



Ю. М. СОКОЛЬСКИЙ

Люди  
•  
ЖИЗНЬ  
И  
СМЕРТЬ  
•



Der Kavalier grüßet den Tod mit Freude.



Das Haupt der Welt vom Tod heim fahret.



Das Haupt der Welt vom Tod nicht ängstet.



Dem Cardinal ich auch nicht fürcht.



Kindt Narren diphelich gehören in mein Reich.



Wider, Furcht, Fülle ich auf, Feigheit.



Kriegsmann, Dretler, gleich kalten her.



Sticht Herr oder Frau ist dem Tod gleich.



Der Dür auch mag untes Todes für.



Alle Mensch, wie der ein gleiche Star.



Alle Edel Mann vor Todt behüt.



Den Narren Dürf ich das Leben nicht.

# Юрий Миронович Сокольский

## Люди: жизнь и смерть

*Издательский текст*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=36065869](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36065869)*

*Люди: жизнь и смерть: Алетейя; СПб.; 2018*

*ISBN 978-5-906980-75-5*

### **Аннотация**

Сборник содержит краткие зарисовки о людях различного статуса – от монархов до простолюдинов, об их жизни и преждевременной смерти. Рассматриваются разные причины смерти – из-за козней врагов, собственных ошибок, в бою, на дуэли и т. д. Даны примеры долгожительства, жизни под псевдонимом и др. Охватываемый период – от Древнего мира до наших дней. Приведены биографические сведения о 2300 лицах. Для тех, кто изучает историю или хотя бы интересуется ею.

# Содержание

Предисловие	5
Глава I. Литературные персонажи	9
Глава II. Преждевременная смерть реальных лиц	25
Из-за козней врагов	25
Конец ознакомительного фрагмента.	47

**Юрий**  
**Миронович Сокольский**  
**Люди: жизнь и смерть**

© Ю. М. Сокольский, 2018

© Издательство «Алетейя» (СПб.), 2018

# Предисловие

Книга содержит краткие зарисовки о людях различного статуса – от монархов до простолюдинов, об их жизни и преждевременной смерти. Рассматриваются, в основном, истории лиц, о которых мало или редко пишут в учебной, справочной, мемуарной или иной литературе.

В главах второй, третьей, пятой и шестой указаны разнообразные случаи преждевременной (часто мгновенной) смерти людей – из-за козней врагов, собственных или чужих ошибок, в бою и т. д.

В четвёртой главе повествуется о людях, преждевременно погибших вследствие заболевания в молодом (в основном, до 50 лет) возрасте, когда иммунные силы организма, казалось бы, должны преодолеть недуг.

В главе седьмой речь идёт о людях, подвергнутых ссылке. Тут смерть не наступает мгновенно. Но жизнь в непривычных климатических условиях, при резком ухудшении материального положения и лишения политических прав, как правило, приводит к преждевременной смерти.

К условиям эмиграции (глава восьмая) человек приспосабливается. Там он может дожить до 100-летнего возраста (Ю. Кшесинская, В. Флуг).

В главах девятой, десятой и одиннадцатой освещаются различные аспекты жизни людей, которые представляют об-

ственный интерес.

Лица, о которых говорится в главе двенадцатой, умерли «обычной» (собственной) смертью. Но в их жизни случались незаурядные события.

В первой главе представлены литературные персонажи, чьи судьбы подпадают под заявленные темы.

Если одно и то же лицо могло бы быть представлено в различных главах и разделах, мы выбирали одно – для экономии объёма книги. Часть персоналий имеет предельно краткий объём. Если такие персоналии составляют целый раздел, мы их расположили в алфавитном порядке. В остальных случаях персоналии расположены в хронологическом порядке – по годам смерти людей (в первой главе – по главам публикации литературного произведения). Всего в книге 2004 персоналии, из них 25 – о литературных образах, остальные – о реальных людях. В некоторых персоналиях даны сведения о нескольких лицах, судьбы которых как-либо связаны между собой. С их учётом общее число реальных лиц, представленных в книге, составляет 2300.

