

Алексей Бесстрашный

18+



**Маски**

Алексей Павлусенко

# **Маски**

«ЛитРес: Самиздат»

2017

**Павлусенко А. А.**

Маски / А. А. Павлусенко — «ЛитРес: Самиздат», 2017

Новелла, которая изображает мир через много лет после третьей мировой. Мир превратился в ад, что претворяется раем. Но появляются люди, которые хотят свергнуть тиранов. Удастся ли у них это сделать? Читайте до конца!

© Павлусенко А. А., 2017

© ЛитРес: Самиздат, 2017

В далеком будущем, мире, который пережил множество войн, появилась «утопия». В этой стране не было различий, по крайней мере власть пыталась уничтожить их. Все традиции были стёрты, язык только один, для того чтобы скрыть внешние различия, люди носили маски и одинаковую одежду. Людей заставляли вести себя в соответствии с определенными правилами поставив цель сделать их поведение очень похожим. Деньги исчезли, государство установило режим, к которому стремились множество идеологов социализма, но это напоминало больше ад, чем рай. Искусство было запрещено, ведь оно создавало различия между людьми, было выявлением личной уникальности. Писателей, художников гнали и преследовали.

В этой «утопии» родился главный герой. Имен в этом государстве не было, вместо них человеку давали идентификационный код. У нашего героя он был 12N377 w. Это молодой парень, живший в городе, полном отчаяния и горя.

Я расскажу о периоде, который не только изменил его жизнь, но и весь мир.

Началось все со дня, который ничем не отличался от других. Юноша проснулся, оделся и пошел в школу. Выходя из дома, который был идентичен другим домам, вдруг увидел у стены труп. Вонь, которая шла от него, вызывала отвращение и указывала на то, что он здесь уже лежит часов шесть, может, больше, но 12N377w привык к такому. Один из жильцов этого дома выпрыгнул из окна седьмого этажа – это было самоубийство (такое часто происходит в этом государстве). Парень из любопытства подошел к покрытому мухами трупу. Когда он снял с него маску, то ужаснулся: на лице этого человека была не отчаяние и горе, а улыбка, мертвец будто радовался своей смерти. Напуганный юноша пошел дальше. Эта картина еще долго оставалась у него перед глазами и у меня в голове (представил на свою голову).

Идя по улице, он видел еще много подобного. Наконец он пришел в школу. После утреннего инцидента это было облегчение. Во время урока идеологии, который был раз в неделю, им рассказывали какой замечательный их режим:

– При помощи нашего режима все войны и конфликты исчезали, теперь во всем мире мир, – гордо сказала отдана идеологии учительница.

– А как же множество суицидов, которые в наше время очень распространены? – растерянно спросил 12N377w.

– Это люди, которые из-за своего себялюбие не могут стать частью общества, в они больные, – ответила учительница. Когда она об этом говорила, в ее голосе чувствовалась пренебрежение и отвращение к этим людям.

– Понятно, – сказал мальчик. Это вызвало в нем еще большую растерянность.

После уроков они в соответствии с приказом школы занимались «общественно полезной» трудом. Главный герой трудился упорно. Другие выполняли поручение так-сяк, а некоторые – вообще отказывались что-то делать. Тогда 12N377w провозгласил перед ними речь, она была настолько красноречива и вдохновляющая, что все начали упорно работать.

На следующий день во время урока постучали ...

– Войдите, – сказала учительница.

– Нам нужен 12N377w, – сказали, войдя в класс гвардейцы.

– Забирайте, – ответила женщина. – 12N377w, иди с ними.

– Хорошо, – испуганным голосом ответил юноша, после чего встал и вышел и из класса.

– Иди с нами, – сказал один из гвардейцев. Они вдвоем повели парня в ГЦГ (городской центр гвардии).

Юноша был напуган от страха в горле было ощущение сытости, в голову шли множество вариантов того, что с ним может произойти, руки и ноги дрожали, он бы молился, но не знал, как, тело холодело от ужаса, сердце билось так сильно, что его было слышно даже среди шума улиц.

Наконец они пришли. Гвардейцы привели его в кабинет.

– Заходи! – сказал один из них.

Когда он вошел, то увидел человека, а тот обратился к нему:

– Я начальник гвардии 13D666v. Заходи, садись.

– Я 12N377w, – сказал парень.

– Я и так знаю, ведь это я тебя позвал. Ты знаешь, почему здесь находишься? – спросил человек.

– Нет, – ответил юноша.

– Это из-за твоих умение, – сказал начальник гвардии.

– Умение? – спросил 12N377w.

– Ты будешь полезен нам. Я предлагаю тебе вступить в ряды дружинников с возможностью карьерного роста до гвардейца или выше, – сказал 13D666v.

– И что мне надо делать? – спросил парень.

– Для начала помоги нам с одним делом.

– Каким? – спросил юноша.

– Выследи хулигана, который разрисовывает стены домов. Разрешаю использовать огнестрельное оружие, – ответил начальник.

– Можно калечить? – удивленно спросил парень.

