

НЕФОРМАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ

Всяк: рождённый в самиздате

КНИГА 2



Мария Ярославская

**Всяк: рождённый
в самиздате. Книга 2**

«Издательские решения»

Ярославская М. А.

Всяк: рождённый в самиздате. Книга 2 / М. А. Ярославская —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-931331-7

В книгу вошли лучшие произведения за 18 лет существования
самиздатовского проекта Всяк.: интервью, стихи, проза, впечатления.

ISBN 978-5-44-931331-7

© Ярославская М. А.
© Издательские решения

Содержание

От редактора	6
Интервью	8
Интервью с Анастасией Макеевой	10
Интервью с Надеждой Кураповой	13
Интервью с Сергеем Тиккоевым	15
Интервью	18
Интервью с Артемием Волынским	20
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Всяк: рождённый в самиздате

Книга 2

Редактор Мария Александровна Ярославская

ISBN 978-5-4493-1331-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От редактора

Фестиваль Творческое лето 2018г! Набирает обороты!!!

Один фестивальный день мы проведём на площадке йога студии ЛАКШМИ (Пермь, Магистральная 96/2)

Очаровательная, жизнелюбивая, приветливая хозяйка студии, Елена [Назмутдинова](#) согласилась дать интервью нашему проекту и предложила сотрудничество!

Надеюсь это долгосрочный проект!

Самое интересное мы встречались в проекте «Живая библиотека» в рамках празднования 100-летия ПГНИУ, обе были «Живыми книгами»:

– я творческинебезопасной

– Елена «Вредным йогом»

Об этом мы тоже поговорили в интервью.

Немного о нашем мероприятии написала Елена:

Приглашаем Вас на мероприятие!

https://m.vk.com/lakshmi59_yoga

Длительность 2 часа

Это очень хороший СЕМЕЙНЫЙ ОТДЫХ

йога студия ЛАКШМИ, Магистральная 96\2

14 июля в 16:00

В программе тренинги и мастер-классы члена Российского Союза Профессиональных Литераторов, композитора, певицы, художника, редактора международного журнала Всяк, автора учебников по Творческой небезопасности, японскому языку с нуля: Марии Ярославской

В ПРОГРАММЕ:

– мастер-класс по японскому языку

– мастер-класс по традиционной бумажной японской кукле чиогами

– мастер-класс по японской живописи суми-э

– мастер-класс по гибкому синтезатору

– мастер-класс по стрипу (короткому комиксу и манге)

– выставка гравюр мексиканского автора Серхио Санчес Сантамария

– презентация проектов Аллы Дементьевой

«Сокровенные Души», журнала «Русская строка», " Мыслители»

– презентация проектов Коллегии Поэтов и прозаиков

– презентация книг Марии Ярославской

– презентация Всяк-проектов

Вы сможете участвовать, познавать, забрать с собой поделки, повеселиться и хорошо провести время

Так же в рамках фестиваля прошли мастер-классы Анастасии Макеевой по изготовлению кукол. Одну из работ Вы уже видели в 1 книге. Интервью с Анастасией читайте в этой книге.

Я тоже прониклась идеей кукол, и пока до мастера-кукольника мне далеко, я заказала две куклы у Анастасии (Гакта и Принцессу Аи).

Во второй книге читайте интервью с замечательной группой Ясвена, неподражаемой, волшебной Ольгой Вайнер!

А так же поэтами: Константином Рустамовым, Надеждой Кураповой, Сергеем Тиккоевым, Ириной Добрыниной

Рок-музыкантом, поэтом, общественным деятелем: Артемием Волынским. Евгений Гидревич давно сотрудничает со Всяком, в этом номере его проекту ПОДМАСТЕРЬЕ отводится

раздел. Как всегда ярко, интересно! Планирую издать Всяк-ежедневник с цитатами авторов, присоединяйтесь!

Приятного чтения! До новых книг!

