

ЛЕВ ИГЕЛЬНИК

**ИНДИЙСКИЙ
ВАСТУ
КИТАЙСКИЙ
ФЭН ШУЙ**

2018

12+

Лев Игельник
Индийский Васту и
Китайский Фэн Шуй

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=34457854
SelfPub; 2018*

Аннотация

Настоящая книга одна из нескольких, дающих достаточно полный анализ инструментов Индийской науки Васту, являющейся аналогом китайской науки Фэн Шуй. Первая часть книги посвящена исключительно Васту. Я проанализировал все возможные источники информации о Васту и системно изложил все инструменты этой науки, продемонстрировав их множеством примеров. Вторая часть посвящена положениям Фэн Шуй, которые «перекликаются» с положениями Васту. Третья часть это диалог с человеком, который обладает даром «видеть», как течет энергия в природе.

Предисловие.

Фэн Шуй я занимаюсь давно и серьезно, и когда в 1999 году мне в руки попала первая и до сих пор одна из нескольких, на русском языке, небольшая книга по Васту, меня это очень заинтересовало. Оказалось, что обе концепции базируются на многовековом наблюдении за природой и человеком, за их взаимодействием, за непосредственным окружением человека и их взаимосвязью, и именно на этой базе родились правила строительства и оформления жилища, находящегося в гармонии с природой и с человеком, а значит, приносящего жителям здоровье и процветание.

Обе науки считают жилище живым организмом, контактирующим с энергиями восьми компасных направлений и дышащим энергией (Праной по Васту и Ци по Фэн Шуй). Обе науки считают, что все в этом мире формируется энергиями пяти стихий: стихий дерева, огня, почвы, металла и воды согласно Фэн Шуй, и энергий воды, огня, земли, воздуха и эфира согласно Васту. Конечно, есть и различия в подходах. В общем же, две восточные науки – Фэн Шуй и Васту, преследуя одну цель, каждая по-своему определяют связи человека и его окружения, человека и воздействующих на него природных сил.

Васту это дорога к счастью, но не единственная. В основе Васту лежит утверждение, что счастливая жизнь возможна только при балансе энергии и материи между человеком

и природой, и Васту дает ключ к соблюдению этого баланса. Философия Васту проста – строительство простых жилищ, простой формы и простого устройства, но таким образом, чтобы они находились в гармонии с окружением. В отличие от современных архитекторов, старающихся строить комфортные для тела и функциональные жилища, усилия Васту направлены на обеспечение здоровья, счастья и процветания жителей.

Так получилось, что до сих пор о индийской науке Васту, являющейся аналогом китайской науки Фэн Шуй, за пределами Индии мало кто знает, хотя Васту в Индии всегда почиталась и не запрещалась, а вот Фэн Шуй в Китае в прошлом веке был запрещен. Китайские мастера Фэн Шуй вынуждены были покинуть Китай и разъехались по разным странам, может быть именно этим можно объяснить известность и популярность Фэн Шуй в мире. Индийские же мастера Васту за пределами Индии практически не работали.

Первым крупным шагом в популяризации Васту на западе стал перевод профессором П.К. Ачарья на английский язык самого известного и серьезного трактата по индийской архитектуре «Манасара». Перевод был выполнен не так давно, и представляет собой семь объемных книг. В 2002 году индийский мастер Васту Сашикала Ананс совершила первое известное мне турне по США и Европе с лекциями и семинарами по Васту. Однако, это турне не вызвало большого интереса к Васту, подобного интересу к Фэн Шуй. Мастера Васту

утверждают, что эта наука универсальна и не имеет религиозных и географических ограничений. Надо сказать, что китайский Фэн Шуй хорошо известен индийским мастерам Васту, однако индийский Васту китайским мастерам Фэн Шуй почти неизвестен.

Надеюсь, что эта книга тоже послужит тому, что привлечет внимание к древним восточным знаниям, которые постепенно становятся доступными русскому читателю и которые могут принести нам неоценимую пользу.

Настоящая книга состоит из трех частей. Первая часть посвящена исключительно Васту. Я выписал и проанализировал все, доступные мне книги на английском, я каждый год посещаю Индию и купил там все книги по Васту на английском. В этой части книги я описал всю теоретическую часть Васту, осмыслив ее, и привожу примеры использования описанных методов и положений.

Вторая часть книги посвящена Фэн Шуй, но только тем положениям Фэн Шуй, которые «перекликаются» с положениями Васту, приведенными в первой части книги. Здесь я попытался определить как общее, так и отличительные положения в подходах и правилах двух наук. Вторая часть книги будет интересна начинающим изучать Фэн Шуй, но она совсем не претендует на полноту изложения. Если вы уже не новичок в Фэн Шуй, то можете пропустить эту часть. Хотя, даже специалистам будет полезно прочитать её, потому что некоторые общие основы забываются и отодвигаются «на

второй план» в головах специалистов, оперирующих «тонкими» инструментами Фэн Шуй и решающих конкретные задачи.

Будучи практикующим специалистом Фэн Шуй, я каждый раз, на каждом объекте имею возможность убеждаться в том, что основные положения и правила древней Фэн Шуй абсолютно не устарели, они верны и прекрасно работают. Однако я часто сталкиваюсь с людьми, которым недостаточно только моих слов, и которые сомневаются в эффективности положений Фэн Шуй, разработанных много лет и веков назад. Они хотят либо научного подтверждения, либо подтверждений многих специалистов. Как быть в таких случаях, ведь хороших специалистов Фэн Шуй достаточно мало, а с точки зрения классической современной науки, действительно, не все положения Фэн Шуй и Васту описаны и подтверждены. И тогда мне пришла идея обратиться к человеку, который не знает Васту и Фэн Шуй, но который обладает даром «видеть», как течет энергия в природе. Я знаю, как должна вести себя энергия Ци в природе и жилище согласно правилам Фэн Шуй, а Любовь Петрова, которая любезно согласилась побеседовать со мной, «видит», как ведет себя энергия Ци на самом деле. Я рассчитывал и не ошибся, что наш диалог позволит достаточно объективно сравнить, насколько совпадает теория и реальность. Именно этот диалог и составил третью часть книги.

