



16+

Виталий Кириллов

Адам-3000. Город клонов

Адам-3000

Виталий Кириллов

**Адам-3000. Город клонов**

«Автор»

2018

## **Кириллов В. А.**

Адам-3000. Город клонов / В. А. Кириллов — «Автор»,  
2018 — (Адам-3000)

Продолжение рассказа «Адам-3000. Начало». Здесь рассказывается о том, через что нужно пройти Солнечному - главному герою рассказа, чтобы вернуться обратно в город Плимут. Вас ждёт интригующее начало, интересная завязка и неожиданный финал с философскими диалогами! Не пропустите это невероятное приключение вместе с героем произведения!

© Кириллов В. А., 2018

© Автор, 2018

– Как попасть обратно в Плимут? – спросил у Комбинатора Солнечный, сидя вместе с ним в металлическом шалаше и ожидая приближения ночи.

– Есть только один путь обратно в Плимут! – сказал Комбинатор с некоторой безнадёжностью в голосе.

– Какой? – обрадовался Солнечный.

– Через канализационные трубы города клонов, находящегося под землёй города Плимут, а сами канализационные трубы начинаются в стенах города Плимут у нашего с тобой берега кислотного моря и ведут в город клонов, – пояснил Комбинатор.

– Город клонов? – в замешательстве спросил Солнечный.

– Город клонов – это последнее прибежище роботов модели «Адам». Именно там живут неудачники-революционеры, якобы погибшие за стеной города из-за ультрафиолетовых лучей Солнца, бракованные роботы-бродяги, разочарованные в городе Плимут, а также роботы, ищущие ответы. Как я понимаю, ты относишься к категории роботов, которые ищут ответы, – Комбинатор открыл Солнечному очередную тайну города Плимут.

– Тогда к какой категории роботов относишься ты? – подметил Солнечный.

– Таких, как я, называют «Изгоями». Таким, как я, ничего не нужно, потому что всё бессмысленно – и бороться за будущее, и отстаивать настоящее, и сохранять прошлое. Потому что есть нечто, что сильнее и могущественнее всех нас, что заставляет каждого из нас бороться за свою жизнь, – сказал Комбинатор, продолжая смотреть через щель в шалаше на горизонт кислотного моря.

– Что же это? – с горячим сердцем спросил Солнечный, желая узнать истину.

– Это Солнце! – ответил Комбинатор. – И когда же солнце взойдёт на небосклоне или погаснет в пучине кислотного моря, то тогда тебе придётся решать свою судьбу, – заключил Комбинатор.

– Я уже решил свою судьбу – я отправлюсь в город клонов! – с уверенностью сказал Солнечный.

– Ну что ж, тогда ты встретишь свою смерть в городе клонов. Я же встречу свою смерть на берегу кислотного моря, – спокойно напирочил Комбинатор.

Когда же Солнце исчезло с небосклона, то на ночном небе появилось множество сверкающих точек, плавающих в изумрудно-фиолетовом с оранжевыми оттенками сиянии, создающим впечатление о том, что вопреки всему, даже на ночном небе жизнь продолжается и не собирается ожидать свой судьбоносный рок.

– Так ли важно, где ты встретишь свою смерть? – заметил Солнечный, дождавшись ночи.

– Смерть – это выбор своего пути, и твой путь обязательно закончится на последней точке твоего пути, выбранной тобой, – холодно сказал Комбинатор.

– Тогда я хочу, чтобы мой путь запомнили так, чтобы я встретил свою смерть с улыбкой на лице, – с радостью сказал Солнечный.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.