

Мра Рорд

Ярослава Корса

6+



Цирковые  
каникулы

Дневник хурмелана

**Ира Форд  
Ярослава Корса  
Цирковые каникулы.  
Дневник хулигана**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=35749627](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=35749627)*

*SelfPub; 2018*

**Аннотация**

Яся, ученица 2 класса, попадает на цирковые каникулы в цирк для настоящих хулиганов и знакомится с Максом, мальчиком, у которого нет ног. Бывают ли циркачи без ног? Можно ли бегать на руках? Трудно ли ходить на железных ногах? Интересно, а актера Безрукова так прозвали из-за того, что у него нет рук? И это не помешало ему стать актером?

# Содержание

Предисловие	4
30 октября: Цирковые каникулы начинаются!	6
31 октября: Макс	15
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# Предисловие

Привет! Меня зовут Яся.

Яся – это когда ничего серьезного. А если что-то серьезное – выступление, контрольная или билет на поезд, то я Ярослава.

У меня есть младший брат Гоша, подружка Юля и лучший на свете папа. А еще у меня беспорядок на столе. Это, наверное, неважно. Но мама говорит, что если у человека беспорядок на столе, то в голове у него вообще полная белиберда. А я маме верю.

В общем, я самая обычная девочка, в голове у меня непонятно что, мне 9 лет, и я учусь во 2 классе самой обычной школы Санкт-Петербурга.

Необычного во мне только то, что моя мама – писатель, её зовут Ира Форд.

И однажды моя мама говорит: «Яся, а ты хочешь стать писателем?» А я подумала и говорю: «Хочу!» А мама говорит: «Тогда тебе нужен псевдоним!» А я говорю: «Я его уже придумала. Раз ты Ира Форд, я буду Ярослава Корса!»

А мама говорит: «Ну и отлично! Осталось только написать книжку!»

И я села и написала книжку «Дневник первоклассницы». А когда со мной случились цирковые каникулы в Упсала-цирке, я решила, что «Дневник» можно продолжить. И написала «Цирковые каникулы. Дневник хулигана».

**30 октября: Цирковые  
каникулы начинаются!**



Я люблю цирк. Точнее, Упсала-цирк. Вы что, не знаете, что такое Упсала-цирк? Вот и зря! Ведь с него-то все и на-

чалось!

Когда нам в пятницу Ирина Владимировна выдавала дневники, то оказалось, что у меня все «пятерки» в четверти! И мне, заодно с дневником, выдали грамоту «За отличную учебу и примерное поведение»!

А мама, когда узнала это, то обрадовалась и говорит: «Яся, у нас с папой для тебя есть подарок за отличную учебу!» А я говорю: «Какой?» А мама говорит: «Цирковые каникулы в Упсала-цирке!» И я как завизжала!!!

Потому что я очень люблю Упсала-цирк!

Потому, что это цирк для настоящих хулиганов!

Потому, что я проведу там все каникулы!

И что меня научат всяким трюкам!

И что у меня появятся друзья!

И я буду ходить целыми днями колесом и прыгать на батуте!

И это будет почти что лагерь, а я еще никогда не была в лагере!

И я стала смотреть на часы и думать: «Скорее бы наступил понедельник и начались цирковые каникулы!»

Но чем ближе становился понедельник, тем я больше волновалась – а вдруг у меня не получатся трюки?

А вдруг со мной никто не станет дружить?

А вдруг я упаду с ходулей?

А вдруг у меня не получится быть настоящим хулиганом?

И когда в воскресенье я легла спать, я вообще не могла уснуть. Наверное, полночи лежала в кровати и волновалась. Но потом все-таки уснула.

\*\*\*

Утром мы с папой на машине поехали в Упсала-цирк. И там меня встретила одна циркачка и сказала: «Привет, Яся!» И провела меня в раздевалку. А папа помахал мне рукой и поехал на работу.

И я осталась одна. Я стояла в раздевалке и думала: «Интересно, брать с собой рюкзак или нет?» И мне некого было спросить – другие девочки к тому времени уже переоделись. И тогда я все-таки взяла рюкзак – потому что у меня там были еда и телефон. И пошла в шатер по стеклянному переходу.

И как только я пришла в шатер, нас всех сразу же поставили в круг и дали такое задание – выйти в круг, сделать какое-то движение и назвать свое имя. А остальные за тобой должны повторить это движение и запомнить твое имя. И оказалось, что у нас есть два Арсения, две Анфисы – причем одна большая, а вторая маленькая. Еще были Дима, Алиса, два Ярослава, Рома и две Сони. Причем одна Соня была девочка, а другая Соня – тренер. А Ярослав, который постар-

ше, был самый взрослый из детей. Наверное, ему уже двенадцать лет исполнилось. И он сказал, что он в этот лагерь на каникулах пришел уже в третий раз. А большая Анфиса сразу же угостила меня жевательной конфетой.

