



макинтош



дрезина

Илья Кулибин

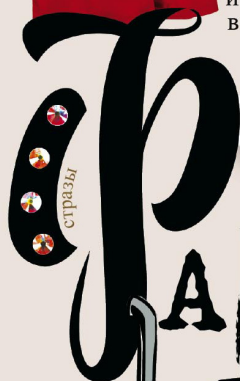


кольт

Имена и фамилии, ставшие нарицательными и перешедшие в названия



хулиган



стразы



говорящие

ветман

ФАМИЛИИ



дизель

Илья Кулибин
Говорящие фамилии.
Имена и фамилии, ставшие
нарицательными и
перешедшие в названия

*Текст книги предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=35235708*

*Говорящие фамилии. Имена и фамилии, ставшие нарицательными и
перешедшие в названия: Центрполиграф; Москва; 2018
ISBN 978-5-227-08264-0*

Аннотация

Мы редко задумываемся о происхождении слов, а ведь это так интересно! Оказывается, некоторые образовались от имен и фамилий людей, которые совершили открытие, создали оружие или сочинили кулинарный рецепт! Слова-эпонимы – языковые памятники, обозначающие объект, на который перешло личное имя: название метода в науке, болезни в медицине, изобретения в технике... Читайте! И вы узнаете, что ватман – не лист бумаги, а английский промышленник, галифе – не модель брюк, а французский генерал, а дизель – не поршневый двигатель, а фамилия изобретателя!

Содержание

Предисловие	5
Аббаси	9
Август	11
Алгоритм	13
Альфонс	15
Ампер	17
Апрель	19
Атлас	20
Баббит	21
Бакелит	23
Бальбоа	27
Батист	28
Баян	30
Бегония	32
Беккерель	34
Бендикс	36
Бентли	37
Берданка	38
Конец ознакомительного фрагмента.	41

Составитель Илья Кулибин

Говорящие фамилии

Имена и фамилии, ставшие нарицательными и перешедшие в названия

*** * ***

Охраняется законодательством РФ о защите интеллектуальных прав. Воспроизведение всей книги или любой ее части воспрещается без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

© «Центрполиграф», 2018

© Художественное оформление, «Центрполиграф»,
2018

Предисловие

Имена выражают природу вещей.
П. А. Флоренский

Русский язык – один из самых богатых и развитых языков мира. Он звучен и мелодичен: в нем на сто звуков приходится примерно восемьдесят звуков с голосом – гласных и звонких согласных. Русский язык располагает большим запасом слов. В русском языке много способов образования новых слов, и поэтому он обладает неиссякаемыми источниками пополнения своего словарного запаса. Многие слова пришли в русский язык из других языков, и процесс обмена словами бесконечен.

Интересен один из способов появления слов, который называется деонимизацией. При нем имя собственное со временем становится нарицательным. Такие слова называют эпонимами. Они отражают культуру народа, его историю, могут многое рассказать нам о национальном характере.

Подобно многим терминам в различных областях науки, термин эпоним имеет греческое происхождение. Название «эпоним» происходит от «Ερονυμος» – дающий (давший) чему-либо своё имя. В слове «эпоним» можно ставить ударение как на слог с буквой И – эпо́ним, так и на слог с буквой О – эпóним.

Лексическая единица «эпоним» имеет два значения, которым соответствуют две эпохи ее применения в языке. В древности эпонимом называли лицо, от имени которого произведено название народа, местности, поселения. Теперь значение слова эпоним – лицо, давшее название какому-либо объекту, процессу, – устарело. Словом эпоним обозначается сам объект, на который перешло личное имя – имя божества, героя или реального лица, название болезни или синдрома, анатомического органа в медицинской терминологии, название структуры, метода в абстрактной науке, изобретения в технике, географического объекта. Иначе говоря, в настоящее время эпоним – это не личное имя, давшее название объекту или процессу, а название самого объекта или процесса.