Если книга вызовет интерес читателей, то это явится сти-

мулом и к продолжению диалога, и к продолжению рассказа о возможностях практического применения Васту и Фэн Шуй.

Эта книга представляет собой несколько доработанный вариант книги, изданной в 2003 году под таким же названием.

Лев Игельник

кандидат технических наук,

эксперт фэн-шуй

Консультации автора книги:

- энергетические карты жильцов, квартир, домов и земельных участков
- выбор благоприятной квартиры и офиса
- фэн-шуй, планировка квартир и офисов
- фэн-шуй, планировка частных домов
- оптимальное размещение служб в офисе
- планировка коттеджных поселков
- научный прогноз по Книге перемен

Сайты автора в Интернете:

<http://igelnik.ru//>

<http://homefengshui.ru//>

Тел. В Москве +7-903-761-6608

+7(495) 430-90-10

Часть 1. Васту.

Глава 1.

Что такое Васту. Истоки и основные принципы Васту.

В разных источниках эту науку называют по-разному: Васту-шастра, Васту-шилпа, Васту-видья, Ваасту и просто Васту. Санскритское слово Васту означает место, участок. Слово Ваасту означает дом, комната, жилище. Слова шастра, видья и шилпа означают науку, знание. В последнее время в обиходе чаще используются названия Васту или Васту Шастра.

Есть и такое объяснение разницы в названиях: Земля является первичной материей, или Васту (VASTU). Жизненные силы, содержащиеся в Земле, также являются Васту и все объекты на Земле, содержащие эту жизненную энергию, по традиции тоже называются Васту. Все – и деревья и здания считаются живыми и являются частью экосистемы. Все материальное или Васту расположено на поверхности земли в определенном пространстве, и эта поверхность и ограниченное пространство называются Ваасту (VAASTU). Таким образом, Ваасту – это жизненное пространство, в частности пространство жилища или ограниченной территории вокруг него. Проще говоря, саму форму называют Васту, а пространство как внутри этой формы, так и снаружи нее называют Ваасту. “VAS” означает “быть” или “жить”. Для самого же здания есть и другое название – Prasada Vaastu. С этой точки

зрения мы будем говорить и о VASTU и о VAASTU, но, все-же, как это принято и в Индийской современной литературе, называть эту науку будем просто Васту с одной буквой «а».

Васту – это древняя индийская наука, описывающая правила строительства и внутренней планировки жилых и административных зданий так, чтобы эти здания и квартиры находились в гармонии с непосредственно окружающей их природой, космическими силами и вселенной вообще. При этом под космическими силами подразумеваются не мистические силы, а вполне определенные современной наукой силу гравитации, силу электрического и магнитного полей. Однако, в отличие от современной науки, изучающей природу и законы действия этих сил, Васту только наблюдает за действием природных сил, описывает и регулирует их влияние на людей, растительный и животный мир.

Точно определить время возникновения и истоки Васту очень затруднительно, потому что в разных ведических текстах приводятся разные версии, а комментарии к Васту присутствуют в таких древних текстах как Rigveda, Yajurveda, Samaveda, Atharvaveda. Многие буддистские брахманы 3 и 4-го веков до нашей эры ссылались на принципы Васту Шастры при строительстве храмов и скульптурных форм. Существует около 31 источника на санскрите и множество текстов на местных языках Индии (их около 14), в которых приводится информация по правильному выбору места, определению основных направле-

ний, определению энергетических каналов и центра участка, по параметрам и расположению построек, по соотношению внутреннего и внешнего пространства, по символам, эстетике и ритуалам.

Большинство исследователей сходятся во мнении, что такие основные концепции Васту, как концепция Пуруш (человек, душа) и Пракрити (природа, материя) сформировались к концу 6-го века, а логически структурированные и изложенные письменно тексты появились позднее. Основой всех позднейших и существующих ныне книг по Васту стали древние тексты Манасара (10 век) и Майямата (11 век).

Принципы Васту были сформулированы после экспериментов и длительных наблюдений за влиянием на атмосферу и климат земли солнца, луны и других планет и звезд, ведь эти влияния могут быть благотворны или негативны для людей. Следовательно, Васту тесно связана с астрологией и астрономией.

Самым серьезным трудом, который можно назвать трактатом об архитектуре, является конечно же Манасара Шилпашастра. В этом труде подробно описана планировка, типология и размеры городов, конструкция и интерьер дворцов и жилых домов. Однако этот и другие древние источники в основном уделяют внимание именно дворцам и меньше объектам гражданской архитектуры, городским зданиям и домам рядовых граждан. Следует отметить, что традиционно, индуистское общество делилось на 4 класса (царей было мало

и они, видимо, не составляли класс):

Брахманы. Это класс священнослужителей, чьи обязанности заключаются в поддержании религиозного культа.

Кшатрии. Это класс воинов, чьи обязанности – управлять страной и защищать ее от врагов.

Вайшьи. Это купцы и торговцы, занимающиеся коммерческой деятельностью.

Шудры. Это класс сельскохозяйственных рабочих.

