

МИХАИЛ ТЁ

Сакральный Казахстан. Святыни Древнего Тараза



Михаил Тё Михаил Тё

**Сакральный Казахстан.
Святыни Древнего Тараза**

«Издательские решения»

Михаил Тё М.

Сакральный Казахстан. Святыни Древнего Тараза /
М. Михаил Тё — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-932543-3

Книга посвящена наиболее известным памятникам истории и культуры, а также священным и необычным природно-ландшафтным объектам и культовым местам прошлых столетий, расположенным на территории города Тараза и Жамбылской области Республики Казахстан, куда ежегодно съезжаются многочисленные паломники со всего мира. Среди них — дворцовый комплекс Акыртас, мавзолеи Айши-биби и Карахана, городище Древний Тараз, родник Аулие-Бастау, роща Топ Агаш и другие.

ISBN 978-5-44-932543-3

© Михаил Тё М.
© Издательские решения

Содержание

ВСТУПЛЕНИЕ	7
Глава 1. ТАРАЗ. ДРЕВНИЙ ГОРОД КАК ЗЕРКАЛО МИРА	9
Истина где-то рядом	10
Полис на Шелковом пути	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Сакральный Казахстан. Святыни Древнего Тараза

Михаил Тё

Редактор Михаил Тё
Фотограф Юрий Ким
Фотограф Виктор Барбаш
Фотограф Михаил Тё
Иллюстратор Михаил Тё

© Михаил Тё, 2018
© Юрий Ким, фотографии, 2018
© Виктор Барбаш, фотографии, 2018
© Михаил Тё, фотографии, 2018
© Михаил Тё, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4493-2543-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Книга посвящена наиболее известным памятникам истории и культуры, а также священным и необычным природно-ландшафтным объектам и культовым местам прошлых столетий, расположенным на территории города Тараза и Жамбылской области Республики Казахстан, куда ежегодно съезжаются многочисленные паломники со всего мира.

Среди них – дворцовый комплекс Акыртас, мавзолеи Айши-биби и Карахана, городище Древний Тараз, родник Аулие-Бастау, роца Топ Агаи и другие. Автор попытался рассказать о том, чем интересна и привлекательна родина великого степного акына Жамбыла Жабоева и легендарного полководца панфиловской дивизии Бауыржана Момышулы, показать красоту, разнообразие и богатство казахской культуры и ее огромное значение в истории жителей земли, где когда-то зародилось Казахское ханство.

Каждая глава книги – отдельная статья о том или ином памятнике. Все они в разные годы публиковались на страницах республиканской газеты «Казахстанская правда», но по сей день являются актуальными. В этом издании они обрели вторую жизнь.



ВСТУПЛЕНИЕ

*Так древни мы,
Так древен мира Бег...*

Александр Блок

Предлагаемая вниманию читателей книга рассказывает о священных местах и объектах, расположенных на территории Древнего Тараза и Жамбылской области Казахстана, – памятниках истории и культуры, а также тайнах и загадках, которые они хранят в себе уже на протяжении веков. Каждая глава рассказывает о конкретном памятнике, которые на первый взгляд могут показаться не связанными между собой. Но это далеко не так. Все они так или иначе почитаются в народе, их возвели в разряд священных, к ним стекаются многочисленные паломники, в том числе из-за рубежа, чтобы помолиться и попросить о помощи Всевышнего.

В своей программной статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» Президент Казахстана поставил перед страной ряд целенаправленных задач. Одной из них стала активная реализация проекта «Духовные святыни Казахстана». Наряду с республиканской картой сакральных мест в областях стали составляться и региональные. В них вошли не только объекты религиозного культа, древние городища, мавзолеи и захоронения, но и места памятных битв и подвигов, жизни великих и святых людей, природно-ландшафтные объекты, среди которых «священные» озера, урочища, пещеры, места необычных природных явлений, а также иные памятники культурного и исторического наследия.