Наибольшее количество эпонимов представляет собой термины. Единицы измерения физических и математических величин, скорее всего, представляющие собой термины, в последние десятилетия получают наименования в честь великих ученых: джоуль, ампер, сименс. То же касается и названий вновь открытых и синтезированных химических элементов, которые именуют отантропонимическими и оттопонимическими эпонимами: франций, америций, менделеевий.

Эпонимы чаще встречаются в научных и технических областях: биологии (ботанике), физике, химии, математике, языкознании, шахматах, технике. Специфическим подклас-

сом этих лексических единиц является религия, в языке которой мы находим сотни обозначений: страсти Христовы, день успения Богородицы, день рождения Иоанна Крестителя, соломоново решение.

Особенно впечатляют слова, происхождение которых связано с вполне реальными историческими личностями, будь то писатели, учёные, богачи или предприниматели, которые изобретали, бунтовали, путешествовали, занимались благотворительностью, иными словами – не оставляли общественность равнодушной, а потому имена их стали нарицательными.



Аббаси

Аббáси, абаз – персидская серебряная монета, впервые выпущенная около 1620 года при шахе Аббасе I Великом (1587–1628).

Аббас I, Шах-Аббас – шах Персии из династии Сефевидов, правивший в 1587–1629 годах, славился как крупный реформатор и полководец. Аббас провёл административные, политические, военные и экономические реформы, в корне изменив государственное устройство, создал регулярную армию и вёл успешные войны с турками и узбеками, отвоевав ранее потерянные территории, по сути восстановив, доставшуюся ему в наследство фактически разваленную Сефевидскую державу, превратив её в централизованную абсолютистскую монархию. При Аббасе Сефевидское государство достигло наибольшего расцвета и могущества, простираясь от реки Тигр на западе до города Кандагар (Афганистан) на востоке. Хотя Аббас был жестоким и деспотичным государем, но ещё при жизни подданные стали именовать его Великим.

Монета, названная его именем, выпускалась различных типов и весовых стандартов, к середине XVIII века её вес понизился до 4,6 г. Чеканилась также на территориях, входивших в состав Персии – в Грузии, Азербайджане, Армении, а также в зависимых от Персии ханствах Кавказа – Гяндже,

Шемахе, Нухе. К концу XVIII века выпуск аббаси постепенно прекращается.

В Грузии монета, известная под названием абаз, чеканилась до 1833 года.

После присоединения к России (1801) в Тбилиси чеканилась серия монет (1802–1833), национальных по оформлению, но соответствующих денежной системе Российской империи (около 20 копеек). Имела хождение в Грузии, Иране, Афганистане.

Август

А́вгуст («месяц Октавиана Августа», буквально: «божественный, величественный») – восьмой месяц года в юлианском и григорианском календарях, шестой месяц староримского года, начинавшегося до реформы Цезаря с марта. Один из семи месяцев длиной в 31 день. В Северном полушарии Земли является последним, третьим, месяцем лета, в Южном – последним, третьим, месяцем зимы. В современную эпоху до 10 августа по григорианскому календарю солнце стоит в созвездии Рака, с 10 августа – в созвездии Льва (по другим данным – 11 августа).

Настоящее своё название август получил в честь римского императора Октавиана Августа, именем которого, в 8 году до нашей эры римский сенат назвал месяц, особенно счастливый в жизни императора. Октавиан выбрал для себя этот месяц, потому что на него приходились несколько его великих побед, в том числе завоевание Египта. Подобного рода честь была ещё раньше оказана сенатом Юлию Цезарю, по имени которого месяц «квинтилий» (пятый) переименован в «июль».

По распространённой легенде, введённой в обиход учёным XIII века Сакробоско, первоначально «секстилий», якобы, состоял из 30 дней, но Октавиан Август увеличил его до 31 дня, чтобы он не был короче месяца, названного в честь

Юлия Цезаря, а у февраля отнял один день, из-за чего тот и имеет в обычные годы только лишь 28 дней. Однако существует множество доказательств, опровергающих эту теорию. В частности, она не согласуется с протяжённостью сезонов, приведённых Варроном, писавшем в 37 году до нашей эры, до предполагаемой реформы Октавиана, 31-дневный «секстилий» записан в египетском папирусе с 24 года до нашей эры, а 28-дневный февраль показан в календаре *Fasti Saecretani*, который датируется временем до 12 года до нашей эры.

