



Философские сказки для взрослых

межавторская антология

**Екатерина Преснякова
Андрей Рыженко**

**Андрей Рыженко
Екатерина Преснякова
Философские сказки
для взрослых.
Межавторская антология**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=35239897
ISBN 9785449310408*

Аннотация

Творческий эксперимент – межавторская антология. Своеобразный и абсурдный проект в виде десяти «философских» сказок из двух частей каждая на различные темы. Рекомендуется читать под пиво или более тяжёлые антидепрессанты.

Содержание

БАБОЧКА	5
ЕКАТЕРИНА ПРЕСНЯКОВА	6
АНДРЕЙ РЫЖЕНКО	11
УМНАЯ СОБАКА	13
ЕКАТЕРИНА ПРЕСНЯКОВА	14
АНДРЕЙ РЫЖЕНКО	20
ЧЁРНЫЙ ВОЛК	24
ЕКАТЕРИНА ПРЕСНЯКОВА	25
Конец ознакомительного фрагмента.	28

**Философские
сказки для взрослых
Межавторская антология**

**Екатерина Преснякова
Андрей Рыженко**

Иллюстратор Ярослав Тарарыков

© Екатерина Преснякова, 2018

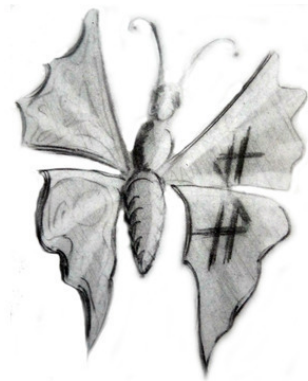
© Андрей Рыженко, 2018

© Ярослав Тарарыков, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4493-1040-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

БАБОЧКА



ЕКАТЕРИНА ПРЕСНЯКОВА

В одно прекрасное весеннее утро прохожие увидели странную Бабочку, порхавшую на улице. У этой Бабочки одно крылышко было обыкновенным, пестрым и красивым, а другое... Другое отсутствовало. Вместо второго крылышка у Бабочки была стодолларовая бумажка.

– Чего только не увидишь на свете! И кошки теперь с тремя парами ушей, и бабочки с валютой! – ворчали обычные прохожие и продолжали свой путь.

Но нашлись и необычные. Они сразу стали ругаться друг с другом:

– Я первый увидел эту Бабочку!

– Нет, я!

– Она моя!

– Нет, моя, я ее поймаю!

– Нет, я!

Наконец нашелся один, более-менее сообразительный. Он сказал:

– Не ругайтесь, пойдем лучше следом за этой Бабочкой и посмотрим, куда она полетит. Там, верно, такое место, где все бабочки летают с баксами вместо крыльев и их на всех хватит.

Это предложение всем понравилось. Все последовали за Бабочкой.

По дороге, заскочив в гипермаркет, купили много хорошего вина и крепких сачков.

А Бабочка порхала. Ей было все равно, кто за ней следит и сколько их, искателей приключений. Она не думала ни о чем, кроме полета. Она наслаждалась собой и своей свободой.

За ней шли преследователи и говорили друг другу:

– Кто знает, может у других бабочек и вместо второго крыла будет бакс!

А Бабочка не спешила. Залетела в городской парк и поиграла с фонтаном. Потом ей приглянулся необычный вагон трамвая. Она немного проехала, усевшись на его крыше. А когда толпа ошалелых преследователей побежала за трамваем, Бабочка вспорхнула с его крыши и пересела на автобусную.

Чем дальше Бабочка кружила по городу, тем больше прохожих с сачками в руках присоединялось к толпе, бегущей за ней.

Злые и уставшие люди плелись за Бабочкой, чтобы поймать ее и убить. Схватить, наказать, пусть, дескать, не издевается над ними, не морочит им голову. Но никто никак не мог ее догнать.

В конце концов, Бабочка залетела в большое окно дома на площади Ленина. В этом здании служил один добрый Чиновник.

