

Валерий Александров

Нюансы искренние чувств

18+

Валерий Александров

**Нюансы искренние чувств.
Сборник стихотворений**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Александров В.

Нюансы искренние чувств. Сборник стихотворений /
В. Александров — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Стихи о любви, о чувствах, порою, казалось бы, неземных, неведомых.

Содержание

<<остановить, когда уходит>>	5
<<а за окном с утра штормило>>	6
<<молчит Вселенная, и что же...>>	7
<<поваляйся ещё, выходной...>>	8
<<а небо предательски синее...>>	9
<<твой шёпот шёл из тишины>>	10
<<она не любила меня>>	11
<<между век твоих лёд>>	12
<<как коротка сегодня ночь...>>	13
<<прижималась к дубу ель...>>	14
<<забери меня отсюда...>>	15
<<безумно ласковым был май>>	16
<<случилось так, командировка...>>	17
<<в моей памяти ты, как стон...>>	18
<<о свободе уже скорблю...>>	19
<<коснусь ли я груди невольно...>>	20
<<ты и она, как день и ночь...>>	21
<<сегодня выпью за разлуку...>>	22
<<утро с вечером мудры...>>	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

<<ОСТАНОВИТЬ, КОГДА УХОДИТ>>

остановить, когда уходит,

не верь, не хочет уходить,

в ней дух сомнений, явно, бродит,

тебе его на нет сводить,

не вопреки, а счастья ради,

остановить, не дать уйти,

судьба уже в своей тетради

чертила ваш маршрут пути,

все плюсы, козыри на стол,

увы, гордыне места нет,

тем и силён прекрасный пол,

что он для нас тепло и свет...

<<а за окном с утра штормило>>

а за окном с утра штормило,
метался океан зелёный,
в постели кофе, очень мило,
и слушать, что шептали клёны,

и пусть сегодня солнца нет,
и дождь вдруг брызнет иногда,
ты для меня тепло и свет,
моя, теперь уж навсегда,

валяться можно, воскресенье,
хоть до обеда, хоть до ночи,
души израненной спасение,
и не скрывают счастья очи,

и пусть штормит, не затихая,
и пусть плывёт зелёный шум,
желанней нет тебя, родная,
и прежних нет тяжёлых дум...

<<молчит Вселенная, и что же...>>

молчит Вселенная, и что же,
мы две заблудшие души,
никто уже нам не поможет,
мы друг для друга хороши,

не нужно нам той звёздной пыли,
что жаждут алчущие очи,
мы есть, мы будем, да, мы были
однажды в той прекрасной ночи,

нас никому не разлучить,
так долог был наш путь навстречу,
нас могут только обличить
в любви взаимной, лишь замечу,

молчит Вселенная, и пусть,
в её просторах две кометы
уже прокладывают путь,
парад устроили планеты...

<<повалйся ещё, выходной...>>

повалйся ещё, выходной,

я пока тебе кофе сварю,

ночь ушла, а ты стала родной,

я тебе своё сердце дарю,

успокоился глаз твоих зной,

потянулась изящно, как кошка,

мил мне абрис фигурки резной,

повалйся ещё немножко...

<<а небо предательски синее...>>

а небо, предательски синее,

хотя, обещали дождь,

моя голова в лёгком инее,

а ты ещё принца ждёшь,

смеёшься ты, дикая роза,

в ответ не сказав ничего,

наивней поэзии проза,

ведь ты не нашла своего,

тебе ещё долго слоняться,

моряк, он и есть моряк,

портовое вечное братство

не блеф, не мираж, не пустяк,

а небо, предательски синее

висит и висит в вышине,

когда ты, покрытая инеем,

вернёшься опять ко мне...

<<ТВОЙ ШЁПОТ ШЁЛ ИЗ ТИШИНЫ>>

твой шёпот шёл из тишины,
безумно трепетен и нежен,
как шелест по песку волны,
как океана ширь, безбрежен,

вливался он и полнил душу,
над нами россыпь ярких звёзд,
молчу, гармонию не рушу,
и принимаю всё всерьёз,

какая прелесть, это лето,
какая радость, рядом ты,
без нас пусть существует где то
мир безграничной суеты...

<<она не любила меня>>

она не любила меня,
я был уже предан забвенью,
а мне не хватало огня,
и призраком стал я и тенью,

какое то время шальное,
друзья и враги на погосте,
само, её имя хмельное,
зовёт и зовёт меня в гости,

мы, может, одни на Земле
из всех, кто здесь есть останемся,
всё может исчезнуть во мгле,
а мы никогда не расстанемся...

<<между век твоих лёд>>

между век твоих лёд,

на ресницах слеза,

а вчера ещё мёд

излучали глаза,

кто любил, тот поймёт,

как близки небеса,

кто страдал, разберёт

ангелов голоса,

было время, насквозь

прожигали огнём,

стужа входит как гвоздь

в душу солнечным днём,

и молчат небеса,

не укажут нам путь,

по ночам голоса

не дают мне уснуть...

<<как коротка сегодня ночь...>>

как коротка сегодня ночь,
труба зовёт, какие шутки,
холодный душ, усталость прочь,
а ведь не спали ни минутки,

с лучами первыми столица
вновь начинает суету,
навстречу лица, лица, лица,
лишь замечаешь на лету,

спешишь по городу по делу,
а ночь ещё живёт в крови,
и разливается по телу
всё послевкусие любви...