Алгоритм

Алгоритм – набор инструкций, описывающих порядок действий исполнителя для достижения некоторого результата. В старой трактовке вместо слова «порядок» использовалось слово «последовательность», но по мере развития параллельности в работе компьютеров слово «последовательность» стали заменять более общим словом «порядок». Независимые инструкции могут выполняться в произвольном порядке, параллельно, если это позволяют используемые исполнители. Алгоритм – это конечный набор правил, позволяющих чисто механически решать любую конкретную задачу из некоторого класса однотипных задач.

Различают процессы создания и реализации алгоритмов. Создание алгоритма – творческий процесс, выполняемый специалистом в области разработки алгоритмов.

Само слово «алгоритм» происходит от имени хорезмского учёного аль-Хорезми. Около 825 года он написал сочинение «Китаб аль-джебр вальмукабала» («Книга о сложении и вычитании»), из оригинального названия которого, происходит слово «алгебра» (аль-джебр – восполнение). В этой книге он впервые дал описание придуманной в Индии позиционной десятичной системы счисления. Персидский оригинал книги не сохранился. Аль-Хорезми сформулировал правила вычислений в новой системе и, вероятно, впервые использо-

вал цифру 0 для обозначения пропущенной позиции в записи числа (её индийское название арабы перевели как as-sifr или просто sifr, отсюда такие слова, как «цифра» и «шифр»). Приблизительно в это же время индийские цифры начали применять и другие арабские учёные.

В первой половине XII века книга аль-Хорезми в латинском переводе проникла в Европу. Переводчик, имя которого до нас не дошло, дал ей название *Algoritmi de numégo Indorum* («Алгоритми о счёте индийском») – таким образом, латинизированное имя среднеазиатского учёного было вынесено в заглавие книги. Сегодня считается, что слово «алгоритм» попало в европейские языки именно благодаря этому переводу. В течение нескольких следующих столетий появилось множество других трудов, посвящённых всё тому же вопросу – обучению искусству счёта с помощью цифр, и все они имели в названии слово *algoritmi* или *algorismi*.

Альфонс

Альфонс – мужчина, предпочитающий заводить любовные отношения с деловыми женщинами, имеющими большой финансовый достаток. Из-за жадности денежных средств такой человек не обходит стороной даже одиноких пожилых представительниц прекрасного пола. Прозвищем альфонс наградили мужчин-иждивенцев по имени героя-любовника из комедии Александра Дюма-сына «Мосье Альфонс», находящегося на содержании женщины.

Мужчина-альфонс, обладая особым шармом, способен без особого труда влюбить в себя даму, жаждущую страстных отношений. Его цель в этом случае – получение выгоды, проявляющейся в постоянном наличии материального вознаграждения и собственном удержании. При этом такой союз не обременен никакими обстоятельствами, долженствованиями, преобладают только любовные отношения. Одиночество богатой женщины скрашивается желанным сексом.

За немалые деньги она также может «купить» и платонические отношения.

Довольно часто «альфонсами» (жигало) в русском языке нарицают определённый тип мужчин, живущих на частичном или полном содержании у женщины в обмен на интимные отношения, а также, говоря шире, – и на какие-то другие личные услуги. Жигало – это не просто мужчина по вы-

зову. Порой его нанимают в качестве сопровождающего лица на светский раут или даже партнера по танцам. В первом случае многим женщинам, которые имеют высокий статус в обществе, очень важна внешность своего спутника. Мужчина должен быть непременно элегантным, опрятным, умеющим со вкусом одеваться, обладающим отличными манерами. Жигало – это превосходный собеседник, который способен поддержать любую тему в разговоре, даже когда дело доходит до политики или мировых финансов. Подобный спутник на высокопоставленном ужине даме просто необходим, если она намерена произвести впечатление на всех присутствующих на вечере людей.