Он вышел к толпе и поинтересовался:

– Это что за несанкционированный митинг? У нас что, появилась новая партия? Партия «Сачков»?

Оказалось, что все эти люди погнались за его любимой Бабочкой. Вернее, за ее крылышком из доллара.

Тогда Чиновник снял с Бабочки бижутерию из купюры и вернул на место ее настоящее крылышко. Бабочка в знак благодарности покружила над его головой и быстро вылетела в окно.

Но не прошло и часа, как выяснилось: за Бабочкой снова гонится толпа зевак.

Оказывается, нашлись люди, которые посчитали ее крылышки невероятно красивыми. Они решили убить саму Бабочку, после чего овладеть ее крыльями.

Пришлось Чиновнику выступить с официальным заявлением, что Бабочка навсегда улетела в Китай. А саму ее спрятать в сейфе в своем кабинете. До тех пор, пока мастера не заменят пестрые крылья на обычные.

Но Бабочка сказала, что даже если у нее будут совершенно обычные крылья, она все равно не будет далеко улетать от сейфа. Мало ли что еще может случиться... Вдруг ее заподозрят в каком-нибудь особенном шелкопрядстве, захотят выведать секрет мастерства и опять начнут ловить?

Услышав это признание, Чиновник опустил голову и, грустно улыбнувшись, задумался. Оказывается, свобода порхать где угодно хороша только тогда, когда есть надежный сейф, в который всегда можно спрятаться.

А без такого пристанища бабочки очень быстро погибают. Особенно если у них действительно привлекательные крылышки. Свободная бабочка почти наверняка угодит в гербарий.

И уж лучше попасть в сейф. По крайней мере, останешься живой.

Поняв все это, Чиновник сделал своей Бабочке трехцветные крылья с надписью: «Редкий вид. Занесен в Красную книгу. Охраняется государством».

На таких крыльях она стала порхать так быстро, что обычным сачком поймать ее стало невозможно. Но Чиновник все равно волновался за нее. Спокойно ему было только тогда, когда она сидела у него на плече. Или летала где-нибудь поблизости.

В конце концов, все его коллеги привыкли к тому, что он приходит на совещания с трехцветной Бабочкой. И что она порхает во время его выступлений у него над головой. Или любовно трется крылышками об его щеку.

Это даже вошло в моду. Многим хотелось точно такую же Бабочку. Но проблема заключалась в том, что такие особи в России действительно большая редкость и на всех их не хватит.

Пришлось срочно обращаться за помощью в Китай. Там ручных бабочек видимо-невидимо, но они, к сожалению, не такие умные, как российские. Впрочем, если воспитывать китайскую бабочку с самых первых дней ее жизни, то можно

добиться неплохих результатов. Уж, по крайней мере, летать над головой и садиться на плечо она научится.

АНДРЕЙ РЫЖЕНКО

*«А бабочка крыльшками бяк-бяк-бяк-бяк,
А за ней воробьишек прыг-прыг-прыг-прыг...»*

Луч солнца ласково просочился сквозь не зашторенное окно. Медленно прополз по подушке и остановился на моей щеке. Я вздрогнул, и проснулся.

Голова была похожа на чугунный котёл. Собственно, того и следовало ожидать, после затянувшейся встречи с друзьями накануне. Медленно дойдя до холодильника, с неудовольствием обнаружил, что вчера выпили и съели всё подчистую.

– Вот незадача, – пробормотал я. Хотя, если бы кто-то в тот момент находился рядом, то услышал бы совсем другое слово. Мировосприятие-то у всех разное.

Пришлось одеваться и валить. Туда, где покормят и нальют пару целебных бокалов. Благо я знал одно отличное местечко неподалёку от дома.

И вот сижу я, значит, за едва ли не первым столиком на открытой после зимы веранде. Весь такой одухотворённый после выпитого первого бокала пива. Смакую второй и невольно шурюсь от яркого солнца. Весна уже вовсю, бурлит по улицам: ручейки, птички и прочая мелкота.