Во всех персоналиях приводятся достоверные даты жизни рассматриваемых лиц. Когда точных дат нет, указан век, когда происходила деятельность данного человека.

Размеры персоналий разные. Часть имеют объём 2–4 строки, они носят только справочный характер. Есть персоналии по 5–15 строк, их можно считать зарисовками. Некоторые персоналии занимают 15–30 строк, это фактически

мини-рассказы.

Люди, о которых мы повествуем, имели непростую судьбу. Даже те, кто попал в двенадцатую главу (она называется «Обычная жизнь»), оказывались в сложных, порою экстремальных жизненных ситуациях. Но им удалось из этих крутых поворотов выйти живыми и с высоко поднятой головой. Это отчасти касается и тех, персоналии о которых помещены в девятой главе. В большинстве других случаев выйти живыми не удавалось. Но эта книга не о смерти, а о том, как люди боролись за жизнь.

Список литературы включает лишь основные источники информации. В ряде случаев мы пользовались данными из Википедии. При наличии противоречивых оценок деятельности отдельных лиц (это особенно касается событий XIX–XX вв.) мы старались давать наиболее правдоподобное объяснение, сообщая и другие, альтернативные варианты. При этом, возможно, иногда проявлялась и субъективность в выборе оценок.

В книге указаны улицы в Петербурге (Ленинграде), которые были переименованы в память о тех лицах, персоналии о которых приведены в основном тексте. В Приложении 5 дан список городов в СССР, подвергнутых переименованию.

Таким образом, наша книга по характеру текста представляет собой тематический справочник, по объёму – маленький справочник, а по содержанию отдельных глав (например, двенадцатой) – сборник мини-рассказов.

Книга предназначена для тех, кто изучает историю или хотя бы интересуется ею.

# Глава I. Литературные персонажи

*Агамемнон*, один из героев поэмы Гомера «Илиада» (не позднее VIII в. до н. э.), царь Микен, предводитель ахейского войска в Троянской войне. Та война продолжалась долго (согласно Гомеру – 10 лет). Жена Агамемнона, Клитемнестера, не имея никаких сведений о муже, уступила домогательствам Эгифа, кузена Агамемнона, и вышла за него замуж. Так Эгиф стал новым царём Микен. Но по окончании Троянской войны оставшийся в живых Агамемнон вернулся домой и первым делом принял ванну, чтобы смыть с себя пыль и грязь. Когда он выходил из ванны, Клитемнестра, как бы играя, набросила на него длинное и широкое покрывало. Агамемнон упал, и жена его сразу убила. Потом появился Эгиф, он хотел было убить малолетнего сына Агамемнона и Клитемнестры, Ореста, да не успел: мальчик успел сбежать (в г. Криссы, где далее воспитывался в семье тамошнего царя, Строфея). Через 8 лет повзрослевший Орест вернулся в Микены. Сначала он убил Эгифа, а потом, после некоторых колебаний, и свою мать, Клитемнестру.

*Иуда Искарот*, один из персонажей Евангелий (конец I в. н. э.), апостол, ученик Иисуса Христа. Продал своего учителя первосвященникам за 30 сребренников. Потом раскаялся, хотел деньги вернуть первосвященникам, но те отказа-

лись. Бросив деньги на пол храма, Иуда убежал вглубь Гефсиманского сада и там повесился.

Шут *Гонелла*, персонаж одного из рассказов итальянского писателя Маттео Банделло (XVI в.). Взятся вылечить от лихорадки маркиза Николо О'Эсте. С этой целью неожиданно для маркиза столкнул его с высокого обрыва в воды реки По. Причём шут заранее договорился с хозяином соседней мельницы, что тот немедленно вытащит маркиза из воды. От испуга маркиз навсегда избавился от лихорадки. Однако советники маркиза посчитали поступок Гонеллы оскорблением величества и рекомендовали маркизу казнить шута, если он попадётся. Гонелла, действительно, вскоре попался в руки Николо, тот велел засадить шута в тюрьму и послал к нему священника для исповеди перед предстоящей казнью. Однако маркиз приказал палачу вместо того, чтобы отрубить шуту голову, вылить на него ведро воды, то есть хотел Гонеллу только испугать. Но тот, положив голову на плаху, умер от испуга, и палач вылил воду уже на мёртвого человека.