С уважением, член РСПЛ, редактор Мария Ярославская



Интервью С Еленой Назмутдиновой (Пермь)

Всяк: Как Вас лучше представить читателям?

Елена [Назмутдинова](#): Елена инструктор йоги, руководитель йога студии ЛАКШМИ

Всяк: Расскажите о Вашей йога-студии Лакшми, почему выбрано именно такое название? В каких направлениях работает?

Елена: ЛАКШМИ- в индийской мифологии богиня семейного благополучия, удачи, процветания. Мы создавали студию с девизом- уютно как дома. Поэтому выбрали имя этой богини

В студии есть много разного. Мы считаем, что йога это счастье и проявление лучшего в себе. Поэтому мы занимаемся йогой, летаем в гамаках, танцуем индийские и современные танцы, дышим, поем, медитируем, проводим интересные мастер классы, путешествуем. А если сказать больше- ЖИВЕМ.

Всяк: Кому в Вашей студии рады?

Елена: Всем позитивным людям, желающим жить в радость. Мы работаем и с детьми, и с людьми в элегантном возрасте и с людьми с ограниченными возможностями, и с молодыми, задорными. Всем найдется дело в студии. У нас профессионально оборудованный зал, поэтому мы можем работать практически без границ.

Всяк: Вы участвовали в проекте Живая Библиотека в 2016г, в ПГНИУ, почему выбрали название «Вредный йог»?

Елена: Много в моей жизни было вопреки. С детства мама говорила, что меня палкой не перешибешь. Я всегда шла и делала то, что меньше всего у меня получалось. Я была гуманитарием полностью и у меня единственная тройка в аттестате. Не поверите- по физкультуре. Я была совершенно не спортивной. И профессия моя была очень гуманитарная. И, когда меня парализовало и врачи сказали- нерв умер- вы уже никогда не станете нормальной.....А сейчас вуаля- йог с 20 летним стажем. Никогда не имела растяжки, а теперь – можете прийти посмотреть. Вообще- вредный йог

Всяк: Интернет или живое общение?

Елена: Живое общение всегда продуктивней

Всяк: Вы часто бываете на сплавах, расскажите какие места уже посетили, что оставило неизгладимое впечатление?

Елена: Да, мы любим путешествовать с нашими студийцами. В основном это наш Урал. Сплавы по Усьве, Вишере, Сылве, Ай, пешие прогулки по нац парку Оленьи ручью, по нац. Парку Зюраткуль, Аракульский Шихан, Качканар и другие. И, конечно, везде занимаемся йогой..

У нас всегда весело, с приключениями и интересными историями. Из рек больше всего выпала в душу- Вишера. Туда я точно еще вернусь.

Всяк: Музыка, согревающая душу.

Елена: По настроению. Люблю искреннюю, честную. Поэтому нравится Трофимов, Иванов. Есть и любимые мантры, которые когда напеваешь, то все меняется.

А, вот история. Делаем практику стояния на гвоздях. Каждый раз думаю- зачем мне это надо? Почему спокойно не живется? Так вот один раз стояла под любимую мантру- и реально было легче. Хоть все равно противно. Но, потом такое обновление идет.....

Всяк: Предпочитаете книги бумажные, электронные, видео, аудио?

Елена: Как и любой библиотечный работник (а этому я отдала 15 лет) бумажные

Всяк: Пожелание нашему изданию.

Елена: Процветайте, живите, удивляйте, Как наша богиня ЛАКШМИ

Всяк: Пожелание нашим авторам.

Елена: Профессионализма, честности. И искренности.

Всяк: Пожелание нашим читателям.

Елена: Оптимизма. Как в фразе: Танцуй так, как будто на тебя никто не смотрит. Пой, как будто тебя никто не слышит. Люби так, как будто тебя никогда не предавали, и живи так, как будто земля – это рай.

Всяк: Пожелание фестивалю Творческое лето.

