



Надежда
Александровна
Матвеева

**Человеку
нужен
человек**

Мысли как птицы

Надежда Александровна Матвеева
Человеку нужен человек.
Мысли как птицы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=35735600

ISBN 9785449304995

Аннотация

Эту книгу я посвящаю своим родным и близким. Маленький уголок моих мыслей, чувств и переживаний. Никогда не знаешь, как далеко тебя заведет путь радости или скорби. Хорошо, когда есть поэзия...

Содержание

Стихи	5
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Человеку нужен человек

Мысли как птицы

Надежда Александровна
Матвеева

© Надежда Александровна Матвеева, 2018

ISBN 978-5-4493-0499-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

СТИХИ



Мне говорили: «Падать больно.»
Но я, не веря, шла вперед.
Казалось, не было довольно —
Мне биться головой о лед.

Я не могла поверить в это —
И мне казалось, что пустяк
Однажды не увидеть летом...
Твои глаза и нежность – страх.

А мне твердили: «Падать больно.»
Но не бояться высоты,
Лишь те, с кого уже довольно
Бояться жизни и мечты.

27 июля 2015

А она улыбается... все смеется
И руки сжимает в кулак что есть сил.
Ей бы в пору головой о стены биться
Но глотает воздух, который необходим.

Ты прости ей грехи. Прости ей обиды.
Ведь она еще сущий ребенок – дитя.
И целует она твои руки – любимый,
Для нее ты как образ для того кто верит в Христа.

Прости ее срывы – она ведь не хочет
Казаться слабой, унылой, пустой
Для нее есть один только выход – осень
И бредет по улице, надеясь обрести в ней покой.

Ее туфли по лужам бредут, загибают
И она не пытается их обойти.
Ведь она как ребенок! Она такая.
Ей лишь надо, что б кто-то безмерно любил.

Приголубь ее просто, прижми ближе к сердцу
И молчи – не надо ничего говорить
Ей и так хорошо просто слышать что сердце...
Что в груди у тебя что-то мерно и тихо стучит.

Позаботься о ней, словно это ребенок
Будто это она твоя дочь, будто дитя
Ей так нужен отец – тот который не тронет
А лишь за руку взяв проведет до конца.

Ты прости ей печали, прости ей обиды,
Ей не хочется боли с собой принести,
Ей бы в пору – танцы, поцелуи, молитвы.
Но встречаются вовсе не те на пути.

Не бросай ее, я тебя умоляю.
Без поддержки и сильной груди
Она будет бродить не живая
И исчезнет как Мара на чьем-то пути.

Проживет и исчезнет – словно не было вовсе
Ну а ты все гадай – была или нет.
Только в каждой встреченной утром девчонке
Не пытайся узреть ее след.

15 сентября 2015 год

Закрывать глаза... подумать обо всем
Представить, что нам в мире не хватает
Быть может этот дом уже не дом?
А лишь причал где сердце отдыхает.

По сути, друг мой, где твоя душа?
К какому месту ты ее приклеил?
Или она с тобою не спеша по улицам бредет
И по аллеям.

А ты, мой друг, пожалуй, не спеши
Иди помедленней – она не успевает
Ведь на задворках у твоей души
Есть тоже место, где она играет.

И ты, мой друг, старайся не бежать
Душа ведь босиком с тобою ходит
И ведь ее ногам несдобровать
Она их в кровь порою сводит.

Душа – она ребенок, как малыш

И сколько б лет прошло – ей все неважно
Закроешь ты глаза и крепко спишь
Пока душа с тобой, и ты отважен.

14 января 2014 год

Открытое окно, и ветер развевает шторы,
Мне холодно совсем, но хвори не боюсь.
Ты мне сказал: «Закрой, а то замёрзнешь!»
Я улыбнулась: «Может... ну и пусть.»

Ты подошёл и сел со мною рядом,
Провёл по подоконнику рукой,
Взглянув в мои глаза чуть томным взглядом,
Ты показал, что мне ведь не чужой...

Могу довериться твоим словам я
Сказать, что думаю, мне нечего терять
Спасибо за твою поддержку и внимание,
И не хочу я этого терять...

Как глупо б не звучало это,
Как не понять огня воде,
Но мы похожи – знаю это
И разогнать все тучи можно на земле...

2012 год

Ты знаешь, так больно молчать

Когда тишина режет уши.
Когда на душе пустота —
И некому просто послушать.