Дворец должен был находиться в красивом и благоприятном месте, в центре или к северу от центра города. Внутренних дворов во дворце могло быть до семи, главные ворота располагались на второй защитной стене и обращены были на юг. Фасад же дворца обращался на восток или север. Что касается цифровых данных о размерах домов и помещений, то в большинстве текстов не приведено конкретных цифр и авторы ограничиваются яркими эпитетами, такими как «напоминающий гряды облаков, высокий, как вершины гор» или «как громадное скопление облаков, пронизанных молниями». В Манасаре упоминается, что дворец мог иметь до 12 этажей.

Дворец представлял собой комплекс различных зданий и функциональных зон, включающий царские помещения и жилые постройки, музыкальные залы, водоемы и парки, хозяйственные постройки, конюшни и стойла для слонов. Царская спальня имела тайные проходы в стенах и подземные ходы. Значительное место в древнеиндийской литерату-

ре занимают описания внутреннего убранства дворцов, которые своим великолепием поражают воображение. В любом описании дворец был полон богатств, сверкал драгоценными камнями и бесценными жемчугами, убран великолепными коврами и шкурами, украшен резьбой и арками. Многие источники упоминают развешенные во дворце сетки с прикрепленными к ним колокольчиками, которые мелодично звенели на ветру.

Вторым типом зданий, описанных в древних источниках, являются дома военачальников и других представителей городской власти. В большинстве трактатов их дома тоже называются дворцами и, по-видимому, они отличались от царских дворцов лишь размерами и количеством предметов роскоши. Богатые горожане могли иметь три различных дворца для трех сезонов – для зимы, лета и периода дождей. Дома отстояли друг от друга на расстоянии. Каждый был украшен насестами для птиц, балконами, надстройками, башенками и резными дверьми. При всяком доме был богатый двор с канавками для воды вдоль стен. Сами стены были украшены множеством картин. Посреди двора росли несколько деревьев, а под ними – овощи и ягоды. Сверкал чистой водой усеянный лотосами пруд.

Третий тип построек – дома простых горожан, но сведений об этих домах сохранилось не так много. Гражданский дом представлял собой целый комплекс жилых и служебных комнат разного назначения. Дом мог иметь до трех этажей,

веранды и балконы были обязательны. Могло быть несколько дверей, причем главные, входные двери должны были находиться на длинной стороне здания. Двери, как правило, открывались наружу. Окна были как простые, так и слуховые. Окна были красиво декорированы и разнообразны по форме – в виде коровьего ока, глаза слона, листа лотоса. Крыши могли быть плоские, остроугольные и куполообразные. В Манасаре уточняется, что если здание кирпичное, то крыша должна быть деревянной, а если здание каменное, то и крыша должна быть каменной. Дома для низших каст могли иметь не более трех крыш, а для брахманов – до 11-ти.

Васту это не просто искусство или строительная профессия. Васту описывает также принципы и правила, по которым выбирается участок земли для строительства дома, размер и форма участка, способы тестирования почвы, правила закладки фундамента и, наконец, правила строительства. Васту учит, как спланировать дом или квартиру таким образом, чтобы жить в них счастливо, процветать и не иметь проблем. Считается, что если дом построен по правилам Васту, то жителям в таком доме будет комфортно, они будут экономически успешны и счастливы. Если дом построен без соблюдения этих правил, то жители могут страдать во всех отношениях, быть нездоровы, неуспешны в жизни и несчастливы.

Васту развивается и совершенствуется современными мастерами, некоторые из которых основывают свои исследова-

ния на том принципе, что все предметы, живые существа и энергии в мире взаимосвязаны и на них воздействует сетка электромагнитных сил планеты и природы вообще и эти силы можно описать в научных терминах вибраций и резонанса. Хаотичные вибрации отразятся в человеке чувством страха, а гармоничное сочетание вибраций отразится чувством мира и счастья. Эти мастера считают, что ссылки Васту на богов и демонов, на благоприятные и злые силы могут быть объяснены в терминах сочетаний различных вибрационных полей.

Всем известно, что если телевизионная антенна настроена правильно в определенном направлении, то и звук, и изображение будут хорошими и отчетливыми. Если радиоприемник настроен на прием определенных волн, то качество звука хорошее. Также и сами люди, и их жилища – если они правильно настроены и расположены в пространстве на прием благоприятных влияний вселенной, то люди будут пользоваться этим благотворным влиянием, будут здоровы и успешны.

Следует сказать, что не всякий, кто просто выучит законы построения зданий и организации пространства, может успешно заниматься этим, ведь не только знать, но и чувствовать течение энергии в пространстве может не каждый. Это не просто наука, но и искусство. Поэтому в Васту принято, что для того, чтобы достичь в этой работе хорошего результата, мастер сам должен быть незаурядным человеком

и обладать следующими качествами:

—

хорошо знать все шастры,

—

быть уравновешенным и не заносчивым,

—

быть вежливым и сочувствующим, без злых намерений,

—

быть сведущим в науках,

—

быть быстрым в работе,

—

быть образованным и мудрым,

—

хорошо знать мифологию, философию и географию,

—

быть довольным и счастливым,

—

всегда говорить правду,

—

быть здоровым, сильным и бдительным,

—

хорошо знать математику,

—

знать религиозные обряды и церемонии,

—

уважать своих учителей,

–

быть религиозным и молиться.

1.1. Солнечная система и влияние планет на жилище.

Родившаяся около 5000 миллионов лет назад, наша солнечная система состоит из самого Солнца и планет – спутников. Существует 9 основных планет, вращающихся вокруг Солнца, причем некоторые планеты имеют вращающихся вокруг них собственных спутников, называемых лунами. Эти планеты: Земля, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран и Нептун.

Следует отметить, что в Индийской астрологии принято, что центром вселенной является Земля, а не Солнце и это отличает ее от западной астрологии. В Индии бытует мнение, что еще в 5-ом веке нашей эры индийским астрологам было известно, что земля вращается вокруг солнца, хотя Коперник совершил это открытие в 1543 году.

