

Татьяна Грант



ЧТОБ ДУША НЕ СПАЛА

Татьяна Грант
Чтоб душа не спала

«Издательские решения»

Грант Т.

Чтоб душа не спала / Т. Грант — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-932342-2

Татьяна Грант начала писать в юности. Впечатления и наблюдения, чувства переплетаясь, превращаются в стихи. Прошлое, настоящее и выдуманное отразились в строчках написанных и в изображениях, запечатлённых автором.

ISBN 978-5-44-932342-2

© Грант Т.
© Издательские решения

Содержание

Стихи	6
«Как жду я телефонного звонка-...»	6
«Как встретила тебя – сама не знаю...»	7
«Меня ты полюбил, а я не полюбила...»	8
«Я знаю – любишь ты! Но почему не можешь...»	9
«Мы спорили с тобой...»	10
«Мне трудно жить и трудно мне дышать...»	11
«Возьми бокал вина ...»	12
«На свете мудро все и четко ...»	13
«Весь день ждала тебя сегодня...»	14
«В маленьком зеленом графстве...»	15
«Слова... Да, им дана большая роль. Они порой приносят радость...»	16
«Не знаю, каким был ты вчера. Знаю, какой ты сейчас...»	17
«Ну почему ко мне ты не идешь? Тебя я жду мгновения считая...»	18
«Как заморожены деревья – на ветках иней...»	19
«Платье свадебное бело, на руке – кольцо...»	20
«Косички, синие ленточки, платье – по юбке волан...»	21
«Мой маленький – губки – вишенки...»	22
«Скажи где ты?...»	23
«Ветер, свист, капель дробь ударяет в стекло...»	25
«Дорога в лужах, дождь, туман – ты и я...»	26
«Спасибо что ты есть...»	27
«Быть не хочу святой...»	28
«Вороного коня мне дай...»	29
«Холодных подземелий темнота...»	31
«Черные, белые полосы – линии жизни...»	32
«Венчание Луны с Землей так тихо и печально...»	33
«Черный лист ветер кружит в ночи...»	34
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Чтоб душа не спала

Татьяна Грант

© Татьяна Грант, 2018

ISBN 978-5-4493-2342-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Посвящаю своим детям Лидочке и Светочке

Стихи

«Как жду я телефонного звонка-...»

Как жду я телефонного звонка-
Как будто первого весеннего свиданья!
Так я не волновалась никогда!
Века, часы, минуты ожиданья.
Как я хочу скорей услышать голос твой,
Тебя представить и забыть разлуку.
Так позвони же мне скорее, милый мой.
Развеешь мне назойливую скуку,
Навеянную серою тоской.

«Как встретила тебя – сама не знаю...»

Как встретила тебя – сама не знаю
А просто вечер майский был.
И ветер пел, твоими кудрями играя,
Ты целовал меня, лаская,
И взглядом светлым веселил.

«Меня ты полюбил, а я не полюбила...»

Меня ты полюбил, а я не полюбила
Ты мне не лгал, а я тебе лгала.
Как я могла? Как то я позабыла,
Что целый век как праздника ждала?
Ждала любви и что? Что повстречала?
Тебя! Но ты мне не любим!
Но почему же прежде я не знала,
Что для моей любви другой необходим.

«Я знаю – любишь ты! Но почему не можешь...»

Я знаю – любишь ты! Но почему не можешь
Ни слова мне сказать? И ходишь стороной?
И только иногда ты сон мой потревожишь,
И снится мне – что ты любимый мой.
Тебя любила я, но вновь не полюблю уж.
Ты в этом сам конечно виноват.
Сомненья в сердце я своим убью лишь,
Ведь время нам не повернуть назад.
Останемся с тобою мы друзьями,
Я вспоминать о прошлом не хочу!
Но не пойму, зачем своими я глазами
Все время взгляд влюбленный твой ловлю.

«Мы спорили с тобой...»

