

Раиса Шинибаева

*Мой
дженгилевый край*

лирические стихи



Раиса Шинибаева
Мой дженгилевый край.
Лирические стихи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36079333

ISBN 9785449322180

Аннотация

В своих стихах я пишу о своей малой родине, где росла среди бескрайних дженгилевых и полынных степей Казахстана, о своих первых чувствах любви, о своём отношении к жизни и о многом другом, что является для меня ценным и интересным.

Содержание

Вы вновь меня на танец пригласили...	6
Сижу у озера в тиши...	8
Две струны у домбры	9
Сердце-не камень	10
Тюльпаны полевые	11
Я уже отболела тобою	12
Виноград ветвистый	13
Дождь	14
Сидя в кресле самолета...	15
Вечернее солнце	16
Я бреду по широкому полю...	17
Черногорский Котор	19
И вновь в Сутоморе...	21
Надышаться не успела...	22
Брожу по тропинке аллеи пустой	23
В пёстром наряде...	24
Прожитые годы ушли...	25
Снова думы вездесущие	26
Побудь же подольше	27
Опять ноябрь дарит нам свои сюрпризы...	28
Это я	29
Между нами пропасть выросла	32
Казалинск, мой родной, золотые пески	33

Детства глаза	34
Три настроя	36
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Мой дженгилевый край

Лирические стихи

Раиса Шинибаева

© Раиса Шинибаева, 2018

ISBN 978-5-4493-2218-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вы вновь меня на танец пригласили...

Ах, не будите же вы во мне те страсти,
Что снова вскружат голову мою...
Я их боюсь: от них одни напасти,
В которых я опять дотла сгорю!

Вы вновь меня на танец пригласили...
Ах, дайте же мне чуток передохнуть!
Дайте прийти в себя, набраться силы
От наваждения этого и... упорхнуть!

Зачем же в танце так меня кружите?
Как жгуча ваша крепкая рука!
Остановите же меня, остановите:
Я улетаю снова в облака!

Глаза в глаза – какое притяжение!
Опять земля уходит из под ног!
Откуда это странное волнение,
Что я забыла пройденный урок?!

От ваших взглядов я опять хмелею,
Биение сердца не могу остановить...
Ведь я же знаю, как страдать умею,

И вас прошу: меня немного пощадить!

Ах, не кружите же меня так, не кружите...

Меня на землю снова опустите!

Зачем опять пытаетесь увлечь?!

Ах, не глядите же на меня так, не глядите...

Меня самой себе назад верните!

Как мне себя от ваших взглядов уберечь?!

Сижу у озера в тиши...

Сижу у озера в тиши,
Шуршат тихонько камыши,
В покое этом растворяюсь...
Мне так легко в этой глуши!

Вода молчит и, словно, спит,
От ветерка чуть-чуть рябит,
И всплеск рыбёшек из воды
Разводит радужно круги.

В душе такая благодать:
Ей хочется опять летать!
Ей нравится этот покой
От сует жизни скоростной!

Приятно: тихо созерцать,
Налиться новой силой,
С природой снова задышать
Гармонией единой!

Две струны у домбры

Две струны у домбры:
Одна – ты, одна- я...
Две струны – две души:
Песнь твоя и моя.

Песнь твоя и моя,
Что зовётся «семья»:
Две души -две судьбы,
Где слилось наше Я.

Две струны, как одна,
Песнь поют в унисон,
А без них жизнь нема,
Словно море без волн.

Где любовь-всегда лад,
Счастлив там стар и млад,
Там детишки растут,
Как бесценнейший клад!

Сердце-не камень

Чутким ухом домбры твоей песню
Из окна с замиранием ловлю...
Но на зов побежать не посмею,
Лишь в смятении опять не усну.

Я прошу тебя, милый, хороший,
Не волнуй моё сердце опять:
Всё прошло, замело всё порошей,
Повернуть нельзя жизнь нашу вспять.

Только сердце- не камень, конечно,
И былого звонки не молчат,
Не стираясь из памяти... Вечно,
Словно птицы над нами кружат.

Тюльпаны полевые

Над пустыней светит солнце весеннее,
На барханах песок золотой
Сплошь покрыт полевыми тюльпанами,
Будто брошен ковер расписной.

Этой дикой природы прекрасный узор-
Есть убранство весеннее наших песков,
И куда не взгляни – всюду радует взор
Живописный и яркий цветочный покров.

Чтоб украсить пустыню унылую,
Мать-природа устраивает ранней весной,
Этот праздник цветов- пору дивную,
Но короткую, расписав её красотой.