Планеты являются проявлением той самой плотной, материализовавшейся энергии и движутся в пространстве вокруг солнца, каждая по своей траектории, подчиняясь законам гравитации, и создавая меняющееся магнитное поле, которое в свою очередь влияет как на природные явления на земле (например, приливы-отливы) так и на самих обитателей планеты Земля.

С древних времен астрологи изучали гравитационные из-

менения в пространстве и интерпретировали влияние планет на людей в зависимости от положения планет относительно Земли и друг друга. Древние мудрецы следили за положением планет на небе и изучали влияние планет на людей. Они пришли к выводу, что разные планеты влияют на разные сферы человеческой деятельности и их влияние разное в зависимости от их положения относительно жилища. Ниже приведена диаграмма, на которой указано идеальное «положение» планет в доме (древние не знали о существовании Урана и Нептуна, поэтому их нет на диаграмме), т.е. их идеальное расположение в пространстве относительно дома и сферы их влияния на различные зоны дома. По поводу единственности и правильности этой диаграммы мы еще поговорим в других главах.

Сатур	Юпитер	Солнце
Меркурий		Луна
Сатурн	Венера	Марс

Все указанные планеты можно разделить на две группы. В одну из них входят сравнительно небольшие и плотные Меркурий, Венера, Земля и Марс. Вторая группа – планеты-гиганты Юпитер, Сатурн, Уран и Нептун. Теперь поговорим немного подробнее о каждой из планет.

Солнце.

Хотя с точки зрения астрономии неверно считать Солнце планетой, но в астрологии оно рассматривается как пла-

нета, стоящая в одном ряду с его семью спутниками и лунной. Солнце является центром, или сердцем нашей солнечной системы и считается создателем и хранителем всех форм жизни на Земле, главной из всех планет, носителем мужской энергии. Возраст Солнца приблизительно 5 миллиардов лет, и оно является источником тепла и света для всего живого на Земле. В Индии это символ огня и чистой энергии Шакти, и Солнце представляет небесные врата к бессмертию, к внутреннему Я человека.

Солнце встает на востоке, но на диаграмме оно помещено на северо – востоке жилища. В Индии зону влияния солнца традиционно рекомендуют использовать как зону для медитации. Этой зоне приписывается голубой цвет.

Солнце встает на востоке и люди получают максимум пользы именно от утренних солнечных лучей. Поэтому в Васту принято, что дверей и окон в доме должно быть больше именно в восточном и северном направлениях, и в этих направлениях около дома не должно быть больших деревьев и других препятствий утреннему солнечному свету. По этим же соображениям считается благоприятным, если уровень земли на участке понижается именно на северо – восток.

Из людских качеств Солнцу соответствуют мужской принцип, разум, дух, сила воли.

Луна.

Влиянию Луны придается особое значение, потому что она является единственным спутником Земли, вращаясь во-

круг нашей планеты по эллиптической орбите. Будучи спутником Земли, Луна находится в постоянном движении, а вследствие ее различных положений по отношению к Земле и Солнцу, возникают отдельные фазы Луны: новолуние, первая четверть, полнолуние, последняя четверть и опять новолуние. Луна всегда повернута к земле только одной стороной и обладает сильной гравитацией, действующей как на природу Земли (приливы и отливы морей и океанов вызваны именно гравитацией луны), так и на самих животных и людей.

Фазы Луны тесно связаны со многими жизненными циклами на Земле. В разные фазы Луны меняется и ее влияние на организм человека. Замечено, что во время убывающей фазы Луны возрастает количество рождаемых мальчиков, и снижается количество рождаемых девочек. Не только у больных, но и у здоровых людей влияние Луны достаточно ощутимо. Оно выражается, например, в повышенной трудоспособности и возбудимости в период полнолуния, а также в понижении активности и увеличения усталости во время новолуния. Есть и статистические данные, указывающие на увеличение количества преступлений во время полнолуния. Таким образом, можно сделать вывод, что существует связь между фазами Луны и душевным состоянием людей, выражающаяся в изменении настроения.

Как Солнце является символом духа, так Луна является символом чувств и всего того, что связано с человеческой

душой. Она влияет на ту часть нашего существа, которая не связана с рассудком, а чувствует и воспринимает.

У некоторых народов Луна вызывала гораздо больший интерес, чем Солнце и многие мифы и сказания связаны с ее обращением вокруг Земли. Луна обычно считается особой женского пола, сестрой и возлюбленной Солнца, является символом женской энергии, управляет нашим подсознанием и инстинктивной деятельностью.

В Васту принято, что Луна влияет на жителей дома с восточного (или по некоторым схемам с северо-западного) направления, желательно через ванную комнату – место очищения и обновления. Этой зоне присущи белый, голубой и зеленый цвета, а из людских качеств соответствуют женский принцип, душа и психика.

Меркурий.

Меркурий, как и Венера, внутри земной орбиты вращается вокруг Солнца, поэтому он виден очень недолго только утром и вечером. В отличие от других планет, он движется очень быстро и, вследствие своих постоянно меняющихся угловых связей с другими планетами, становится своего рода посредником влияния планет на Землю. Поэтому считается, что и на Земле Меркурий играет роль посредника и влияет на процесс мышления, определяющего взаимоотношение людей и вещей, соединяющего людей и вещи друг с другом.

Это самая малая из 9-ти планет и ближе всего расположена к Солнцу. Расстояние от Меркурия до Солнца в три ра-

за меньше, чем до Земли. Меркурий – самая быстрая планета и является символом быстрых изменений. В области человеческой деятельности самой высокой скоростью является скорость мысли, поэтому в Васту принято, что Меркурий управляет интеллектуальной деятельностью людей. Меркурий наиболее активен на западе, где рекомендуется располагать общую жилую и обеденную комнаты. Этой зоне присущи голубой и синий цвета.

