



12+

Кристина Степкина
В поисках своего места

Для тех, кто хочет обрести себя...

Кристина Владимировна Степкина

В поисках своего места

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=35249257

SelfPub; 2018

Аннотация

Одиночество. Как часто мы слышим это слово, но совсем не придаём ему значение. Но если задуматься... То оно откроет нам все свои стороны, и мы узнаем, что выжить в одиночестве невозможно. Алиса – очень замкнутый человек. Она не может обзавестись друзьями. Так обычно она и живёт. Никому не нужная и неинтересная. Но однажды её жизнь кардинально меняется, и девушке нужно сделать главный выбор в её жизни...

В поисках своего места

ГЛАВА 1

Был обычный день. Я гуляла по Невскому и слушала музыку. «Beliver! Beliver!» – кричали Imagine Dragons.

Верить... Верить... Никому в этом мире нельзя верить!

Все могут тебя предать, обидеть. Никогда мне не найти настоящих друзей! Все меня ненавидят! Ну почему же я такая?! Я – не высокая крашенная блондинка-троечница. Я – девочка среднего роста с коротенькими тёмно-русыми косичками. И, самое ужасное: я – отличница. В классе меня просто ненавидят, хоть я и помогаю им на бесконечных проверочных и контрольных!

Чтобы быть у нас «крутым», надо обязательно ругаться и обижать других, ходить в откровенных нарядах, со всеми целоваться... Фу! Мерзость! А я просто хочу найти подругу, с которой мне бы было весело и интересно. И я бы пригласила её на ночёвку... Да. Ночёвка. За свои 14 лет я ни разу не устраивала ночёвку и не была ни на одной.

– Привет, – вдруг нарисовалась Милана. – Ты чего одна гуляешь?

Я хотела было уже ответить, но из-за ее плеча появилась голова Анжелы:

– О! Надо же! Наша зубрилка-дурочка гуляет! Хм! И музыку слушает! А ты вообще знаешь, что такое музыка? Или нет? А, точно! Ты же была на уроках музыки. Знаешь про каких-то Бахов и Моцартов!

Я не обратила на неё ни малейшего внимания и ретировалась. Анжела – мой самый злейший враг. Ненавижу её! Она всё время строит из себя королеву и подкалывает меня.

«Beliver! Beliver!» – опять пропели Imagine Dragons.

Как не вовремя! Верить Анжеле? Об этом даже думать нелепо!

На глаза навёртываются слёзы. Хочется плакать от мысли, что тебя ненавидит весь мир...

Я ускоряю шаг и скоро оказываюсь дома. Захожу в свою комнату и заваливаюсь на кровать. Хочется умереть. Или улететь. Улететь в другой мир. В будущее или прошлое. Вот бы это было возможно! Но пока это невозможно. Я беру свою любимую книжку «Гимназия №13» и углубляюсь в чтение. Вот детям повезло! У них было настоящее приключение! Вот бы и мне так!

ГЛАВА 2

Я проснулась от того, что в моей комнате громко и резко распахнулось окно. Я сползла с кровати и поплелась его закрывать. По пути бросила взгляд на часы. Сейчас 7 утра. Уже утро, значит, уснуть больше не получится. Но я, всё равно, закрыла окно, снова забралась под одеяло и погрузилась в свои любимые мечты об идеальном мире. О таком мире, где бы мне все нравилось. Где были бы друзья.

Так! Всё! Надо вставать!

Я умылась, оделась и пошла завтракать.

На кухне меня встретила мама, допивающая утренний ко-

фе:

– Доброе утро, Алиса!

– Доброе утро, мам.

– Тебе что?

– Спасибо, мам. Я сама справлюсь.

– Ну хорошо. Я тогда побежала.

– Куда в такую рань?!

– Мне сегодня надо быть пораньше в офисе. Вернусь поздно. Разогрей себе что-нибудь на обед и ужин.

– Почему ты так долго работаешь? Ты же никогда не отдыхаешь!

– Ну, отдыхать-то я отдыхаю. Не лукавь. Ладно, я побежала! Пока, солнышко!

– Пока, мамочка!

И она ушла. И увижу я её завтра утром, или завтра вечером, или, вообще, через неделю! Мама – мой единственный и самый лучший друг в мире, но даже она не всегда может меня понять. Как грустно без неё в доме...

ГЛАВА 3

Я сделала себе чай и пошла к столу. «Дзынь!» – пропела чашка, которая непонятным образом оказалась на полу.

Вдруг меня отбросило к стене, но я не ударилась, как следовало по законам физики, а отскочила от неё, словно она была резиновая...

Я стояла совсем растерянная посередине незнакомой мне комнаты. Тряхнула головой, думая, что это глюк, но комната

никуда не исчезла. Тогда, осмотревшись, я заметила, что это не обычная городская квартира, а какая-то... хм... странная, что-ли...

Стены были сделаны из розового желе, пол – из огромного слоя ваты, на круглом столе лежали конфеты, печенье и прочие вкусности. Люстра была размером с три меня.

Я шевельнула ногой, и пол поддался моему движению.

Тут в комнату зашёл мальчик в белом деловом костюме. На вид ему было 15-16 лет. Он мне приветливо улыбнулся и сказал:

–Привет, Алиса!

–Здравствуйте...

–Ты, наверное, удивлена?

–Есть немного...

–Ты мечтала об идеальном мире. Мы решили помочь тебе с выбором!

–Кто это “МЫ”?

–А это останется в тайне. Ты ничего не повредила себе при телепортации?

–Телепортации?! Её же еще не придумали!

–Так мы сейчас в ином мире. Здесь это – обычное дело!

Тут у меня в голове всё окончательно перемешалось. Я тупо уставилась на мальчика и выдавила:

–Чё?