И тут я увидел бабочку. Вроде до лета ещё далеко, откуда

она здесь? Да ещё такая красивая! И что-то с ней не так, какая-то не симметричная. Одно крыло яркое и пёстрое, а другое... Погодите-ка, это же сто баксов вместо крыла! Брр... Почудится же, подумал я, и отхлебнул ещё. И тут же мимо пробежала странная толпа людей. Они размахивали руками и сачками, что-то кричали и указывали пальцами на бабочку. Вот придурки, и чего им не спится в такое прекрасное утро?

Голова уже практически не болела, а по телу разлилось приятное тепло. Как же хорошо жить! Не то, что этим, которые всю жизнь бегают то за одной бабочкой, то за другой. Пытаются поймать за синий хвост несуществующую птицу счастья, найти горшочек лепрекона и прочую мифологическую фигню. Почему бы не жить здесь и сейчас и наслаждаться тем, что имеешь? Зачем вся эта суета и брожение? Халява, конечно, дело хорошее, но не стоит того, чтобы за ней гоняться и надрываться.

Примерно такие мысли промелькнули в моей голове, когда снова мимо пролетела та же самая бабочка, но уже с одинаковыми пёстрыми крыльями. А вслед за ней бежала толпа людей с сачками, изрядно увеличившаяся количественно.

Тьфу на вас, подумал я, не спеша допил остатки пива и медленно пошёл куда глаза глядят, наслаждаясь новым днём.

УМНАЯ СОБАКА



ЕКАТЕРИНА ПРЕСНЯКОВА

Некогда жил в огромном лесу бедный дровосек. Летом он помогал крестьянам из окрестных деревень рубить лес, и ему жилось неплохо. Зато зимой дровосеку приходилось туго. Запасы, сделанные летом, быстро заканчивались, ведь у дровосека была большая семья – жена, два сына и маленькая дочка.

Всем домочадцам только и оставалось, что собирать хворост, а потом продавать его почти за бесценок в окрестных деревнях. И часто, слишком даже часто, случалось так, что бедный дровосек не мог раздобыть хлеба для себя и своей семьи.

Однажды он в отчаянии пошел за помощью к колдунье. Дровосек думал, что она даст ему что-нибудь волшебное, а она почему-то дала ему собаку. Но – удивительная вещь! – собака разговаривала совсем как люди, и часто ее речь была даже умнее, чем у людей.

Собака не любила дровосека и его жену, а слушалась только его сыновей, мальчиков двенадцати и тринадцати лет, или их десятилетнюю сестру.

И вот зимой, к тому времени, когда хлопья снега на деревьях лежали уже месяца полтора, в лачуге дровосека не осталось ни куска хлеба. Дровосек пытался выпросить хлеба у крестьян, но все в округе знали его глупость, и потому ему

никто не помогал.

Вечером, когда дети легли спать, дровосек сказал жене:

– Бедная моя женушка, мы с утра сидим без хлеба, и ты знаешь, что мне его не раздобыть. Я слишком глуп для этого. Несчастные наши дети умрут от голода, а я не в силах смотреть на их мучения. Они не виноваты в том, что у них такой бестолковый отец. Я думал об этом весь день и вот что придумал: завтра с самого утра возьмем наших сыновей и дочку в лес, будто бы для того, чтобы собирать хворост, заведем их далеко-далеко и там оставим. Если им повезет, дети как-нибудь выберутся из леса и попадут в соседний город, а там, может быть, найдут себе пропитание. У нас ведь хорошие детишки, может быть, кто-нибудь сжалится над ними и возьмет их к себе. А если нет, если они заблудятся и их съедят волки, то мы хоть не увидим, как они погибли.

Умная собака слышала этот разговор и поняла, что дело плохо – дровосек и его жена совсем спятили. Как только жестокие родители уснули, она потихоньку разбудила детей и рассказала им обо всем, что слышала. Дети испугались своей участи и заплакали. Но собака сказала им:

– Успокойтесь и не будите ваших родителей, иначе все пропало. Вот что нужно сделать. В самом дальнем шкафу, на дне мешка, есть еще немного гороха, я его припрятала на крайний случай. Пусть кто-нибудь из вас бросает горошины на землю. По этим горошинам мы легко найдем дорогу обратно.

