушку. Они улыбаются мне.*

*– Вы же говорили...*

*– Да, мы решили сделать сюрприз, – говорит девушка и смеётся, когда после нескольких секунд шока я обнимаю её.*

*– Чья идея? – я вижу на губах парня довольную улыбку. – Я так и знала. Нельзя так поступать с людьми, Тайлер Грейс!*

*Он смеётся.*

*– Зато ты счастлива нас видеть.*

*– Я была бы счастлива в любом случае.*

*– Не настолько, – Тайлер подходит ко мне, несмело обнимает за талию и целует в губы.*

*Неожиданный порыв ветра, и я просыпаюсь. Что это было? Кто эти люди? Почему я так вела себя с ними? Сбрасы-*

ваю с себя покрывало и спускаюсь на первый этаж. Надо выпить кофе. Включаю кофеварку и иду в ванную, умываюсь. Вернувшись на кухню, наливаю горячий напиток в любимую чашку и беру телефон. Один пропущенный. Интересно.

– Здравствуйте, вы звонили? – я перезваниваю, не имея ни малейшего понятия, кто это.

– Элис, это ты? Это Трой, помнишь? Вчера на качели.

Вспоминаю вчерашний день. Точно. Парень со спичками.

Чёрт.

– Привет, да, припоминаю, – мысленно жалею о том, что дала свой номер и не сказала настоящего имени.

– Я тут подумал... Может, сходим погулять сегодня?

– Нет, сомневаюсь. Настроения нет.

– Появится. Давай, что тебе терять?

– У меня есть парень. – Вру.

– Врёшь. Ты бы сказала об этом ещё вчера.

– Я забыла.

– Неправдоподобно звучит. Складывается впечатление, что он для тебя ничего не значит.

В комнату заходит мама. Я мгновенно отключаюсь.

– С кем говорила?

– Ни с кем.

– Я же слышала.

– Просто знакомый.

Пока мама наливает себе уже немного остывший кофе, я открываю шкаф, чтобы взять печенье. Телефон снова виб-

рирует, но я игнорирую его.

– Ты будешь печенье?

– Да, наверное.

Вынимаю из упаковки две пачки шоколадного печенья и кладу одну возле маминой чашки. Новый звонок.

– Настырный у тебя знакомый, – мама улыбается. Она улыбается мне? Искренне удивляюсь, но улыбаюсь в ответ, засовывая телефон в карман. Беру печенье и кофе, затем иду в комнату. Голос мамы останавливает меня.

– Оливия?

– Да?

– Может, пойдём куда-то примерно через два часа?

– Хорошо, мам.

Даже так. Что с ней? Сколько вопросов, Лив. Позже разберёмся. Захожу к себе, сажусь на кровать и открываю печенье. Звоню Трою.

– Значит, Оливия?

– В смысле?

– Ты, наверное, случайно ответила на звонок. Да ладно, я понимаю, можешь не объяснять.

И не собиралась.

– Так что, пойдём куда-то вечером? И да, выбор у тебя есть только насчет места.

– Вот как. – А мне нравится. – На качелях в семь.

– Жду с нетерпением.

Он отключается. Закончив завтрак, иду в комнату и вклю-

чаю фильм, но не смотрю его. Заходит мама и говорит собираться, и, клянусь, её улыбка ярче созвездия, собранного из тысяч крупинок небесного света.

Пятнадцать минут, и мы с мамой уже идём в ближайшее кафе. Обе молчим, и это слегка напрягает. Заходим в небольшое помещение. Она берет меню из рук невысокой черноволосой официантки и начинает его листать, спрашивая, что хочу я. Я не выдерживаю.

– Что изменилось?

– Что-то не так, милая?

Делаю вид, что не услышала последнего слова.

– Всё не так. Ещё вчера ты кричала на меня за разбитую тобой вазу и говорила, что я тебе не дочь, причём, это все происходило на протяжении нескольких месяцев, а сегодня, мило улыбаясь, зовешь в кафе и ведешь себя так невозмутимо!

Я срываюсь на крик, и мама перебивает меня.

– Я просто поняла, что... Две порции шоколадного мороженого, пожалуйста, – она замечает официанта, проходящего мимо.

– Я не ем шоколадное мороженое.

Мама в замешательстве, как и остановившийся рядом парень с маленьким блокнотом в руке.

– О, ладно. Одно шоколадное и один пломбир.

Официант кивает и уходит. Я жду, пока мама продолжит.

– Я просто поняла, что ты не виновата в моих проблемах.

Прости за то, что было за всё это время, я не контролировала себя и свои эмоции.