В общем, мы победили. Мы – это Ярославы. Потому что в нашей цирковой команде кроме меня еще два мальчика Ярика и тренер, у которого на футболке написано «Ярик».

А я застенялась и все никак не могла придумать свое движение. А тренер Ярик говорит: «Как тебя зовут?» А я говорю: «Ярослава». И заплела руки как будто в косичку – люди так делают, когда стесняются. И Ярик эти заплетенные руки сделал моим движением. И все стали показывать это движение, и делать вид, что они тоже стесняются.

А еще у одного нашего тренера на груди было написано «Петрович». А одну девушку звали, наверное, Элли – у неё на груди было написано «Элич».

И у нас сразу начались уроки. Уроков было три: баланс, жонглирование и скакалка. Жонглировать можно было максимум четырьмя платками. Но если не получается четырьмя, то надо жонглировать тремя. А баланс – это и кататься на шаре, и ходить на ходулях.

И у меня все получилось, даже Соня сняла на видео, как

я качусь на шаре.

А после уроков мы поели. Нас покормили супом. А еще можно было попросить картошку. Но я не стала – в меня картошка уже не вмещалась. Потом мы сами помыли за собой посуду и пошли на прогулку.

С нами пошел гулять Миша, он нам помогал на балансе. И видно было, что он не очень-то хочет с нами гулять, что мы для него мелкотня. Тем более, что у нас есть нытики. Например, один Арсений все время ныл: «У меня не получится, я даже пробовать не буду», а второй Арсений просто выходил из круга в сторону. А когда его спрашивали, почему он вышел, он говорил: «А у меня не полууууучится!»

И тут Миша взял мяч, и как побежит! Бежит, а сам кричит нам: «Мне ни фиги не интересно с вами гулять. Хотите – догоняйте, и попробуйте отобрать у меня мяч!» А я подумала: ерунда, сейчас догоним!

А оказалось, что нет.

Миша, во-первых, очень быстро бегал.

Во-вторых, он и не думал нам поддаваться.

А в-третьих, у него была тактика – если его догоняли, он принимал такую позу, что уронить его можно было только на живот, а не на спину. А мяч он в это время прятал под

куртку.

И один раз я так бежала, что Миша со мной столкнулся и немного на меня завалился. Но не раздавил меня. А второй раз я на него завалилась. И с моей помощью мы все-таки отобрали у него мяч.

И мальчишки тут же начали с Мишей драться, а девушка-циркачка, которая шла по стеклянному переходу, стала через стекло показывать Мише на языке буквенных жестов, во что с нами поиграть. Это очень простой язык – надо палец прикладывать ко рту и будут получаться разные буквы. И я узнала, как некоторые буквы показывать. Например, «Р» или «Ф».

Эта девушка подсказала Мише, что с нами можно сыграть в «Али-Бабу». Но Миша взбунтовался. Потому что мальчишки разбаловались. Ну то есть сначала они думали, наверное, что они шутят, а потом оказалось, что они дерутся с Мишей по-настоящему. И мы без всякой «Али-Бабы» пошли переодеваться.

А там, в шатре, уже сделали большой экран, и каждый себе из подушечек соорудил диванчик. И мы стали смотреть фильм, который назывался «Шаг вперед». И оказалось, что я пока ни с кем не подружилась сильно, потому что все си-

дели по одному.

\*\*\*

Каждые каникулы посвящены какому-то отдельному направлению. И нам сказали, что тема наших каникул – современные направления в уличном искусстве: хип-хоп, брейк-данс и битбокс. Я все знала, кроме битбокса. И тогда оказалось, что битбокс – это такой специальный свист с помощью кулака. И фильм был про все это и другие уличные штуки. Очень интересный!

На полдник была вкусная булочка и так себе какао. Я какао не люблю, вот в чем дело. У меня еще была еда с собой, но я её не ела почти. Там совсем нет времени на то, чтобы бездельничать и есть. И еще я постеснялась кого-то угостить вторым творожным сырком. А первый съела. А потом мы опять сами убрали со стола.

\*\*\*

Вечером было еще три урока: хип-хоп, пои и мини-трамп.

Мини-трамп – это такой небольшой трамплин, но с батутом. Первые дни специально придуманы как ознакомительные, чтобы мы узнали, что каждому из нас нравится. А уже со среды мы будем готовить спектакль. И каждый должен будет выбрать из шести направлений три, которые будут ему

интереснее других.

Я решила выбрать баланс, жонглирование и хип-хоп. Я хорошо запомнила все движения в хип-хопе, но там надо очень быстро двигаться, а я пока могу медленно их выполнять. А вот если бы можно было выбирать четвертое направление, я бы выбрала еще мини-трамп.

А потом у нас три урока закончились, и в шатре начались тренировки взрослых артистов. В каждом углу кто-то тренировался! Мы немножко смотрели, как наши тренеры и другие артисты тренируются, а немножко бегали вперед-назад по стеклянному тоннелю.