Издание включает лишь малую часть священных мест Жамбылской области. В нем показаны наиболее известные из них. К примеру, мавзолеи Тектурмас, Айши-биби и Карахана, святилище Сандыктас, городище Древний Тараз, роща Топ Агаш и другие. Всего же в настоящее время на территории региона насчитывается около 3365 памятников истории и культуры, включая городища Кулан, Актобе, Орнек и Костобе, а также дворцовый комплекс Акыртас, вошедшие в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Каждый из них по-своему уникален и заслуживает отдельного внимания.



К примеру, те, кто хоть раз побывал на руинах Акыртаса, говорят, что почувствовали необъяснимое облегчение на душе и некое невидимое излучение, исходящее от камней. Ученые утверждают, что это строение древних зодчих служит точкой скопления космической энергии, которая и оказывает благоприятное воздействие на организм человека, излечивая различные недуги, с которыми порой не в состоянии справиться современная медицина.

Усыпальница Айши, возлюбленной правителя Тараза Карахана, по словам женщин, помогает познать радость материнства. Люди верят, что здесь витает дух «вечной невесты», покровительствующий представительницам слабого пола. Недаром по традиции сюда каждый раз приезжают молодожены, прося благословения у Айши.

Между тем местные жители считают, что вода источника Аулие-Бастау исцеляет внутренние органы, лечит кожные заболевания, укрепляет организм в целом. Многие жамбылцы убедились в его чудотворном действии на собственном опыте. Кстати, именно сюда приезжают таразские православные во время Крещения и проводят соответствующий религиозный обряд. Родник пробивается из-под развалин одноименного древнего городища, рядом с которым обнаружено захоронение хана Батыра. А вокруг могилы, словно немые стражники, стоят деревья, обвязанные лентами и лоскутками ткани...

Как видно, жамбылская земля до сих пор полна тайн и загадок. Правда ли все это или вымысел? В чем секрет здешних сакральных мест? Ученые до сих пор не могут найти объяснений многим вещам и дать точные ответы на массу вопросов.

Глава 1. ТАРАЗ. ДРЕВНИЙ ГОРОД КАК ЗЕРКАЛО МИРА

*...Давным-давно, когда народы
Искали пастбища и воду,
Привел сюда людей Чжи-Чжи.
Построил замки и дворцы.
И вырос город гордых гуннов
С прекрасным именем Тараз...*

Дмитрий Вайсбеккер-Иванов

На месте современного Тараза некогда располагался один из древнейших городов Казахстана, воспетый выдающимися поэтами Востока Хайямом, Хафизом и Рудаки и, несомненно, по праву включенный в «Сакральную карту Казахстана».



Историко-археологический комплекс «Древний Тараз»

Речь идет об одноименном средневековом купеческом полисе, вошедшем в десятку самых популярных исторических городов на Великом Шелковом пути, Центральной Азии, Казахстана и Закавказья наряду с Самаркандом, Туркестаном, Бухарой, Хивой и другими жемчужинами Средневековья.

Истина где-то рядом

История Тараза, которому исполнилось более двух тысяч лет, лежит буквально под ногами горожан. Ведь, по мнению казахстанских ученых, территория древнего селения занимала довольно обширную площадь и охватывала даже ту часть, где сегодня расположены кварталы многоэтажек и за их пределами.

Полис был известен в первую очередь своим рынком. Наибольшего расцвета торговля здесь, а вместе с тем экономика и культура города, достигли в эпоху Великого Шелкового пути. Дорога, соединившая Восток с Западом, сыграла огромную роль в развитии Тараза. Благодаря ей городу было суждено стать не только местом для товарообращения, но и точкой, где встретились разные цивилизации, культурные традиции и религиозные течения, высокие научные и технические достижения. Длинными вереницами сюда стекались караваны из Китая, Парфии, Индии, Византии и стран Ближнего Востока. Купцы предлагали шелка, пряности, драгоценные камни, ювелирные украшения, керамику, коней, экзотических птиц и животных, плоды, вино, масла и многое другое. На базарах, помимо тюркской речи, можно было услышать арабскую, персидскую, индийскую и другие.