– Твоя злость из эмоции переросла в чувство за это время, знаешь ли.

– Ливви, – вздрагиваю, ведь она называла меня так до того, как мне исполнилось семь. – Перестань, пожалуйста.

– Всё нормально.

Нам приносят мороженое, и я начинаю сразу же есть его, чтобы скрыть то, что нервничаю. Звонит Трой, и я сбрасываю. Он звонит снова.

– Ты можешь ответить.

Киваю и выхожу. Решаю заодно покурить.

– Привет, – затягиваюсь слишком сильно и начинаю кашлять.

– Ты в порядке? – голос Троя звучит очень обеспокоено.

– Да, просто курю.

– Брось.

– Что?

– Сигарету брось.

– Нет, – затягиваюсь снова и всё-таки делаю то, что сказал Трой. Как же противно курить после мороженого. – Ты не тот, кто может говорить мне, что делать. Что тебе нужно?

– Нашел хорошее место за городом, можем поехать туда. Я куплю еды, а ты возьми плед, хорошо?

– Ладно, – заинтересованно приподнимаю бровь.

– Отлично. До встречи. – Слышу, что он говорит сквозь

улыбку. Отключаюсь и направляюсь обратно в кафе.

– Мам?

– Да, солнышко?

– Можно без этого пока... Пожалуйста?

– Конечно, прости, – ей неприятно, но я чувствовала себя гораздо хуже почти полгода.

– Мне нужен плед на сегодняшний вечер.

– Хорошо, – она улыбается. – Романтический ужин под открытым небом?

– Мам, – я смотрю на неё, и она извиняется.

– Мы можем пойти домой, если хочешь.

– Хорошо.

Мы выходим на улицу, и между нами снова наступает неловкое молчание. Вижу по пути магазин косметики и парфюмерии.

– Я хочу туда.

– Идти с тобой?

– Если хочешь.

Зайдя в здание, направляюсь к стеллажу с различными красками и оттеночными бальзамами для волос, беру фиолетовую баночку с тоником и иду на кассу.

– Я подумала, что это тебе понадобится тоже, – мама показывает бальзам для окрашенных волос. Отлично, я совсем забыла о нём.

– Спасибо.

Оплатив покупки, мы выходим на улицу.

– Лив, ты уверена, что у нас все нормально?

– Да, конечно, всё отлично, не волнуйся.

– Тебе помочь с волосами?

Хочу отказаться, но не могу устоять перед её умоляющим взглядом.

– Было бы замечательно.

\* \* \*

Семь вечера. Я стою возле скамейки у качелей и курю, кто-то подходит сзади и забирает сигарету. Оборачиваюсь. Почему я не удивлена?

– Привет, – Трой подносит к губам мою почти дотлевшую сигарету, через долю секунды выдыхает дым и бросает белую трубку в траву.

– Здравствуй.

– Тебе идет фиолетовый, но твой натуральный блонд мне нравится ещё больше.

– В следующий раз покрашусь в серый.

– Идём? – Трой берет у меня пакет с пледом.

Я не вижу смысла отвечать, поэтому просто иду за ним. Мы садимся в машину.

– Не боишься ехать непонятно куда с малознакомым человеком вечером?

– Не волнуйся, смогу постоять за себя, если что.

– Не понадобится, расслабься.

Полчаса, и мы на месте. Тут уютно.

Мы выходим из машины. Я вытягиваю покрывало с паке-

та и кладу его на теплую землю. Трой приносит из машины корзину и выкладывает три пачки горячей пиццы, пластиковые тарелки, стаканы и две огромные бутылки колы.

– Не знал, какую пищу ты любишь, поэтому вот, – он почесывает затылок.

Я неожиданно для себя улыбаюсь и опускаюсь на плед.

– Признайся, ты просто решил сделать меня толстой и некрасивой.

– Нахожу полных девушек невероятно привлекательными, серьёзно. Если они не комплексуют по поводу фигуры, конечно же. Уверенность в себе замечается быстрее, чем изъяны внешности, хотя я не назвал бы это изъяном, – Трой протягивает мне стакан с холодной колой, и я с удивлением смотрю на него, забирая воду. – Вез её в небольшом холодильнике в багажнике. Так вот, я продолжу. Во внешности не бывает изъянов. В ней бывают особенности. Каждый изгиб, каждая линия, каждая родинка, – сначала он проводит кончиком пальца по моему лицу, потом по небольшому пятнышке на шее, затем убирает руку и дает мне кусочек пиццы, а я стараюсь не показывать, как на меня повлияли эти касания, – делают человека неповторимым точно так же, как и достоинства и недостатки в характере и поведении. Ешь.