*Макбет*, главный герой одноимённой трагедии английского драматурга Уильяма Шекспира (1606 г.). Макбет – успешный полководец, заслужил

честно славу и деньги. Но его жена, леди Макбет, внушала ему, что он не оценён по достоинству, его место – на королев-

ском троне Шотландии, где пока что восседал король Дункан (леди Макбет очень хотела сама стать королевой). Наслушавшись речей супруги, Макбет убивает Дункана, становится королём. Далее он уже вынужденно убивает сына короля, принца Малькольма, военачальника Банко, жену и сына другого военачальника, Макдуфа. В сражении с Макдуфом Макбет погибает. Леди Макбет сходит с ума и умирает.

*Владимир Ленский*, персонаж романа в стихах русского поэта и прозаика Александра Пушкина «Евгений Онегин» (1831 г.). Владимир, молодой помещик, получивший университетское образование в Гёттингене (Германия), часто бывал в гостях у соседей, помещиков Лариных. Влюбился в их младшую дочь, Ольгу, и строил радужные matrimoниальные планы. Дом Лариных посещал и другой сосед, Евгений Онегин; он, казалось, был увлечён старшей дочерью Лариных, Татьяной. Но на именинах Татьяны Онегин танцевал с Ольгой. Ленский его приревновал и вызвал на дуэль. На дуэли Ленский был убит Онегиным.

*Грушницкий*, персонаж романа русского поэта и прозаика Михаила Лермонтова «Герой нашего времени» (1840 г.). Служил юнкером в воинской части, расквартированной в Пятигорске. Туда, на минеральные воды, съезжались люди из разных частей страны. Из Москвы, например, приехала княгиня Лиговская с юной княжной Мери. Грушницкий при-

нялся ухаживать за княжной, но в этом мало преуспел. Между тем в Пятигорске появился фронт Печорин. Ему княжна Мери тоже понравилась, но он действовал по принципу «чем меньше женщину мы любим, тем больше нравимся мы ей». Княжна Мери явно отдавала предпочтение Печорину. Грушницкий вызвал Печорина на дуэль. На дуэли Грушницкий был убит Печориным.

*Маргарита Готье*, героиня романа французского писателя Александра Дюма-сына «Дама с камелиями» (1848 г.). Была содержанкой нескольких состоятельных парижан, их сыновей – изящных пажонов. Но последние три года, уже больная туберкулёзом, она встречалась только с одним мужчиной – иностранным герцогом. Тот даже сделал ей предложение. Маргарита вначале согласилась, но всё же вернулась к прежней жизни, признавшись герцогу, что иначе не может. Маргарита посещала театры; в ложе, где она сидела, всегда были камелии – белые или красные. Через 3 месяца Маргарита умерла. (Роман имел шумный успех, ибо описывал реальные события. Прообразом Маргариты послужила Мари Дюплесси, кокетка, вступившая в гражданский брак с английским графом Эдуардом Перрего, а через год умершая от туберкулёза в возрасте 23 лет.)

*Катерина Измайлова*, главное действующее лицо повести российского писателя Николая Лескова «Леди Макбет