В переводе с казахского языка «тараз» означает «весы». На мой взгляд, это слово наиболее точно передает характерную особенность полиса, с давних времен считавшегося городом купцов. Но изначально, по мнению многих историков, в том числе известного востоковеда Льва Гумилева, он носил название реки Талас, на берегах которой и возник.



Древний Тараз

Первое упоминание о нем содержится в византийских источниках и относится к концу VI века. Согласно описаниям историка Менаандра по дороге в тюркское государство, которое простиралось от Тихого Океана до Черного моря, военачальник Земарх, бывший во главе посольской делегации, посетил город Талас, а недалеко от него был принят в ставку повелителя каганата. После этого о нем стали писать почти все историки, путешественники, географы того времени, что вполне понятно, ведь Талас был одним из центральных точек на Великом Шелковом пути и на протяжении веков славился как один из важнейших международных рынков, а люди называли его «зеркалом мира».

В своей книге «Древние города Казахстана» известный археолог Карл Байпаков отметил, что китайский буддийский монах и паломник Сюань-Цзянь оставил сведения о том, что город имел окружность от 8 до 9 ли, где останавливались и торговали различными товарами купцы из многих стран. Примерно то же самое через три с лишним столетия в своем географическом сочинении подчеркнул и путешественник из Месопотамии Ибн Хаукаль. Из других источников известно, что древний Тараз был большим, густонаселенным и укрепленным

городом с множеством садов, двумя крепостными стенами, четырьмя воротами и опоясывающим ровом. Он состоял из характерных всем городам Средней Азии цитадели прямоугольной формы, принадлежавшей владетельной особе, шахристана, где размещались торговые лавки и жилища знати, купцов и ремесленников, а также примыкающего к нему с востока и запада рабада, где проживали самые бедные горожане. Здесь же находились некоторые культовые сооружения и общественные здания. В городе был и собственный монетный двор, деньги которого наряду с китайскими, хорезмскими и другими были в ходу не только среди местного населения, но и далеко за пределами Шу-Таласской долины, что свидетельствует о том, что Тараз являлся крупным узловым экономическим центром, поскольку мелким городам чеканить свои монеты было крайне не выгодно.

Исследования, проведенные за последние годы на территории Жамбылской области, где располагался древний град, дали новые материалы, которые подтверждают предположения Александра Бернштама: Тараз существовал задолго до упоминания его в письменных источниках.

– Возникновение Тараза связано с «Великим переселением народов» с востока на запад, – сказал жамбылский историк, долгие годы занимавший должность директора государственного историко-культурного музея-заповедника «Памятники древнего Тараза» Такен Молдакынов. – Начало этому положило образование в I тысячелетии до н.э. на берегу реки Хуанхэ двух враждующих между собой племенных союзов – ханьцев и гуннов. В результате затяжных военных действий на рубеже последнего столетия до н.э. императору династии Хань удалось расколоть гуннские племена пополам. В результате образовались две империи: «южная» во главе с шаньюем Хуханье, который признал господство ханьцев, и «северная» под началом младшего брата Хуханье – шаньюя Чжи-Чжи (согласно летописям 26 династий Китая его настоящее имя было Теззек), пожелавшая свободы. Это случилось в 53 году до н.э.

По свидетельствам китайских хроник, под натиском сильного враждебного союза «южан» и ханьцев последователи Чжи-Чжи были вынуждены уйти сначала в Джунгарию, а затем в результате вмешательства гуннов в войну между кангюйцами и усунями – в Таласскую долину. Здесь в конце I тысячелетия до н.э. шаньюй обосновал свою ставку и начал строительство города-крепости, куда была направлена огромная рабочая сила. Эта местность была выбрана как наиболее удобная и надежная в плане защиты.