Мы спорили с тобой,
Шутили и смеялись.
Была то дружба? Да, но только для тебя!
А я любила, и тебя стесняюсь,
Лишь только взгляда от тебя ждала.
И все же хорошо,
Что ты меня не понял,
Что ты не знал, что я тебя люблю.
Что ты меня по-дружески лишь обнял.
И лишь по-дружески похлопал по плечу.
Ты далеко теперь и реже я стала вспоминать тебя.
И только взгляд твой милый, нежный
Я не забуду никогда!

Ноябрь, 8, 1981

«Мне трудно жить и трудно мне дышать...»

Мне трудно жить и трудно мне дышать,
Идти дорогой жизненной своей.
Хочу любить и от невзгод бежать,
И счастья для судьбы искать моей.
Хочу друзей я стойких как скала.
Но стойких духом, волей и борьбой.
Чтоб от беды могли они меня,
От горя заслонить своей спиной.
Хочу богатств,
но – не одеждой и казной,
А уйму книг,
чтоб в них зарыться с головой!
Хочу я солнца луч —
Чтоб кувыркался по траве в росе!
И горных круч,
Где тополя шумят в небесной синеве!
Хочу как птица
Над своей землей взлететь,
Хочу резвиться я в морях —
С волнами песни ветра петь!

«Возьми бокал вина ...»

Возьми бокал вина —
Забудь что горя много!
Пусть жизнь так коротка —
Отпей ее немного!

Октябрь, 8, 1981

«На свете мудро все и четко ...»

На свете мудро все и четко —
Кто потеряет, тот найдет.
И кто вчера рыдал так горько
Сейчас от радости поет.
Я ждала – верила я в счастье!
Оно любовь мою спасло.
Но счастью помогло несчастье —
Мне горе радости несло!
Бывают в жизни огорченья,
Так говорим и мы порой.
Любовь одна – от них спасенье,
Когда твоя я а ты мой!

«Весь день ждала тебя сегодня...»

Весь день ждала тебя сегодня.
Ты не пришел, ну что ж теперь?
Поймешь ли ты как сердцу больно
нести неясности навязчивую тень?
Я так боюсь и не хочу, чтоб нами
Играло время наших встреч – разлук
Чтоб жили мы одними лишь мечтами?
Хочу, чтоб понял ты все мысли мои, друг.
Но, может быть все это лишь пустое —
Мои слова, желания, стихи?
Ты не поймешь меня и скажешь мне:
«прости, в тебе я думал увидеть другое».

«В маленьком зеленом графстве...»

В маленьком зеленом графстве,
Средь цветов и травы зеленой
Проживает маленький народец —
Веселые трудолюбивые гномы.
Они распевают песни
И возят в разноцветных тележках
Сияющие синие алмазы
И ягоды для госпожи Белоснежки.
По утрам они моют листики
Колокольчикам и ромашкам.
И мелькают среди травы
Разноцветные их рубашки.



**«Слова... Да, им дана большая роль.
Они порой приносят радость...»**

Слова... Да, им дана большая роль. Они порой приносят радость,
Вселяя в наши жизни вдохновенье.

Но скажешь, не подумавши мгновенье, в боль переходит этакая
малость.

Мысль... Ей дано творить миры. Да и не только те, что из камней
и из глины.

Там замки из воздушных облаков. Там все равны и все едины.

Труд... Ты нас претворил в людей. Нас вывел из лесов и дал нам
разум.

Работой нас объединил потом, нас наделил и силой и умом
И совокупностью идей мы сдвинем горы разом!

«Не знаю, каким был ты вчера. Знаю, какой ты сейчас...»

Не знаю, каким был ты вчера. Знаю, какой ты сейчас.
Но не страшись и мне опиши всю свою жизнь без прикрас.
Может пойму, а может, и нет, как будет, так будет пусть.
Если оставишь печали след – он превратиться в грусть.
Ты говоришь, что любишь меня – а я так боюсь, что нет...
Вдруг я опять ошибусь и тогда – жизнь вновь превратиться в бред.
А вдруг, вдруг ты совсем другой какого не знаю я?
А я для тебя, ну просто – ноль – большая ошибка твоя.
И целуя меня, ты вспомнишь опять волосы, губы той —
Той, что тебя обнимала вчера, кого провожал ты домой.
Подумай, ведь ты свободен сейчас, зачем же тебе тюрьма?
Если ты будешь помнить тех, с кем был ты вчера.
Лучше сразу оставь меня – не нужно мне душу терзать.
Скоро погаснут лучи огня. Не буду я тенью возле тебя навязчивою
стоять.
Прости меня за мою мораль. Будь же честен со мной.
Может я была не права, беседу ведя с тобой.