Дети обещали сделать все так, как им сказала умная собака и опять уснули. На следующее утро отец разбудил их:

– Вставайте, дети, в доме не осталось ни вязанки хвороста. Нам надо сходить в лес.

Дети встали и пошли с родителями в лес, но время от времени они бросали на землю несколько сухих горошин, чтобы отметить обратный путь. К вечеру мать и отец скрылись, оставив обоих мальчиков и девочку вдалеке от дома. Дети думали, что теперь им ни за что не выбраться из леса и плакали от страха.

– Не плачьте, – сказала им собака, – мы проведем в лесу только одну ночь. Завтра утром я непременно отыщу лачугу ваших родителей и, вот увидите, они вас даже покормят! А пока ложитесь поближе друг к другу и ко мне, грейтесь и засыпайте.

Дети улеглись вместе, поближе к теплой собаке, и та так хорошо стерегла их, что ни волки, ни лисицы не осмелились подойти к малышам. Когда настало утро, дети проснулись и услышали от своего верного сторожа:

– Идите за мной и не сбивайтесь с пути. Не отвлекайтесь от дороги, идите четко по моим следам.

И собака без всякого труда нашла обратный путь. Дети добрались домой в полдень. Было как раз время обеда. Какой-то совестливый крестьянин, который был должен дровосеку немного денег, наконец-то вернул долг, и мать сварила вкусный суп.

– Бедные наши дети! – плача, приговаривала она. – Их наверняка съели волки! А если бы они были живы, если бы они были дома, как бы они обрадовались такой вкусной еде!

В этот момент раздался стук в дверь.

– Мама, мама! – позвали женщину знакомые голоса. – Вот мы и пришли из леса! И мы очень голодные! – Это вернулись оба мальчика, девочка и их верная собака.

На беду, денег хватило ненадолго. Зима становилась все злее, и дровосек снова решил отвести детей в лес и бросить их в чаще. И на сей раз детям не повезло. Собака не смогла отыскать обратный путь домой.

– Что же нам делать, что теперь будет? – плача, повторяли дети.

– Выход только один, – отвечала им умная собака, – Надо постараться выбраться из лесу и попасть в город. А там видно будет.

Так они и сделали. Они шли, шли, шли, и им все время казалось, что лес уже кончается, но на самом деле они только углублялись в него. Настал вечер второго дня, а они по-прежнему блуждали в чаще.

– Не можем мы все время ходить по лесу вслепую, – сказала собака. – Надо, чтобы кто-нибудь влез на высокую ель, забрался как можно выше и посмотрел, не видно ли где-нибудь огонька.

Первый брат влез на дерево, но ничего не увидел. Второй брат увидел только замерзшее болото. А сестра забра-

лась на самую верхушку ели и закричала:

– Город прямо перед нами! Надо идти прямо, никуда не сворачивая! Я вижу Площадь, и на Площади стоит большой дом, в котором много окон, и в каждом окне горит свет!

Не прошло и часа, как дети и собака добрались до Площади. Они постучали в дверь большого дома.

– Кто вы такие? – спросил человек, который открыл тяжелую дверь.

– Мы – дети бедняков. Наши родители бросили нас в лесу. Мы очень голодные и нам негде ночевать, – сказали малыши.

– Вы пришли не туда, куда надо, – ответил им человек. – Это замок Дьявола. Вас тут съедят. Здесь заживо съедают всех, кто пришел не из замка Ведьмы.

– А нам все равно! – ответили дети. – Нам ведь некуда идти. Родители хотят избавиться от нас, так что дома жизни нам не будет. А в лесу нас точно съедят волки.

Человек подумал и сказал:

– Раз так, входите. Может быть, удастся вас как-нибудь спрятать, хотя надежда невелика.

