

Ан Мар

16+



КОМА

рассказы

Ан Мар

Кома. Сборник рассказов

«ЛитРес: Самиздат»

2015

Мар А.

Кома. Сборник рассказов / А. Мар — «ЛитРес: Самиздат», 2015

Здравствуй, уважаемый читатель. Я представляю твоему вниманию свой первый сборник мистических рассказов. В этом сборнике, хочу показать тебе, что нас окружает еще очень много неизведанного. Неизведанного, в которое мы только начинаем погружаться. Что нас ждет в этом неизведанном, мы, к сожалению, пока слабо себе представляем. Человек слишком рано уверовал, что он является вершиной эволюции и что ему открыто все сущее. Так что, читатель, приглашаю тебя начать со мной путь в неизведанное...

© Мар А., 2015

© ЛитРес: Самиздат, 2015

РАССКАЗ « КОМА »

« Все сущее не делится на разум без остатка... ».

Иоган Вольфганг Гете

ПРОЛОГ

—« Конец лета, начало осени. Неопределенная пора, такая же неопределенная как состояние души. Чего-то просто не хватает, но чего? Трудно сказать, да и что говорить, если не понимаешь. ».

Мысли крутились в его голове, воспаленной этой неопределенностью. Разум метался словно запертая в клетке мышь, тщетно пытаясь найти выход. Его глаза, в которых еще оставались следы той сонной туманности, так сладко укутывавшей его весь остаток ночи, без интереса наблюдали за проезжающими мимо машинами. Полупустая маршрутка навевала грустные мысли, хотя стоило радоваться тому что удалось занять сидячее место, и что ни кто не толкался и не наступал на туфли, которые были с усердием начищены сегодня утром. Но почему-то было грустно.

Грусть, последнее время, приходила к нему часто. Даже слишком часто. Приходилось постоянно с ней бороться, гнать ее и занимать свои мысли чем-то более радостным, добрым и нежным.

—« Почему мне так не везет? Сколько можно уже думать об этом? Как трудно искать ответы на вопросы у которых все равно нет ответов. Я знаю, все дело во мне, и во всем виноват я сам. Во всем... Что со мной было, что со мной есть и что будет – во всем этом виноват я. Бессмысленно кого-то винить, это моя жизнь и я за нее несу ответственность, только я и ни кто другой. ».

Под эти мысли мимо проплывали деревья. Одни были еще зеленые, других осень уже коснулась и часть их листвы уже начинала набирать золотые оттенки. Они были великолепны, красивы по-своему. Почему раньше он не замечал этой красоты он не знал, вернее знал, но от этого в душу опять закрадывалась грусть. Грусть, она была так упорна и настойчива, что иногда ей удавалось завладеть его душой и мыслями. Хоть это было и не надолго, но достаточно для того, чтобы он успел почувствовать боль.

До места назначения оставалось еще около десятка остановок, но это было даже хорошо. Он любил подолгу ехать в маршрутке. Обстановка вокруг располагала к раздумьям. Он думал о многом. Часто он думал о том, что поездка на маршрутном такси напоминает жизнь. Вот ты вошел в автобус – ты родился. Тебя окружают люди. Кто-то смотрит на тебя с интересом, кто-то абсолютно равнодушен. Отношение этих людей к тебе в дальнейшем, будет зависеть от того, как ты будешь себя вести. Если кого-то толкнешь или наступишь кому ни будь на ногу, то у тебя появятся враги.

Ты едешь в автобусе, кто-то выходит, кто-то заходит. Это так же как в жизни: кто-то входит в твою жизнь, кто-то уходит из нее. Твое окружение постоянно меняется. Редко кто проедет с тобой от одной конечной остановки до другой, но такие люди бывают. В свою очередь, ты выходишь на той остановке, на которой тебе нужно, хотя можно выйти и раньше, так же как и позже, но дальше конечной остановки все равно не уедешь...

Все это похоже на бред, разумный бред. Тот самый бред, который может нести современный, психически здоровый человек. Обидно, в этой стране таланты обычно зарывают в землю, да по глубже, чтобы ни кто не нашел, и не дай бог, воспользовался.

—« Вроде бы все, что в моей жизни было не так, я исправил, но все равно этого не достаточно и чего-то не хватает. Я даже знаю чего. Это предел моих мечтаний. Это самое важное для меня в жизни. Это то, без чего моя жизнь не имеет смысла, это двигатель жизни и не только моей. Не хватает любви. Я люблю всем сердцем, всей душой, каждой

клеточкой своего тела. Я счастлив от того, что люблю и могу отдавать свою любовь, но с другой стороны... А с другой стороны мне хочется быть любимым, всем хочется быть любимыми. У меня это было, но я потерял. А теперь, да что теперь, теперь пытаюсь все вернуть, вернуть то, что принадлежит мне. Теперь это является смыслом моей жизни...» .

Пока его разум был занят этими мыслями, маршрутное такси достигло своего конечного пункта назначения. Все пассажиры вышли. И он, огорченный тем, что проехал свою остановку, поспешил рассчитаться за проезд и покинуть эту маршрутку. Это была конечная остановка. Здесь было много пустых автобусов, как много бывает прожитых жизней.