Октябрь 1982

**«Ну почему ко мне ты не идешь?
Тебя я жду мгновения считая...»**

Ну почему ко мне ты не идешь? Тебя я жду мгновения считая.
Как много можно в жизни изменить, каким-то лишним часом
обладая.
Конечно, ты придешь, сейчас откроешь дверь, улыбкой
напряженье мысли сняв.
И снова нет со мной тоски, поверь. Любимый мой, ты оказался
прав.
Ты прав был, что, тебя увидя, вновь солнце брызнет, мне ресницы
опала.
Как одиноко было бы на свете – не будь на свете радости —
тебя!

«Как заморожены деревья – на ветках иней...»

Как заморожены деревья – на ветках иней.
Прошли последние мгновенья – часы пробили.
Под звон, не молкнущий, бокалов, и лиц улыбки,
В году прошедшем мы оставим свои ошибки.
Оставим грусть и недомолвки, печаль оставим,
И году новому, по – шире, откроем ставни.
Пусть новогодний снег пушистый влетает в окна
И иней краской серебристой морозит стекла!



«Платье свадебное бело, на руке – кольцо...»

Платье свадебное бело, на руке – кольцо.
От чего у Катерины все в слезах лицо?
На ее ресницах длинных, на щеке слеза.
От чего же, Катерина, ты не весела?
Видно, вспомнила былое, как сама Весна,
По траве зеленой в росах бегала она.
Беззаботно было счастье, бывшие деньки.
От чего же Катерине вспомнились они?
От того, что в этот вечер, под бокальный звон,
Распрощалось с нею детство – времени закон...
Ведь с фатой плетеных кружев, в радости изъян,
Ты даешь прощальный ужин всем своим друзьям.
Но не плачь же, Катерина, горю нет причин.
Ведь с тобою рядом милый – лучший из мужчин!
Счастье рядом, счастье близко – с пламенем в глазах-
Верных, нежных и лучистых, с признаньем на устах.
Та рука, что обнимает за плечо тебя,
Поведеет тебя в дорогу жизни – бытия.
Что же плачешь? Улыбайся! В танце закружись!
Окружённая любовью, радостью светись!

«Косички, синие ленточки, платье – по юбке волан...»

Косички, синие ленточки, платье – по юбке волан.
Это моя дочка Лидочка, а не сон и обман.
Откуда такую красавицу на крыльях скворцы принесли?
Как лепестки подснежника лазурные глазки твои.
Наверное, милая Лидочка – создание самой весны.
Губки – набухшие почки. Щечки, как зорьки красны!
Смешная рыжая челочка, кудряшечки на висках
И горсть золотистых веснушек тебе подарила Весна.

«Мой маленький – губки – вишенки...»

Мой маленький – губки – вишенки,
Глазки – звездочки две.
Мой маленький, ты слышишь, как радуюсь я тебе?
Щечки – румяные яблочки, волосики – шелка прядь.
И от невзгод и от горестей заслонит тебя твоя мать.
Расти большим, мой маленький, храбрым и сильным расти!
Чтоб ничего не боялся ты на жизненном долгом пути.
Ты спишь, и подушка белая таит все твои мечты.
Я знаю – ты вырастишь смелым, и вырастишь честным ты.
По полю широким шагом пойдешь ты навстречу заре
И мне позавидуют матери на всей голубой земле.
Мой сын – земледелец труженик, мой сын мечтатель поэт.
Мой сын на военной службе. Мой сын – покоритель планет!
Спи, мой маленький мальчик, я песню тебе пропою.
Пусть сна голубые кораблики качают кроватку твою.
Щечки – румяные яблочки, волосики – шелка прядь.
Спи, мой маленький мальчик, сейчас тебе нужно спать.