Мценского уезда» (1864 г.). 18-летней девушкой из бедной семьи была выдана замуж за 50-летнего купца третьей гильдии Зиновия. Детей не было. Жизнь в богатом купеческом доме оказалась скучной и однообразной. Пока муж был в отъезде, Катерина сошлась с приказчиком Сергеем. Свёкор, узнав об этом, избил Сергея нагайкой, но Катерину не тронул. Вскоре, поев грибков, свёкор умер. Катерина стала открыто жить с Сергеем. Вернувшийся домой муж застал Катерину с любовником, Катерина и Сергей убили ревнивого Зиновия. Далее Катерина как законная вдова купца третьей гильдии вступила в права наследования имуществом. Тут появился мальчик Федя, якобы племянник покойного купца; Федя претендовал на свою долю наследства. Катерина и Сергей убили теперь Федю. Убийц арестовали, публично высекли плетьюми и отправили в Сибирь. Они шли вместе по этапу. В пути Сергей, которому Катерина уже надоела, изменил ей с другой арестанткой, Соней. Когда этап переправлялся на пароме через реку, Катерина столкнула Соню в воду, упав вместе с нею. Обе утонули.

*Клаас*, персонаж книги-поэмы бельгийского писателя Шарля де Костера «Легенда об Уленшпигеле» (1867 г.), житель небольшого городка Дамме во Фландрии, принадлежавшей в XVI в. Испании. Сам он жил как праведный католик, но его брат, Иост, вступил в армию протестантов. Однажды в дом к Клаасу прибыл посланник Иоста, они с Клаасом до-

вольно громко разговаривали. Соседи слышали, как посланник хулил римского Папу. Соседи донесли об этом инквизиции. Клааса осудили как еретика и заживо сожгли на костре. Сын Клааса, Тиль Уленшпигель, собрал пепел в мешочек, повесил на двух ленточках у себя на шее. Пепел Клааса всё время стучал в сердце Тиля, а он сам вступил в ряды протестантов (борющихся против католической Испании за независимость Фландрии).

*Нана*, героиня одноимённого романа французского писателя Эмиля Золя (1880 г.). Сбежала из дома, где отец-алкоголик всё время скандалил с матерью. Устроилась в театр «Варьете». Вскоре стала хорошо оплачиваемой проституткой, жившей на содержании очень состоятельных людей. Но сама влюбилась в бедного актёра Фонтана, который избивал её и жил за её счёт. Неожиданно Нана исчезает из Парижа на несколько лет. Когда возвращается, то почти сразу же умирает от оспы. Её бывшие мужчины собрались у подъезда отеля, где умерла Нана, вспоминают о ней, об её фантастическом выигрыше на скачках, о словах, сказанных в её адрес императрицей Евгенией Бонапарт. А Фонтан хвастается, что выступал с нею в одном спектакле, где он сыграл роль принца Кукареку.

*Пациент* сумасшедшего дома, главное действующее лицо рассказа российского писателя Всеволода Гаршина «Крас-

ный цветок» (1883 г.). Пациент почти не спал и целые дни проводил в непрерывном движении. Во дворе сумасшедшего дома, куда больных выводили на прогулку, росли цветы. Два цветка – лилии ярко красного цвета – привлекли внимание пациента. Цветок в его глазах впитал в себя всю невинно пролитую кровь человечества. Нужно было сорвать цветок и убить его. Пациенту удалось во время прогулки сорвать один цветок, но другой остался. Пациент считал своей обязанностью сорвать и второй, он кричал об этом. Санитары крепко связали пациента, но ночью ему удалось освободиться от пут. Утром пациента нашли мёртвым во дворе, в сжатой руке он держал сорванный второй красный цветок.

*Николай Иванов*, герой одноимённой драмы российского писателя Антона Чехова (1887 г.). В молодости учился в университете, много работал, пытался осуществить смелые проекты. Но ничего путного не получалось, деньги ушли. Думал, женившись, взять хорошее приданое, но и тут не получил ни копейки. К жене сразу же охладел, но не решался ей об этом сказать. Управляющий имением, дальний родственник, разорил Иванова, но выгнать его с работы Николай тоже не мог. Дядя-граф, проигравший всё своё состояние, живёт в доме Иванова на хлебником, но отказать ему от дома Николай не в состоянии. В 35 лет Иванов впал в безверие и отчаяние, он утомлён жизнью и сломлен. В то же время он никогда не врал, не предавал, да кому это нужно? 20-лет-

няя Саша, дочь богатых родителей, разглядела положительные качества Иванова и захотела воскресить упавшего человека, поставить его на ноги. После смерти (от чахотки) жены Николая, Саша уговорила его венчаться. В это время начинающий доктор Львов, пытавшийся вылечить жену Иванова, но не сумевший этого сделать, публично обвиняет Иванова в смерти жены и вызывает его на дуэль. Иванов неожиданно для всех застреливается.