Атмосферные условия на Меркурии таковы, что жизнь на этой планете невозможна, потому что там нет ни кислорода, ни воды, температура колеблется от 160-ти градусов холода в ночное время до 450-ти градусов тепла в дневное время, очень сильна солнечная радиация.

Из людских качеств ему соответствуют интеллект и передача знаний.

Венера.

После Солнца и Луны, Венера является для нас самым светлым небесным телом, потому что расположена ближе всего к Земле. Через каждые полтора года Венера сближается с Землей, причем в это время всегда бывает обращена к Земле одним и тем же участком поверхности.

Влияние Венеры проявляется в спальне и гардеробной комнатах, поэтому эти комнаты рекомендуется располагать в южной части дома. Опыт показал, что влияние Венеры распространяется особенно на эндокринную и гормональную системы человека.

Венера управляет искусствами и областью чувств человека, и лучше всего ее энергию выражают светлые голубой, желтый и розовый цвета. Из человеческих качеств ей соответствуют область чувств, гармония, красота.

Марс.

Марс обращается вокруг Солнца за период приблизительно в 2 года, он имеет интенсивный красный цвет, и ему приписывается особая активность. Отличаясь большой суровостью, условия на Марсе все же не выходят слишком далеко за пределы тех, которые можно считать допустимыми для существования живых организмов, поэтому вопрос о жизни на Марсе остается открытым.

Эта так называемая красная планета ассоциируется с огнем. Его энергия нестабильна, а порой и деструктивна. Цвет огня – красный, зона влияния Марса располагается на юго-востоке и в Васту принято, что это наилучшее место для кухни.

Марс считается символом борьбы и соответствует волевым действиям человека и его решениям, завоеваниям во всех областях жизни, мужеству, решительности и импульсивности.

Юпитер.

Это самая большая планета нашей солнечной системы. Его масса в три раза больше массы всех остальных планет, его диаметр больше 11 диаметров Земли. Вокруг своей оси он обращается чуть менее чем за 10 часов, и поэтому сплю-

щен. Вокруг Солнца Юпитер обращается один раз почти за 12 лет.

Эта самая большая планета ассоциируется с мудростью, знанием, обучением и драгоценностями, с гармонией, законом и религией. Зона влияния Юпитера – северная часть дома, в которой рекомендуется располагать кабинет или библиотеку. Юпитеру присущ желтый цвет.

Сатурн.

Эта самая удаленная планета древней семерки планет является второй по величине планетой солнечной системы. Это самая медленная и темная планета, поэтому считается, что ее зона влияния – северо-запад и юго-запад – все темные места дома – шкафы, кладовые, подвалы и прочее.

Сатурн символизирует движущую силу развития, которая ведет человека к выполнению его жизненной задачи. Из человеческих качеств ему соответствует концентрация и скрупулезность.

Если говорить о человеческих качествах, то Солнце приносит хорошее здоровье, Луна приносит славу, Марс приносит богатство, Меркурий способствует развитию деловых качеств и хорошего характера, Юпитер приносит респектабельность, Венера связана со сферой чувств человека, Сатурн приносит счастье.

Уран.

Уран стоит вне древней семерки планет и был открыт только в 1781 году. Урану соответствуют интуиция, пере-

менчивость и независимость, спонтанные и импульсивные действия.

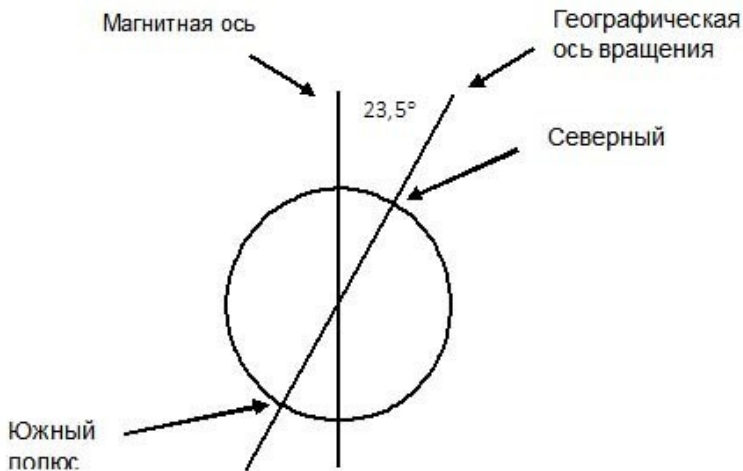
Нептун.

Был открыт в 1846 году. Нептун является противоположностью Урана по своим космобиологическим воздействиям, он ассоциируется с фантазией и воображением, восприимчивостью и доверчивостью.

И, наконец, планета, на которой мы живем, планета Земля.

Планета Земля – третья планета по удаленности от центра солнечной системы, т.е. от Солнца. Земля совершает оборот вокруг солнца за 365,25 суток, двигаясь вокруг Солнца со скоростью 30 км. в секунду, но мы этого не ощущаем. Вокруг собственной оси Земля делает оборот за 24 часа, при этом имеется в виду географическая ось, соединяющая географические северный и южный полюсы. 3\4 поверхности Земли покрыто водой.

Согласно Васту, Земля покрыта сеткой невидимых линий, идущих как между северным и южным магнитными полюсами, так и с востока на запад по движению солнца. При этом отклонение географической оси Земли от магнитной оси составляет 23,5 градуса.