Елена: Еще долгих, долгих лет. И побольше солнца в каждом взгляде.

Интервью с Анастасией Макеевой

Пермь

https://vk.com/zukio_hayori



От редактора: С Анастасией мы познакомились в рамках Аниме Пати. Яркая, необычная сразу привлекла моё внимание, затем часто выступали на различных мероприятиях.

Анастасия брала уроки вокала у меня.

С удовольствием посетила концерт группы, где пел Анастасия.

В 2016г. Настя участвовала в фестивале «Творческое лето», как визажист и певица, в 2018г – проводит мастер-классы.

Благодаря Анастасии я познакомилась с восхитительным фотографом Русланом Алексеевичем, нашему сотрудничеству очень рада!

Фото: Руслан Алексеевич

Всяк: Как Вас лучше представить читателям?

Анастасия: Просто Настя. Хотя многие знают меня, как ZukioHayori или Анастасия Макеева.

Всяк: когда и в каком виде в Вашу жизнь ворвался дух творчества и в чём проявил себя наиболее ярко.

Анастасия: Я с трудом могу ответить на этот вопрос. С самого детства я рисовала и танцевала. Рисование сопровождало меня на протяжении всей школьной жизни. Так же посещала различные танцевальные кружки. С удовольствием шила и вышивала. Всегда тянулась к музыке, но с музыкальной школой не сложилось вследствие ряда обстоятельств.

Всяк: Расскажите о своём увлечении аниме, мангой, j-рок музыкой.

Анастасия: На эти темы могу говорить часами. Любовь к аниме привита еще с пеленок, спасибо SailorMoon и воинам в матросках. Вторая волна началась с Наруто и Самурая Икс. Потом уже сама искала, что смотреть. На мангу перешла относительно недавно, но уже имею солидный список прочитанных книг. J-роком заинтересовалась уже после того, как познакомилась с тематическими мероприятиями, AnimeParty. Для них и рисовала, и шила костюмы на косплеи, и учила различные композиции для соревнований караоке. Сейчас всем этим занимаюсь «для души».

Всяк: Вы кукольник с чего всё началось, на каких условиях можно заказать куклу у Вас?

Анастасия: Все началось с подаренной куклы без руки. Это была дешевая пародия на Барби ростом в 35—40 см. Мне очень захотелось сделать ее «дееспособной». Сшила руку, сделала сустав из пуговиц, а потом решила перешить волосы и спрятать эту «хищную» улыбку. Очень уж она мне не нравилась. Первый опыт был, конечно, так себе, но все эти занятия меня заинтересовали и я начала «копать». После n-ного количества времени начала делать красивых кукол и выкладывать фотографии во вконтакте. Сначала кукол захотели покупать коллеги с работы, а потом и другие знакомые выказали интерес.

Заказать куклу достаточно просто. Нужно обозначить персонажа или образ, который вы хотите увидеть в итоге с одеждой, прической, аксессуарами. Вообще, чем более детально Вы его себе представляете, тем точнее я смогу воплотить героя в конкретной кукле. Ну и запастись терпением: на реализацию уходит от 2-3-х месяцев.

Всяк: Вы визажист, с какими образами нравится больше работать?

Анастасия: Если выбирать между салонным и авангардным макияжем, я, бесспорно, выберу авангард. Люблю фантазировать, не люблю рамки и ограничения. И чем больше красок и цветов, тем лучше. Очень люблю faceart – это рисунок на лице. Очень интересное и увлекательное занятие.

Всяк: Вы певица: Расскажите о своей группе, что ближе работа в студии или на сцене?

Анастасия: Группа была. Мы распались после того, как нас покинули басист и ударник. MODLife была для меня вторым домом, вдохновением, средством снятия стресса. Однако, я не отчаиваюсь, быть может, мы еще соберемся. А пока продолжаю петь сольно. Касательно места – это не важно. В конце концов, я люблю музыку в себе, а не себя в музыке.

