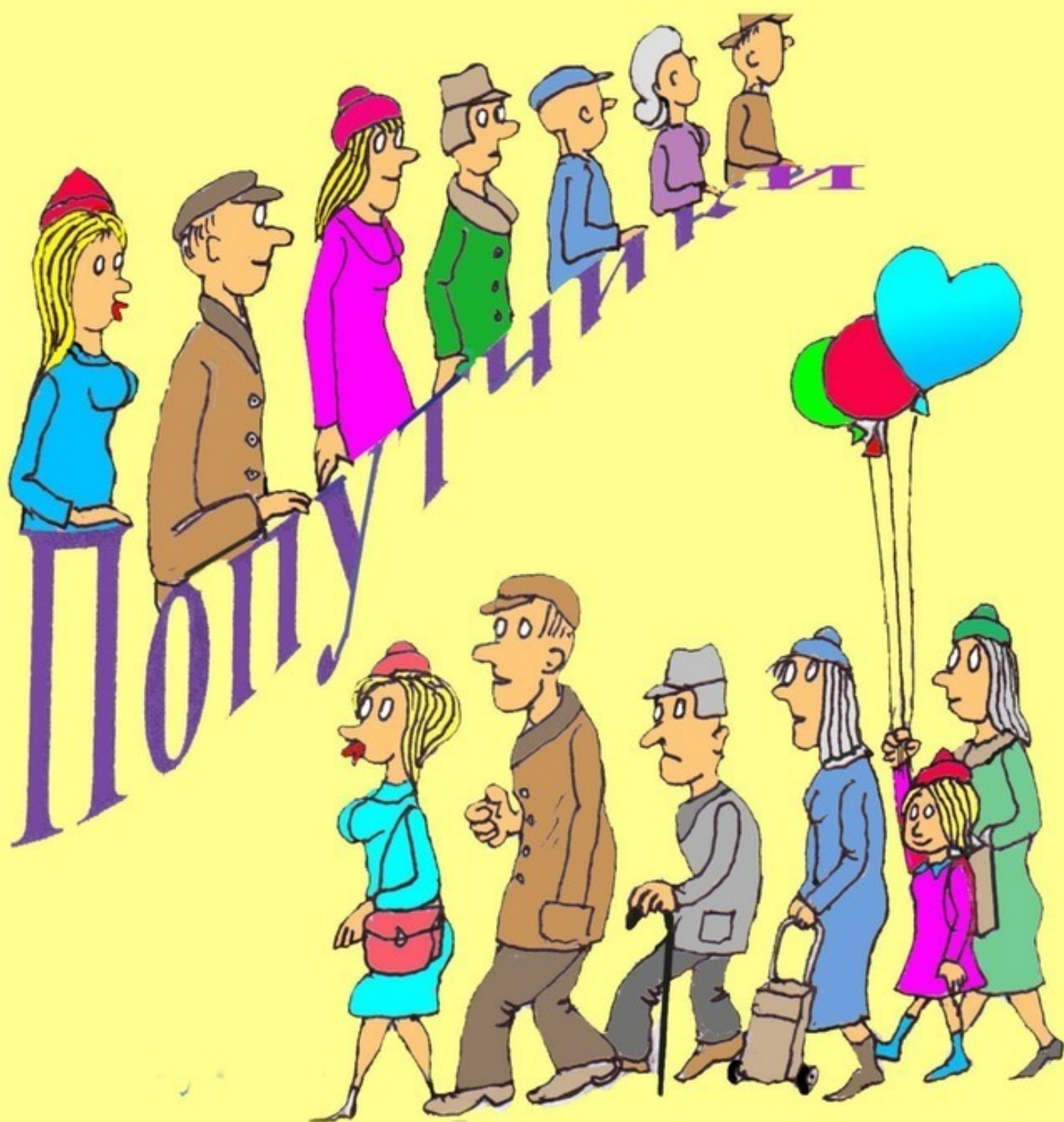


Вера Дмитриева
Попутчики

Рисунки Владимира Солдатова



Вера Дмитриева

**Попутчики. Рисунки
Владимира Солдатова**

«Издательские решения»

Дмитриева В.

Попутчики. Рисунки Владимира Солдатова / В. Дмитриева —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-931903-6

Утомительная поездка в метро может стать настоящим путешествием в незнакомые миры человеческих душ и судеб. Вглядываясь в попутчиков, подмечая детали: выражения лиц, одежду, манеры поведения, можно многое понять в жизни человека.

ISBN 978-5-44-931903-6

© Дмитриева В.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|-----------------------------------|---|
| попутчики | 6 |
| Попутчики | 6 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 9 |

Попутчики

Рисунки Владимира Солдатов

Вера Дмитриева

© Вера Дмитриева, 2018

ISBN 978-5-4493-1903-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПОПУТЧИКИ

Попутчики

*«Рисовал меня рыжий художник
и не знал, что позирует мне...».*

Борис Камянов

Тебя я вспомнила, мой друг,
когда, как и тебя когда-то,
изобразить пытались вдруг
на рваном краешке плаката
меня, во всей моей красе,
в моем убранстве небогатом,
с ведром, замотанным шпагатом,
в облезлой, сжупленной лисе.
Плакат содрали со стены
гудящего метровагона.
И все четыре перегона
я корчилась, как под прицелом.
Но, слава Богу, тело целым
я унесла. В том нет вины,
что кто-то, набивая руку,
состряпал шаржик на старуху.
И странно, с этого момента
я лезу в души инструментом
похожим так на карандаш.
О, этот мир подземный наш!
Попутчикам смотрю я в лица,
пытаясь с их судьбою слиться,
и распознать по их чертам
их души. Что сокрыто там?
Но маскируются хитро
мои попутчики в метро.

Фиолетовая дама
вся от пяток до макушки:
фиолетовая шуба,
шапка, шарф и сапоги.
Ах, какая моногамма!
Ни единой побрякушки.
Фиолетовые губы
чуть поджаты и строги.
Может целостность природы,
верность людям и привычкам?
А на пальце тонкий, жалкий

след венчального кольца.
Кляксой кажется фигура,
фиолетовое личико,
но глаза как две фиалки
полыхают в пол лица.



У старушки головка трясется,
закрываются сами глаза,
и слеза бесконтрольная льется,
по оврагам-морщинам скользя.
Накатила невольная жалость:
«Вот он, вид моих будущих лет.
Годы, годы, их мало осталось,
да и в тех уже радости нет.
Искривилась, засохла как сушка...»
Мысль мою ухватив на лету,
так светло улыбнулась старушка,
открывая свою красоту:
«Бог привел еще радость изведать,
не смотри, что пустила слезу.
Я праправнука еду проведать,
ростовую иконку везу».

Туника простенького хлопка, —
других не ведает оков.
Задорно вздернутая попка
и две изюминки сосков.
Крамольно выстрижена челка.
Совсем без комплексов на вид,

сама не ведает девчонка,
что с бедным юношей творит.
«Ах, безобразие какое!», —
ей с завистью старухи вслед.
И смотрят с тайною тоскою
на юности далекой след.

Странная белая шапка
с ушками на макушке.
Волны волос играют,
цвета реки молочной.
Меж берегов кисейных
вниз по груди струятся,
падают и впадают в море мечты.
Но это, кажется на луне.

Помахал рукой: «Пакеда!»
Вынул «Козел» из пакета.
Пиво – супер. Банка – класс!
Шпок, и пена прямо в глаз.
Парень банку тряс ретиво —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.