Ты сидишь в темноте,
Закрыв на замки все двери —
И кажется, что порой,
Ты сама себе не веришь.

Одни слова – словно боль,
Другие – как масло и глина,
Тебе суждено быть одной —
И это неозвратно

А ты все сидишь и молчишь,
И кажется, нету края
Той темноте твоей,
Которая все подступает.

26 февраля 2014 год



НВО №1 «Таврия» Мелитопольского района, Запорожской области.

Я часто вспоминаю школу, она всегда передо мной.
Закрою я глаза, и снова, пройдуся по классам в день
пустой.
И снова оживут чужие, такие давние дела —
Мы были очень не большими, но точно верили в себя.

А если вдруг сомненья в душу, то мама, проведя рукой,
Нам тихо скажет, что получится, и что она всегда с тобой.
Те годы давние, былые, так хочется порой вернуть.
И вновь почувствовать – живые... и снова в детство

держат путь.

Но дети выросли, и парты, для первоклашек, нам малы.
Учительницы нету нашей, а без нее – как без воды.
И стоя у родного дома с букетом полевых цветов,
Ты провожаешь до забора уже своих двух двойников.

14 января 2014 год

Прошу не плачь, мой светлый ангел.
В твоих глазах я вижу грусть.
Все в жизни будет так как надо —
Но стоит подождать чуть-чуть.

И будет солнце, будет небо.
Тепло вдруг станет даже в холода.
Согреешься под лучиками света,
Поверишь в лучшее тогда.

Ведь в общем, все не так уж страшно.
Подумаешь, чуть-чуть штормит!
Моя родная, НИКОГДА не надо плакать!
Твои глаза как огоньки должны светить.

24 июня 2014 год

Чужой супруг – другого поля ягода.
Принадлежит не мне и в этом вся беда.
Он словно друг и ничего не надо нам

Но вспоминаю вдруг, что есть еще она.

Стоит прозрачной тенью за его спиною
Мешающим оковом назади.

«И не могу я отделить ее с тобою.»

Так, словно нет и неба, и земли.

13 июля 2015 год

Ты ярче солнца в декабре,
Что отражается от снега.
И все в такой же пелене —
Стоишь задумчиво одета.

Весна идет на всех порах.
И солнце мягко одолело
Земных снегов благую гладь.
Так, словно раньше не умело.

Его лучи как дань богов.
Все пробуждает после спячки.
А ты, как-будто не готов,
Но думаешь, что все в порядке.

И солнце поднимается с утра.
С Востока круглым желтым диском.
Ты просыпаешься одна
Все еще думая о близком.

20 декабря 2015 год

Ты говоришь мне о любви,
Но я, словам твоим не веря,
Все принимаю как в штыки.
И совершенно не робею.

Ты говоришь мне, что влюблен.
Что нравлюсь я тебе уж очень.
И каждый звук произнесен —
Мне кажется неискренен, порочен.

Твои слова – они вода.
Должны же подкрепиться делом!
Ты скажешь мне, что я сошла с ума.
Никак не совладаю с верой.

Но там, в груди, скребет меня
Простое чувство недоверья.
Смотрю я снова на тебя
И думаю о том, что верно.

Что ты мужчина хоть куда,
Что надо ведь тебе признание.
И вся другая мишура
Словесных фраз и ожиданья.

Но не могу я это дать,

Не интересны мне признанья.
Мне проще тихо прошептать
О том, что думаю... мечтаю.

17 декабря 2015 год

Автономность сплошная...
Словно выпускают нас сразу
Со слотами для sim-карт.
Одиноких, злых, напряженных...
Ты – слабак, а я не слабак.
Поколение новое. Нет, не pepsi,
И даже не free,
Пятна крови ты видишь бурые
Спрятанные внутри.

Не слабак ты вроде,
Но и сильным тебя не назвать.
Так скорей же снимай,
Сдирай эту чертову печать.
Как сдерешь не забудь поморщиться,
А то не поймут они
Отчего в тебе света вдруг столько плещется
И не шепчешь кому-то: «умри».

01 июля 2016 год

Прости меня за то, что я уйду.
За ночи бессонные полные горя,

За вой души, терзающий тишину,
За слова которые увы не глаголы.

Меня хватило не очень на долго —
На четверть, иль две.
Не получается дольше.
Прости, я исчезну.

Как ветер в стиральной простыне,
Что сушит вывешенную на верёвку одежду.

Прости, я не стану тебе женой,
Не рожу ребёнка, не воспитаю сына.
Я не стану тебе любимой.
Запахом кофе не разбужу, не дам побыть с тишиной.

