

Владимир Шилов



# НОНСЕНС

Сборник рассказов

Владимир Шилов

**Нонсенс. Сборник рассказов**

«Издательские решения»

**Шилов В.**

Нонсенс. Сборник рассказов / В. Шилов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-931221-1

Нонсенс — бессмыслица, глупость. Название книги автор относит к рассматриваемым проявлениям нашей жизни. Иллюстрации взяты с сайта бесплатных изображений для коммерческого использования Pixabay. Некоторые изображения изготовлены автором с помощью фотомонтажа. Издание предназначено для лиц старше 18 лет.

ISBN 978-5-44-931221-1

© Шилов В.  
© Издательские решения

# Содержание

ВВЕДЕНИЕ	6
1. ОБ ОДНОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЧЕРТЕ РУССКОГО ХАРАКТЕРА	7
2. РЕАЛЬНАЯ ЧЕРТОВЩИНА	9
3. СОН РАЗУМА	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# **Нонсенс**

## **Сборник рассказов**

**Владимир Шилов**

© Владимир Шилов, 2018

ISBN 978-5-4493-1221-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## ВВЕДЕНИЕ

Существует предположение, что будущее может существовать в нескольких вариантах. Конкретный вариант может быть как результатом случайности, так и результатом целенаправленной деятельности человека.

5 сентября 1991 года я, как обычно, вечером отошёл ко сну, а утром оказался в другом городе.

54% опрошенных на референдуме высказались за переименование Ленинграда в СПб. Движение в будущее стало удалять нас от героического прошлого: СССР, Ленинград-> СПб (06.09.1991) -> Развал СССР (26.09.1991) ->?



# 1. ОБ ОДНОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЧЕРТЕ РУССКОГО ХАРАКТЕРА

*Ломать – не строить, думать не надо и голова не болит.*

Эта национальная черта имеет исторические корни и, возможно, берёт начало со времён княжеских междоусобиц после смерти Ярослава Мудрого. Это стремление разрушить всё, что было создано ранее предшествующими поколениями и людьми. Приведу ряд примеров, но уверен: у каждого, кто относится к старшему поколению, найдётся свой перечень фактов.

До революции 1917 года Россия была крестьянской страной. Деревни являлись опорой государства. Поставляли солдат, продовольствие и талантливую трудолюбивую молодёжь. Географические карты того времени с трудом вмещали названия множества деревень. Сейчас деревни перестали существовать.

В 1932 году по приказу из Москвы был взорван величественный пятиглавый Бологовский Покровский собор, в метрической книге которого (1908 год) был зарегистрирован факт рождения моей матери.

Впервые я столкнулся с разрушительной чертой русского характера в дошкольном возрасте среди своих сверстников. Однажды зимой на пустыре рядом с нашим шестиэтажным домом мы построили снежную крепость. Она получилась добротной и красивой. Темнело, приятели пошли домой. Я ещё немного полюбовался крепостью и тоже побежал домой дожидаться утра. Ранним утром, придя на место, где стояла крепость, увидел одни развалины. Оказалось, что один из наших сверстников, не участвующий в строительстве, наблюдал за возведением крепости из окна своей квартиры. Когда все разошлись, он вышел и всё порушил.

Остальные примеры, в том числе затронувшие нашу семью, взяты из предыдущих книг.

Нет на карте города-героя Ленинграда, за который сражался мой отец. Нет фабрики «Пятилетка» (позднее завод 516)<sup>1</sup>, на которой он до войны работал, а после войны восстанавливал и работал начальником цеха.

Направляясь летом 2017 года по 29-ой линии Васильевского острова в Покровскую больницу, с удивлением обнаружил, что в красивом здании сталинской постройки вместо НИИ синтетического каучука располагается частный музей современного искусства.

С 1983 года я 7 лет проработал на заводе «Равенство». Ездил в командировки потом перешёл в конструкторское бюро при заводе, преобразованное позже в НИИ. Здесь началась разработка перспективной аппаратуры на основе новейших теоретических изысканий. Но правительство Горбачёва прекратило финансирование всех работ. Я расценил такие действия как предательство национальных интересов, что в дальнейшем подтвердилось. С завода пришлось уволиться. Он вскоре фактически прекратил своё существование.

26 декабря 1991 года развалился СССР, на который с надеждой и верой в будущее смотрели миллионы людей.

В настоящее время мало что изменилось: «Одна рука строит, другая – ломает, а первая уже опять возводит что-то заново» – Н.С.Лесков (1831—1895). Трудно вообразить, но предпринимаются усилия по захвату земли и ликвидации Пулковской обсерватории.

---

<sup>1</sup> Фабрика «Пятилетка» открылась в мае 1930 г. В 1946 г. была переименована в завод №516. С использованием опыта работы завода, который стал опытной базой филиала Всесоюзного НИИ искусственных волокон, были созданы предприятия химических волокон в других городах СССР. С середины 70-х годов отсутствие интереса государства к этой отрасли привело к закрытию завода. На бывшей заводской территории строят офисные здания и бизнес-центр. Большая часть архивов завода утрачена.