Я уже отболела тобою

Я думала, не встретимся мы снова,
И прошлое забуду навсегда,
Но вот случайно встретились у дома,
Где пряно пахнет старая джида.

Зачем же руку мне кладешь на плечи,
Мои стараясь чувства оживить?
Прощений твоих запоздалые речи
Не смогут любовь возвратить...

Я уже отболела тобою,
К прежней жизни пути уже нет.
На меня не гляди ты с тоскою,
Отрицательный слыша ответ.

Виноград ветвистый

Вверх ползёт, куда-то к небу
Виноград ветвистый,
А под ним стоит скамейка
В уголке тенистом.
Зелень там и густа, и сочна,
Но без тебя не мила мне она.

Дождь

Раны выжженной
Солнцем земли лечит
Врачующий дождь

Сидя в кресле самолета...

Сидя в кресле самолета,
Наблюдаю из окна:
Как в серебряную нитку
Превращается река...
Ледяными островками,
Плывут рядом облака,
Словно в море превратилась
Вся небесная страна...
Наблюдаю я рождение
Дождевых свинцовых туч,
И несёт меня течение
Беспокойных синих круч.

Вечернее солнце

Землю и небо
Наполнив светом багровое
Солнце сгорает

Я бреду по широкому полю...

Я бреду по широкому полю,
Где растут полевые цветы,
И любуюсь палитрой цветною,
Вся в восторге от их красоты.

I walk on a spacious wide field,
Where to grow wildflowers,
And admiring the palette of vivid
I am in awe of their loveliness

На днях, на выходные, мы с семьей ездили из Кызылорды в Туркестан на своей машине посетить Мавзолей Ахмета Ясауи. Дорога отличная, это трасса называется Жибек Жолы (потрудились строители!): ехать —одно удовольствие... да и погода была отличная, пасмурная, но дождя не было (главное, солнце глаза не слепило навстречу...).

А вокруг, по две стороны трассы, наша весенняя бескрайняя степь, которая именно в это, весеннее, время очень красочна и живописна. Всюду маки, маки, красные маки буйно цветут и радуют взор. Это просто волшебство какое-то! Специально остановились полюбоваться этой красотой кратковременной, так как, буквально, через некоторое время, паля-

щее летнее солнце нещадно выжжет всю эту красоту на нет.

А сегодня ночью мне приснился сон, будто бы я иду по широкому просторному полю и сочиняю стихи про это поле... но что странно – на английском языке будто бы... Все хорошо, слаженно получается, но вот споткнулась на словах «полевые цветы»: не могу вспомнить это по-английски. Проснулась, слова нужны до зарезу, а то стих уплывает, начало еще не забыла пока... И вот я встаю с теплой постели, включаю свет и судорожно ищу эти слова по настольному словарю ...К,Л,М, Н,О,П ...так, «полевые цветы» переводится «wild flowers», смотрю дальше... широкий- wide, просторный – spacious и т. д.

«Я иду по широкому просторному полю...» – I am going on a wide spacious field Вспоминаю, добавляю, записываю еще сырой стих в тетрадку и успокаиваюсь... на завтра предстоит работа по корректировке.

Но меня все удивляет: что же это за сила такая, поднимающая меня среди ночи – будто на пожар...? Английский учу где-то полгода только, но чувствую, что он мне уже близким становится, раз он стихом во мне прорастает... А стихи то ведь от чувств рождаются... Мой преподаватель по английскому языку Марина Русакова постоянно говорит: «вживайтесь в язык»... Так вот и он, видно, вживается в меня тоже таким образом.

И получился небольшой стишок, который я опубликовала выше...

Черногорский Котор

Словно в сказочном мире —
Среди дивных гор,
В черногорском заливе —
Стоит город Котор*.

Здесь отважные люди
Живут с давних пор,
Где турецкий султан
Встретил ярый отпор.

День и ночь в эту гавань
Плывут корабли,
Чтоб воочию увидеть
Это чудо земли.

Экзотический край-
Где деревья цветут...
Будто бы земной рай
Затаился весь тут.

Сладко воздух пьянит
От душистых цветов,
Словно где-то разлит
Флакон нежных духов.

Скрыты чашей лесной
Все окрестности гор,
И как в чаше большой,
Средь гор – город Котор.

Этот город Котор, как первая любовь, появился передо мной быстро и внезапно, заставив трепетать сердце от вида первых же встретившихся домов, утопших в цветах экзотических деревьев и обвитых ползучими лианами. А эти цветущие балкончики!: как будто соревнуясь разнообразием красоты друг перед другом, кокетливо смотрели, молчаливо характеризуя своих усердных, трудолюбивых хозяев...! Что же делает эта молчаливая характеристика?! Я уже с благоговением смотрю на всю эту картину и, с чувством большой благодарности, целую глазами всё это сотворённое чудо, ещё не встретившись ни с одним черногорцем, уже уважала этих людей, создавших эту необыкновенную красоту для себя и своего города!