«Скажи где ты?..»

Скажи где ты?
Ты – кого я жду так долго?
И скоро ль ты придешь ко мне?
Живу, как будто нахожусь во сне.
Явись ко мне, кого я жду так долго!
Придешь, иль буду ждать и не дождусь.
Не понимая своей жизни назначенья,
Я подчинюсь слепому провиденью
и окунусь я в жизненную грусть.
Ты покажись мне хоть намеком чуть понятным.
Загадкой будь – чтоб разгадать, я все ж, могла.
Чтоб знала я что поздно или рано,
Понадоблюсь тебе лишь я одна.
Что ты придешь ко мне
Пускай не так уж скоро.
Хоть поздно, но ведь все-таки придешь.
Но с сердцем не подпишешь договора
И правдою не обернется ложь.
Я знаю, что напрасно лишь тоскую,
Я знаю, что напрасно слезы лью.
Ведь все равно судьбу не изменю я,
Глядя на фотографию твою.
И сны мои мне вовсе не помогут,
Они не превратятся в явь
И лишь напомнить все
И воскресить все смогут,
Спасти от одиночества, стремясь.



«Ветер, свист, капель дробь ударяет в стекло...»

Ветер, свист, капель дробь ударяет в стекло
То, что между тобою и мной.
Холод здесь, там тепло.
Закружил бурый лист
Не успев улететь за тобой.
Ты ушел, не разбив ледяного стекла,
Объяснением его не сломав.
Навсегда мне остались
Промозглость и мгла
И слова твои «я был не прав».
Что мне в них, коль теперь
На века, навсегда
Разделяет нас это стекло.
За тобой дверь осталась, не заперта,
Не допито в бокале вино.

«Дорога в лужах, дождь, туман – ты и я...»

Дорога в лужах, дождь, туман – ты и я.
Какая злость, какой обман – ты и я.
Дождинки, слезы на щеках – ты и я.
Мечты, судьбы, души промах – ты и я.
Разлука, боль, тоска и бред – ты и я.
Дороги даль – конца ей нет – ты и я.
Лишь взгляда холод, дрожь руки – ты и я.
Разрозненны и далеки ты и я.



«Спасибо что ты есть...»

Спасибо что ты есть,
Невидимый и все ж,
Рисую я тебя в воображении своем.
Ты, может, не красив, зато душой хорош.
И ты меня поймешь, конечно же, во всем.
Придешь однажды ты,
Посмотришь на меня,
И птицы запоют, листва зашелестит.
Придешь, я знаю, ты уж на закате дня,
И трелью соловей в безмолвье зазвучит.
И мы пойдем с тобой
Все дальше и быстрее
Сквозь бурю и метель, сквозь пекло и грозу.
Меня ты назовешь возлюбленной своею,
А я тебя своим любимым назову.

Февраль, 2, 1993

«Быть не хочу святой...»

Быть не хочу святой
И не хочу греховной.
Молчать и сознавать, что много говорю.
Бледнеть и чувствовать, что пламенем горю.
Я не хочу, не разбираясь, все на лету хватать,
Не соглашаясь, в такт чужим словам кивать,
И радовать кого-то, в горе маясь,
И весело смеяться, сокрушаясь.
Я не хочу творить, ломая все вокруг;
Узнать, что предал самый лучший друг;
И завтра не хочу, забывши все что было,
Вдруг вспомнить все, что так давно забыла.
Отпел священник, смолкла суета,
Святой водой на изголовье брызнул.
И тяжкая надгробная плита
Мне стала легче паутины жизни.

«Вороного коня мне дай...»

