

The background of the book cover is a collage of red splatters and bullet casings. A large red splatter is at the top, and another is at the bottom. Two bullet casings are visible: one on the right side and one in the center. A coin is in the top left, and a bullet casing is in the bottom right. A faint watermark 'LITNET' is visible in the background.

Валерий Александров

Такая разная любовь

Грань четвёртая

18+

Валерий Александров
Такая разная любовь 4.
Сборник стихотворений

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=35498139

SelfPub; 2018

Аннотация

Стихи о любви, уже состоявшейся, с её головокружительными вершинами, с полётом над бранным миром...

Содержание

<<как странно всё это, как странно...>>	4
<<нечто, скрытое под платьем...>>	6
<<прости, ты разбудила зверя...>>	9
<<ты была, как запущенный сад...>>	11
<<ты, словно остров в океане...>>	13
<<а я хочу вас, всю и сразу...>>	15
<<какой же чудной ночь была...>>	16
<<не слетела с глаз истома...>>	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

<<как странно всё это, как странно...>>

как странно всё это, как странно,

ещё казалось час назад,

что ты была не так желанна,

но был пронзителен твой взгляд,

сломалось что то вдруг во мне,

казалось, время замерло,

в густой и плотной тишине

во мне волнение росло,

искра там долго уже тлела,

и вот уже взметнулось пламя,

настолько сильно ты хотела,

чтоб было что то между нами...

<<нечто, скрытое под платьем...>>

нечто, скрытое под платьем,

притягательно для взора,

так и просится в объятия,

ждёт меня, как ревизора,

я уже ревную к ткани,

к паре нижнего белья,

я уже сейчас на грани,

кто такая, не моя,

ты, смеясь, играла телом,

я на взводе, как всегда,

ну, скажи, что б ты хотела,
ведь не скажешь, просто, да,
мы одни, как ты хотела,
платье снято, как хотел,
боже, как прекрасно тело,
довелось мне видеть тел,
остальное не преграда,
к чёрту кружево белья,
ты теперь моя награда,
ты теперь уже моя,
боже мой, да ты, Даная,

для художника натура,

если пить, то пью до дна я,

восхитительна фигура...

<<прости, ты разбудила зверя...>>

прости, ты разбудила зверя,

пока молчи, не говори,

я сам ещё себе не веря

огонь почуял тут, внутри,

я буду ласковым и нежным,

таких зверей ты не встречала,

пред даром этим неизбежным

ты улыбнись, хоть для начала,

ты разбудила во мне зверя,

я слов иных не нахожу,

тебе судьбу свою доверя,

у ног твоих уже сижу...

<<ТЫ БЫЛА, КАК ЗАПУЩЕННЫЙ САД...>>

ты была, как запущенный сад,
рук садовника долго не зная,
из пустыни я вышел и рад,
предо мною видение рая,
что за диво, не помню себя,
иль судьба так смеялась, играя,
чудом просто набрёл на тебя,
доходя уж до самого края,
мне не надо дороже наград,
как садовник, не просто от скуки,

я войду в твой запущенный сад,
приложив к твоим прелестям руки,
может, буду гореть я в аду,
ведь когда то закончится срок,
вспоминая, как в дивном саду
потрудился на славу и впрок...

<<ТЫ, СЛОВНО ОСТРОВ В ОКЕАНЕ...>>

ТЫ, СЛОВНО ОСТРОВ В ОКЕАНЕ,

Я ТВОЙ СЛУЧАЙНЫЙ РОБИНЗОН,

БЫЛ НЕЗАМЕТЕН РИФ В ТУМАНЕ,

ТЕПЕРЬ С ТОБОЙ МНЕ БЫТЬ РЕЗОН,

НЕ ПРИВЫКАТЬ, И Я НАЧАЛ,

ВЕДЬ Я ПОСЛЕДОВАТЕЛЕН В ДЕЛЕ,

Я ДОСКОНАЛЬНО ИЗУЧАЛ

ВСЕ ХОЛМИКИ И ВПАДИНКИ НА ТЕЛЕ,

В КАКУЮ СКАЗКУ Я ПОПАЛ,

ВМИГ ОТКЛЮЧАЛАСЬ ГОЛОВА,

КАЗАЛОСЬ, ВСЁ, НАВЕК ПРОПАЛ,

так я влюблялся в острова,
тебя, как книгу открывал,
до дыр зачитывал листы,
своих желаний не скрывал,
какая прелесть всё же ты,
все дамы – наши острова,
для них мы точно робинзоны,
лишь надо отыскать сперва
их эротические зоны...

<<а я хочу вас, всю и сразу...>>

а я хочу вас, всю и сразу,

быть может, даже навсегда,

ну вот, закончил свою фразу,

от вас лишь нет или же да,

винить вас в чём то я не в праве,

прошу иметь это в виду,

мужчин достаточно в державе,

я не обижусь, отойду...

<<какой же чудной ночь была...>>

какой же чудной ночь была,

тянулось время еле-еле,

интриги кружево плела,

манила от стола к постели,

о, как же эта ночь светла,

как ты прелестна и понятна,

амура шаловливого стрела

пронзила сердце многократно,

а в глубине души струна

звенела радостно, без фальши,

я отдавал себя сполна,

тобою заповняясь дальше...

<<не слетела с глаз истома...>>

не слетела с глаз истома,

не исчезла блажь с лица,

всё, пора прощаться, Тома,

помаши рукой с крыльца,

как горячая ватрушка,

с ароматом губ медовых,

на деревне хохотушка,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.