Ампер

Ампе́р (русское обозначение: А; международное: А) – единица измерения силы электрического тока в Международной системе единиц (СИ), одна из семи основных единиц СИ. В амперах измеряется также магнитодвижущая сила и разность магнитных потенциалов (устаревшее наименование – ампер-виток). Кроме того, ампер является единицей силы тока и относится к числу основных единиц в системе единиц МКСА.

Ампер – сила неизменяющегося тока, который при прохождении по двум параллельным прямолинейным проводникам бесконечной длины и ничтожно малой площади кругового поперечного сечения, расположенным в вакууме на расстоянии 1 метр один от другого, вызвал бы на каждом участке проводника длиной 1 метр силу взаимодействия, равную 2×10^{-7} ньютона.

Магнитодвижущая сила 1 ампер (ампер-виток) – это такая магнитодвижущая сила, которую создает замкнутый контур, по которому протекает ток, равный 1 амперу.

Андре-Мари Ампер (1775–1836) – великий французский физик, математик и естествоиспытатель, член Парижской Академии наук (1814). Член многих академий наук, в частности иностранный почётный член Петербургской Акаде-

мии наук (1830). Он создал первую теорию, которая выражала связь электрических и магнитных явлений. Амперу принадлежит гипотеза о природе магнетизма, он ввел в физику понятие электрического тока. Джеймс Максвелл назвал Ампера «Ньютоном электричества». Работал также в области механики, теории вероятностей и математического анализа. Вклад французского ученого в науку сложно переоценить. Именно он ввел термины «электрический ток» и «кибернетика». Изучение электромагнетизма позволило Амперу сформулировать закон взаимодействия между электрическими токами и доказать теорему о циркуляции магнитного поля. В его честь названа единица силы электрического тока.

Апрель

Апрéль – четвертый месяц года в юлианском и грегорианском календарях. Некоторые из римских месяцев были названы в честь божеств. Апрель посвящали богине Венере (Festum Veneris). Поскольку праздник, посвященный богине проводится в первый день месяца, было высказано предположение, что само название месяца Aprilis произошло от Aphrilis, то есть имеется отсылка к греческой богине Афродите (также Aphros), ассоциируемой римлянами с Венерой, рождённой из пены. Название месяца Aprilis, образованное от *ἄφρός* (пена), могло писаться, как Aphrilis; этрусский вариант имени этой богини – Апру (Apu).

По другой версии название апреля происходит, как признавали уже и древние, от латинского глагола *aperire* (или *aperio*) – «открывать», потому что в этом месяце в Италии открывалась, начиналась весна, зацветали деревья и цветы.

Атлас

А́тлас – сборник географических (а также астрономических, анатомических и т. п.) карт, от собрания карт Меркатора «Atlas, Sive Cosmographicae Meditationes De Fabrica Mundi et Fabricati Figura», изданного в 1585 году, где на титульном листе был изображён титан Атлант (Атлас), держащий на плечах земной шар. Таким образом, первоисточником является имя мифологического героя (Atlas, Atlantios). Первоначально атласом называли только собрание географических карт, теперь атлас – «тематическое собрание карт, таблиц, рисунков (географических, анатомических, лингвистических и др.)». Первый русский географический атлас вышел в 1734 году («Атлас Всероссийской империи» И. К. Кириллова).

Баббит

Баббит – обобщающее наименование всех антифрикционных сплавов, основой которых являются свинец или олово с добавками меди, сурьмы и других элементов. Эти сплавы применяются для заливки в процессе изготовления вкладышей подшипников. Изобрел его Исаак Бэббит – отсюда и название материала.