Мысли продолжали одолевать его разум. Нужно было перейти дорогу, чтобы сесть в другую маршрутку и добраться до той остановки, которая была его первоначальной целью. Мысли, словно мелкие пакостники, продолжали его отвлекать от реальности. Он не заметил как его нога ступила на проезжую часть, затем ее перегнала вторая, но первая не собиралась уступать и вновь обогнала вторую...

Резкий, громкий сигнал автомобиля и визг шин, все-таки, отвлек его от раздумий... Поздно... Последнее, что он увидел, была «ВОЛГА», совсем близко, искаженное ужасом лицо водителя и шашечки такси на оранжевом фоне...

Удар... Боль... Земля ушла из под ног... Еще удар... Еще боль... Темно и тихо...

ГЛАВА I. «РЕАНИМАЦИЯ»

Появилась бригада реанимации, он видел как врачи суетились над чьим-то бездыханным телом. Решил оглядеться и понял, что находится в отделении реанимации одной из знакомых больниц.

Попытался поинтересоваться о том, как он здесь оказался, но наконец осознал, что не может произнести ни слова. Удивительно, но ни чего не получалось.

Только теперь пришло понимание всей странности положения, он понял, что смотрит на все происходящее сверху. Ему хотелось кричать, а из груди мощным потоком вырывалась тишина. Стало страшно, так страшно, что закружилась голова, а в глазах сгустились сумерки. В голову с треском врезалась мысль: « Я умер... » . Все поплыло как в тумане...

Наблюдение за попытками реанимационной бригады вернуть ему жизнь почему-то мало радовало его, слышался спор между врачами. Их лица казались ему такими знакомыми. Он слышал, как врач пошутил чтобы разрядить обстановку, но смысла шутки не уловил. Все происходящее заставляло его, или скорее его дух, испытывать шок.

Мысли носились с бешеной скоростью, словно пули, но теперь не только в голове, а будто по всему телу. Они рвались наружу, пытаясь оказаться в окружающем воздухе и раствориться в нем. Но им никак это не удавалось, и мысли рикошетом отлетали обратно в голову.

И тут накатились воспоминания. Навалились горной лавиной и засыпали дух до самой макушки. Все, что было в жизни, с самого его рождения и до настоящего момента.

Все выглядело как яркое, очень красочное автобиографичное кино. Все события, точные до самых мелких подробностей, быстрым потоком заполнили все тело. Самое интересное было в том, что картинки были всеобъемлющими. Он как бы наблюдал со стороны, даже, вернее сказать, со всех сторон и сверху одновременно. В то же время, он видел все события касавшиеся его и происходившие одновременно в разных местах.

Теперь он полностью видел картину своей жизни. Открылось все, абсолютно все. Стали предельно ясными все непонятные ситуации его жизни. Все, что было сделано и сказано в его пользу, и все, что было против. Он узнал все. Теперь для него не существовало секретов и тайн. Картинка его жизни была полнейшей. Но он ничего теперь не мог сделать. Не мог сказать « спасибо » своим друзьям, не мог посмотреть в глаза тем, кто его обманывал и предавал. Они, наивные, думали, что все их поступки навсегда останутся тайной, но они ошиблись, и теперь он знал все. Наверное, это справедливо, умирая узнать все то, что касалось тебя при жизни.

Хотя, с другой стороны, это было жестоко. Охватывала боль и горечь за ошибки, где-то глупые, а где-то неизбежные. Но теперь это было не важно...

Он вспомнил ее. Как приходилось сожалеть о том, что у него оказалось так мало времени. Не успел он искупить своей вины перед ней, доказать ей свою любовь. Ему так хотелось прожить долгую жизнь рядом с ней, но все сложилось не так как он мечтал...

Воспоминания прошли по душе, оставив смешанное чувство удовлетворения, горечи, обиды, любви и беспомощности.

Все прошло. Прошло не оставив и следа... Неприятный шум, переросший в громкий звон, вернул его в палату реанимации. Врачи по-прежнему суетились около его тела. Он посмотрел на себя. Первый и последний раз он видел себя со стороны. Ему стало немного грустно...

Он услышал, или, скорее, почувствовал голос медсестры: « Доктор, пульс исчезает... ». Все вокруг закружилось в стремительном смерче, открывая над головой воронку. Теперь вокруг ни чего не было видно. Только серая мгла, а над головой длинный тоннель, черный, как самая темная ночь. Его засасывало, он чувствовал это. Пытаясь сопротивляться, он махал руками, надеясь ухватиться за что-нибудь, но вокруг не было ни чего...

* * *

Обычный день конца лета– начала осени.

Она молча стояла у окна своей комнаты. Глазами, с которых, то и дело, скатывалась и падала на подоконник слеза, она смотрела, как новое утро входит в город. Всё чаще под окном проходили люди, спешащие на работу, или просто по своим делам. Дорога, словно артерия, наполнялась автомобилями, как кровью. Ей было грустно и обидно. Они опять поругались сегодня утром. Всё из-за какой-то мелочи. И теперь она жалела, что оттолкнула его, когда он хотел поцеловать её, уходя на работу.

