

Тим Вандерер



Найти и уничтожить

18+

Тим Вандерер

Найти и уничтожить

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36076827

SelfPub; 2018

Аннотация

В книгу вошли три повести и один рассказ. Сборник получился, на мой взгляд, достаточно разноплановым. «Проклятье Гекаты», «В джунглях Бейлиза...», «Охота на бабочек» написаны в жанре твердой сайн-фикш. Здесь есть все, чем славен жанр. Чужие планеты, инопланетные монстры... «Найти и уничтожить» – история про охотника на нежить. Моя попытка написать «вампиρскую литературу».

Содержание

Охота на бабочек	5
В джунглях Бейлиза	10
Планета Бейлиз-2. Порт-Сальваторе	11
Планета Бейлиз-2. В 500 милях южнее Порто-Сальваторе над экваториальными джунглями Бейлиза.	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

ФОТО ВЗЯТО С САЙТА:

<https://m.fonwall.ru/wallpaper/voyna-soldaty-shlem-odejda-6157.html>

<http://nevseoboi.com.ua/fantasy/18450-iz-mira-fantastiki-78.html>

Охота на бабочек

Ждать в очереди Стас не любил. Более того, длинные очереди, в которой томительное ожидание длится и длится, превращая минуты в часы, его просто бесили. И ведь кажется, он охотник с многолетним стажем, столько часов проведенный в засадах, в ожидании добычи, должен быть готовым ждать, а нет! Никогда не получалось у него абстрагироваться и представить себя не в приемной бюро по выдачи лицензий, а где-то в сельве, лежащим в густых, пахучих папоротниках в томительном ожидании, глядя в прицел. И где-то на далекой планете, на охоте, и в этом душном помещении время тянулось и тянулось, только удовольствие от этого томительного ожидания казалось таким разным...

Стас неловко повернулся в скрипучем кресле, невольно задев соседа по несчастью слева. Тот, брызгая слюной, рассказывал кому-то еще о предыдущей охоте на Пандоре, размахом рук показывая голову тахорга, которого он добыл в прошлой экспедиции. Голова была огромна, рук катастрофически не хватало. Стас пробормотал извинения, с негодованием отвернувшись от удачливого охотника. Сейчас бы зарядить свою трехствольную «Тайгу», да всадить разрывную пулю в бездушный автомат, в стене напротив, что в своем

электронном брюме анализирует, согласовывает, проверяет данные о нем, чтобы потом бездушным голосом позвать его и выдать, наконец, после часов ожидания, вожделенную лицензию. Стас так размечтался, что невольно поднял правую руку, указательным пальцем трогая невидимый курок. Сосед справа заметил это движение. Ему тоже было скучно. Он наклонился к Стасу:

– Извините, а вы случайно не летите на «Железяку»?

Стас покосился на говорящего. Тонкое, костистое лицо, волевой подбородок, жесткий взгляд. Нутром, Стас почувствовал в нем старого вояку, чином не меньше полковника. Разумеется в отставке. Чины из действующей армии не могли получать лицензию. Где же он служил, что выйдя на пенсии, так и не потерял вкуса к убийству? Штабник, сражавшийся против потенциального противника лишь в виртуальных играх?

– «Железяка» это планета? – переспросил Стас, опуская руку.

– Разумеется, – кивнул «полковник», доставая сигару. Впрочем, курить в помещении было нельзя – вояка лишь откусил кончик, и стал жевать сигару. Еще один любитель поболтать, констатировал Стас, теряя всякий интерес к собеседнику. Впрочем, полковника это не остановило.

– «Железяка» разумеется не официальное название. В мою бытность бригадным генералом, у нее было другое именование.

«Ого! Генерал!» невольно подумал Стас, краем уха слушая вояку о войне двадцатилетней давности.

– После первой фазы военной операции, все живое на планете было уничтожено. Казалось, компания с успехом завершена! Но, последние из оставшихся живых запрограммировали своих роботов на сопротивление нам. Во второй фазе, нам пришлось воевать с искусственный интеллект, который на своих полностью автономных заводах, запрятанных глубоко под землей, создавал боевые машины, одна ужасней другой. А я-то думал, что человека в его изобретательной жестокости переплюнуть никто не может!