Исаак Бэббитт (1799–1862) – известный американский изобретатель – был простым ювелиром. Профессия ювелира предопределила необходимость заниматься производством сплавов. Баббит открыл фабрику по изготовлению очень дешевого сплава, состоявшего из сурьмы, меди и олова и успешно применявшегося в качестве заменителя серебра. После десяти лет успешной работы он продал свою часть предприятия и перебрался из родного города в Бостон, где начал работать на заводах Эджера. Там он занялся изобретательской деятельностью на литейном производстве железоделательной компании, где и изобрел в 1839 году ныне широко известный антифрикционный сплав, баббит, который получил его имя. Через два года за него Бэббиту была вручена Золотая медаль ассоциации механиков Массачусетса. За баснословную по тем временам сумму в 20000 долларов конгресс США выкупил у изобретателя патент на новый металл. Изобретённый металл был запатентован в Англии (1844) и

в России (1847).

В дальнейшем, продолжая создавать новые сплавы, Бэббит одновременно занимался производством различных сортов мыла. Это стало для него своеобразным хобби.

Бакелит

Бакелит был первым действительно синтетическим пластиком.

Обнаружив, как правильно воздействовать формальдегидом на фенолы, американский химик и изобретатель бельгийского происхождения Лео Хендрик Бакеланд (1863–1944), дал миру очень важный новый материал, который называли «бакелитом». Конденсация альдегидов с фенолами была не совсем новой реакцией. Но получение бакелита было результатом не только конденсации формальдегидов с фенолами. Даже когда в результате реакции получилась смола, это было не единственным полезным материалом. Только под воздействием специальных условий, разработанных в результате долгих исследований Бакеланда, получился продукт янтарно-желтого цвета – высокопрочный бакелит.

Смола бакелит могла становиться мягкой при нагревании, но при дальнейшем увеличении температуры становилась твердой и нерастворимой субстанцией, прочной, с превосходными электроизоляционными свойствами, устойчивой к высоким температурам и воздействию химикатов. Из-за этого материал стал очень важным для применения в различных сферах, главным образом как замена эбонита (твердого каучука) и янтаря в электротехнической отрасли и промышленной графике в тех областях, где их использование дава-

ло неудовлетворительный результат. Например, в изготовлении системы зажигания для автомобилей бакелит послужил очень полезным материалом для изготовления такой необходимой её части, как распределительная головка. До появления бакелита для литья распределительных головок использовали эбонит, что приносило проблемы всякий раз, когда окружающие условия приводили к нагреванию головок. Распределительные головки, отлитые из бакелита, были прочными и не меняли своих свойств при изменении температуры.

Бакеланд поставил перед собой цель создать замену шеллаку. Сначала он представил полимер «Novolak», который не нашел отклика на рынке, а затем получил «продукт поликонденсации фенола с формальдегидом в присутствии щелочного катализатора». Новинка была названа бакелитом в честь изобретателя. Бакелит оказался первым синтетическим реактопластом.

В феврале 1909 года Бакеланд официально объявил о своем достижении на нью-йоркском заседании Американского химического общества.

Через год он основал компанию «Bakelite Corporation». К 1944 году уже было выпущено порядка 175 тысяч тонн бакелита. Он применялся в создании более чем 15 тысяч разнообразных продуктов.

Новый материал стал пользоваться чрезвычайной популярностью в разных областях. Производителям нужен был

недорогой и более качественный изолятор, который было бы легко формовать. Железные дороги, телефоны, металлические корабли, авиация, фотография – везде требовался качественный материал, который тогдашнее натуральное сырье не могло предложить промышленности.

Нечувствительный к температуре, невосприимчивый к кислотам и влаге, бакелит почти не подвержен разрушению. Им заменили каучук, шеллак и гуттаперчу в качестве изоляционного материала. Ему быстро нашли применение в тостерах, кофеварках, фенах, пылесосах, ламповых патронах, наушниках и пр. В автомобильной промышленности из бакелита изготавливали крышки распределителя системы зажигания, крышки радиатора, панели инструментов, дверные ручки и классические рули из черного и коричневого бакелита. Бакелит добавил стиля радиоприемникам и ручкам Parker, которые в наши дни служат предметами коллекционирования.