Далеко ходить не надо. Достаточно открыть дверь на лестничную площадку: только что покрашенные стены и новые окна изрисованы подростками-вандалами. Выглянешь в окно: на недавно сооружённой детской площадке сняты со стоек и украдены качели. Дети в присутствии родителей учатся ходить по газонам, на которых высажены молодые кустики.

Можно вспомнить разгул вандализма в открывшемся московском парке «Зарядье», когда массово выкапывались и похищались уникальные растения.

Происходящее противоречит здравому смыслу, который становится всё более редким явлением, так как разрушению подвергся уже сам человек. Это видно по языку, на котором общаются молодые люди.



## 2. РЕАЛЬНАЯ ЧЕРТОВЩИНА

Душа сформирована и предназначена для ЖИВОГО ЧЕЛОВЕКА. Сохраняя индивидуальность, она имеет возможность в земных сообществах людей изменяться. Души, не прошедшие земных испытаний, уходят в небытие (распадаются). Остальные проходят реинкарнацию и существуют в других телах. Создавать такие бессрочные (вневременные) структуры, как рай и ад, помещать туда души, созданные ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА, вряд ли целесообразно. Говорить о них имеет смысл только, как о способе влияния на поведение людей.

Если нет ада, то где владения дьявола и чертей?! Ответ простой. Эти злобные твари обитают среди людей, они подобны падальщикам и паразитам в животном мире. Их пища – ослабленные и близкие к распаду человеческие души. Для этого они могут вселяться в человека.



Сейчас мы повсеместно можем наблюдать неадекватное поведение людей, отличающееся ненавистью к окружающим. Особенно много бездушных человекоподобных существ в медицинских государственных учреждениях, куда люди обращаются за помощью. Свою ненависть к людям они могут реализовывать с дьявольской изобретательностью, питаясь при этом энергией от всплесков негативных эмоций ослабленных людей.

В космосе дьявольское отродье может паразитировать на деградирующих, близких к распаду родовых энергетических образованиях.

Не по зубам им только здоровые, наполненные Божественным духом и любовью, души людей.





### 3. СОН РАЗУМА

*Всякое сходство с реальностью невозможно, так как реальность превосходит человеческий рассудок*



«Сон разума рождает чудовищ»<sup>2</sup>, а они не дремлют и творят зло.

Было это во сне или наяву сейчас не могу вспомнить. Вышел я или вошёл? Оттуда или туда?

Помню была дверь. Озабоченный думами о коммунальных платежах, я прошёл дверной проём и оказался в странном месте. Вокруг ходили люди в одинаковых серых одеждах с нашивками на груди. На нашивках были номера и надписи, которые бросались в глаза. Я попытался понять, что же там написано. Но не мог разобрать что. Буквы вроде бы русские, а слова – нет.

Тут меня осенило. Это же фамилии членов, только не помню, парламента или правительства. Неужели я попал в исправительное учреждение? И это место – большой дом. Общеизвестно, что ношение нашивок и домашний арест исправляют самых закоренелых преступников.

Вглядевшись в лица, я обомлел. Они мало отличались друг от друга. Глаза представляли собой маленькие щели на заплывших щеках. В них была пустота, поглощающая свет. Излучали они холод и равнодушие. Будто бы зрачки вывернуты наизнанку и сфокусированы на точке дефекации. А головы с толстыми шеями выглядели, как одно целое, и гармонично переходили в пищеварительный тракт. Я бросился бежать, искать заветную дверь. Нырнул в проём и оказался, как мне показалось, в родном городе.

Включил телевизор, чтобы вернуться к реальности. Шла трансляция какого-то заседания. Люди были без нашивок на одеждах, но лица были такие же, как в странном месте, из которого я убежал.

На заседании принимались законы об упорядочении использования воздуха в личных целях. С нового года предлагалось введение вшиваемых под кожу счётчиков вдохов и выдохов. Одновременно вводятся потребительские лимиты и тарифы оплаты фактического потребления. Тарифы индексируются одновременно с повышением зарплат чиновников и депутатов. Оплата показаний счётчиков для удобства населения вносится в квитанции по коммунальным платежам. При просрочке оплаты счётчики автоматически блокируют контролируемые параметры. Для плавного и безболезненного перехода к системе учёта воздуха запуск счётчиков будет проходить поэтапно с интервалом в две недели. 1-й этап – оплата показаний счётчиков вдоха и только потом счётчиков выдоха. Малообеспеченные многодетные семьи при предоставлении соответствующих справок освобождаются от оплаты первые две недели. Наибольшую дискуссию вызвало предложение о внесении показаний счётчиков в квитанцию по коммунальным платежам.

---

<sup>2</sup> Испанская пословица

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.