– Лучше убить. Можешь быть свободен, вечером к тебе придут, чтобы выдать снаряжения и остальную информацию.

Парень пошел домой. Он чувствовал облегчение, потому что считал, что его хотят наказать за что-то. Но это облегчение не было долгим. Он начал нервничать из-за задания. 12N377w не знал, если придется, он сможет нажать на курок или нет? Этот вопрос мучил парня. Он и не заметил, как пришло время.

Вечером к нему пришли те же двое, что накануне отвели его к 13D666v. Они дали ему пистолет и фонарик, указали территорию, где парень должен патрулировать.

Собравшись и с духом, юноша отправился на одну из улиц города. Первые несколько часов было тихо. Он ходил по ночному городу в одиночестве. «Скучно, думаю его не будет. Это даже к лучшему, никого не надо калечить». Но, к сожалению, а может, к счастью, его спокойствие оборвалась. Парень заметил какого-то человека в черной накидке, он проследил за ним и увидел, как тот начал рисовать на стенах баллончиком с краской.

Юноша подошел к нему и, направив пистолет, сказал:

– Ни с места. Кто ты?

Незнакомец повернулся к нему и поднял руки вверх. Уличный художник был без маски. Это вызвало шок у нашего героя, ведь он еще не видел лиц других людей, по крайней мере живых.

Это был парень 18-19 лет и с длинными белокурыми волосами и голубыми, как море, глазами. Его рост был около 180 сантиметров, худощавый, плечи немного шире таз.

– Я Борис, художник. А тебя как зовут?

– Я 12N377w.

– Это не имя. Это лишь код! Отныне тебя зовут Никола или Николай. Существуют различные формы этого имени у разных народов, – сказал парень.

– Почему ты нарушаешь закон? – спросил Николас.

– Потому что эти законы создали тираны, пытаются ограничить нашу свободу. Они запретили искусство, религию, культуру. Как ты думаешь, зачем это все? – ответил вопросом на вопрос Борис.

– Они нарушают равенство людей, делят их на касты, – сказал Николай.

– Нет, болван! Потому что они хотят превратить нас в глупое стадо, которое будет выполнять любой приказ, – упрекнул парню.

– По законам нашего государства я тебя арестую, – сказал Ник, до сих пор держа пистолет, направленным на Бориса, но теперь его руки дрожали. Он чувствовал не уверенность в своем мировоззрении и том, может ли он убить человека.

– Если уверен в своих убеждениях стреляй, докажи, что ты прав! – выкрикнул художник. От этих слов неуверенность Николая достигла своего апогея. Сначала из-за волнения его руки сильно задрожали, потом ноги, и в конце – концов он смирился со своей неуверенностью и опустил пистолет.

– Я так и думал. Если захочешь стать одним из нас, держи, – сказал, и дал парню бумажку с каким-то адресом, художник.

Борис ушел, Николай некоторое время стоял в раздумьях. Затем взволновано пошел домой. На следующий день по отчету к нему пришли гвардейцы. Он спокойно без эмоций отчитался, что за время дежурства никого не было обнаружено. Они поверили ему. Злиться они на него не злились, но были разочарованы парнем, они сказали, что во время первой задачи со всеми бывает, но мысленно их это расстроило, ведь именно они предложили его кандидатуру начальнику гвардии, хвалили и его, они считали, что в него все получится, но судьба решила иначе, что огорчило пару.

Шло время, Николай продолжал быть дружинником.

Он время от времени патрулировал улицы, но такие задачи, как прежде, больше не получал.

Одного школьного утра перед первым уроком классный руководитель сделал объявления:

– Дети! Такое не часто бывает, но у нас новый ученик. В класс зашла девушка. Через одежду и маску она внешне не отличалась от других, но от неё шла какая-то странная аура добра и радости, будто солнце спустилось с небес.

– Я 8А383f. через определенные причины моя семья переехала в этот город. Буду рада знакомству, – сказала она. Николай заинтересовался ею. Поэтому спросил:

– Учитель разрешите мне помочь ей с адаптацией?

– Разрешаю! – ответил классный руководитель. Он понял, в чем дело и не был против, потому что был хорошим человеком.

После урока парень подошел к девушке.

– Я проведу тебе экскурсию.

– Ладно, – поняв все ответила она.

Весь вечер они провели вместе, общаясь и наслаждаясь компанией друг друга. На этой «экскурсии» все не закончилось, пара стала часто общаться, быть вместе. Между ними вспыхнуло пламя. (Я бы описал несколько их свиданий, но я не буду, трудно интересно описать увиденное в мире где нет музыки, фильмов, сериалов, других видов искусства, кроме того по закону все должны носить одинаковую одежду и маски, которые не дают увидеть внешность, только фигуру и то одежда такая, что ее плохо видно. Частных предприятий нет, как и куль-

туры, в государстве действует философия идентичности, поэтому все кафе и рестораны одинаковые. Что описывать?! Ничего кроме скучных разговоров и одинаковых кафе. Я милосердный поэтому не буду вас этим пытаться.)

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.