Меня поражает его манера говорить, его мышление, но я остаюсь невозмутимой. Доев свой кусочек, прошу сигарету.

– Никаких сигарет.

– Но...

– Не сейчас.

– Ладно.

Мы продолжаем есть, разговаривая о самых разных и непонятных нам обоим вещах, про которые никогда больше не вспомним, и я понимаю, что именно такой атмосферы мне не хватало всё это время. Внезапно он поднимается и протягивает руку.

– Идём со мной.

Повинуюсь, даже не понимая, почему. Мы подходим к обрыву, под которым протекает светло-синяя река.

Трой просит подойти ближе к краю и, увидев, что я испугалась, подходит сзади и кладёт руки на мою талию, подводя меня ближе.

– Успокойся, – одной рукой он обнимает меня, другой держит сигарету у моих губ. – Тяни, много тяни.

Делаю затяжку и понимаю, что никогда не пробовала этого раньше. Трой повторяет мои действия и выдыхает мне в шею. Я понимаю, что хочу поцеловать его.

– Уже так темно.

– Да-а, я заметил, – он снова дает мне сигарету, но на этот раз говорит немного задержать дым, и делает то же, затем поворачивает меня к себе. Я оступаю и почти что падаю, но Трой резко хватает меня за руку и притягивает к себе.

– Держишь?

Киваю.

– Умница. Выдыхай, – после того, как я выполняю его

просьбу, он наклоняется, чтобы поцеловать меня. Поцелуй длится около половины минуты, и после этого Трой поднимает меня на руки. – Идём кушать.

Я улыбаюсь.

Мы подходим к нашему месту, и он кладет меня на плед. Я приподнимаюсь, а Трой начинает кормить меня пищей, время от времени тоже откусывая от небольших кусочков, которыми, кажется, решил заполнить меня полностью.

– Ещё? – спрашивает он, когда мы доедаем уже, наверное, шестой ломтик пиццы. Я смеюсь.

– Поцелуй меня лучше.

Внутри меня нарастает паника, потому что я не думала, что скажу это. Уверена только в одном: я хочу этого.

Трой наклоняется, а я опускаюсь и жду.

– Ты прекрасна, знаешь? – он проводит обратной стороной ладони по моей щеке, затем ведет рукой по моему телу и останавливается на бедре. Я стараюсь успокоиться. – Не нервничай, всё хорошо.

Киваю несколько раз, и он усмехается.

– Глупая девочка. Я только поцелую, большего мне сейчас не нужно.

Звезды освещают улицу, но я всё равно вижу только его силуэт. Трой касается своими губами моих, перемещая руку выше к талии. Мы целуемся. Долго. В один момент он отстраняется, и я издаю недовольный стон.

– Я хочу попробовать кое-что, я просто целую, хорошо?

Ничего лишнего.

Я понимаю, что эти поцелуи уже были лишними, но мне нравится то, что происходит.

Трой опускается, и я снова чувствую его дыхание на своей коже. Он оставляет короткий поцелуй на моей шее, потом – на ключице, затем снова целует в шею, на этот раз немного дольше.

– Пожалуйста.

Он возвращается к моим приоткрытым губам и шепчет в них:

– Ничего больше поцелуев, я же сказал.

Слегка поднимаю голову и ловлю его губы своими. Он усмехается сквозь поцелуй. Примерно через минуту отстранившись, он поднимается и берет меня за руку, чтобы помочь подняться.

– Что случилось?

– Когу будешь?

– Эм, да, давай, – не совсем понимаю, почему Трой так резко оторвался от меня. Беру из его рук стаканчик с газировкой.

– Уже почти час ночи, тебе пора домой.

– Хорошо.

– Успокойся, маленькая. Всё хорошо, – он снова целует меня, но недолго. – Больше не буду, а то до утра домой не попадем.

Провожу кончиком языка по нижней губе. Не хочу домой,

не хочу утра, не хочу, чтобы это заканчивалось, но покорно начинаю собирать пустые упаковки и бутылки в пакет, пока Трой складывает плед. Положив всё в машину, мы садимся в неё сами. Трой поворачивает ключ.

– Мы завтра встретимся?

– Если хочешь.

Хочу.

## Глава 3

Солнце бьет в глаза лучами света сквозь темные занавески, и я прячусь под одеяло, хватая телефон с полки. Новое сообщение.