По мнению некоторых исследователей, город возводили мастера из Ферганы и Парфии, а также местное тюркское население. Лев Гумилев считал, что в строительстве участвовали даже римляне. Предполагается, что это были легионеры Красса, плененные парфянами и направленные ими служить на восточные границы. Город был построен примерно за два года, укреплен внешней каменной стеной и внутренней деревянной, а вокруг на земляном валу были сооружены многочисленные наблюдательные башни. На территории крепости высились великолепные дворцы и другие здания, а в центре расположилась цитадель – резиденция правителя, где хранились товары, казна и оружие. Надо сказать, что местные жители уделяли большое внимание военному делу. Но все же собственных сил им было недостаточно, чтобы противостоять Поднебесной империи. В 36 году до н. э. ханьцы, опасаясь набирающего силы государства «северных» гуннов, разгромили город. Об этом подробно изложено в китайских летописях «26 Историй».

К сожалению, ни один из средневековых авторов не указал точного расположения Тараза, именно по этой причине довольно длительное время его искали в разных точках, сначала отождествляя с Тоймакентом на берегу Таласа, затем с местечком Талас на реке Карабура и городищем Садыр-Курган. Востоковед и тюрколог Василий Бартольд, основываясь на описание арабского историка и хрониста аль-Макдиси, считал, что Тараз находился на месте Аулие-Аты и оказался абсолютно прав. Его догадку полностью подтвердили археологические исследования Михаила Массона, Геронима Пацевича и Александра Бернштама. Обнаруженные ими

артефакты оказались столь яркими и убедительными, что сомневаться уже не приходится: место древнего городища найдено.



Средневековая восточная баня

Но почему Талас стали называть Таразом? Доктор исторических наук, профессор и академик Кокиш Рыспаев в своей монографии «Жамбылская область» пишет, что древний тюркский историк Нершахи, рассказывая о событиях, происходивших в 580 году вблизи Таласа, в своем труде «История Бухары» при написании названия города допустил ошибку. С тех пор он стал известен как Тараз.

Полис на Шелковом пути

Слава древнего Тараза как важнейшего торгового и культурного центра на Великом Шелковом пути и его округи приходится на период существования раннефеодального государства Караханидов (X—XII века), когда он являлся его столицей. В этот период город получил особенно бурное развитие и, как пишет Кокиш Рыспаев, «уже не вмещался в прежние границы шахристана, стал разрастаться, и центр городской жизни переместился в торгово-ремесленный рабад. А это привело к тому, что часть города сильно расширилась, включив в свои пределы не только ряд замков землевладельцев-феодалов, но и некоторые начавшие приходить в упадок города округи». Местные крестьяне занялись садоводством и виноградарством, на которых хорошо отразились улучшенные орудия труда. Если прежде разводили только коней, то теперь жители Тараза также обратили внимание на коров, ослов, верблюдов и свиней. Но наиболее активное развитие получило овцеводство.

В этот период стали впервые возводить минареты, мавзолеи, караван-сарай и другие общественные и культовые здания, которые отличались своим великолепным видом и декоративным убранством. В архитектуре появились новые черты. Это время характерно освоением новых видов строительных материалов – алебастры, терракотовых и изразцовых плит. Широкое распространение получили жженный кирпич, строительный камень, дерево. На фасадах все чаще можно было увидеть фигурные кирпичные кладки в виде елочек, ромбов, треугольников и квадратов. Наиболее яркими представителями архитектуры этой эпохи являются мавзолеи Айша-биби, Карахана, Бабаджи-хатун, Дауытбека.

Впоследствии Тараз стал центром большого культурно-экономического оазиса, куда входили десятки крупных и мелких городищ, селений, отдельных усадеб и замков. Так называемое «Золотое кольцо Тараза» включало около 30 городов. Среди них – Джувикат, Оххум, Тоймакент, Шельджи, Атлах и другие. В настоящее время от них остались лишь холмы, которые отчетливо видны с возвышенности. Но в те времена это был хорошо укрепленный район, границы которого охранялись постоянными военными гарнизонами, размещавшимися в крепостях.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.