

The background of the cover is a photograph of a city skyline at dusk or dawn. The sky is a gradient of blue and purple. In the foreground, there is a body of water reflecting the city lights and buildings. A large, semi-transparent blue rectangle is overlaid on the left side of the image, containing the title and author information.

Валерий Александров

Кот Бегемот и другие

ремейк

18+

Валерий Александров Кот Бегемот и другие

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=35249473

SelfPub; 2018

Аннотация

Ремейк известного романа М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" в стихотворной форме.

Кот Бегемот и другие

Всё здесь на грани тьмы и света,
на зыбкой грани снов и чуда,
когда весна стремилась в лето,
они здесь взялись ниоткуда,
квинтет пришедших очень странен,
Мессир иль Воланд, Сатана,
известен как бы, безымянен,
и иже свита с ним важна,
Кот Бегемот, толстяк отвратный,
Фагот, Коровьев, как червяк,
вампир ужасно неприятный,
да Гелла, ведьма, как то так,
они творили чудеса
и не чурались безобразий,
фантазий буйных полоса
по факту выпавших okazji.

* * *

Был Мастер, он писал о боге,
о прокураторе Пилате,
свет истины светился в слогe,
но одинок он был, некстати,
была ещё и Маргарита,
но жизнь её была скучна,

она к любви была открыта,
страда в четырёх стенах,
иные, незначительные лица,
мелькнув, исчезнут с глаз долой,
уж разлинована таблица
благих деяний силой злой,
писал Булгаков о Москве,
о пресловутом МОССОЛИТе,
свой суд представив не молве,
отдав Мессире, его свите,
он так вершил над ними месть
в строках нетленного романа,
сказать по правде, это-жесть,
зато всё честно, без обмана,
как много утекло воды,
кипела жизнь в кругах известных,
всё там же Патриаршие пруды,
и дураки на своём месте.

* * *

И день был, вроде, без числа,
но май был точно на дворе,
уже сирень вокруг цвела,
и буйство зелени в поре,
на Патриарших, вот курьёз,

о бoге был серьёзный спор,
Иван Бездомный – Берлиоз,
но "тип" вмешался в разговор,
бог есть, как бич, его слова,
глаза сверкнули, как у волка,
слетит у Мишки голова,
её отрежет комсомолка,
благоухал в округе май,
уж Аннушка купила масла,
а по маршруту шёл трамвай,
звезда далёкая погасла.

* * *

Увы, но смертны все внезапно,
как приговор, то Воланда слова,
судьба вершилась поэтапно,
как мяч, катилась голова,
вопил Бездомный, обезумев сразу,
ловил большого чёрного Кота,
не удалось схватить его, заразу,
и он, раздевшись, сиганул с моста,
потом уже, его трясло от страха,
невнятна речь, слова с трудом,
из всех одежд нательная рубаха,
и сослан был с оказией в дурдом.

* * *

Дом сумасшедших в старом парке,
дубов кряжистых древних кроны,
служитель старый дремлет в арке,
лишь изредка кричат вороны,
в палате номер двадцать пять
судьба фантазией бездонной
двоих свела для нас опять,
здесь Мастер и Иван Бездомный,
им есть о чём поговорить,
в их спорах жарких, бесконечных,
рефреном проходила нить
о ценностях благих и вечных,
здесь Мастер всё, как на духу,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.