КОтор*– город в Черногорье (ударение в слове на первый слог, но для рифмы я использовала ударение во втором слоге)

И вновь в Сутоморе...

И вновь в Сутоморе хохочут чайки над морем,
Искрясь и играясь, на берег волны бегут,
Всё так же ветер гуляет над синим прибоем
И бугенвиллии пышным цветом цветут...

С надеждою новой я в Сутоморе,
Сижу, у моря волны теребя:
Ведь прошлым летом вот на этом взморье,
На этом месте встретил я тебя.

Мы так с тобою весело плескались,
Весь вечер были в радостном плену...
А когда спешно вдруг мы попрощались,
Ты мне сказала: здесь тебя найду.

К ногам волна игривая ластится,
И бугенвиллии пылают все в цвету,
Но нет тебя – душа моя томится...
Сижу с надеждой я на нашем берегу.

Надышаться не успела...

Надышаться не успела
Нежной зеленью в саду,
Как гляжу: дрожит желтея,
Лист, увядший, на ветру...

Торопясь, рукой срываю
На ветвях созревший плод,
И захлеб его вкушаю,
Будто кто-то отберет.

Словно только разглядела,
Как кометой жизнь летит,
Но надежде нет предела,
Если в сердце кровь кипит!

Брожу по тропинке аллеи пустой

Брожу по тропинке аллеи пустой...
Осенние листья, с деревьев слетая,
Тревожно кружатся над головой,
Смятения в душу мою, нагнетая...

Прощальную песню поют о былом,
О радостях вешнего мая,
Когда, наслаждаясь весенним теплом,
Шумели, друг с другом играя...

Летят мне под ноги осенние листья,
Шурша, навевают унылые мысли
О вечном покое, о бренности жизни.

В пёстром наряде...

В пёстром наряде, походкою спешной,
Осень вновь ко мне в гости пришла...
И встречаю её я с новой надеждой:
Чтоб погостила подольше она...

Задержать я хочу её время прощальное,
Чтобы радостью тихой насладиться сполна...,
Разузнать у природы откровение тайное:
Отчего в увядании так красива она?

Я поглубже хочу познать её мудрость,
Чтоб научиться мгновенья жизни ценить,
Красоту увядания, судьбы неизбежность,
Принимать, не печалясь, и с улыбкой любить!

Прожитые годы ушли...

Прожитые годы ушли, вдали тая...
Седьмой десяток уже в дверь стучит...
А я душой ещё такая молодая...
И в жилах кровь струится и кипит!

Пока живут во мне желания
И мысли просятся в полет,
Плыть буду в лодке мироздания,
Пока меня поток несёт!

Снова думы вездесущие

Снова думы вездесущие,
Одолели вдруг меня...
Моя память непослушная
Всколыхнула всё до дна.

Как могу я память вечную
Вспоминанием не будить?!
Как унять мне боль сердечную
И любовь свою забыть?!

Воплотить, так и не смела я
Свои дерзкие мечты:
Видно, я совсем несмелая-
Не хожу, где ходишь ты.

Неужели с тобой встретиться
Мне судьбою не дано...?!
Пред глазами вечно вертится
Незабытое кино.

Побудь же подольше

В своей жизни повседневной
Я каждый час, как дар, ловлю,
И, славя песней мир волшебный,
Живу, надеюсь и люблю...

Люблю родных степей просторы,
Люблю внучат весёлый смех,
И тихие с мамой моей разговоры
Дороже всех праздных утех!

Побудь же подольше ты, время волшебное,
Когда рядом есть те, кого могу я любить,
И где всегда открыто сердце душевное,
Готовое выслушать и утешить!

Опять ноябрь дарит нам свои сюрпризы...

Опять ноябрь дарит нам свои «сюрпризы»,
Нещадно наслав ветра со снежным дождём...
И скверной осенней погоды капризы
Тревожат живое всё ночью и днём.

Спешит по делам народ суетливый,
Спасая и ёжа себя под зонтами,
И тихо ползут по дорогам машины
В пучине дождливого снего-цунами.

Это я

Попытка подражания стиху Беллы Ахмадулиной»
Это Я»

Это я, в доброй Пензе бутоном возвращенный,
В казахстанские степи попавший цветок...
Надо мной колдовали Аташка с Ажешкой*,
Согревая и глядя каждый мой лепесток.