Бакелит был термореактивной смолой, пластиком, который после формовки нельзя было снова расплавить. Это сделало материал идеальным для изоляции. Соединительные муфты магнето, изготовленные из бакелита, как и другие детали, создали современную систему непосредственного зажигания, оставив заводную ручку в прошлом.

Бакеланд изобрел фотобумагу Velox. Она не требовала применения дневного света в процессе проявления. В 1899 году Джордж Истмен, чья компания Eastman Kodak несла

фотографию в массы, приобрел Velox за миллион долларов.

Бакеланд получил на свои открытия более ста патентов, включая внутренние и иностранные.

Бальбоа

Бальбоа – денежная единица Республики Панама, равная 100 сентесимо.

Введена в 1904 году и названа в честь Васко Нуньеса де Бальбоа (1475–1519), испанского конкистадора, основателя первого европейского города в Новом Свете и первооткрывателя Тихого океана. Испанский конкистадор с титулом аделантадо основал первый европейский город на американском континенте и первым из европейцев (во главе отряда из 190 испанцев и 600 индейцев-носильщиков) вышел на берег Тихого океана.

До 1934 года золотое содержание бальбоа составляло 1,5048 г чистого золота, что было несколько выше золотого содержания доллара США (1,50463 г), однако фактически бальбоа приравнивался к доллару. В 1934 году установлено твёрдое соотношение к доллару США 1:1, существующее до настоящего времени.

Батист

Батист – тонкая, полупрозрачная льняная или хлопчато-бумажная ткань полотняного переплетения, вырабатываемая из крученой пряжи высоких номеров (наиболее тонкой).

История батиста началась в XIII веке в Индии. Материал ввозился небольшими партиями в Европу для богатых европейских дам и ценился очень дорого. Но массовое производство этого вида текстиля началось во Фландрии. Ткач по имени Батист Камбрэ первым освоил технологию изготовления данного материала. Ткань получила имя своего первого европейского производителя. Синонимом к слову «батист» является «кембрик», происходящее от фамилии мастера.

Изначально эта ткань представляла собой отбеленное или крашенное в однотонный цвет льняное полотно. Орнаменты и рисунки на батисте научились делать позже, что и стало придавать ткани схожесть с батиком.

Батист по праву считается одной из самых изысканных и утонченных, легких и воздушных тканей. Сегодня материал изготавливают не только из тонких крученых волокон хлопка и льна, но даже из синтетики, хотя натуральные ткани все же предпочтительнее.

Батист выпускается отбелённым, мерсеризованным, гладкокрашеным и набивным. Употребляется для женского белья, летних платьев, блузок, а также как полуфабрикат для

изготовления кальки. Выделяется преимущественно в Северной Франции и Бельгии, из самой тонкой льняной пряжи. Самой качественной и дорогостоящей является ткань, произведенная в Бельгии, Италии и, конечно, Франции. Такую пряжу изготавливают единицы производителей. Идеальным выбором для производства батиста является перуанский или египетский хлопок.

Баян

Баян – русская хроматическая гармоника, язычковый кнопочно-пневматический музыкальный инструмент с полным хроматическим звукорядом на правой клавиатуре, басами и готовым (аккордовым) или готово-выборным аккомпанементом на левой. Звук на баяне образуется из-за колебания язычков в голосовых планках под действием воздуха, который создает меховая камера и характеризуется особой динамической пластичностью. На инструменте возможно исполнение нежнейшего прозрачного пиано и фанфарного форте.

Инструмент с названием баян существует только в России, в других странах подобные инструменты называют кнопочными аккордеонами.

Впервые название баян встречается в афишах и рекламах, начиная с 1891 года. До этого времени подобный инструмент назывался гармоника. Гармоника произошла от азиатского инструмента, который назывался шен. Шен в России был известен в период татаро-монгольского владычества.

Некоторые исследователи утверждают, что шен прошёл путь из Азии в Россию, а затем в Европу, где был усовершенствован и стал распространенным, подлинно популярным во всей Европе музыкальным инструментом – гармоникой.