Всяк: Вопрос на который хотелось бы ответить.

Анастасия: Почему в итоге куклы?

Многогранность работы: можно побыть визажистом, парикмахером, модельером, скульптором и т. д. Это очень увлекательный процесс, который затягивает.

Всяк: Графика, живопись, фотография ближе?

Анастасия: Сложно сказать, смотря что понимать под каждым этим словом. С живописью у меня никогда не складывалось, так что это слово я исключаю. Гафикой я занималась в разных направлениях. А с фотографией работаю если только в качестве модели.

Всяк: Вы участвуете в фесте Творческое лето, ваши впечатления и пожелания.

Анастасия: Впечатления исключительно положительные. Очень понравилось проводить лекцию о куклоделии. Тогда же родилась идея поделиться знаниями и навыками в курсе. Так же понравился мастер-класс Марии Ярославской по изготовлению чиогами – мы с дочкой собрали целый театр из таких кукол. Еще понравилась работа Руслана Алексеевича – обожаю его подход к фотографии. Пожелать хочу только одного, не останавливаться! Очень нужный, полезный, увлекательный фестиваль!

Всяк: Пожелание проекту Интеллектуальная гостиная

Анастасия: Интеллектуальная гостиная для меня место, где можно с пользой провести время, пообщаться с интересными людьми, зарядиться позитивом и творческим настроением! Очень хочу, чтобы проект развивался. Хочется, чтобы приходили новые люди со своими увлечениями и интересами!

Всяк: напутствие нашему изданию, авторам, читателям, редактору.

Анастасия: Всегда будьте такими же творческими и зажигайте огоньки творчества! Никогда не опускайте руки! Муза всегда возвращается, а депрессии и плохое настроение отступают в таком приятном обществе.



Интервью с Надеждой Кураповой

(Таганрог)

От редактора:

С Надеждой мы познакомились благодаря проекту Аллы Дементьевой :
«Сокровенные души».

Прониклись творчеством друг друга.

Всяк: Как лучше представить читателям?

Надежда: Начинаящая поэтесса из Таганрога.

Всяк: Когда Вам впервые явилась муза и на что вдохновила? Надежда: Лет в 7, первые стихи посветила маме и солнышку

Всяк: Стихи или проза ближе.

Надежда: Стихи.

Всяк: Какие книге больше радуют бумажные, электронные, видео, аудио?

Надежда: Бумажные, аудио, люблю слышать голос читающего аудиокнигу, словно ты ведешь с ним диалог

Всяк: Музыка души. —

Надежда: По настроению от классики до транса

Всяк: Графика, живопись или фотография близки?

Надежда: Живопись, живые фотографии, на которых автор передаёт текущие моменты жизни, а не семейное фото с глянцевою улыбкой.

Всяк: Расскажите о Вашем участии в проектах Аллы Дементьевой.

Надежда: Принимала участие в коллективном сборнике «Сокровенные души №4» (моя первая публикация), затем по её приглашению участвовала в свободном микрофоне Ставрополя, за что ей очень благодарна, получила массу эмоций и позитива!!! Надеюсь не последняя наша встреча!

Всяк: Издавали свои индивидуальные книги?

Надежда: Пока не довелось.

Всяк: Участвовали в поэтических слэмах?

Надежда: В слэмах – только на школьном уровне.

Всяк: Насколько развита поэтическая жизнь в Вашем городе? Надежда: Я скажу так, что на данный период времени она по-настоящему оживает!!!

Всяк: Вопрос, на который хочется ответить.

Надежда: Пожалуй, о стиле написания моих стихов. Философско-лирический. Талант, данный Высшими силами даже не понять самому. Я просто чувствую крик (зов) души, чувств, эмоций и переношу их на бумагу. кто-то меня спрашивает почему в них больше грусти, где же любовь! Любовью я живу, а в моих стихах я мечтаю!

