

Ярослав Гавриленко

16+



# Наслаждение

приключение

Ярослав Гавриленко

# **Наслаждение**

«ЛитРес: Самиздат»

2017

**Гавриленко Я. Н.**

Наслаждение / Я. Н. Гавриленко — «ЛитРес: Самиздат», 2017

Даже у самого простого человека всегда есть большая и светлая мечта. Стоит только верить и все сбудется, даже самое невероятное, как с Вахрушей - главным героем этой книги.

© Гавриленко Я. Н., 2017  
© ЛитРес: Самиздат, 2017

## НАСЛАЖДЕНИЕ

Это делают все: и люди, и звери, и птицы. Но каждый делает это по-своему.

Пролетая над землей, под самыми облаками, они хорошо видели, как на безупречно-чистой, лососево-розовой простыне, на мягкой, уютной, красиво расстеленной и приятно благоухающей постели, в одном безумно дорогом и шикарном гостиничном номере с большими, роскошными белыми лилиями по всем четырём углам, на самом верхнем этаже с потрясающим видом на огромную ослепительно голубую лагуну обнимались молодые люди.

Уже в другой раз и в другом месте, низко пролетая над незнакомым городом, они отчетливо видели, как на заднем, широком, но страшно скрипучем сидении старого автомобиля с мускулисто-серебристым, летящим вперед оленем на белоснежном капоте, прямо в центре столицы, прямо перед памятником какому-то вождю, во второй полосе, среди бела дня целовались двое.

Приземлившись на землю после длинного перелёта, они все же заметили, как на старом бабушкином, красно-зеленом покрывале в клетку, в самом укромном и самом отдаленном уголке городского парка, прямо на газоне, между высокими кустарниками колючих роз и душистой сирени, в глухую полночь, когда все нормальные люди спят и видят цветные сны, примостилась влюбленная парочка.

Утром, следующего дня, пролетая над большой деревней, они видели, как из сеновала, что на крыше большого сельского дома, вызывающе торчали чьи-то ноги. Четыре голые ноги, две мужские и две женские! Голые ноги торчали прямо на улицу, ведущую к сельсовету, на котором развивался флаг молодой страны. Одна пара ног была бледная, вторая темно-шоколадного цвета. Но ни падавшие по утреннему небу метеориты, ни спешившие на работу товарищи рабочие в серых комбинезонах, и служащие в кожаных кепках не обращали на эти странные утренние ноги никакого внимания. А они все видели.

Где-то в одной отдаленной галактике, на одной небольшой, но давно обжитой планете, на окраине маленького невзрачного городка, рядом с которым течет тихая речка, впадающая в красивый, старинный, живописный пруд, в старом трёхэтажном кирпичном доме, в небольшой двушке с не застекленным балконом жила одна семейная пара, муж и жена.

Жила эта пара на третьем этаже с видом на заросший дворик с бельевыми веревками, ржавым турником, небольшим палисадником с ромашками, кирпичным мусоросборником и высокой, метра четыре, кучей щебенки возле подъезда. Рядом с их домом, ютился продуктовый магазинчик. Недалеко в соседнем строении была галантерея. Рядом, по соседству с ней, на углу квартала пристроилась и вкусно пахнущая слобой кулинария. Имеется в этом городе также и парк, с тремя оставшимися еще целыми лавочками и тремя детскими покореженными каруселями.

Местной достопримечательностью этого города была высокая, черная, заводская, вечно дымящаяся труба. Что выпускал этот завод, никто не знал. Никто не видел, что бы в заводские ворота кто-то входил, и кто-то выходил. Но труба всегда дымила гадким дымом. А поверх заводского бетонного забора была натянута колючая проволока. Только изредка, по ночам, в полнолуние был слышан вой собаки. Есть в этом городке и свой роддом.

Если пройти дальше по этой же улице, обходя открытые люки и огромные зеленые, вонючие лужи, то через три обшарпанные пятиэтажки и старую, заросшую крапивой канаву стоит детский садик с песочницей. За садиком одиноко, как-то по-сиротски белеет двухэтажная школа с треснутыми окнами, чуть дальше на пустыре железные гаражи в три ряда, за ними местная больница и морг.

В трех километрах от больницы, находился живописный полузабытый пруд. Этот пруд можно перейти по мостику. Старый бревенчатый мостик повидал на своем веку многое: на

нем и в любви активно признавались при Луне, и рыбу ловили при хорошей погоде, и пейзажи рисовали начинающие художники, и принимали важные решения: быть или не быть.

За этим старинным прудом, через лесопосадку находится маленькая церквушка и городское кладбище, огороженное невысоким деревянным забором с дырками. За кладбищем же лежат старые, ржавые железнодорожные рельсы, проходившие через весь городок и ведущие прямо в большой стометровый в глубину, природный каньон. Самого поезда, который ездил когда-то по этим рельсам никто из местных старожилов яко бы не помнит. Что или кого он возил, люди тоже не говорят. Если стать на край этого каньона, то вдалеке, у самого горизонта можно рассмотреть монгольские юрты. Здорово! Что еще людям нужно на этой планете? Иногда, раз в году приезжал сюда бродячий цирк, на зимовку.

Варфоломей – так звали мужа, работал почтальоном. Он был не высокого роста, слегка сутулый, носил очки и бороду. Всегда носил черную шляпу с полями и простой черный костюм на чистую, белую рубашку. Он любил улыбаться всем встречным, показывая свои красивые, ровные и целые зубы. Жена называла его Вахруша. Этот добродушный Вахруша ежедневно, с самого раннего утра молчаливо развозил на старенькой, скрипучей тележке почту по домам и квартирам. Он аккуратно и бережно вкладывал газеты, журналы, письма, телеграммы и поздравительные открытки в чужие почтовые ящики, был весьма старательным и любил свою работу. Почтальоном он работал больше десяти лет.

Любопытному и любознательному Вахруше очень нравилось читать чужие поздравительные открытки. Это была его слабость, страсть, хобби и второе в жизни увлечение. Каждая новая открытка была словно пещера с сокровищами, словно найденный клад, словно глоток такого долгожданного воздуха. Каждая такая открытка вселяла в него надежду на то, что не все еще потеряно и не все так плохо в его не простой жизни. Некоторые открытки он перечитывал по несколько раз, выискивая изюминку и то самое главное ключевое слово. В такие моменты он испытывал настоящее удовольствие, трепет и предвкушение чего-то приятного, праздничного и вкусного. Часто ему везло. Книг в их доме практически не было, а вот чужие открытки ему почитать было очень интересно, а иногда и очень полезно. Можно было узнать много интересного и весьма любопытного. Например, у кого из горожан намечается торжество и случайно напросится или просто молча постучаться в гости, что бы там просто нормально поесть. Дома его так не кормили.

А дни рождения, юбилеи, крестины, свадьбы, похороны и другие семейные торжества случались у жителей этого городка часто.

Трудолюбивый и старательный, он никогда не голодал. Городок был не большой и Варфоломея многие знали, как воспитанного, интеллигентного, примерного и образованного человека. Его часто впускали в дом и усаживали за праздничный стол, часто возле или напротив самого юбиляра.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.