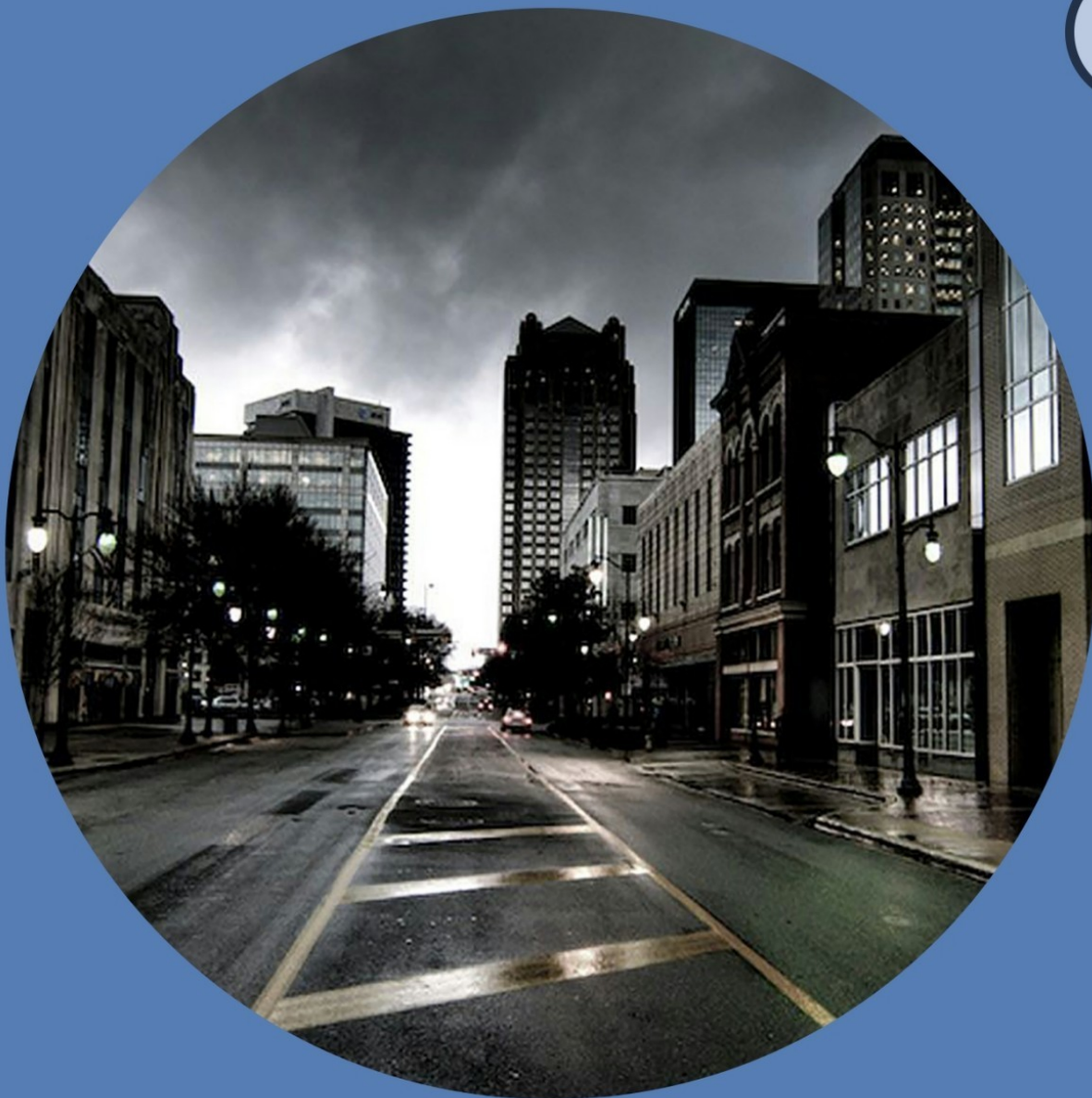


Ярослав Гавриленко

16+



КЛАДБИЩЕ

ужасы

Ярослав Гавриленко

Кладбище

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Гавриленко Я. Н.