Всяк: Провожу фестиваль Творческое лето, данная книга- часть проекта, чтобы Вы пожелали фестивалю и участникам? Надежда: Конечно, всем творческих успехов, море позитива, дружной атмосферы и чтобы каждая страничка этой книги несла в себе светлый лучик душ её участников!

Всяк: Мечта, которой хочется поделиться.

Надежда: Мечта моя банальна и по-детски наивна, но она даёт мне силы жить надеждой и добром! Мир во всем мире, и чтобы слово Война наши потомки вспоминали, как давно утратившее смысл! Несущее в себе лишь память предков!

Всяк: Где можно познакомиться с Вашим творчеством ближе?

Надежда: В коллективных сборниках Аллы Дементьевой «Сокровенные души» и «Смыслители», сборниках от изд. «Строфа» – «Строки души» и «Новое слово», а также в интернете на сайте Стихи.ру

Всяк: Пожелание читателям.

Надежда: В любой жизненной ситуацию оставайтесь «людьми», мечтайте, живите, любите!

Всяк: Пожелание Всяку.

Надежда: Всяку, хочу пожелать расти, цвести и пахнуть! Ну а, если серьёзно жить, как можно дольше на страничках интернета, бумаги, любых форматах для нас -Ваших читателей и поклонников! Благодарю Всех за внимание и Вашу отзывчивость.

Интервью с Сергеем Тиккоевым

Карелия

<https://vk.com/id191141002>



Всяк: Как Вас лучше представить читателям?

Сергей Тиккоев: Я, Тиккоев Сергей Борисович-тренер-преподаватель сельской спортивной школы Республики Карелия, п. Ладва, стаж 36лет. Мастер спорта по полиатлону (многоборье). Отец двух славных дочерей и не менее любимых трех внуков (всеми очень горжусь

Всяк: Давно в Вашу жизнь ворвался дух творчества и в чём проявился наиболее ярко?

Сергей Тиккоев: Дух творчества во мне начал прорастать в юности, в возрасте 16—17лет (первая любовь, первые чувства). Затем бурное время взрослой жизни: учеба, армия, семья, работа -где я накапливал внутреннее состояние и жизненный опыт, багаж знаний своего Я и своего мира. И вот теперь, когда большой этап жизненного пути пройден, когда сделано столько, что хватит не на одну жизнь, решил посвятить себя музе, которая пришла неожиданно и стремительно (как оттепель в морозную зиму) ...и стал писать. Друзьям и знакомым понравилось... и меня затянул дух творчества. Люблю писать о любимой малой Родине, где родился, о природе Северного края, о Любви и верности.

Всяк: Расскажите о публикациях Ваших стихов в изданиях? Есть ли персональный сборник?

Сергей Тиккоев: Я пишу чуть больше года, и за это время набралось 230 стихотворений. Решил издать свою книжечку дебютных стихов «Откуда я родом...» для семьи, друзей и знакомых (на долгую память). Публиковался в газете «Прионежье», в альманахах РСРП"Дебют года

2017“, „Поэт года 2017“, „Песня года 2017“, в сборнике „Мыслители“ проект Аллы Дементьевой, в сборнике стихов Алексея Гушана памяти Ольги Бутановой из Лодейного Поля, и еще многое другое, где в скором времени узнаете.

Всяк: Где в интернете можно познакомиться с Вашим творчеством?

Сергей Тиккоев: В интернете создана моя группа "Стихи для души», где печатаются все мои произведения. Люди читают и оценивают, я счастлив, что мои стихи приносят радость и доносятся до сердец читателей.

Также можно познакомиться с моим творчеством в стихи.ру

Всяк: Как Вы узнали о проекте Аллы Дементьевой: Сокровенные души, Мыслители?

Сергей Тиккоев: О проекте Аллы Дементьевой Сокровенные души «Мыслители» я узнал из новостей интернета и решил поучаствовать, мне понравилось. Будем и дальше печататься в Мыслителях.