« Ну ничего... » – думала она – « вот завтра он вернётся с работы, обнимет меня, поцелует, и все по-прежнему будет хорошо... ».

Пронзительный звон телефона заставил её отвернуться от мечтаний. Она взяла трубку... « Нет, не может быть... Это не правда... ». Трубка гулко ударила об пол. Она, отрешенно глядя в стену, присела в кресло. Руки закрыли её лицо, и сквозь пальцы потекли слёзы. Они падали на паркет – « кап... кап... кап... », словно провожали последние секунды чьей-то жизни...

Спустя час, она уже находилась в отделении реанимации той же больницы, где он работал. Только теперь она смотрела, как врачи подключали ему аппарат искусственного дыхания. Ему, которого она так любила. Её сердце рвалось на части от нестерпимой боли. Она смотрела глазами полными слез, сквозь застеклённую стену. Суета вокруг закончилась. Из палаты вышел доктор.

– Здравствуйте. – сказал он, опуская свои глаза, – Мы подключили его на искусственное жизнеобеспечение. У него была клиническая смерть, мы провели все возможные реанимационные мероприятия, но он впал в кому... Теперь остается только ждать...

– Спасибо. – её воспаленные глаза безучастно смотрели сквозь врача туда, где лежал он. Лежал, словно растение...

Теперь она даже не представляла себе, что же будет дальше. Ей хотелось умереть. Закрывать глаза, и больше ни когда не открывать... Но она знала, что обязана быть рядом с ним, но как долго?.. Этого она знать не могла...

ГЛАВА II. « МЕЖДУ »

Крутило и мотало так, что хотелось развалиться на атомы, но как это сделать, если ты просто бестелесный дух. Жить не хотелось – абсурд. Жизнь, казалось, была закончена – снова абсурд.

Наконец его взору открылся тоннель. Где-то далеко был виден яркий свет, настолько яркий, что хотелось закрыть глаза. Трудно было сказать, насколько длинным был этот тоннель.

Его охватывало ощущение, что он висит в темноте. Но эту самую темноту нарушала маленькая точка света. Ему, вдруг, вспомнился один древний японский символ равновесия, мужского и женского начал. При жизни, он часто встречал его, то на амулетах, то на обложках книг. Его называли «Инь – Янь» . В черной капле – белая точка. Знакомо. Еще он встречал его описание в книге « Чапаев и пустота. » , автора он не помнил, но зато вспомнил надпись, которая была написана на тачанке Чапаева под этим символом: « Сила ночи, сила дня – одинакова х...я.». Странно как-то...

Только спустя некоторое время, пришло осознание того, что он движется на встречу этой точке. Причем, становилось предельно ясно, что скорость его движения увеличивалась катастрофически быстро.

—« Ну нет, так дело не пойдет. Я не хочу умирать. Я хочу жить, и жить , как говорится « во всю грудь» . Боже, это наверное сон, что же делать?..». Но это был не сон. Мысли , переполнявшие тело, уже не сновали хаотично, а целенаправленно устремились к точке света. Складывалось ощущение, что именно они заставляли двигаться его по темному тоннелю.

Внезапно, осенила гениальная мысль: « Стоп. Если мысли это двигатель, а мысли мои, значит я могу управлять направлением движения...».

Собрав всю свою волю в кулак, он попытался остановить свои мысли. Попытался не думать вообще, но ни чего не получалось. Тогда он решил думать о том, что его интересовало при жизни. О семье, работе, о террористических актах на дальнем востоке, о том, что он не успел сделать в жизни, чего хотел добиться. Он вспомнил о ней... Ему показалось, что его полет не много замедлился. Судорожно стал вспоминать все, что касалось ее. Вспомнил, как они познакомились, как хорошо они проводили время вместе. Вспомнил ее лицо, волосы, глаза, руки, все до мельчайших подробностей. Он, даже, стал ощущать ее запах, испытывать чувства, которые волновали его, когда он находился с ней рядом.

—« Я остановился...»— мелькнуло в голове. И еще одна мысль, которой он не придал особого значения: « Вот она – великая сила любви...».

Теперь просто висел в темноте. Двигаться назад не получалось, как и что бы он не думал.

—« Что теперь?» – ответа не было.

Его глаза, как – будто, стали привыкать к яркому свету белой точки. Странные ощущения стали обволакивать его. Он понял, что вся странность их заключается в полном отсутствии ощущений. Не было, ни чего, просто ни чего.

—« Странное дело...». Стало заметно, что тоннель по которому он летел, а теперь просто висел, имел ответвления – не большие отверстия. Множество круглых ходов в стене такого же круглого тоннеля.

—« Интересно, что находится там? Такие же белые точки в каждом из них, или что – то другое?». Это можно было назвать любопытством, но ощущения похожего на это он не испытывал... Попытался дотянуться рукой до одного из таких ответвлений, но было слишком далеко, казалось, бесконечно далеко.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.