Тут он закашлял. Бронхит курильщика, наверное.

– Войну мы, конечно выиграли. Таково официальное коммюнике. Однако планета до сих пор в карантине, и некоторые заводы еще работают, порождая совершенные машины убийств. Лицензию даю только военным. Охота на взбесившиеся роботы и механизмы, для которых война все еще продолжается, это я вам скажу не совсем то же самое, что и охота на боадилов...

Стас уже его не слушал. На пластиковом номерке в его руке чернела цифра шестьдесят семь. Та же цифра высветилась на электронном «лбу» бездушной машины с мерцающим экраном интеркома. Стас весь подобрался. Вот оно! Наконец его томительное трехчасовое ожидание закончилось! Когда лишенный эмоций голос произнес его имя и фамилию,

Стас почти пожалел о той мысли, что пару минут назад хотел прострелить автомат.

– Это вас? – спросил охотник на роботов. Стас кивнул, подсакивая и хватаясь за ручки двух здоровых чемоданов, его багажа.

– Вы везунчик! – сухо прокомментировал генерал. – Кстати куда вы направляетесь? Боюсь, я был невежлив, все рассказывал и рассказывал о себе и не поинтересовался вашими планами. На кого вам посчастливиться поохотиться? На тахоргов? На крайт-драконов? Или это будут аркадские вепри?

Стас отрицательно кивнул головой.

– Я энтомолог. – только и сказал он, устремляясь к машине, выдающий лицензии.

Планета Элизиум встретила Стаса отличной погодой. Окинув взором округлую полянку, поросшую цветами, так похожими на его родные, земные подсолнухи, он достал из чемодана приманку. Сетчатый контейнер, Стас, задержав дыхание, открыл и тут же отбросил далеко в сторону. Легкий ветерок, дующий в сторону от него, все равно не спас обоняние охотника от мерзкого, сладковатого запаха. Ничего не поделаешь, инопланетные чешуекрылые летят на этот «аромат» как земные пчелы на мед. Стас снял «Тайгу» с предохранителя, передергивая затвор, посылая разрывные пули в стволы. Вовремя! Стас, охотник с многолетним стажем, чувствовал, что добыча где-то рядом. И вот он, долгожданный мо-

мент! Стоило пробираться лесом два дня, что бы найти место лежки Brachiocellos Amazing-Gigantica... Треск и хруст сломанного дерева, заставил его вскинуть ружье. На фоне древесной кроны распростерлись восьмиметровые крылья, покрытые плотными, чешуйками, по прочности не уступающие кевлару. Один ленивый взмах ими, и крылатый монстр, взмыл над лесом. Голова бабочки, увенчанная четырьмя фасеточными глазами, высмотрели маленькую фигурку внизу, от которой так аппетитно пахло. Скрученный хоботок, усеянный шипами, напрягся в предвкушении сладкой плоти, сегментированное брюшко запульсировало выпуская покрытое зеленой слизью жало. «А бабочка крылышками бяк-бяк-бяк» – немзыкально, но с воодушевлением пропел слова старинной песенки Стас, ловя в коллиматорный прицел первый шейный сегмент.

В джунглях Бейлиза

И я сказал вам: не страшитесь и не бойтесь их;
Второзаконие 1:29

Планета Бейлиз-2. Порт-Сальваторе

26 ноября 2689 года. 21:15

Ночь, как это всегда бывает на Бейлизе-2, наступила стремительно. Вот, только что, в окна струился мягкий свет местного солнца, одаривая всех хорошим настроением, а стоило отвернуться, отвлечься от созерцания урбанистического пейзажа за окном – все, за стеклом не видно, ни зги! Темное, непроницаемое покрывало ночи в один миг укрыло и джунгли, и дома с ангарами. Как будто некто там, на небесах, раз и выключил светило, и ночь, без предупреждения, без перехода в стремительно сгущающиеся сумерки, упала на город. Так падает занавес в театре, когда заканчивается представление. Ну, что же, так здесь было всегда, к такому просто надо привыкнуть. Мне, выросшему на Земле, и видевшему неисчислимое количество величественных закатов до сих пор очень трудно принять резкий переход от светового дня к ночной мгле как должное. А вот, моему сыну Нику, родившемуся шесть лет назад на Бейлизе, это природное явление не кажется странным или удивительным. Такой, мгновенный по моим меркам переход от света к тьме, без таинственных сумерек, для него естественен и привычен, также как для меня пламенеющие закаты и рассветы.