*«Спасибо за этот вечер, мне понравилось. Надеюсь увидеть тебя как можно скорее».*

Улыбаюсь и поднимаюсь с кровати, привожу себя в порядок. Иду на кухню, чтобы выпить чаю, но вижу на столе корзинку с цветами. Внутри замечаю различные шоколадные конфеты. Рядом записка: *«Приходил парень лет восемнадцати, просил передать, хотел увидеть тебя, но я сказала, что ты спишь. Завтрак в духовке. Поешь. Если понадобятся деньги, возьми в моей шкатулке».*

Слышу звонок в дверь и не перестаю улыбаться. Шагаю к выходу из дома и открываю.

– Я тебя разбудил? Прости, просто вчера ты произвела на меня невероятное впечатление, и я решил... – перебиваю Троя, хватая его за руку, закрываю дверь и тащу его в дом, начиная целовать. Чёрт, мы знакомы третий день, а он влияет на меня покруче наркотиков, которые я пробовала в шестнадцать. Это был единственный раз, когда я вообще прикоснулась к ним.

– Успокойся, спокойно, прекрати, – он смеётся, но продолжает оставлять короткие поцелуи на моих губах.

– Прости, – отстранившись, улыбаюсь. – Нет, не разбудил, но позавтракать помешал.

– Иди ешь.

– Не хочу уже.

– Не будешь есть, сам накормлю.

Заманчиво.

– Не буду.

– Где еда?

Указываю на духовку. Трой вытягивает противень с лазаньей.

– Вроде ещё тёплая, – произносит он и, отрезав небольшой ломтик, разрезает его на мелкие кусочки. Подходит ко мне и садится рядом.

– Бери.

– А ты?

– Дома ел.

Наклоняюсь к наколотому на серебристый прибор ломтику одного из любимых блюд и снимаю его зубами.

– Обожаю это.

– Ещё, – Трой подносит к моим губам второй кусочек.

– Подожди, я жую, – смеюсь, когда он с шутливым возмущением поднимает бровь, потом съедаю то, что он даёт. – Теперь ты ешь. Давай.

– Хорошо, – я смотрю, как Трой делает то, что я прошу. Мы вместе доедаем лазанью и решаем посмотреть фильм. Как только я включаю телевизор, заходит мама. Трой мгно-

венно вскакивает с дивана, и я шепчу ему, чтобы он успокоился.

– Здравствуйте.

– Виделись сегодня, – мама улыбается. – Я помешала?

Простите. Иду наверх. Приятно познакомиться с тобой...

– Трой.

– Да. Приятно познакомиться, Трой. Зови меня Элеанор.

Трой нервно кивает. Мама уходит, и я начинаю смеяться.

– Видел бы ты себя сейчас.

– Да ну тебя.

– Иди ко мне.

Он опускается ко мне, и я сажусь на его колени. Он удивленно смотрит на меня и улыбается.

– Что-то не так? – я откровенно издеваюсь, оставляя невосомые поцелуи на его шее.

– Ты со всеми малознакомыми парнями так себя ведешь?

– Только с тобой, – провожу носом по его щеке. Он ненадолго успокаивается.

– А если твоя мама придет?

– Она ушла читать, это надолго.

– Так мы встречаемся?

Задумчиво поднимаю глаза вверх, хоть и знаю ответ. Произношу тихим шёпотом ему на ухо:

– А хочешь?

Он сглатывает.

– А ты как думаешь?

– Отличненько, – запускаю руки под футболку Троя.

– Чёрт, Лив.

– Да?

– Не делай этого.

– А то что?

Трой удерживается от ответа и бросает быстрый взгляд на лестницу. Не заметив там никаких преград в лице моей мамы, толкает на диван. Я сгибаю правую ногу, а Трой нависает надо мной, поднявшись на одной руке и стоя на коленях, кладет ладонь на моё бедро и сжимает его.

– Нравится? – Он не ждет ответа. – А так?

Он наклоняется и целует меня в губы, терзая их зубами, оттягивает и покусывает. Я издаю стон.

– Твоя мама наверху.

– Плевать, – я начинаю повторять его действия, и он отвечает тем же. Нежность на минимуме, но всё же чувствуется. Трой поднимается выше по мне, а я начинаю поглаживать его спину и водить по ней ногтями.

– Лив, мы должны остановиться. – Он тяжело дышит, как и я.

– Ещё чуть-чуть. – Умоляюще смотрю на него, и он снова целует меня. – Ниже.

– Лив...

– Пожалуйста.

Трой выдыхает и целует мою шею. Когда он доходит до точки ниже уха, я стараюсь сдержать стон, немного

поворачиваю голову, давая ему возможность продолжить, и в один момент мы падаем на пол и начинаем смеяться.