*Посвящаю моей дочке Лидочке
Апрель, 18, 1993.*

Вороного коня мне дай,
Вороного коня, как ночь.
Унесусь на нем я вдаль!
Прочь от серости будней – прочь
Стук копыт, унося меня,
Разбивает созвездья в пыль.
Как мне знать, где моя звезда?
Где тут сказка, а где тут быль?
Золотую узду мне дай,
Чтоб коня я могла сдержать.
Чтоб я знала, где та черта
За какой я могу пропасть.
И алмазных четыре дай
Ты подковы коню моему,
Чтоб дорог было не сосчитать,
Ни преград, что не взять ему.
Нужен мне еще добрый хлыст,
Чтоб не дать скакуну остыть.
Чтоб хотелось ему, скакуну
Золотую стрелой нестись.
И еще я хочу два крыла
Чтоб стремиться все время ввысь
Чтоб душа моя не спала
Чтобы руки мои сплелись
Обвивая шею коня.



«Холодных подземелий темнота...»

Холодных подземелий темнота
Проникший луч так скуп и одинок.
Лишь гул шагов и ночи глухота
И этот путь так страшен и далек.
Неверный шаг, дрожащая рука,
Исчезнет цель, не сложится бросок.
И вновь придет беда из-за угла.
Никто тут не спасется, не дойдет.
Один лишь миг ослепнешь от огня,
Увидишь смерти жаждущей кивок.
Лишь шерсти дым, рычание врага
И лязг клыков достиг твоих мозгов.
И тишина... Так было до тебя
И будет снова – сотни лет, веков —
Пока вновь не возникнет свет луча
И ночи глушь и гул твоих шагов.



«Черные, белые полосы – линии жизни...»

Черные, белые полосы – линии жизни.
Ты посмотри, на руке моей, есть ли они?
Линии сердца и жизни сплелись
В зигзаге не мыслимом,
Будни и праздники, годы, считая и дни.
Скрипки – взрываются визгом колес тормозящих.
Трубы – гудком паровоза летящего вдаль.
Музыка вечности, бренности лет уходящих,
В ад уносящих меня или в сладостный рай.
Мнимое – вдруг обретает большое значение.
Важное – сразу становится очень простым.
Звезды диктуют судьбы моей предназначенье.
Крик отдается из вечности эхом пустым.
Радость мне сердце омоет теченьем Гольфстрима,
Мысль мудрецов обласкает мой раненный слух.
Жизнь монотонна, но, в общем – то неповторима.
Крест мой несет на себе мой не сломленный дух.

«Венчание Луны с Землей так тихо и печально...»

Венчание Луны с Землей так тихо и печально.
Явь бытия и глубь веков. О, где ты, тайна?
Что Жизнь? Вперед или назад? Наш путь так зыбок.
Кого спросить, кто сохранит от проб – ошибок?
Идти вперед – одна тропа. Глаза открыты.
Вперед рука и мысль вперед, в устах молитвы.
Услышишь песни вдалеке – их хор так весел!
Твоей истерзанной душе не нужно песен.
Твоим измученным стопам ковры не мягки.
Они шагали по огню, по острой гальке.
И ветра свист тебе милей, чем плен одежды.
Ты все отдашь за миг мечты, за час надежды.
Иду куда? Иду зачем? Но знаю, верю —
Что будет свет, другая жизнь за этой дверью!
Что лишь несломленной душе туда дорога.
Что нужно ждать и все отдать там у порога...
А вдруг, за дверью этой мрак – глазам до боли?
Сыра земля, стук молотка, плачь колоколен.
Окоченеешь и замрешь, вот и сбылось,
То, что всю жизнь свою искал, само нашлось.
Венчание Луны с Землей так тихо и печально.
Явь бытия и глубь веков. О, где ты, Тайна?

Октябрь, 28, 1985

«Черный лист ветер кружит в ночи...»

Черный лист ветер кружит в ночи.
Ты не спишь. Почему? Почему же?
Сбрось тревоги! И памяти шлейф не влачи!
Успокойся, ведь было и хуже!
Крикнет ворон на мокрой помятой листве,
Мыслей связь разорвет его хохот.
Ты поверь – все пройдет, будет легче тебе
Там где тишь, там, где мрамора холод.
Там не будешь ты помнить горячность любви,
Ни ошибок надежды – простушки.
Ты поймешь – боль души стоит только гроши.
Верность, честность, любовь – побрякушки!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.