

Статуя

Ежевика

16+

Ежевика Статуя

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=34692489

SelfPub; 2018

Аннотация

Искусство. Может ли оно быть живым? Или же оно искусственно? Может ли оно управлять людьми? Статуя. Неподвижная, но при этом прекрасная. Но стоит поддаться ей и нет пути обратно.

Содержание

Идеальная	4
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Идеальная

Комната. Светлая, теплая, уютная комната. Все вокруг в старинном стиле. В комнате два окна, благодаря чему так светло. На окнах шикарные золотые гардины, тяжелая красивая бордовая ткань спускалась с гардин вниз, не просто касаясь пола, а эстетично расплываясь на нем, показывая все изящество и богатство бархата. Розовый мраморный пол. Мраморные стены. Мраморный потолок. Люстра из золота и хрусталя. Возле одного окна стоял массивный письменный стол из красного дерева. Возле другого окна стояло огромное зеркало в великолепной золотой оправе. Оно было настолько огромным, что в нем отобразилась вся комната, в том числе и кровать. Кровать стояла напротив окон. Это была очень дорогая золотая кровать. На ней лежали бордовые бархатные подушки и такое же покрывало.

Сверху на покрывале лежала девушка. Молодая девушка в красивом воздушном платье до колен. Ее русые волосы казались золотыми в свете солнечных лучей отраженных от золотой спинки кровати. Она выглядела словно спящая красавица современного мира. Казалось, ничто не может побеспокоить ее сон, даже яркие лучи солнечного света. И все же ее ресницы начали подрагивать, и через некоторое время девушка открыла глаза. У нее были очень пронизательные чистые голубые глаза. Но в этих глазах читался вопрос: «Где

я?» Первое, что она увидела, открыв глаза – это свое отражение в потолке. Видимо, это была не ее комната, раз она испуганно вскочила и начала осматриваться. Все вокруг казалось ей незнакомым.

Вдруг ее взгляд остановился. Она внимательно смотрела в зеркало. Затем она медленно встала, подошло прямо к зеркалу и начала осматривать свое отражение в нем. Внимательно осмотрев каждый сантиметр своего лица, она перешла к осмотру платья и общего внешнего вида. Удостоверившись, что выглядит потрясающе, она улыбнулась и подмигнула своему отражению в зеркале. Оторвавшись наконец от зеркала, девушка вновь начала осматривать комнату, на этот раз уже более тщательно, так как она уже не была так испугана и успела успокоиться.

Проверив ящики письменного стола, осмотрев все, что было в комнате и так и не найдя ни своего телефона, ни сумочку, девушка снова села на кровать. Она сидела, не зная, что делать дальше, как поступить. Она просто сидела и пыталась хоть что-нибудь придумать. Но видимо ничего не приходило в голову. Вновь паника начала овладевать ее, не давая здраво мыслить и рассуждать. И снова, словно хватаясь за спасительный круг, девушка посмотрела в зеркало. В ту же секунду в ее глазах что-то изменилось. Словно она что-то поняла.

Девушка встала с кровати и уверенно направилась к окну. Видимо она решила осмотреться, чтобы понять, где на-

ходится. Но ничего из того что она увидела ей не показалось знакомым. Даже наоборот, она еще больше испугалась и за-нервничала. Вокруг были деревья. Это точно не было городом. Она находилась где-то далеко от города. Рядом не было даже других домов. Словно этот дом был единственным зданием в этом лесу.

И вдруг девушку осенила новая мысль. Она обернулась и направилась к двери. Ведь она даже не пробовала выйти из комнаты. Была возможность, что дверь в комнату не заперта. Но когда девушка вытянула руку вперед, чтобы толкнуть слегка приоткрытую дверь. И в этот момент она замерла на месте от страха. Ее кисть вдруг исчезла. Просто исчезла. На ее глазах проступили слезы. Девушку парализовало от ужаса и страха. Несколько минут она просто стояла и смотрела на отсутствующую кисть. Собравшись с духом она медленно поднесла руку к лицу, сама не зная для чего. Может, надеялась, что кисть снова появится и что ей это все показалось. А может просто хотела удостовериться, что это не сон и что это не кажется ей. Но по мере того как она подносила руку к лицу, ее кисть медленно восстанавливалась. Словно сначала она стала невидимой, а потом появилась.