– Я говорил, что нам не стоит продолжать.

– А мне понравилось.

– Так мы вместе?

– Ты ещё спрашиваешь?

Трой обнимает меня.

– Отлично.

Чувствую вибрацию в кармане его джинсов.

– Мама, – объясняет он, вытянув телефон. – Да. Чёрт, мам, я в другом городе. Это может час подождать? Хорошо. Куда надо? – Он с сожалением смотрит на меня, словно извиняется, и сильнее прижимает к себе. – Ладно, жди, – он сбрасывает. – Я должен идти, надо отвезти маму к бабушке.

– Она будет час ждать тебя?

– Поверь, пока она соберется, я успею съездить туда, назад и обратно, так что это ещё я её ждать буду, – Трой смеётся, а я улыбаюсь. – Не грусти, малышка. Возможно, увидимся вечером. Если нет, созвонимся. Звони, пиши, как только будет нужно, хорошо? В любое время, когда только захочешь.

– Нет, иначе ты устанешь говорить со мной.

– От тебя невозможно устать, – Трой завязывает второй шнурок и поднимается, смотря на меня и не отрывая взгляд.

– Что-то не так?

– Ты ещё прекраснее, чем вчера, честно. Ужасно горячо выглядишь.

Я смеюсь.

– Иди уже.

– Иду, – чувствую мимолетное касание его губ на своей щеке и улыбаюсь. Он выходит и закрывает за собой дверь. Я оборачиваюсь и вижу маму на верхней ступеньке.

– Хороший знакомый. Сколько вы общаетесь?

– Недолго, мам.

– Ты ему нравишься, заметила?

Конечно, заметила, иначе не вела бы себя вот так. Вспоминаю прошлую ночь и улыбаюсь, закусывая нижнюю губу.

– Да, мам.

Она улыбается в ответ.

– Но ты же знаешь, что вам не стоит...

– Пожалуйста. Я не ребёнок, я знаю как нужно поступать.

Мне семнадцать лет, помнишь?

– Да, я просто забочусь о тебе.

– Не стоит, я не пятилетняя девочка, – натянуто улыбаюсь, чтобы казаться добрее, хоть на самом деле очень раздражена этой чрезмерной заботой. Серьёзно, тебе пять месяцев было плевать на меня, а теперь ты пытаешься исправить то, что очень плохо поддаётся коррекции?

Мама уходит, и я облегченно вздыхаю, опускаясь вниз по стене. Надо купить колы. И новых сигарет, определённо.

## Глава 4

Я курю на качели, держа баночку колы в руке. Прошло уже больше сорока минут с того момента, как Трой уехал, и я скучаю, но понимаю, что он не может уделять всё своё время мне. Надо найти друзей, но где? Со школьными знакомыми я не очень хорошо общаюсь. Раньше мне было очень хорошо одной, и я пресекала чьи-то попытки пообщаться со мной по-дружески. Хорошая книга, телефон и сигарета – всё, в чем я нуждалась раньше, но, познакомившись с Троем, осознала, что одиночество не так прекрасно, как казалось раньше.

Я возвращаюсь домой, беру ноутбук и захожу на MySpace.  
**«РЕГИСТРАЦИЯ»**

*Имя.*

Так, сохраним небольшую анонимность.

*Офелия*

*Фамилия.*

Пусть будет настоящая, мало ли, сколько однофамильцев есть?

*МакХейл*

*Номер телефона или электронная почта.*

+17243677191

*Дата рождения.*

06.05.1990

*Пол.*

*Женский*

Ввожу рандомное слово и год рождения в пароль. Запомню.

*Зарегистрироваться.*

Как только я хочу нажать на синюю кнопку, в комнату заходит мама.

– Можешь сходить за покупками? Я не очень хорошо себя чувствую.

– Да, конечно.

– Тогда вот, – она протягивает мне список продуктов и деньги. Она знала, что я не откажу?

Направляюсь к ближайшему магазину и, собрав все необходимое, иду на кассу. Отсчитав нужную сумму, оплачиваю покупки и иду домой. По пути сталкиваюсь с девушкой. Она читает на ходу, поэтому книга падает. Наклоняясь, чтобы поднять книгу, замечаю, что это именно тот роман, на который я писала рецензию.

– Хороший вкус, – улыбаюсь ей в надежде завести новое знакомство. Наверное, скоро я начну делать все несвойственные мне вещи, чтобы избегать такого приятного времени одиночества.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.