Кладбище / Я. Н. Гавриленко — «ЛитРес: Самиздат», 2017

Иногда прогулка по кладбищу при полной луне может стать самым незабываемым событием в жизни. Но кладбище - не место для прогулок. Эта невероятная история могла произойти с каждым.

– А на посошок?!

– Ну, хорошо, Яша, но только на посошок и всё!

– Дружище, на огурец, сами солили, хрустит!

– А это тебе на всякий случай, на дорожку, для безопасности и наудачу.

Приятная женская рука повесила на мою шею мягкий, легкий, почти невесомый, серый мешочек с чем-то неизвестным.

– Спасибо, Яна.

– Пока. Будь внимателен на дороге.

Потом что-то или кто-то грузно свалилось в комнате на деревянный пол. Раздался многоголосый женский смех.

Я быстро вышел из этого дома. Я просто хотел спать. Дверь за мной так и не закрылась, хотя хмельные гости еще там оставались и продолжали гулять.

Ух! Наелся и напился. Мой живот, словно большой арбуз, сейчас лопнет. А куда идти то? Когда сюда шел всё видел. И не шел я, а меня подвозили на приличной машине. И тогда-то было светло – час дня и солнышко светило. А сейчас который час? А где мои часы? А вот и они, на руке. Одиннадцать сорок! Ничего себе «посидели часок»! Это же, сколько выпито было? А чего мы пили-то? По какому поводу? А-а, завтра разберусь.

– Обалдеть, куда все влезло? Но домой все-таки я дойду. Немного шатаюсь, но дойду. И спать, спать, спать, бесконечно.

Стояла тихая, прохладная октябрьская ночь. Я возвращался к себе домой с затянувшейся пирушки. Большой деревянный дом моих старинных друзей остался уже далеко позади. Этому дому было, наверное, лет сто пятьдесят, никак не меньше. И ничего в нем не поменялось со времен правления российских царей. Ставни на петлях, кирпичная печь, просмоленная крыша, деревянные стены и пол, и все без единого гвоздя! Даже вся мебель с тех времен, даже рюмки и вилки диковинные, даже часы с кукушкой. Стоит себе один на безлюдном отшибе без электричества – только уголь и свечи. Как там живут ребята? Почему они не переедут? Я хозяев знаю с самого детства. Вместе учились и долго вместе работали в Африке. Мы очень давно не виделись, больше десяти лет. Вот и повстречались. Посидели, так сказать. А этот большой дом, этот антиквариат достался им в наследство.

Мне домой топать ровно час, но учитывая мое состояние, может и полтора или даже больше. Кругом темнота, тьма кромешная, хоть глаз выколи. На небе тускло горит всего несколько звездочек, две, нет три, нет две, нет три.

Дорогу к своему дому я знаю и могу даже в слепую, но все равно без освещения как-то страшновато – впереди старое, заброшенное кладбище, пользующееся дурной славой в этих краях. Говорят, там очень часто пропадали родственники усопших и похороненных на этом кладбище. Аль брешут? Редко кто сюда забредает. Тут настоящая глухомань, конец географии и богом забытое место.

Эта узкая, белая в ночи тропинка через луг ведет прямо к входу на кладбище. На самом же лугу много невидимых, заросших ям, ухабов, болотистых мест, пеньков, и колючих кустарников. Лучше не рисковать, а идти строго по этой тропинке. А за кладбищем уже широкая дорога и идти будет на много легче, мне так точно.

До старой ржавой калитки осталось каких-то сто метров. Вдруг, ни с того ни с сего, в небе прогремел сильный гром. Резко запахло дождём, похолодало и стало зябко. Вот дождя то мне и не хватало! Промокнуть в темную ночь очень не хотелось и дорогу развезёт капитально. Следует поторопиться. Ускорил шаг, не споткнуться бы.

Берусь за холодное железо, открываю тяжелую входную калитку. Раздался громкий душе-раздирающий скрип на всю округу, словно сотни безумных, диких котов спели в унисон три ноты во всю свою кошачью глотку. Жуть! Я начал по не многу трезветь. По близости нет никаких построек только луг, иначе бы местные жители поседели бы от таких ночных мелодий. Вот, наверное, поэтому тут никто давно и не селится в этих местах. Ступаю на само кладбище.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.