Всяк: Ваши ощущения от победы в конкурсе проекта Мыслители?

Сергей Тиккоев: Ощущения от победы в конкурсе «Мыслители» (дебют) простые... значит я еще могу и гожусь, но надо много работать над словом и техническим мастерством стиха. В жизни, как в спорте у меня было много побед и поражений, поэтому ко всему отношусь спокойно... но все равно очень приятно!

Всяк: Понравилось ли Вам участие в проекте Всяк Театр Радио?

Сергей Тиккоев: Проект Всяк Театр Радио заинтересовал своими мыслями и неоднозначностью. Я думаю, у него все впереди, так как ведущие очень сильные личности. Успехов, удачи... и новых классных передач.

Всяк: Знаю, что спорт важная часть Вашей жизни. Расскажите об этом подробнее.

Сергей Тиккоев: Да спорт сделал из меня личность, где я нахожусь 50 лет. Достиг высот сам в большом спорте, своим трудом и настырностью. Призер многих Кубков России и Мира по многоборью, награжден Знаком Почета в области Физической культуры и Спорта РФ. А начал я в возрасте 10 лет с охотничьих лыж и пронес свою любовь к ним через многие годы. Как тренер подготовил 5 мастеров спорта, 15 КМС, победителей и призеров Российских соревнований. Многие ученики нашли свое место в жизни благодаря спорту и своей подготовке. Сейчас собираю материал для книги о спорте "Лыжи радость, любовь и боль моя».

Всяк: Какие книги Вам ближе бумажные, аудио, электронные?

Сергей Тиккоев: Мне ближе книги на бумажных носителях, отпечатанные в типографии, которые пахнут краской и как бы дышат тем, что написал писатель, поэт. Их можно потрогать, полистать и прикоснуться к каждому слову, предложению.

Всяк: Напутствие юным писателям.

Сергей Тиккоев: Я хочу пожелать юным читателям больше читать произведения наших Великих поэтов Пушкина, Есенина, Лермонтова и многих, многих других гениев. Самим писать о своей малой Родине, своей природе, где родились, и конечно же о первой незабываемой любви. Любите свой край, цените его и замечайте каждый прожитый день и пройденный этап жизненного пути, набирайтесь опыта, знаний, и все придет!

Всяк: Пожелание нашим читателям/ авторам/ изданию/ редактору.

Сергей Тиккоев: Желая читателям ценить творчество людей идущее от Души, которые пишут одухотворенные жизнью, любовью к ней, к земле нашей, любимому человеку. Желая все авторам искать себя, свою музу. Поглядите вокруг, оглянитесь назад... может она рядом? Изданию Всяк Театр Радио творческого подъема и оптимизма. Это неоценимо в наше непро-

стое время. Редколлегии желаю искать творческих людей на нашей необъятной Родине, всех благ на любимой земле и процветания...

Ваш Сергей Тиккоев!

Интервью с Константином Рустамовым

Всяк: Как Вас лучше представить читателям?

Константин Рустамов: Представить меня можно как тоже очень хорошего человека. Я думаю, что большинство читателей, просто замечательные люди!

Всяк: Давно в Вашу жизнь ворвался дух творчества и в чём проявился наиболее ярко?

Константин Рустамов: Дух творчества у меня начал проявляться с малых лет, иной раз такое натворю – крапивы в огороде не хватало!

А если серьёзно, всегда любил рисовать и сейчас люблю, пусть корявенько, но меня это занятие успокаивает.

Рисунки не сохраняю.

Пробовал писать, очень люблю фантастику, написал одну главу и всё, катастрофически не хватает времени.

Возможно, когда-нибудь допишу.

Написал пару сказок.

И совершенно неожиданно нашёл себя в поэзии.

Как-то легко и непринужденно, строки сами ложатся на бумагу и в нескольких четверостиший можно поведать целую историю жизни, душевные переживания, какие-то философские размышления.

