

The background of the book cover is a composite image. The top portion shows a view of Earth from space, with a white contrail from an airplane streaking across the dark blue sky. The bottom portion shows a city skyline at dusk or dawn, with several skyscrapers and buildings reflected in a body of water in the foreground. The overall color palette is dominated by blues and greys.

Валерий Александров

Здесь у дождя из камня
дно

16+

Валерий Александров
Здесь у дождя из камня дно

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=35478816

SelfPub; 2018

Аннотация

Стихи, навеянные величием и красотой Северной Пальмиры.
Городская лирика.

Содержание

<<что вы хотите, здесь камни и мгла...>>	4
<<чуден город с высоты...>>	6
<<устав от шума городского...>>	8
<<вот этот двор на Блохина...>>	10
<<я, не думая о бренном...>>	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

<<ЧТО ВЫ ХОТИТЕ, ЗДЕСЬ КАМНИ И МГЛА...>>

что вы хотите, здесь камни и мгла,
нервы и сердце должны быть из стали,
здесь человек, как средь сена игла,
лучших времен мы, увы, не застали,
мы в эту землю вживались, врастали,
влаги здесь хватит ещё на полмира,
сердце и нервы пока не из стали,
нами жива ещё эта Пальмира,
что вы хотите, из этой парадной,
раньше она называлась окно,

в мир и в Европу с душою отрадной,
с миром единым хотим заодно,

пусть на поребриках корка из льда,
пусть ещё кружит снежинки зима,
скоро всё это сойдёт без следа,

в белых ночах растворится и тьма...

<<чуден город с высоты...>>

чуден город с высоты,
подо мной домов коробки,
перекрёстки как кресты,
и повсюду пробки, пробки,

над Невой парят мосты,
свет нацелен на фасады,
Смольный, тёмные Кресты,
и белеют колоннады,

быстро ночь сгущает краски,
раскрывают зев мосты,

город в центре свистопляски,

налетевшей с высоты,

дождь и снег, как по заказу,

да в придачу ветра вой,

не совсем приятно глазу,

да и то, пора домой...

<<у́став от шума городского...>>

у́став от шума городского,

бро́дил вдали, где нет огня,

пья́нел от воли, был раскован,

а тёмная ночь обнимала меня,

поверив в чудеса явлений,

себя, как прежде понимая,

взбирался на её колени,

с блаженством шёпоту внимая,

она приятное шептала,

лаская чуткий к неге слух,

она до самых звёзд взлетала,

О, как захватывало дух,

а на заре я возвращался,

как говорят у нас, к станку,

и вновь в толпе куда то мчался,

как все, по первому звонку...

<<вот этот двор на Блохина...>>

вот этот двор на Блохина,
и здесь была его Камчатка,
молчит гитарная струна,
здесь строю брошена перчатка,

вот здесь и шла его война,
здесь зарождался его рок,
идей и мыслей глубина,

в наш век героя был звонок,

и здесь зажглась его звезда,
её он Солнцем называл,

в сердцах он наших навсегда,

но перемен напрасно ждал,

котельной нет уже давно,

фундамент лишь бывшего строя,

здесь родилось его "Кино",

мечта последнего героя...

<<я, не думая о бренном...>>

я, не думая о бренном,

взял перо, сижу, пишу,

связь наладил со Вселенной,

ей, не воздухом дышу,

трав сумбурный шёпот слышу,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.