

Валерий Александров

Здесь у дождя из камня
дно

An aerial photograph of a city skyline at dusk or dawn. The sky is a deep blue with some light clouds. In the foreground, there is a body of water that reflects the city buildings. The city skyline is dominated by several tall, modern skyscrapers, with the most prominent one being a very tall, slender tower. Other buildings of varying heights and architectural styles are visible in the background. The overall atmosphere is serene and urban.

16+

Валерий Александров

Здесь у дождя из камня дно

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Александров В.

Здесь у дождя из камня дно / В. Александров — «ЛитРес:
Самиздат», 2018

Стихи, навеянные величием и красотой Северной Пальмиры. Городская
лирика.

Содержание

<<что вы хотите, здесь камни и мгла...>>	5
<<чуден город с высоты...>>	6
<<устав от шума городского...>>	7
<<вот этот двор на Блохина...>>	8
<<я, не думая о бренном...>>	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

<<ЧТО ВЫ ХОТИТЕ, ЗДЕСЬ КАМНИ И МГЛА...>>

что вы хотите, здесь камни и мгла,
нервы и сердце должны быть из стали,
здесь человек, как средь сена игла,
лучших времен мы, увы, не застали,
мы в эту землю вживались, вращались,
влаги здесь хватит ещё на полмира,
сердце и нервы пока не из стали,
нами жива ещё эта Пальмира,
что вы хотите, из этой парадной,
раньше она называлась окно,
в мир и в Европу с душою отрадной,
с миром единым хотим заодно,
пусть на поребриках корка из льда,
пусть ещё кружит снежинки зима,
скоро всё это сойдёт без следа,
в белых ночах растворится и тьма...

<<чуден город с высоты...>>

чуден город с высоты,
подо мной домов коробки,
перекрёстки как кресты,
и повсюду пробки, пробки,

над Невой парят мосты,
свет нацелен на фасады,
Смольный, тёмные Кресты,
и белеют колоннады,

быстро ночь сгущает краски,
раскрывают зев мосты,
город в центре свистопляски,
налетевшей с высоты,

дождь и снег, как по заказу,
да в придачу ветра вой,
не совсем приятно глазу,
да и то, пора домой...

<<у́став от шума городского...>>

у́став от шума городского,
бродил вдали, где нет огня,
пьянел от воли, был раскован,
а тёмная ночь обнимала меня,

поверив в чудеса явлений,
себя, как прежде понимая,
взбирался на её колени,
с блаженством шёпоту внимая,

она приятное шептала,
лаская чуткий к неге слух,
она до самых звёзд взлетала,
о, как захватывало дух,

а на заре я возвращался,
как говорят у нас, к станку,
и вновь в толпе куда то мчался,
как все, по первому звонку...

<<ВОТ ЭТОТ ДВОР НА БЛОХИНА...>>

вот этот двор на Блохина,
и здесь была его Камчатка,
молчит гитарная струна,
здесь строю брошена перчатка,

вот здесь и шла его война,
здесь зарождался его рок,
идей и мыслей глубина,
в наш век героя был звонок,

и здесь зажглась его звезда,
её он Солнцем называл,
в сердцах он наших навсегда,
но перемен напрасно ждал,

котельной нет уже давно,
фундамент лишь бывшего строя,
здесь родилось его "Кино",
мечта последнего героя...

<<я, не думая о бренном...>>

я, не думая о бренном,
взял перо, сию, пишу,
связь наладил со Вселенной,
ей, не воздухом дышу,

трав сумбурный шёпот слышу,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.