Простояв еще несколько минут в шоке, осматривая свою вновь появившуюся кисть, девушка решила рискнуть и попробовать проделать то же самое. Она медленно вытянула руку вперед к двери. И снова ее кисть исчезла. Резко отдернув руку назад, девушка снова стала свидетелем того, как ее

кисть вернулась на место, также резко, как она ее отдергивала. Девушка была ошеломлена произошедшим. Это казалось чем-то невозможным, невероятным, из области фантастики. Словно волшебство или магия. Этого не могло быть. Но она это увидела.

Девушка о чем-то размышляла. Она довольно долго стояла, пытаясь что-то понять или сообразить. В следующий момент, она резко повернулась и направилась к окну. Отдернув посильнее шторы, она ухватилась обеими руками за оконные ручки и повернув их открыла окно настежь. В комнату ворвался свежий весенний ветер, развевая на своем пути золотистые волосы девушки и красивое легкое платье. Видимо девушка надеялась выбраться через окно. Но как только она протянула руку вперед, та снова частично исчезла. Девушка сделала пару шагов назад от окна. Рука вернулась на прежнее место.

Надежда, которая еще теплилась в ее чистых голубых глазах, медленно испарялась, уступая место чувству безысходности и неизбежности, за которыми тут же последовали слезы. Отходя назад и почувствовав за собой кровать, девушка рухнул на нее. Несколько часов она рыдала. Иногда она успокаивалась на некоторое время, но потом паника и безысходность ситуации снова давали о себе знать, и девушка снова продолжала рыдать. Вымотавшись от бесконечных рыданий, она заснула через несколько часов.

Проснувшись, девушка видимо забыв о том, что произо-

шло, либо решив, что это все был просто плохой сон, встала с кровати радостно потягиваясь. Но когда она открыла распухшие от слез глаза, то ее вновь охватил непонимание и ужас. Она бы снова расплакалась, если бы в тот момент не увидела свое опухшее лицо и растрепанные волосы в зеркале. Она тут же успокоилась, не давая слезам и страху овладеть ею.

Подойдя ближе к зеркалу, девушка поморщилась, ведь ее внешний вид оставлял желать лучшего. У нее не было с собой косметички, с помощью которой она могла все с легкостью исправить. Да и в комнате ничего подобного не наблюдалось. Но все же она решила еще раз осмотреться, вдруг найдет хоть что-нибудь подходящее. Ей было бы достаточно, даже если она нашла немного воды и полотенце. Но увы, еще раз внимательнее осмотревшись, она так ничего и не нашла. Не было ни намека на воду.

Девушка вдруг изменилась в лице. Снова ее взгляд источал ужас. Ведь она только сейчас поняла, что в комнате также нет и еды. А если нет еды, она ее не сможет нигде достать, ведь она не может выйти. А это значит лишь одно – то, что она умрет здесь от голода. Но прислушавшись к своим ощущениям, она поняла, что есть особо и не хочет. А ведь прошло уже довольно много времени. Но девушка не хотела ни пить, ни есть, ни даже сходить в туалет. И это была весьма странно. Но девушка решила пока отогнать эти мысли. Вместо того, чтобы подумать над этим, девушка вновь подошла к

зеркалу. Она пыталась различными манипуляциями сделать хоть что-то с ее внешним видом. И если с волосами ей удалось справиться, то с опухшими глазами было куда сложнее. Чтобы она ни делала, лучше не становилось, наоборот лицо только еще больше раскраснелось. В итоге она сдалась, но лишь на время.