И на прощанье не помашу рукой
Из окна, наблюдая как ты отъезжаешь
Весь хмурый, погруженный в себя.
Ты прости – я не стану тебе идеалом.

Ведь идеальна не для тебя.
Я тебя отпускаю...

03 января 2016 год

Молчание это знак согласия или знак
Того, что я сморозила глупость?
Потому что во втором я порой безумно хороша.

А для первого слишком невинна или того хуже – грешна.

Ты меня любишь. Я знаю. И я тебя тоже люблю.

Но у тебя поезд в Питер, а у меня самолёт в Москву.

Мы расстанемся тут, на набережной с последним отливом в этом году.

Ты скажешь, что будешь скучать, а я лишь молча кивну.

И увидимся через год на том же месте, в том же краю.

Ты в голубой майке, я в платье, струящемся на ветру.

И губы дрожат так, словно окунулась в ледяную реку.

И не выдохнуть – не вдохнуть, я люблю тебя... люблю.

Ты обнимешь, прижмёшь к груди и коснёшься губами волос.

Вдохнёшь. Кивнёшь. Сглотнёшь. Поцелуешь.

Возьмёшь за руку и отведёшь в сторону.

Вопросы, о том как живу, что видела я в своём краю.

Просидим на балконе гостиницы до утра, посмотрим рассвет

Закажем кофе и омлет, а потом ты достанешь пистолет.

Мы не можем быть вместе. Это тяжёлый порочный круг.

У тебя жена и ребёнок, а у меня долги и любовник.

И солнце игриво щекочет щеку. Нам бы любить друг друга на полу.

Но солнце слишком тусклое как для июля.

А ты все пытаешься отправить смс своей Юле.

Ненавижу ее всем сердцем. Но тебе до этого дела ноль.

У тебя намерения причиняющие мне боль.

И пальцы сжимают этот чертов ствол – кусок каленого металла

«Мне всю жизнь будет тебя слишком мало.»

«Так уйди от нее, разведись, сними нам квартиру,

Я рожу тебе сына, я сделаю из него мужчину.»

И слеза по щеке говорит о том что боль материальна.

«Не могу и ты знаешь что все это и так аморально.»

«Но куда уж больше? Ты всё равно изменяешь ей четыре года.

И в вашем доме каждый день дрянная погода.»

«Заткнись, не слова больше. Я стреляю.»

«Остановись. Это не ты вовсе. Я тебя умоляю.»

Тишина режет лучше любого заточенного ножа.

Через семь минут она уходит сама в никуда.

И солнце щекочет ей веки и слепит глаза.

А волны на море все выше, накатывают и убегают.

Она идет в тишине, плачет и погибает.

04 января 2016 год

Она встретила его холодным зимним вечером

Он стоял у кофейни и нервно курил с ментолом

Попросив сигарету и огонька чуть-чуть

Встала рядом совсем не говоря ни слова.

И молчали они секунд тридцать – не больше
Сигарета тлела и пепел летел по ветру
Каждый думал о чем-то глубоком и одиноком.
А мыши скребли когтями по сердцу.

Она улыбнулась и стало чуть-чуть теплее.
«Меня Таня зовут.» «Меня Саша.»
И клянусь, зима стала на миг добрее.
Будто одна только знала о том что важно.
Мне говорили: «Падать больно.»
Но я, не веря, шла вперед.

04 января 2016 год



Как же все недавно это было!
Пенье петуха под скошенным окном.
Я тебя, Россия, полюбила,
Но наверное немножечко потом.

Юность, детство, годы молодые
Прожила в прекрасном уголке.
Где все люди вовсе не такие,
Как другие люди на земле.

Украина – дом мой, моя сила,
Я тебя родимая люблю.

Что бы ни случилось – не забуду.
Сквозь года наследие несу.

Вся любовь страны в печальных строчках,
Уж давно написанных стихах.
В песнях, грусти что таят немножко,
В мамы нежных, ласковых руках.

Выйду ночью я во двор и сяду
На качель что скроет груши ветвь.
Для души моей незримая услада
Дома ждет тепло, уют, обед.

Я глаза закрою, тихо вспомню
Бабушки любимые уста.
Руки деда, что труды познали,
Прошлого чудные голоса.

Вот под сенью этой старой груши
С братом в детстве споры мы вели.
Умоляла я его послушать,
Но куда там – выдумки и сны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.