Но прежде всего воцарившаяся тьма на улице для Ника знак, недвусмысленно намекающий, что пора отправляться в постель.

–Пап, пока ты не улетел, расскажешь мне сказку?

Голос Ника отвлек меня от созерцания картины ночного Порта-Сальваторе за окном – город одним за другим зажигал огни. Люблю смотреть, как ночь, свершившая такое вероломное нападение вновь и вновь бывает побеждена человеком! Вот свет – ровный, теплый – полился из окон домов и магазинов, разгоняя крошечную тьму, а вот улицы щедро затопил свет от световых панелей над дорогами, космопорт с его ангарами и административным зданием залили слепящий глаза свет множеством мощных прожекторов... При помощи сотен рукотворный солнц человек вновь победил темную, совершенно беззвездную ночь, царившую на планете долгие миллионы лет до его прихода. Ночное небо, лишённое звезд, равно как и полное отсутствие сумерек, очередной природный феномен, присущий планете. Феномен, так и не нашедший своего объяснения. Что говорить, если на Земле "иллюзию полной" Луны – явление, когда Луна над горизонтом кажется больше, чем когда она над головой тоже до сих пор не могут толком объяснить.

Я присел на край постели, возле свернувшегося клубком под теплым одеялом, Ника. И к отсутствию звезд привыкать было не просто, как и ко многому другому на этой планете.

Может дело все в возрасте? Или нет? Вот ему, ребенку, привыкать ко всему новому и непонятному куда как проще. Хотя принимать все новое и не понятное ему легче может потому, что для него Бейлиз родной дом, место, где он родился? Я погладил сына по голове:

–Сказку рассказать? Если только короткую.

–Тогда, – тут Ник хитро стрельнул в меня своими ярко голубыми глазами. – Я хочу новую сказку.

Я задумался. Новую? Можно попробовать. Раньше когда мне надоело пересказывать одни и те же истории, я принимался фантазировать напропалую, придумывая самые невероятные сюжеты. Иногда получалось у меня неплохо, иногда не очень. А какую, собственно сказку мне сегодня придумать? Мой взгляд упал на зашторенное окно. Там, где за стеклом, вдали за яркими пятнами света, сейчас невидимые, шумели таинственные и опасные джунгли Бейлиза. Через каких ни будь пару часов, мне лететь над ними в чреве китобразного, шестивинтового планетолета, а рассвет, такой же внезапный, как и закат, я буду встречать вообще под сенью какого-нибудь диковинного псевдопапоротника, напряженно вслушиваясь в странные звуки вокруг. Мысли о предстоящей командировке и надоумили меня придумать новую сказку.

–Слушай! На одной далекой планете, почти целиком покрытой густыми, влажными, вечнозелеными лесами жил... страшный зверь Ыых. Кто не слышал об этом страшном зве-

ре? Его имя с благоговейным ужасом произносят туземцы, населявшие леса планеты испокон веков, самые бесстрашные пришельцы с других звезд, поселившиеся в здешних лесах бледнели при упоминании имени зверя. В самом лесу птицы смолкали, а другие звери, даже самые крупные и сильные в испуге прятались, когда слышали ужасающее пыхтение этого зверя в густых кустах.

Я смолк, переводя дыхание, искоса поглядывая на затаившегося Ника, с интересом ожидающего продолжения истории. Продолжения, которое не заставило себя долго ждать.