По Васту, участок земли или жилище, имеющие форму квадрата или прямоугольника и правильно расположенные по сторонам света, имеют такие же характеристики движения энергии, как и по самой планете Земля. В этом случае можно сказать, что жилище находится в гармонии со вселенной и получает максимум пользы от окружения, т.е. максимум позитивной энергии космоса.

1.2. Магнитные силы Земли.

Мы знаем, что земля вращается вокруг своей оси, полюсами которой являются Северный и Южный полюса. Эту воображаемую ось называют географической осью Земли, и в настоящее время северным своим концом ось указывает при-

мерно на Полярную звезду в созвездии Малой Медведицы. Подобно этому магнитная ось Земли проходит через магнитные Северный и Южный полюса.

Так как магнитные полюса Земли непрерывно перемещаются, то одновременно изменяется и общее магнитное поле на поверхности Земли. Перемещения магнитной оси непосредственно связаны с гигантскими энергетическими полями нашей планеты, совокупность которых называют магнитосферой. Доказательством огромного влияния магнитных полей на происходящее на Земле являются измерения в районах землетрясений, в которых незадолго до его начала магнитное поле разрушается, на что животный мир чаще всего реагирует панически.

Наша солнечная система представляет собой особое огромное электромагнитное силовое поле, которое подчиняется законам тяготения. В противоположность очень сильному магнитному силовому полю Земли, другие планеты солнечной системы имеют лишь слабую магнитосферу. В результате происходящего внутри солнечной системы перемещения небесных тел (вращение Земли, движение ее по орбите вокруг солнца, движение Луны, перемещение планет) изменяется также ее силовое поле, что может привести к очень значительным колебаниям земной магнитосферы. Догадки о наличии этих силовых полей возникли давно, но подтверждение они получили только благодаря запуску искусственных спутников Земли, используемых для научных целей.

Таким образом, механизм функционирует следующим образом: в результате планетарных изменений в нашей солнечной системе, непрерывно изменяется магнитосфера Земли и это ведет к длительным, ощутимым влияниям на всю земную жизнь. Бактериологические культуры реагируют на такие изменения, и в обмене веществ человека это также вызывает соответствующие реакции.

По некоторым источникам, еще древние Греки знали о магнетизме, экспериментируя с магнитным железняком – камнем, который является магнитом по природе и каждый кусок которого имеет два магнитных полюса.

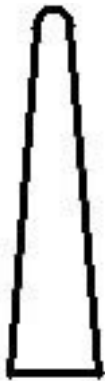
Китайцы изобрели магнитный компас в первом веке нашей эры. Этот компас содержал в себе кусок магнитного железняка и использовался в основном для навигации морских судов. Западные ученые определили и стали исследовать магнитное поле Земли только много позже.

Древние мудрецы Индии тоже знали о существовании магнитного поля земли и считали, что электромагнитная энергия движется по траекториям, по линиям, окутывающим Землю как сеткой. В Васту планета Земля представляется как огромный магнит с полюсами на северном и южном полюсах планеты. Магнитное поле Земли влияет на людей, которые тоже рассматриваются как магнитные тела, при этом северный полюс магнитного поля человека расположен в области головы. Именно поэтому в Васту не рекомендуется спать головой на север, ведь два одинаковых полюса от-

талкиваются, что может нарушить сон и ухудшить самочувствие.

Ориентация домов в Васту определяется именно по магнитной оси Земли, и современные мастера используют для этого обычный компас, стрелка которого указывает на магнитный север, но даже когда еще не было магнитного компаса, магнитные направления определялись в результате астрономических наблюдений. Традиционный метод для точного определения сторон света описан еще в Майямате, называется он Шанку Стапана и заключается в следующем.

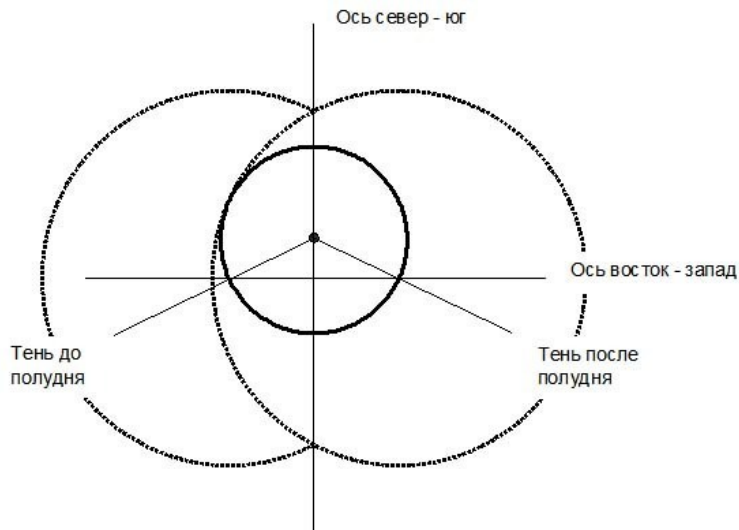
Шанку означает простой деревянный стержень, который обычно делают из сандалового или другого дерева твердой породы и обычно он выполнен в виде конуса.



Шанку

Греки также использовали подобный столбик в качестве указателя для солнечных часов и называли его Гномон и это название более привычно для нас. Гномон или Шанку ставят в центре участка, в области пупка Пуруши, берут веревку, длина которой равна двум длинам Шанку и чертят на земле окружность с центром там, где установлен Шанку и диаметром в две его длины. Затем, на восходе и на закате Солнца наблюдают, когда тень от Шанку коснется этих окружностей, и отмечают эти точки. Впрочем, эти отметки можно сделать и в любые два момента времени, одинаково до и после полудня. Соединяя полученные две точки, получим ось восток – запад. Затем, из найденных точек, как из центров, чертят

окружности с радиусом тоже равным двум длинам Шанку и, соединяя точки их пересечения, получаем ось север – юг.