Я думаю, поэзия это моё, хотя мне постоянно чего-то не хватает, так что поиск, себя в себе, продолжается.

Всяк: Где в интернете можно познакомиться с Вашим творчеством?

Кто становится первый Вашим читателем и критиком?

Константин Рустамов: Я выкладываю стихи на "Стихи.ру.» И кто первый зайдёт на мою страничку, тот и первый. Ну, а критику принимаю от друзей.

Всяк: Как Вы узнали о проекте Аллы Дементьевой: Сокровенные души, Мыслители?

Константин Рустамов: О проекте Аллы Дементьевой узнал, совершенно случайно блуждая в просторах интернета, решил поучаствовать и, и поучаствовал. Заметили, пригласили, надеюсь любители поэзии оценят.

Всяк: Понравилось ли Вам участие в проекте Всяк Театр Радио?

Константин Рустамов: Безусловно понравилось, с большим удовольствием почитал стихи для радио слушателей. Мне самому очень нравится слушать стихи в исполнении авторов.

Надеюсь в скором времени, если Мария позволит, прочитать ещё несколько произведений.

Всяк: Расскажите о Ваших хобби.

Константин Рустамов: Обожаю рыбалку: летнюю, весеннюю, зимнюю, осеннюю. Это моё основное хобби

Третий год занимаюсь домашним виноделием, тоже увлекательный процесс, особенно дегустация??.

Попробовал лепить садовые фигурки из бетона, понравилось, но пока хобби не стало.

Всяк: Музыка, согревающая душу.

Константин Рустамов: Под настроение, Конечно же, рок стоит на первом месте.

Всяк: Назовите три составляющие Вашего воздуха.

Константин Рустамов:

Первое – моя семья,

Второе – друзья,

И третье, это природа.

Всяк: Какие книги Вам ближе бумажные, аудио, электронные?

Константин Рустамов: Конечно бумажные, мне нравится даже запах книг. Очень много читал в детстве, сейчас читаю очень мало и когда беру когда получается взять в руки книгу, частенько испытываю ностальгию.

Всяк: Напутствие юным писателям.

Константин Рустамов: Юным писателям, Конечно вдохновения и терпения, самокритика тоже очень важное качество, но без фанатизма.

Всяк: Пожелание нашим читателям/ авторам/ изданию/ редактору.

Константин Рустамов: Читайте, читайте и ещё раз читайте, увидеть мир глазами другого человека всегда интересно.

Каждому автору найти своего читателя, в стол писать скучно.

Изданию: процветания, больше читателей, подписчиков и подняться на всероссийский уровень.

Редактору пожелаю всегда – всегда хорошего настроения и успешных удачных проектов.

Интервью с Артемием Волинским

Санкт-Петербург



Всяк: Как лучше Вас представить читателям?

Артемиий Волинский: Да как? Всё очень просто: творческим человеком. По имени. Я думаю, что вы и сами знаете, как представить...

Всяк: Давно в Вашу жизнь ворвался Дух Творчества и в чём проявился наиболее ярко?

А.В: Да, это было очень давно... К музыке меня тянуло еще в детстве. Я тогда брал детскую гитару и наигрывал на ней что то, позже, когда мне исполнилось 13—14 лет я начал изучать инструменты (народные и эстрадные), как играть на них и т. д. Ну а затем пошел дальше, более углубленно, изучать музыку и ее особенности. Было дело, тянуло и к художеству. Рисовал, в школе даже думали, что стану художником. Отправляли на художественные кружки, но нашел себя в музыке и поэзии. Это для меня наиболее близким стало. В то же самое время были написаны и первые мои произведения, некоторые из них вошли в первую книгу «Стихи любви и революции». А повлияло многое, на самом деле, для возникновения всего творчества. В первую очередь – это жизнь и всё то, что происходит вокруг нас и вместе с нами в ней... Здесь главное понять своё место в мире и своё предназначение. Принять ту информацию, которая идет потоком через тебя свыше. На самом деле, всё давным-давно было придумано до нас, и лишь всему приходит время, чтобы это воспроизвести, написать, нарисовать и т. д.