*Заклочённый*, персонаж «Баллады Редингской тюрьмы» английского писателя Оскара Уайльда (1897 г.). Это бывший конногвардеец (Чарльз Вулбридж), приговорённый за убийство своей жены к повешению. Сидельцы тюрьмы – мелкие воры, мошенники, бродяги – вдруг оказались рядом с убийцей, которого через неделю-другую должны казнить. Возле экс-гвардейца образовался круг отчуждения. Остальные сидельцы тюрьмы сначала испытывали дискомфорт, а потом просто тряслись от ужаса. Но вот под барабанный бой убийцу повесили, тело бросили в яму с негашёной известью (чтобы скорее разложилось). А сидельцы, потрясённые происшедшим, думают о бренности человеческой жизни, в том числе и собственной.

*Хаджи-Мурат*, герой одноимённой повести русского писателя Льва Толстого (1904 г.). Полевой командир (выражаясь по-современному) горцев, которые вели длительную

войну против русских войск на Кавказе в XIX в. Из-за возникшего конфликта с имамом Шамилем, Хаджи-Мурат перешёл на сторону русских. Он был столь значимой фигурой, что об его поступке доложили самому царю Николаю I, а тот распорядился содержать Хаджи-Мурата с соблюдением некоторых свобод. Шамиль же решил отомстить изменнику и задумал интригу, пользуясь тем, что семья перебежчика оставалась в Чечне. Под диктовку Шамиля сын Хаджи-Мурата, Юсуф, написал отцу письмо с предложением имама о встрече. Хаджи-Мурат понимал, что его, вероятно, при той встрече убьют, но он всё же сбегает от русских, надеясь, что сможет как-либо выручить свою семью. При побеге он убивает несколько казаков. Высланный в погоню отряд настиг беглеца и убил его.

*Антуанетта-Жанен*, одна из персонажей романа французского писателя Ромена Роллана «Жан-Кристоф» (1906 г.). Её отец, банкир в провинциальном городке, разорился и покончил с собой. Семья (мать, Антуанетта и её младший брат, Оливье) приехала в Париж. Родственники, жившие в Париже, им не помогли. Мать, отчаявшись в поисках работы, скоропостижно умерла. Антуанетта и несовершеннолетний Оливье остались круглыми сиротами в чужом огромном городе. Антуанетте удавалось иногда находить уроки музыки (при жизни отца её научили играть на фортепиано), она смогла обеспечить брату и окончание ли-

цедя, и получение высшего образования. Но силы её были истощены, и она умерла от чахотки.

*Густав Ашенбах*, герой повести немецкого писателя Томаса Манна «Смерть в Венеции» (1911 г.). Он, известный писатель, оказался в Венеции. Пробыв там несколько дней, он заметил, что тошнотворные испарения каналов ему стали непереносимыми. Ашенбах думал об эпидемии холеры, пришедшей в Европу из далёкой Индии. Во сне он видел безлюдный город, все жители которого вымерли от холеры. Из отеля уезжали постояльцы, и Густав остался, чувствуя страх и безнадёжность. Так он и умер, в кресле на пляже.

*Писатель*, не названный по имени. Персонаж рассказа русского прозаика Аркадия Аверченко «Трагедия русского писателя» (1924 г.). Живя в эмиграции в Париже, иногда писал что-нибудь о России. Предварительно читал текст своей жене, которая давала оценку прочитанному, делала замечания. Вот он бодро читает: «Я есть замерзавец на своей хрупкий организм». – «Послушай, – говорит жена, – разве есть такое слово в русском языке “замерзавец”? Я что-то не помню». – «Ну да! – веско отвечает писатель. – Человек, который быстро замерзает, суть замерзавец. Я, правда, уже шесть лет как в эмиграции, но родной язык не забыл!»

