

Фрэнсис Брет Гарт

# Женщина



Повести-пародии

Фрэнсис Брет Гарт

**Женщина**

«Public Domain»

1867

## **Брет Гарт Ф.**

Женщина / Ф. Брет Гарт — «Public Domain», 1867 — (Повести-пародии)

«Если бы не женщины, немногие из нас теперь бы существовали. Это – замечание осторожного и рассудительного писателя. Он был так же догадлив, как и умен. Женщина! Взгляните на нее и любуйтесь ею. Глядите в нее и любите ее. Если она пожелает обнять вас, разрешите ей это. Помните, она – слабое создание, а вы – сильное...»

# Содержание

I. Женщины, как учреждение	5
II. Ребенок	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Фрэнсис Брет Гарт

## Женщина

### *По Мишле*

#### **I. Женщины, как учреждение**

Если бы не женщины, немногие из нас теперь бы существовали. Это – замечание осторожного и рассудительного писателя. Он был так же догадлив, как и умен.

Женщина! Взгляните на нее и любуйтесь ею. Глядите в нее и любите ее. Если она пожелает обнять вас, разрешите ей это. Помните, она – слабое создание, а вы – сильное.

Не обращайтесь с ней не ласково. Не любезничайте с другою женщиною на её глазах, даже, если она жена ваша. Не делайте этого. Всегда будьте вежливы, даже, если кто-либо покажется ей лучше вас.

Если бы вашей матери, дорогой Амадас, не показался отец ваш лучше другого, вы могли бы быть сыном этого другого. Обратите на это внимание. Всегда будьте философом, даже относительно женщин: Немногие мужчины понимают женщин. Французы, может быть, лучше других.

Я – француз.

## II. Ребенок

Она дитя – малютка – ребенок.

У неё есть отец и мать. Предположим, например, что они женаты. Будем нравственны, если мы не можем быть свободны и счастливы – они женаты – может быть, они любят друг друга – кто знает?

Но она ничего об этом не знает; она ребенок – малютка – ничтожное существо!

Сначала она не привлекательна. Может быть, будет жестоко сказать это, но она – рыжая и положительно очень некрасива. Она глубоко это чувствует и плачет! Она рыдает. Ад, Боже мой, как она рыдает! её рыдания и жалобы решительно разрывают сердце. Слезы льются у неё потоком. Она чувствует так сильно и глубоко как г. Альфонс де-Ламартин в своих Confessions.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.