А еще я брала с собой мешок-привидение, и мы играли в него, но у нас не получилось дружно играть – потому что каждый хотел этот мешок отобрать себе и быть привидением.

И тут за мной уже пришел папа. И я решила, что я завтра тоже возьму с собой мешок-привидение. А яблоки не возьму. Мы их так и не съели.

## 31 октября: Макс

Я сначала думала, что он какой-то особенный мальчик, этот Макс. И боялась к нему подходить. И боялась с ним заговорить.

Макс очень хорошо жонглирует. Но не может скакать на скакалке. Зато он отлично ходит на руках. Если честно, он лучше всех ходит на руках! Никто так не ходит, как он. Он просто бегаёт на руках, вот в чём дело.

Сначала мне даже казалось, что Макс так и по улице ходит – на руках. Что это у него такой способ передвижения. Но потом я увидела, что у Макса в коридоре стоят железные ноги. Они выглядят, как две ходули, а на концах у них шарики – и на эти шарики надеваются кроссовки. И получаются как бы ноги.

Макс вставляется в эти как бы ноги и дальше может ходить, как обычный мальчик, а не на руках. Только у него своя, специальная походка. А без как бы ног Макс бегаёт с помощью рук.

И я все утро думала про Макса и про то, как он бегаёт на руках, и как он вставляется в ноги. А потом из командировки приехала Лариса, директор цирка. И она сразу пришла к нам.

Причем не одна, а с собачкой.

Лариса сказала: «Привет, это моя собачка Пина!»

А я сказала: «Здравствуйте, Лариса!»

А Лариса посмотрела на мой бейдж и говорит: «Привет, Яся!»

Я вчера себе сделала бейдж «Ярослава», а сегодня подумала и поменяла его на просто «Яся».

Но Лариса не догадалась, какая я Яся. А я не сказала, что я та маленькая Яся, которую Ларисины циркачи учили жонглировать три года назад, пока мама брала у Ларисы интервью. И что я сейчас просто выросла. Я подумала, что Лариса сама потом догадается, когда увидит меня с мамой.

А мы с тренерами решили, что я пойду на баланс, жонглирование, хип-хоп и скакалку. Упражнения были почти как вчера, только движения стали сложнее.

На скакалке меня хвалили, потому что я наконец-то осилила упражнение со скакалками. Оно сложное: крутится большая скакалка, а внутри неё я прыгаю на маленькой.

На жонглировании утром мы пытались мешать движения из хип-хопа и подбрасывание мячика. И мини-трамп у меня сегодня получался тоже. Там было такое упражнение: нужно пробежать, перепрыгнуть подушки, которые складываются, как книжки, и тогда уже кувыркнуться. И меня тренер Ко-

ля немножко ругал, что я не могу правильно оттолкнуться и сгруппироваться. Но немножко и не ругал.

А на ходулях я сегодня не ходила. Зато ходила на большом, просто огромном шаре. Я сначала думала, что на большом шаре тяжелее ходить, чем на маленьком. А тренер Коля говорит: «На большом шаре легче, попробуй!» И я попробовала и согласилась: «Да, на большом удобней!» Оказалось, что на большом шаре больше места и легче ловить баланс.

А когда мы пошли гулять, то меня взрослая Соня угостила фундуком. А еще с нами была девочка Алиса, и она в два счёта щёлкала эти орехи – очень быстро, прямо как белка! А потом, после полдника, Алиса меня спрашивает: «Яся, а у тебя орешки ещё остались?» А у меня их и не было, они же были у Сони!

Но тут я вспомнила кое-что и говорю: «Алиса, у меня в рюкзачке есть вкусняшки!» А Алиса спрашивает: «А что там есть?» А я говорю: «Шоколадка, йогурт и яблочко!» А она говорит: «А покажи шоколадку!»

Я показала, а Алиса говорит: «Дай кусочек».

И я Алисе дала большой кусочек, а она: «Ой, как вкусно!» Ей понравилось.

На полдник у нас был шоколадный пирог. У него рецепт

такой: сначала печется бисквит, дальше кладется зефир, а сверху печенье. Этот пирог Оля пекла, наш повар! А на обед нас кормили рисом с фрикадельками, и супом гороховым. Но это не так интересно, как шоколадный пирог.

А Алиса – это сестра взрослого Ярика. Ярик сказал, что он третий раз пришел на цирковые каникулы, а Алиса его переплюнула! Она уже четвертый раз стала циркачом! И потому у Ярика с Алисой все круто получается!

И у нас есть еще одна пара из брата и сестры – это Макс и его сестра Наташа. Наташа по возрасту такая же, как Макс или даже немножко старше. Но у неё ноги как у обычного человека.

А еще у нас есть три брата – старший, младший и средний. Они все похожи друг на друга, потому не очень важно, кто из них Глеб, кто Арсений, а кто Боря.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.