Дети и собака с удовольствием съели вкусный ужин, которым их угостил Привратник замка. Потом он отвел их в самую дальнюю и темную комнату, уложил на кровать и велел не шуметь.

Привратник подумал, что наутро мальчиков и собаку можно будет отправить в замок Ведьмы, а красивая девочка пригодится ему самому. Он сразу надел ей на шею золотое

ожерелье.

Когда в замок явился Дьявол, он первым делом вызвал к себе Привратника.

– Я знаю, что ты спрятал у себя детей бедняков, – сказал он. – И не могу стерпеть такое. Убирайтесь все вместе в замок Ведьмы и собаку забирайте с собой.

Так они и сделали. В замке Ведьмы их приняли охотно. Мальчики стали помощниками Привратника, а на их сестре он женился, когда девочка повзрослела и превратилась в фрейлину.

Умная собака жила с ними очень долго, пока однажды ее не забрала к себе обратно та самая колдунья, которая одолжила пса бедному дровосеку.

А что стало с самим дровосеком и его женой никто не знает.

АНДРЕЙ РЫЖЕНКО

Когда-то очень популярной телеведущей Марии очень хотелось снова блистать на олимпе славы. Но чтобы она не делала, в каких бы проектах не участвовала, ничего не получалось. Постепенно её и вовсе перестали приглашать на телевидение и даже на радио. Может потому, что от былой красоты мало что осталось. А может, из-за её скверного характера. Она даже подумывала просто выйти на пенсию и коротать вечера, сидя на лавочке у подъезда.

Но однажды в одной из соцсетей к ней постучался её бывший одноклассник Валера. Она его еле вспомнила, очень уж сильно парень изменился за эти годы. Время штука такая, не щадит почти никого. Но, как оказалось, он помнил её всю свою жизнь и ещё в школьные годы был безответно влюблён. Узнав о её плачевном положении, он предложил нечто такое странное и фантастическое, что телеведущая сначала подумала, что он псих.

Но Валера был настойчив и звал её увидеть всё своими глазами. А чем чёрт не шутит, – подумала Маша, и полетела в далёкий малоизвестный городок за тысячи километров от Москвы. В аэропорту её встретил Валера, и они сразу же поехали на некий секретный объект.

Валера всю жизнь посвятил науке. Но его изобретения не пользовались спросом и даже ему самому казались беспо-

лезными. Кроме одного, над которым он работал последние 20 лет...

Когда Маша вошла в ничем не примечательную комнату, то увидела кучу проводов и громоздкие ящики с оборудованием. Узор из проводов на одной из стен своими очертаниями напоминал дверь.

– А вот и мой портал, – с улыбкой произнёс Валера, – ты по-прежнему не веришь?

– Но это же невозможно, – пробормотала Маша, – это противоречит всем законам!

Валера молча щелкнул каким-то выключателем и через несколько секунд в дверном проёме на стене стали проступать очертания опушки леса. Картинка становилась всё ярче и ярче.

Затем он молча протянул руку и Маша, как в трансе пошла за ним. Через мгновение она стояла на зелёной траве и слышала чириканье птиц. Её лицо обдало порывом тёплого ветерка.

– Что это за место?

– Я и сам толком не знаю, – смутился Валера – очень похоже на какой-то параллельный мир. Дверь открылась совсем недавно, и я ещё не успел толком всё изучить.

Вдруг в кустах что-то зашуршало, и на поляну выпрыгнула лохматая собака. Маша инстинктивно отпрыгнула, но Валера успокоил её.

– Не бойся, это мой разведчик. В этом мире он мои глаза и уши.

– Это же обычная собака, – удивилась Маша.

– Не совсем, это биоробот, замаскированный в собаку, чтобы не привлекать внимание. В глазах у него камеры, которые снимают всё вокруг, в ушах микрофоны и так далее. Более того, он может разговаривать, смотри!

Валера достал из кармана небольшую коробку, похожую на диктофон, и сказал в неё: «Привет, Маша».