Всяк: Расскажите о своих проектах (ссылочки)

А.В: Первый панк-проект мной был основан в июне 2005 года, в Украине.

Это была группа TheAhineya (АхинеЯ), которая просуществовала до января 2013 года. За это время было отыграно множество концертов по городам Украины, записано порядка десяти альбомов, а также принимали участия в различных панк сборниках, не только укра-

инских, но и российских. В ноябре 2012, в городе Каменец-Подольский, что в Хмельницкой области мы сыграли последний концерт на рок-фестивале «KvitkaOnRockXV», после которого пришла идея создать новую панк-группу, но уже с более жестким звучанием и глубокими текстами.

Так, в январе 2013 года и появилась группа ConfrontStage (Сцена Сопротивления).

Именно 15 января, в день первой репетиции новым составом, и обозначена официально дата основания группы. Летом, этого же года, две песни ConfrontStage были включены в Бразильский панк сборник «Chaozday 3» и был издан на двойном CD, который распространялся исключительно на Западе.

В июне 2014 года, в Луганске был записан первый EP альбом под названием «SlaveWork» (Рабский труд), на студии QSProduction. С началом гражданской войны на Донбассе, группа меняет свою дислокацию. На данный момент группа ConfrontStage дислоцируется в Санкт-Петербурге и с новым составом готовит материал для очередного нового своего альбома. В период с 2016 по 2017 года принимал участия, в качестве соло-гитариста, в питерской панк-группе «BurningFlag» и рок-группе «Коля Plant&Sobranеу». Также занимаюсь сольным акустическим проектом и на данный момент готовится новый альбом.

ПРОЕКТЫ С УЧАСТИЕМ АРТЕМИЯ ВОЛЫНСКОГО:

THE AHINEYA (2005 – 2013; основатель, автор, вокал, гитара, бас);

<http://theahineya.bandcamp.com>

<http://vk.com/theahineya>

FREEDOM OF SPEECH (2011; автор, гитара);

CONFRONT STAGE (с 2013 и по сегодняшнее время; основатель, автор, вокал, гитара);

<http://confrontstage.bandcamp.com>

<http://vk.com/confrontstage>

<http://www.facebook.com/ConfrontStage>

BURNING FLAG (с 2016 – 2017; соло – гитара);

<https://vk.com/burningflag>

SOBRANYE (с мая по декабрь 2017; соло-гитара);

<https://vk.com/sobranеyе>

Всяк: Расскажите о коллективном литературном сборнике который Вы издаёте. Как часто набираются авторы, критерии отбора, где можно купить, присваивается ли isbn и т.п

А.В:

На самом деле, поэтических сборников выходит не один. К выпуску готовятся книги поэзии различной тематики. Этим мы даем возможность авторам опубликовать свои произведения под те стили, которые они пишут. Самих авторов мы набираем не более чем один раз в два месяца. Отбор произведений проводится тщательно и внимательно, делая акцент на оригинальность, умение передать чувства, ритмику, события. В наших поэтических сборниках также принимают участия не только молодые авторы нашего времени, но и довольно известные, и опытные в этом деле поэты и музыканты. На данный момент готовится обширный сборник на лирическую тематику в двух частях под названием «Любви рифмованный полёт», философский «Бунт сердца» и начнется работа над новым томом сборника «Стихия жизни». Приобрести наши печатные издания можно будет в некоторых книжных магазинах Санкт-Петербурга, а также у нас самих. Об этом всё информация оповещается в соцсетях. Работа над каждым проектом ведется весьма скрупулезно, с творческим подходом и с душой. Пока только всё в развитии, но думаю, что в дальнейшем выйдем уже на новый уровень.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.