Инструмент назван в честь древнерусского певца-сказите-

ля Бояна. Это древнетюркский певец и сказитель, песнотворец, персонаж «Слова о полку Игореве». В русской литературе XIX века имя Боян стало нарицательным именем древнерусского певца, гуслира, причём часто неверно записывалось как Баян (от слова баять, то есть говорить). В таком варианте оно стало в конце XIX века торговой маркой фирмы, производившей аккордеоны, и в конце концов нарицательным именем музыкального инструмента баяна.

Бегония

Бегония – прекрасное растение, ее применяют для украшения садов, парков, скверов, любят ее выращивать и в домашних условиях.

Цветок назван в честь французского дворянина Мишеля Бегона (1638–1710), интенданта французских колоний в Карибском море.

Мишель Бегон, великий первооткрыватель, родился в старинном дворянском семействе, в котором по традиции всем мальчикам давали имя Мишель. Бегон был назначен губернатором французских колоний в Карибском море и во время своего пребывания на этом посту всячески развивал сельское хозяйство, внедрял новые сельскохозяйственные культуры и составил каталог местных растений.

Король Людовик XIV, обеспокоенный отсутствием у Франции морского флота, отправил Бегона на строительство портов Рошфор и Ла-Рошель, а для продолжения исследования природы Антильских островов отправил экспедицию во главе с ботаником, монахом Шарлем Плюмье, который и назвал одно из неизвестных ранее растений в честь своего патрона.

Мишель Бегон описывал бегонию на Антильских островах. Несколько десятилетий спустя описали вечноцветущую бегонию из Бразилии, затем – королевскую с полуостро-

ва Индостан, после чего – клубневую из Южной Америки. Именно они послужили основой для возникновения современных сортов. Сначала ее широко применяли в декоративных целях – она была исключительно оранжерейным цветком, затем появились сорта, способные выдержать капризы погоды. По всему миру сегодня насчитывается огромное многообразие гибридных форм и сортов данной культуры.

Память Мишеля Бегона увековечена не только в названии цветка, но и в целой оранжерее с бегониями, которая была открыта в 1988 году в Рошфоре. Там собрана самая большая в Европе коллекция бегоний со всего мира (400 видов и более 900 гибридов).

Беккерель

Беккерель (русское обозначение: Бк, международное: Bq) – единица измерения активности радиоактивного источника в Международной системе единиц (СИ). Один беккерель определяется как активность источника, в котором за одну секунду происходит в среднем один радиоактивный распад.

Беккерель – производная единица, имеющая специальные наименование и обозначение, через основные единицы СИ.

Единица названа в честь французского учёного Антуана Анри Беккереля. Название принято XV Генеральной конференцией по мерам и весам в 1975 году. В соответствии с правилами СИ, касающимися производных единиц, названных по имени учёных, наименование единицы беккерель пишется со строчной буквы, а её обозначение Бк – с заглавной.

Во всех случаях, когда речь идёт об измерении радиоактивности, предпочтительно использовать беккерель вместо с^{-1} . Это правило принято для того, чтобы предотвратить неправильную интерпретацию и привлечь внимание к возможной опасности измеренной величины для здоровья людей.

Беккерель – маленькая единица измерения, на практике обычно используются кратные единицы, образованные с по-

мощью десятичных приставок – мегабеккерель, МБк. Однако в исследованиях крайне редких радиоактивных процессов используются и дольные единицы – микробеккерели, мкБк.

Радиоактивность воды, продуктов, почвы измеряется в беккерелях в 1 литре, килограмме, кубическом метре.

Бендикс

Бендикс – обгонная муфта стартера, хитрая шестеренка, которая двигается на валу стартера и сначала входит в зацепление с маховиком и передает вращение двигателю, а потом, когда двигатель заведется, выдергивается из зацепления.