Мальчик громко засмеялся. Какой у него красивый смех...

Он смеялся и смеялся, а затем проводил меня в полностью белую комнату и усадил на единственное чёрное кресло. Больше в комнате не было ничего.

–Сейчас попробуй представить себе тот мир, в котором ты хотела бы жить, – сказал мальчик.

–Стой! А как же школа, мама, друзья?

–Ты же постоянно твердила в своих мыслях, что у тебя, вообще, нет друзей?

–Ну... Это-то да... Но, может, Милана – мой друг?

–Не думаю. Когда я за ней наблюдал, она как раз обсуждала с Анжелой, что ты – ужас, ходячая зубрилка-тупица. Прости...

–Значит, вообще никому нельзя верить. Я была права.

–Нет. Ты не была права. У тебя есть мама, и она тебя очень сильно любит. Ты просто не нашла тех людей, с которыми тебе было бы хорошо.

–Я никогда их не найду, – на глаза наворачивались слёзы. Я уже почти плакала.

–Ну, не грусти. Я тебе обещаю, что ты обязательно найдёшь таких людей.

–А как же мама? Она очень расстроится, когда узнает, что я пропала.

–Твоя мама не заметит твоего отсутствия. Время остановится в твоём родном мире, когда ты окажешься в другом. То есть, для твоего мира оно уже остановилось.

–А вдруг ты врёшь? Может, тебе тоже нельзя верить? Я

даже твоего имени не знаю! – тут я уже окончательно расплакалась.

– Не плачь! Слёзы делают тебя слабее!

– То есть, по-твоему, я – слабая?!

– Я не хотел этого сказ...

– Ах, не хотел! Да ты, вообще, не знаешь меня! Я столько пережила! Столько раз плакала! Ты со счёта собьёшься! Дурак! – я уже редела в полный голос.

– ТИХО!!! – мальчик так громко это крикнул, что я впала в ступор.

– Что?

– Я сказал: тихо. Ты слишком “расклеилась”. Тебе надо успокоиться. Пойдём в гостиную.

Я послушно пошла за ним. Он привёл меня в ту комнату, в которой я впервые очутилась в этом мире:

– Давай поговорим? Меня зовут Саша. Я когда-то жил в России.

– А как ты здесь оказался?

– Это запретная информация.

– Да ну вас всех! Всё интересное под вечным замком!

– Неправда. Я знаю, что в скором времени ты узнаешь много нового.

– Ничего ты не знаешь! Верни меня обратно! Это только сон! Я хочу проснуться!

– Ты уверена?

– Нет! Отстань! Как же все меня бесят! Я, вообще, ни в

чём сейчас не уверена!!! – я только отошла от первого потока слёз, как на глаза навернулась новая солёная армия.

Саша молчал и с грустной улыбкой смотрел на меня. Делает вид, что сочувствует! Не надо мне сочувствовать! Я сама со всем справлюсь!

–Нет. Не справишься. Тебе нужны друзья.

Я оторопела. Он, что, читает мои мысли?

–Да. Читаю.

–Не читай! Я уже даже на 1% не могу скрыться от людей?

–Хорошо. Не буду. А сейчас, пойдём в белую комнату.

–Нет!

–Ты обязана! Если не пойдёшь сама, я тебя отведу силой!

–Я никому ничего не должна, – спокойно ответила я.

–Ты должна это самой себе, – и с этими словами мальчик воткнул какой-то странный шприц мне в плечо.

ГЛАВА 4

Я очнулась в полностью зелёной комнате. Открыв глаза, я резко вскочила и закричала:

–Где я?! Мама! Где же ты?

Мне никто не ответил. Тишина меня начинала сильно пугать. Я попробовала себя утешить, напев любимую песню (несмотря на то, что, если честно, не верю в такие глупости):

–Beliver! Beliver!

Опять тишина. Да что же это такое?! Я собралась с силами, выдохнула и вышла из комнаты.

Я оказалась посреди огромного города. Люди шли по ули-

цам, смеялись, улыбались друг другу. И они были очень непохожи на наших: все такие яркие, современные, в модной одежде, словно герои какого-то бьюти-блога.

Вдруг у меня завибрировал мобильник. Я удивилась, но потянулась за ним в задний карман. И тут... оказалось, что на мне такой модный прикид, какого я и в глаза-то никогда раньше не видела: джинсы Levis, толстовка Adu и новенькие мертенсы на ногах...

Телефон продолжал вибрировать. И тогда я достала из кармана... iPhone 99 (я бы и не поняла, какой это айфон, если бы не шильдик с номером). Застыла на несколько секунд, тупо пялясь в этот крутой телефон. Опомнилась я только тогда, когда поняла, что люди могут на меня смотреть, как на сумасшедшую. Но люди продолжали себе идти и идти.

–Ой! Точно! Телефон!

Я взяла трубку:

–Алло!

–Алло, доча. Ты сейчас где? Я уже волноваться начинаю. Нам в “Галерею” нужно!

–В “Галерею”?!

“Галерея” – это самый большой и один из самых дорогих магазинов в нашем городе. Мы с мамой обыкновенно покупали одежду только на распродажах в районном торговом центре... Так что, мое удивление вполне понятно.

–Да, солнышко. В “Галерею”. Ты же хотела куртку из MANGO! И надо посмотреть тебе приличную одежду: твои

джинсы от Levis уже потеряли свой приличный вид, а куртка из H&M уже превратилась из кристально-белой в белую с 0,00001% серого, а это просто недопустимо.

Я не понимала свою маму. Мы никогда не раскидывались деньгами направо и налево! А тут! Поэтому я подумала, что это просто какая-то ошибка:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.