Девушка подошла к окну. Она простояла возле него несколько часов, в надежде, что кто-нибудь будет проходить или проезжать мимо. Шансов конечно мало, но все же они есть. Снаружи темнело, а она все стояла и смотрела. Когда же она поняла, что в комнате тоже начинает темнеть, она оставила это занятие и принялась искать выключатель, чтобы включить свет. Выключатель она нашла, но это ей не помогло, свет в люстре так и не загорался, сколько бы она не пыталась. И тут вдруг она обнаружила торшер. Он стоял рядом со столом, он сливался с комнатой, от чего оказался незамеченным ею. В страхе оказаться в полной темноте на всю ночь, она подбежала к нему. Судорожно пытаясь найти выключатель, она чуть было не разревелась, боясь, что темнота наступит быстрее. Видимо, она очень боялась темноты. Наконец включив торшер, она немного успокоилась. Свет от торшера был мягким и уютным.

Не дожидаясь, когда окна станут зловещими и черными, девушка задернула наглухо шторы, а затем забралась с ногами на кровать. Она прижалась спиной к спинке кровати и накрылась покрывалом, натянув его аж до самых глаз. Ви-

димо она очень сильно боялась темноты. Но как бы сильно она не боялась, все же сон смог ее одолеть и через несколько часов, она уже спала.

Вновь пробудившись ото сна в уже ненавистной для нее комнате, девушка уже не так сильно испугалась и намного спокойнее восприняла сей факт. Первым делом она направилась к зеркалу, чтобы удостовериться, что опухлость уже спала, и она выглядит не так ужасно, как прошлым вечером. И отражение в зеркале ее порадовало. Хоть что-то было хорошим в этом утре для нее. Не зная, что делать, девушка снова направилась к окну. Но стоять так слишком долго она не могла, да и не хотела, поэтому, не зная что ей делать, она просто легла на кровать, рассматривая свое отражение в потолке.

Ей было очень скучно. Очень скучно. Так скучно, что она встала с кровати и отправилась к зеркалу. Она стояла и рассматривала себя со всех сторон. Потом она начала позировать, словно перед камерой и наслаждаться своей внешностью. Девушка на самом деле была очень красивой, причем совсем не из-за макияжа. Ведь весь макияж, который на ней был, смылся ее горькими слезами. И теперь она стояла и блистала перед зеркалом своей естественной красотой. В какой-то момент ее даже посетила мысль, что ей очень нравится в этой комнате. Но она тут же отбросила эту ужасную мысль.

– А я уж подумала, что ты раскаялась. – неожиданно по-

зади девушки раздался голос.

Девушка испугалась, а когда увидела в отражении зеркала позади себя женщину, то резко повернулась к ней лицом.

– Кто вы? – от страха голос девушки чуть не пропал совсем. – Как вы сюда попали?

До девушки никак не могло дойти, что скорее всего эта женщина и есть причина ее заточения в этой комнате. Просто она не услышала, что именно ей сказала эта женщина. Женщина же усмехнулась ей в ответ, а затем медленно подошла к ней.

– Стоит признать, что ты действительно очень красивая. Из тебя получился бы отличный... – женщина не стала договаривать. Вместо этого она протянула руку и погладила девушку ласково по щеке, затем аккуратно накрутила на палец локон ее золотистых волос и нежно отпустила, вернув руку на прежнее место. – Я давала тебе уже один шанс одуматься. И у тебя явно не получилось. И все же исключительно благодаря твоей идеальной красоте, я дам тебе еще один шанс, а точнее выбор.

Только сейчас до девушки дошло, что эта женщина не просто так появилась в этой комнате. Девушка не знала, что ей делать. С одной стороны ей стоило бы наброситься на эту женщину и вытрясти из нее всю правду и то, как выбраться из этой комнаты. Но с другой стороны, все это было слишком сверхъестественным и магическим. Возможно женщина не так слаба как кажется. И девушка решила, что лучше бы вы-

слушать то, что собирается ей предложить эта незнакомка.

– У тебя есть только два варианта. Первый – я могу вернуть тебя обратно, но тогда я заберу твою красоту себе. Второй – я заберу твою душу, но оставлю тебе красоту и к тому же подарю тебе вечность. Я дам тебе время подумать. Я вернусь завтра в это же время. Обдумай мое предложение тщательно.