Название происходит от фирмы Bendix и её основателя, изобретателя этого устройства, американского изобретателя, инженера и промышленника Винсента Бендикса (1881–1945). Винсент Бендикс был пионером как в автомобильной, так и в авиационной промышленности в 20-х и 30-х годах XX века, внес значительный вклад в развитие этих отраслей. Имя Винсента Бендикса увековечено в «Зале автомобильной славы» (Automotive Hall of Fame) в Детройте.

Бентли

Бэнтли (Bentley Motors Ltd.) – британская автомобилестроительная компания, специализирующаяся на производстве автомобилей класса люкс. С 1998 года компания входит в состав германского концерна Volkswagen Group.

Бентли – комфортный автомобиль, получивший свое имя по фамилии английского предпринимателя, изобретателя и конструктора автомобилей Уолтера Оуэна Бентли (1888–1971). Он основал эту легендарную аристократическую марку в 1919 году. Над разработкой своего первого автомобиля Уолтер работал совместно с Г. Варлеем и Ф. Дарджесом.

Все автомобили марки Бентли отличались высоким качеством, комфортом, надежностью и на равных конкурировали со знаменитыми Роллс-Ройсами. Но самой сильной страстью в жизни Уолтера Бентли все же оставались автомобильные гонки.

Берданка

Берда́нка (винтовка Берда́на) – общее название двух различных систем однозарядных винтовок под унитарный патрон центрального воспламенения с металлической гильзой и дымным порохом, состоявших на вооружении в Российской империи во второй половине XIX века. Калибр обеих систем составлял 4,2 русской линии, что соответствует 10,67 мм.

В России были приняты две разные системы с таким названием: Бердан № 1 (винтовка образца 1868 года) с откидным затвором и Бердан № 2 (несколько вариантов винтовки образца 1870 года) с продольно-скользящим затвором. Наибольшее распространение и известность получила вторая модель.

Винтовка системы Бердана калибра 15 мм, отличавшаяся от русских берданок, также состояла на вооружении в Испании.

Винтовка Бердана № 1 калибра 4,5 линии (11,43 мм) была разработана американским военным, участником Гражданской войны в США Хайремом Берданом (1824–1893). Американский военный известность приобрел как изобретатель разных приспособлений к ручному огнестрельному оружию. Получив инженерное образование, он увлекся спортивной стрельбой и в 1850-х годах имел репутацию лучше-

го стрелка Америки. Это увлечение навело его на мысль создать полк снайперов, ставшего самым эффективным в армии США в годы гражданской войны. С началом в 1861 году в США Гражданской войны Хайрем Бердан предлагает правительству Авраама Линкольна создать без затрат государства особое подразделение, состоящее из лучших стрелков. Линкольн утвердил создание снайперского соединения под командованием Бердана, который получил чин полковника. Бердан вооружил своих стрелков наиболее современным на тот момент оружием. Таким было казнозарядное ружье Шарпа. Однако в войсках полковник прославился своей трусостью; едва услышав свист пуль, он мгновенно покидал поля боя. Полковник предстал перед трибуналом за недостойное звания офицера поведение.

После отставки Бердан стал конструировать оружие. Винтовка Бердана имела откидной вверх затвор с курком прямого хода. Применение её выявило некоторые недостатки: затвор остро реагировал на сырость, не всегда срабатывал ударник, при невнимательном обращении затвор мог неплотно закрыться. Два русских офицера, командированные в начале 1860-х годов в Америку, Александр Павлович Горлов и Карл Иванович Гуниус внесли в конструкцию 25 различных усовершенствований (от первоначального образца осталось немного) и переконструировали её на калибр 4,2 линии; разработали к ней патрон с цельнотянутой гильзой – в Соединённых Штатах её называли не иначе как «Russian

musket». Была принята на вооружение русской армии в 1868 году как «стрелковая винтовка образца 1868 года» – без упоминаний первоначального и последующих авторов. С учётом её великолепной, на конец 1860-х – начало 1870-х годов, баллистики, ею вооружали в первую очередь стрелковые части (организационно отдельную от линейной пехоты лёгкую пехоту, в основном действовавшую в рассыпном строю огнестрельным оружием и избегавшую ближнего боя).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.