<<прижималась к дубу ель...>>

прижималась к дубу ель,
так красу и берегла,
пышны травы, как постель,
как стемнело, ты ждала,

а во тьме глаза шальные,
руки чувствовали дрожь,
тайной общею хмельные,
только истина, не ложь,

утром не было тумана,
утром не было росы,
без любви, но без обмана,
пил нектар твоей красы...

<<забери меня отсюда...>>

забери меня отсюда,
не моё, мне так не хочется,
препротивнейшее блюдо,
гложет душу, одиночество,

забери меня скорей,
пусть кошмар уже закончится,
у груди своей согрей,
веет стужей одиночество,

забери меня отсюда,
умоляю, забери,
ты моё большое чудо
с ярким пламенем внутри...

<<безумно ласковым был май>>

безумно ласковым был май,
порой казался раем сущим,
цветением из края в край
манил в сиреневые кущи,

щебечут птахи на рассвете,
тревожа пеньем тишину,
небесный купол чист и светел,
осмыслить сложно глубину,

ни дуновенья, воздух замер,
проснётся ветерок вот-вот,
хрустально-жёлтыми глазами
в окно смотрел персидский кот,

безумно ласков месяц май,
ты не прощались уходя,
как хочешь, так и понимай,
а мне б декабрьского дождя...

<<случилось так, командировка...>>

случилось так, командировка,
в твоих глазах уже тревога,
печальна ты, моя плутовка,
не будет гладкой мне дорога,

и ночь без сна, раздумий муки,
такое допустить нельзя,
я представлял, что чьи то руки
по телу твоему скользят,

казалось, сплю, но слышу звуки,
темны углы, там скрылись стоны,
любовь и ревность, злые муки,
они для чистого препоны,

уже рассвет, пора прощаться,
тебе я верю, ты мне верь,
я буду сразу возвращаться,
закреть успеешь только дверь...

<<В МОЕЙ ПАМЯТИ ТЫ, КАК СТОН...>>

в моей памяти ты, как стон,
в тот момент, из твоей груди,
не монет пресловутый звон,
ты ушла, но ещё приходи,
растворилась в сирени дыму,
фиолетово как то, напрасно,
я тебя до сих пор не пойму,
ночь прошла, но была прекрасна,
не туманов ещё череда,
и не белых ночей ещё пик,
а глаза твои, словно беда,
и висит ещё в воздухе крик,
не взошла ещё та лебеда,
не цвели ещё алые розы,
не хочу, не люблю, никогда
наблюдать твои горькие слёзы...

<<о свободе уже скорблю...>>

о свободе уже скорблю,
до предела уже избалованный,
понимаю, уже люблю,
до сих пор ещё нецелованный,

я себя и её терплю,
к ней цепями уже прикованный,
говорят, очень сильно люблю,
весь на части уже распакованный,

соберёт ли она мужика
из разбросанных жизнью пазлов,
нить терпения очень тонка,
или мне всё разрушит назло...

<<КОСНУСЬ ЛИ Я ГРУДИ НЕВОЛЬНО...>>

коснусь ли я груди невольно,
иль ты подставишь мне сама,
в глазах прочту, что ты довольна,
что ты от страсти без ума,

ведь я ботаник, я пенёк,
мне звёзд планида не понятна,
простой, обычный паренёк,
но мне внимание приятно,

я не рисуюсь, я хочу,
звезду, но для тебя достать,
я от любви твоей взлечу,
чтобы героем твоим стать,

ты подожди, протру очки,
да где то затерялась жвачка,
ещё б спросить чего у мамочки,
она ж не в теме, вот чудачка...

<<ТЫ И ОНА, КАК ДЕНЬ И НОЧЬ...>>

ты и она, как день и ночь,
я разрывался между вами,
никто не в силах был помочь,
ни делом, даже ни словами,

ты и она, как две звезды,
меж звёзд моё ещё пространство,
сближались вы, мне до балды,
я ударялся просто в пьянство,

и вот столкнулись две планеты,
и разум всплыл из пустоты,
без склок, вопросы и ответы,
без шума и без суеты,

напрасно мнил, уже не нужен,
ни той, как впрочем, ни другой,
напрасно я готовил ужин,
ко мне ни словом, ни ногой...

<<сегодня выпью за разлуку...>>

сегодня выпью за разлуку,
хоть и не пил и за любовь,
переживу и эту муку,
из пепла возродившись вновь,

к чему ковры на грязь стелить,
не от убранств душе приятней,
не по душе мне мысли нить,
хотелось проще и понятней,

хрустальны брызги колдовства,
покрыты помыслы во злато,
был май, зелёная листва
шумела так же, как когда то,

где ж моей юности следы,
она была, но в прошлом веке,
как много утекло воды,
что стало лучше в человеке,

как феерией небывалой,
на горизонте, на рассвете,
ворвётся снова в парус алый
столь вездесущий свежий ветер...

<<утро с вечером мудры...>>

утро с вечером мудры,
разделяют день и ночь,
ночи прелести щедры,
всякий их познать не прочь,

но шипы всегда остры
у прекрасных самых роз,
глаз отчаянны костры,
в них любовь живёт до слёз,

так расписаны миры,
феерия в ярких красках,
вакханалии, пиры,
и тела в обильных ласках,

снова день стремится к ночи,
так история стара,
день безумно ласки хочет,
и конечно до утра,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.