Это я, с моей мамой в казалинском Байбеке,
За аулом в степи коз прыгучих пасла,
И с надеждой ждала и грустила о папе...
И исполнилась скоро моя эта мечта.

Это я, с заплетённой тугою косичкой,
В первый класс в Казалинске пошла,
Не всегда у меня было всё на «отлично» —
Озорною и вольной девчонкой росла.

Это я, от восторга выбивала чечетку,
Когда мама сестричку в дом принесла,
И качала, и пела ей разные песни,
Заливаясь от радости, как шагнула она.

Это я, в день Великой Победы,
Со всеми вместе кричала «Ура!»,
Красный галстук носила примерно
И военные песни пела я у костра.

Как гулял наш народ разноплемённый!
Тому времени я очевидцем была:
Общим горем и радостью, объединённый,
Танцевал, веселился всю ночь до утра!

Это я, в восемнадцать с половиной от роду,
Одна поехала в ВУЗ поступать в дальний край,
В стройотрядах работала в те учебные годы
И стране помогала собирать урожай.

Это я, дочку и трёх мальчишек
С моим мужем растила на радость семьи...
А теперь вот пестую их ребятишек,
Согреваюсь и млею от их ответной любви.

Это я, полуночной бессонной сиделкой,
Тишиной наслаждаясь, строки рифмой вяжу,
Ну, а днём колесом кручусь, словно белка:
То варю, то пеку, то внуков жизни учу.

Это я, в своем скромном саду не жалея,
Лепестки своих лет добавляю в цветок,
Пусть от каждого года цветёт он пышнее
И пребудет прекрасным в мой назначенный срок!

Аташка с Ажешкой* – дедушка с бабушкой (ласкательно)

Между нами пропасть выросла

Между нами пропасть выросла
Из разбитого стекла,
Вновь не быть вдвоем нам – истина,
То судьба нам нарекла.

На тропинке запорошенной
Не встречайся невзначай!
Души моей замороженной
Снова склеп не открывай!

Ни к чему посланье нежное —
Мне уж не до сладких нег...
Своё сердце неутешное
Я зарыла в белый снег.

Метка: из ранних, 1968г.

Казалинск, мой родной, золотые пески

Казалинск, мой родной, золотые пески,
Как живёшь ты, цветёшь, обитаешь?
О тебе воспоминания и думы мои,
На высоты ты меня вдохновляешь!

Оглянусь я назад, снова вижу парад
В дни весеннего Первого Мая,
И всегда на себе ощущаю твой взгляд
И вопрос: «Как живёшь ты, родная?»

Без тебя я живу, но тобой я томлюсь,
Ты хранишь мою детскую младость...
Оглянусь я назад и чуть-чуть прослежусь —
Я чувствительной стала под старость.

Казалинск, нас дорога святая свела,
С тобой спаяны мы воедино,
Вспоминаю тебя, и где б я не жила-
Твоё сердце во мне неведимо.

Детства глаза

Неужели это я, та девчонка – подросток,
Так пытливо глядящая на меня со стены?!
Чую я – у неё ко мне немало вопросов,
Безоружная стою пред ней, не без вины...

Тот портрет мой папа сам сделал когда-то
И повесил с любовью у себя над столом,
Чтобы дочки глаза всегда видеть рядом,
Когда та улетела с неокрепшим крылом.

Милый папа, я с теплом иногда вспоминаю,
Как ты в детстве любил меня на руки брать...
И гордилась всегда, восторгаясь тобою,
Что могла свои тайны тебе доверять.

Было время нелегкое, послевоенное,
Но ты, как мог, меня услаждал и холил...
И говорящую куклу, подругу бесценную,
Чтоб я забавлялась, папа, ты подарил.

Отчего – то, вспомнилось вдруг незаметно
То далёкое время... и накатила слеза:
С интересом и со смешинкой, искристо,
На меня с любопытством смотрят детства глаза.

Три настроя

Шуточный стих о биоритмах,
Приходящих на мою почту.

О, прагматик критичный! Зачем поднял вой?
Разве помню я тот свой душевный настрой,
Когда ручка, взбесившись, по бумаге неслась,
И ей была нипочем рифм всеильная власть...?

То был сумбурный эмоциональный настрой,
Что неверно иногда владеет строкой,
Ему бы только мысли половчей ухватить,
И в строчки быстрее на полон положить.

Вот посмотришь: придет интеллектуальный настрой,
Он всех разложит по парам, как старик, добрый Ной.
Он разрушит хорея с ямбом нелегальный союз,
Подшлифует слова, чтоб стих был только на «плюс».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.