– Привет, Маша, – прохрипела собака и завиляла хвостом.

Именно в этот момент в голове у Марии зародилась такая грандиозная идея, что она в порыве страсти крепко обняла своего одноклассника и оба свалились на землю.

* * *

В один прекрасный день к домику колдуньи робко подошёл мужчина. Он постучал в дверь, переминаясь с ноги на ногу. Маша открыла ему дверь, пригласив войти. Это был бедный дровосек

из ближайшей деревни. Он пожаловался на свою несчастную жизнь и попросил хоть чем-нибудь помочь.

– Возьми себе эту собаку, она поможет, – сказала Маша и указала пальцем на лохматую тушку, лежащую на коврике. Без лишних вопросов дровосек рассыпался в благодарностях и ушёл. А собака послушно побежала за ним. Через несколько минут Мария отдернула штору в соседнюю ком-

нату и уселась в большое удобное кресло перед кучей мониторов. Она надела на голову наушники с микрофоном.

– Шоу продолжается! – звонко отрапортовала Маша, и в её ушах раздались восторженные аплодисменты.

ЧЁРНЫЙ ВОЛК



ЕКАТЕРИНА ПРЕСНЯКОВА

В некотором царстве, в некотором государстве жил да был Кашей Бессмертный, старикашка вредный, нудный, упрямый и, несмотря на свою древность тысячелетнюю, имел гадкую привычку царевен воровать. И не простых, а титулованных – Василису Красу Длинную Косу да Алену Премудрую, женихов у которых было в каждом царстве по полцарства. Вот соберутся мужики вместе и идут Кашея бить по наглой костлявой морде, а красавицы тем временем на историческую родину возвращались.

А Кашей все равно не унимался. На сей раз Шахеризада ему приглянулась, и унес он ее прямо со съемок нового видеоклипа. Заточил в тереме высоком на самой главной Площади и приставил к ней черного волка – чтоб охранял.

Волк как узнал, что произошло – так за морду-то и схватился. Как-никак Шахеризада – арабская принцесса, дочь визиря, специалист по каким-то *vip*-технологиям. Не «Ставропольская краса», однозначно. А такое дело пахнет политическим скандалом... С последующими терактами...

«Вот сдалась-то она Кашею..., – зло думал Волк, – Русских ему, что ли, мало? Что он в ней нашел, не понятно? Какие-такие суперчары? Водки бы просто выпил, да и все... Диплом у нее, видите ли, „Мата Хари высшей категории“! Подумаешь! Хотя, конечно, специальность крутая. Не бед-

ная Лиза и не Анна на шее...»

Долго ли, коротко ли, а пришлось Волку с выбором начальства смириться, хотя в глубине души он был патриот и всем заграничным дивам предпочитал свою Волчицу и бутылку «горькой» местного разлива.

Волк в том тереме был личностью совершенно особенной. После Кашея – главный. Первый заместитель по гламурным вопросам. Вице-Кашей. И он, надо признать, был активно против всякой иностранщины в тереме. Тем более – такой!

«Не дай бог у нее еще девичья фамилия Ладен... – думал Вице-Кашей, нервно поджимая хвост. – Вот ведь горе будет!» Волк терактов очень боялся, но вслух об этом никому, кроме Волчицы, не говорил. Страшно ему было за своих маленьких детенышей.

Но делать нечего – стали жить да поживать. По сложившейся традиции Кашей в первые месяцы к красавицам не показывался, а только подарки присылал – компенсировал моральный ущерб. А со всеми девичьими проблемами разбирался хвостатый заместитель.

Посему Волчище и познал все прелести женского общества: день плачут, не унимаясь, три дня красоту наводят, затем перерыв на критический период, а после очистительных процедур все норвят с побочными женихами из Кашеева терема удрать. Пока дни «безопасные» длятся. Принцев-то вокруг околачивается пруд пруди... И все крутыми себя считают... Думают, можно вот так вот запросто с главной Пло-

щадя красоту умыкнуть...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.