—Грозный его рык "Ыых! Ы-ы-ы-х!» раздавался то и дело в лесных чащобах, всегда по ночам. Какой имеет облик, этот страшный зверь не может сказать никто. Те, кому не посчастливилось столкнуться с ним лицом к лицу либо погибали, либо сходили с ума от ужаса! О звере рассказывали совершенно удивительные вещи. Так говорили, что зверь в длину имеет тридцать локтей, глаза его как раскаленные угли костра, а чешуйчатая кожа источает зловонный яд. Говорили, что от его взгляда все живое превращается в камень, а от его крика кровь в жилах сворачивается подобно скисшему молоку... Но так ли это на самом деле или нет, наверняка никому не было неизвестно. Как говорится, у страха глаза велики! Поэтому рассказы о звере Ыых передаваемые из уст в уста один страшнее и неправдоподобнее другого. Лишь, шаманы – местные туземные жрецы знали что-то определенное об этом звере. Знали, но не говорили об этом

никому! Если верить легендам местного населения долгие века страшные звери из ночных джунглей держали в страхе всю планету. Именем зверя пугали детей, из-за него боялись лишний раз появляться в лесу ночью. Ему приписывалось множество бед. Если гибли стада, нападал на поселения мор, случалась засуха или оказывались сломанными золотистые рододендроны в священных рощах, виной тому всегда считали зверя Ыых. Но вот, однажды, по неведомой причине эти страшные звери стали исчезать. И пришло то время, когда в лесах остался последний зверь Ыых. Но для всех людей населявших планету и его одного было много! Периодически появляясь то у одной деревни, то у другой он вновь, как и в стародавние времена продолжал наводить ужас на всех.

Я протянул руку и погладил сына по голове. Перейдя на трагический шепот, продолжил:

—Но, если однажды набраться храбрости, и взобравшись на дерево в самую глухую, темную ночь, то можно легко разгадать тайну страшного зверя Ыых. Чтобы его приманить нужно у корней дерева обронить лепестки роз и жасмина. Уж очень он любит кататься по ним, с сопением вдыхая цветочные ароматы. Если тебе повезет... И если ты не испугаешься! Ведь иногда страх поселившейся в твоей душе оказывается сильнее самого страшного зверя, то вскоре можно услышать шаркающие неторопливые шаги, загребающие прелые прошлогодние листья, почувствовать тонкий, чуть резкий, му-

скусный запах. С придыханием произнесенное "Ы-ы-ы-х!" подскажет, что это пришел именно тот, кого ты поджидал. Не издавая ни звука, чтобы не обнаружить себя, обратившись в слух, можно будет услышать, как он по-стариковски кашляет, пыхтит и вздыхает. Всласть покатавшись по ароматным листьям, зверь опять громко вздохнет, посетует, на своем языке, на непрекращающийся насморк и напоследок, даже, всплакнет от тоски. Ведь он последний из своего рода. Больше не осталось ни его братьев, ни сестер. Не с кем ему поговорить, все его бояться, придумывают разные небылицы и нелепицы о нем! А ему так иногда хочется поговорить с кем-нибудь о далеких звездах, что невидны на ночном небосклоне, о пришельцах с других миров, поведать о своей заветной мечте или просто посетовать на плохие погоды! И разносится его тоскливое "Ы-ы-ы-х!" в ночи, так похожее на горестное "Э-э-э-х!".

Я смолк, не переставая поглаживать сына по его стриженной голове. Он почти уснул. Ник вообще засыпал быстро, как и все дети. Переворачиваясь на другой бок, сын прошептал спросонья:

–Хорошая история! Мне понравилась.

Я усмехнулся похвале.

–Очень рад этому.

–Пап!

–Да.

–Ты надолго уезжаешь?

Как ему ответить на этот вопрос? Я ведь и сам не знаю, насколько затянется моя командировка. Меня не будет, может дня три, а может и три недели. Пока я соображал, как правильно ответить, веки Ника перестали трепетать и плотно сомкнулись, его дыхание стало глубоким и ровным. Он окончательно уснул, избавив меня от ответа на непростой вопрос. Однако я все-таки ответил ему. Нагнувшись к Нику, я тихонько прошептал ему на ухо:

–Я постараюсь вернуться как можно скорее. Спокойной тебе ночи, сынок!

**Планета Бейлиз-2. В 500 милях
южнее Порта-Сальваторе
над экваториальными
джунглями Бейлиза.
27 ноября 2689 года. 04:00**

Планетолет ревел мощно и ровно. Командор Пиркс вел огромную и мощную машину легко и уверенно. Глядя на него я завидовал по-страшному. У меня так не получалось! Я всего лишь в прошлом десантник, а в настоящее время следопыт и охотник, приписанный к отделу биологических исследований. Умение водить планетолет, конечно, входило в наши обязанности, но опыта было маловато...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.