– А если я так и не смогу выбрать?

– Тогда я заберу у тебя все. Я просто убью тебя.

Женщина исчезла, оставив девушку в страхе и раздумьях.

Весь вечер девушка просидела на кровати, думая о том, какой из вариантов лучше выбрать. Действительно, какой из вариантов лучший? У каждого человека в данном случае будет свой выбор. Не существует единого ответа на данный вопрос. Ведь ценности у людей разные. Девушка же решила, что стоит попытаться еще раз выбраться из этой комнаты. Что будет с ней, если она пройдет через дверь? Она просто исчезнет? Она умрет? Или просто станет невидимой? Но и варианты, которые ей предложила женщина были не лучше. Так что девушка решительно встала и направилась к двери. Толкнув дверь вперед, девушка увидела длинный коридор. Закрыв глаза и сделав глубокий вдох, она уверенно прошла несколько шагов вперед. Не почувствовав ничего необычного, девушка приоткрыла один глаз.

От удивления девушка вытаращилась на свое отражение в зеркале. Она вновь стояла в комнате, перед этим злосчаст-

ным, но красивым зеркалом. И снова девушка направилась к двери. Но в этот раз она не стала закрывать глаза, чтобы удостовериться во всем полностью. И вот пройдя через дверной проем, она оказалась перед зеркалом. Неужели нет выхода из этой комнаты?

От отчаяния она даже попробовала пройти через оба окна, но все было безуспешно. Она снова и снова оказывалась перед зеркалом. Но она снова и снова продолжала пробовать, словно надеясь, что в какой-то из попыток произойдет сбой и она все-таки выберется из этой комнаты. Все ее тщетные попытки говорили об обратном, что она таким способом никогда не выберется из этой комнаты.

Вымотавшись, она повалились на кровать и заснула, так и не решив, какой из вариантов ей лучше выбрать.

Утром девушку разбудили теплые лучи солнца. Они словно пытались придать ей сил. Они словно убеждали ее, что все будет хорошо. И возможно они действительно придали ей уверенности и помогли принять решение. Потому что взгляд ее стал более спокойным и решительным. Она сидела на кровати и смотрела на свое отражение в зеркале. Она ждала ее. Она ждала, когда придет эта женщина. И та не заставила себя долго ждать. Она появилась на том же самом месте, где и была в прошлый раз.

– Я вижу, ты уже приняла свое решение. Я права?

– Да. Но я хотела бы еще попросить вас об одном одолжении.

– Это очень дерзко с твоей стороны.

– Но ведь вы ничего не потеряете, какой бы вариант я не выбрала. Ведь я права?

– Что ж, ладно. Я тебя внимательно слушаю.

– Я хочу, чтобы мой жених нашел свое счастье. У меня никого нет кроме него, и я не хочу, чтобы ему было плохо из-за меня. Я хочу, чтобы он стал счастливым.

– Ясно. – женщина усмехнулась ей в ответ. – Хорошо. Я обещаю, он найдет свое счастье. А теперь хватит испытывать мое терпение, говори, какой из вариантов ты выбрала.

– Я хочу остаться красивой.

– Я не сомневалась в тебе. Ты сделала правильный выбор. Все, что тебе нужно сделать для этого – это разбить зеркало. – после этих слов женщина вновь исчезла, оставив девушку снова одну.

Девушка еще некоторое время стояла, обдумывая услышанное. Ей нужно всего лишь разбить зеркало для этого. Не долго думая, она начала снова осматривать помещение в поисках предмета, которым можно было бы разбить зеркало. И она нашла такой предмет. Стул. Стул был не лишком тяжелым, чтобы она смогла поднять его, и достаточно крепким, чтобы разбить зеркало.

Крепко ухватив стул двумя руками, она подошла к зеркалу. Собравшись с духом, она замахнулась и, что есть силы, бросила его в зеркало. По комнате раздался оглушающий звон разбивающегося стекла.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.