В древности в Индии считалось, что Солнце встает на востоке и солнечные лучи (которые являются тонкой формой материи) под влиянием магнитных сил Земли как бы притягиваются к северу. Видимо поэтому в Васту принято, что космическая энергия входит в дом именно с северо – востока и движется на юго – запад. Северо-восточное направление на санскрите называется Ишанья, что означает «чистота» и символизирует все хорошее во вселенной. Учитывая

направление движения энергии в жилище с северо-востока на юго-запад, Васту не рекомендует делать двери и окна в юго-западной части дома, чтобы предотвратить скорый выход хорошей энергии, вошедшей с северо-востока и предотвратить вход негативной энергии с юго-запада.

1.3 Физический и абстрактный мир. Риши.

Систему нашего восприятия мира и наоборот, воздействия окружающего мира на нас можно объяснить с точки зрения двух концепций – физического и абстрактного мира. Физический мир представлен реальными, видимыми материальными объектами – зданиями, окружающими нас предметами, природными объектами и т.д. Все объекты физического мира я называю проявленной материей.

Но мы знаем, что в мире есть множество «вещей», которые мы не можем увидеть и не можем пощупать, но ощущаем, чувствуем их влияние, и я называю это непроявленной материей. Эти «вещи» или объекты, или просто влияния существуют в нашем абстрактном мире, многие из них не могут быть объяснены или даже описаны научно, и тогда люди описывают их в терминах символизма – магическими знаками и символами. В Васту очень много принципов, которые могут быть описаны только в терминах символизма. Это и принцип пяти элементов и принцип восьми направлений, религиозные традиции, биологические и иные энергетические поля, древние диаграммы и даже влияние планет.

Современная наука оперирует в основном силами, кото-

рые могут быть узнаны нашими пятью чувствами или измерены приборами. Но наука Васту оперирует также и силами или энергиями, которые ни люди, ни приборы ощутить и зарегистрировать не могут.

Согласно индийской мифологии древние мудрецы или Риши, изображаемые на картинах как полубоги, в медитации получили знания о некоторых природных силах, действующих во вселенной и влияющих на людей и все живое. Основная идея этих знаний состоит в том, что основа видимого мира и причины того, что происходит в видимом мире, лежат в мире невидимом, в мире духа. Более современным языком можно сказать, что вселенная образовалась из энергии путем ее трансформации в материю. Часть энергии приобрела такую плотность и такие вибрации, что преобразовалась в видимую человеческому глазу, плотную материю. Часть энергии осталась невидимой и неосязаемой для человека, но современные приборы в состоянии ее засечь и измерить некоторые ее параметры, и чем чувствительнее приборы, тем глубже ученые погружаются в тайны энергии и тем больше новых частиц и видов энергии открывается и исследуется.

Однако, большая часть энергии не материализовалась, она по-прежнему имеет такую тонкую структуру и вибрации, что остается невидимой и не поддается научному анализу.

Для описания этих, скрытых от нас сил, Риши использовали образы, символы и мифы. Одним из основных таких

мифов является миф о Васту Пуруше – невидимой сущности, духе дома, сила которого определяется пересечением, сочетанием многих космических сил – и солнечной энергии и энергии планет и земным магнитным полем.

Риши, которых было семеро, очень почитаются в Индии, и я приведу их имена: Касайпа, Атри, Брарадвайя, Гаутама, Висмамитра, Ямадагни и Васишта. Легенда гласит, что Риши были посредниками между людьми и богами, связующим звеном между ними, и когда Риши выполнили свою роль на земле, передав землянам необходимые знания, они вознеслись на небеса и стали семью сияющими звездами, образуя созвездие, которое мы называем Большой Медведицей.

Риши изложили необходимые землянам знания в ведических гимнах, т.е. в Ведах (Веда в переводе с санскрита – знание), которые содержат в себе не только основу Индийской культуры и мысли, но и описание сакральных законов вселенной. Дата написания Вед остается неясной, но есть основания считать, что они существовали и ранее 2500 лет до нашей эры.

Наука об искусстве и архитектуре, называемая Шилпа, включает в себя науку о жилище Васту и содержится в Асарва Веде – Веде более позднего происхождения. В Шилпе даны основы знания о том, как по положению планет в пространстве вычислить благоприятное время для того или иного действия, например, начала строительства дома, а также сформулированы принципы проектирования городов и до-

мов таким образом, чтобы невидимые и неуловимые энергии благоприятно влияли на жителей этих домов.

Мы знаем, что наши мысли создают энергетические поля и передача мыслей, в том числе и на расстояние, есть не что иное, как создание одним человеком энергетического поля мысли с определенным значением, и восприятие этого поля, т.е. считывание информации этого поля другим человеком. Энергетические поля создаются сосредоточением мысли на разных уровнях – индивидуальном, групповом, на уровне нации, общества и, наконец, всей планеты.

Каждый индивидуум подвержен влиянию абстрактного мира на всех перечисленных уровнях и именно поэтому в большинстве случаев индивидуум отражает систему взглядов семьи, религиозной общины и общества, в котором он живет. Человек может чувствовать себя комфортно только тогда, когда он согласен, правильно понимает и воспринимает энергетику абстрактного мира на всех перечисленных уровнях, и это объясняет народную мудрость, существующую во многих культурах: хочешь чувствовать себя спокойно – не плыви против течения.

Но не только мысли создают энергетические поля. Энергетические поля создаются также и словами. Люди озвучивают свои мысли словами, складывая их в предложения. Слова и предложения несут определенное значение и очень сильно влияют на нас, и иногда неправильная интерпретация произнесенных слов приводит к серьезным негативным послед-

ствиям. Этим можно объяснить древние Индийские практики медитации, т.е. сосредоточения на чем-то священном, что привносит в жизнь энергии этого священного объекта. Также и повторение в течении долгого времени индийских мантр формирует энергетическое поле или ауру этих священных мантр, которое благотворно взаимодействует с энергетическим полем индивидуума.

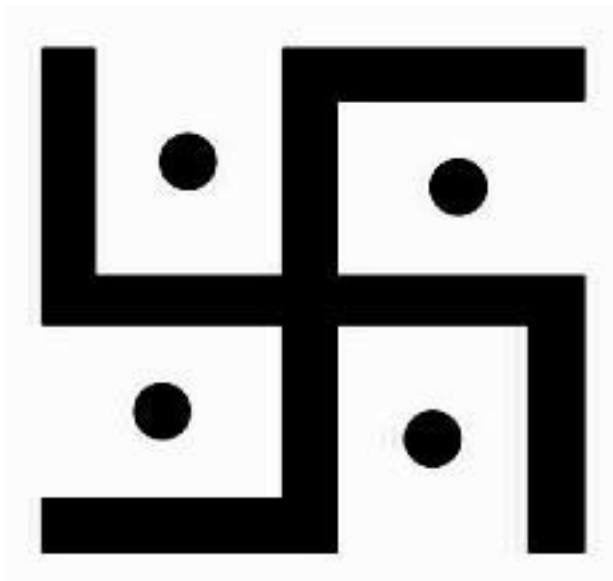
В западном мире эта техника тоже широко распространена и называется визуализацией. Эта практика заключается в том, что если человек длительное время абсолютно ясно и отчетливо представляет себе мысленным взором какую-либо цель или жизненную ситуацию, или просто предмет, то он создает своей мыслью энергетические поля этих ситуаций и предметов, т.е. привлекает их в свою жизнь.

.4.

Знаки и символы. Оформление входной двери.

Значение магических слов, знаков и символов основано на том, что они несут в себе наработанную людьми энергию своей формы и смысла. Биоэнергетические поля этих символов в большинстве случаев несут в себе энергию благочестия, комфорта и хорошего самочувствия. Такие символы широко используются в Васту, потому что, привнося энергии этих священных символов в свое жилище, можно изменить энергетическую ситуацию в нем в лучшую сторону. У индусов есть множество символов, которые с незапамятных времен ассоциируются с божественностью и священностью.

Очень распространены изображения свастики, кокосового ореха, цветка розы и другие благоприятные символы, и есть традиция украшать этими символами входные двери в дом.





Свастика еще в древние времена (считается, что этот символ появился около 8000 лет назад) символизировала удачу и само это слово происходит от санскритского слова «благоденствие». Изображение свастики можно найти и в пись-

менах Навахо, на греческой керамике, на критских монетах и стенах Индусских храмов. Этот символ использовался как символ плодородия и возрождения жизни. В Японии это символ долгой жизни и процветания, в Китае это символ четырех сторон света, бессмертия.

Очень жаль, что положительный имидж свастики испортили фашисты, приняв его в качестве символа нацистской партии в 1919 году.

В Индии принято изображать свастику с поворотом направо, по часовой стрелке и такая свастика символизирует цикл создания, существования и разрушения вселенной и считается символом вечной вселенной. А свастику с поворотом против часовой стрелки принято связывать больше с черной магией, несущей смерть и разрушение.

В Индии свастика считается символом солнца и представляет четыре компасных направления и их богов. Считается, что в этом знаке содержится странная небесная энергия. Глядя на этот знак, в уме рождаются хорошие мысли и хорошие ощущения и считается, что там, где висит этот знак, там будет достигнут благоприятный результат в работе, комфорт и процветание в доме. Считается, что этот знак защищает от неблагоприятного влияния, поэтому его и вешают на дверь, а чаще рисуют над входной дверью, и даже на автомобилях и мотоциклах.





GOODS

CARRIER



आर.जे.०२
जी-४०६५

रिंट शुभ

लाम सिद्ध

३ भूमेः स्वस्ति तज्जनि तज्जनि भूमि ।
दिवस्य विमानं एषां चोत्त यन्निदं जत ॥

साहस्युपायं प्रकृतं नान्यथा कर्तव्यं नान्यथा ।
करतः अन्तर्यामिनाः साक्षात् शुभं जगत् स्वतः ॥



20
-20



Кокосовый орех символизирует создание жизни из воды, а листья вечнозеленых деревьев манго и ашока символизируют вечный, нескончаемый процесс созидания. Поэтому кокос, полный жидкости и декорированный листьями манго и ашока является благоприятным знаком и часто используется во время церемоний освящения жилища, на свадьбах и помещается на входной двери в дом.

Изображения знака «ОМ», человеческой кисти, слона и рыбы также являются благоприятными знаками на стенах и дверях домов. Самое священное для индусов слово «ОМ» упоминается еще в древних ведах. В Гите Кришна описывает его как свою собственную фигуру и форму. Считается, что даже наблюдение и произношение священного слова «ОМ» способствует созданию ментального мира. «ОМ» считается базовым, основным звуком и источником всех других звуков.



Рыба считается священным символом, потому что бог Вишну впервые был инкарнирован в виде бога-рыбы, защищавшей созидаение.

Пятипальцевая кисть руки представляет пять основных элементов, из которых состоит вселенная. Это знак непрекращающегося созидания, он выражает поддержку богов и

обеспечивает спокойствие.

К области абстрактного восприятия относятся и влияния многочисленных богов и восьми компасных направлений. Например, в Васту принято, что северо-восточное направление является направлением небес и с него поступает наиболее благоприятная энергия. А юго-западное направление – это направление ада, энергия которого неблагоприятна.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.