*Сомс Форсайт*, один из главных героев «Саги о Форсай-

тах» английского писателя Джона Голсуорси (1928 г.). Яркий представитель класса собственников, тех, кто согласно английской поговорке родился с серебряной ложкой во рту. У него строгие правила солидного ведения дел, он постоянно заботится о приумножении капитала. Происходящие в мире потрясения – смерть королевы Виктории, англо-бурская война, мировая война – не изменяют его жизненные ориентиры. Он всегда сдержан, исполнен достоинства. А вот его дочь, Флер, мечется в поисках смысла жизни. У неё возникает роман с женатым мужчиной, Джоном, который её бросает, оставшись с законной супругой. Флер в отчаянии, она опустошена и разбита, живёт как в тумане. В это время в особняке Форсайтов происходит пожар, горит помещение картинной галереи. Слуги выбрасывают в окно на натянутое внизу одеяло картины в тяжёлых рамах. Сомс стоит тоже внизу и внимательно наблюдает, отмечая, какие картины удалось спасти от пожара. Вдруг Сомс видит, что одна картина падает по неправильной траектории – прямо на Флер, которая стоит неподалёку и отрешённо смотрит в сторону. Сомс кидается к Флер, отталкивает её, при этом сам падает. Удар тяжёлой рамы приходится по его голове, Сомс погибает.

*Пауль, Кат, Леер, Франц, Бертманн, Мюллер*, персонажи романа немецкого писателя Эриха Марии Ремарка «На Западном фронте без перемен» (1929 г.). Это солдаты и офицеры германской армии, воевавшей на Западном фронте во

время Первой мировой войны. Все они – один за другим – погибают в кровопролитных боях. Самое обидное – погибают не во время лихих атак, а в так называемых позиционных сражениях, когда смерть настигает во время приёма пищи, во время сна, просто во время сидения в окопах. Человеческие жизни стали пушечным мясом. (В позиционных сражениях под Верденом за 10 месяцев 1916 года погибло свыше миллиона человек – 69 французских и 50 германских дивизий).

*Гарри Морган*, один из персонажей романа американского писателя Эрнста Хемингуэя «Иметь и не иметь» (1937 г.). Жил за счёт контрабанды, различных правонарушений, вплоть до убийств. Перевозя на своём катере революционеров, был убит в перестрелке с теми, кого перевозил. Погибли все, находившиеся на катере. Потом шериф не мог понять, кто же стрелял последним.

*Юрий Гаранин*, один из персонажей романа польского и советского писателя Бруно Ясенского «Заговор равнодушных» (1937 г.). Работал редактором газеты оборонного завода. В газете была опубликована статья некоего Грамберга по поводу карточной системы. Статья как статья, ничего особенного не содержащая, да и Грамберг считался твёрдокаменным большевиком. Но во время чистки его исключили из партии как скрытого троцкиста. Поэтому принялись

и за Гаранина: тот когда-то написал в газете, что заводская молодёжь гораздо резче реагирует на недостатки производства, чем старики. А ведь это не что иное, как старая троцкистская «теория барометра» («наша молодёжь – вернейший барометр партии»). Теперь исключили из партии Гаранина. Его жена, Женя Астафьева, передовик производства, комсомолка, застрелила мужа как врага партии и народа.

*Варя*, героиня киносценария советского поэта и драматурга Виктора Гусева «В 6 часов вечера после войны» (1943 г.). В начале Отечественной войны встречается с Василием, лейтенантом-артиллеристом. Молодые люди полюбили друг друга, решили пожениться после окончания войны. Договорились встретиться в первый послевоенный день в 6 часов вечера в Москве, у Кремля, на мосту перед рекой. Далее в сценарии прописаны сцены боёв, в которых принимают участие и Василий, и Варя (пошедшая на фронт, вероятно, доброволькой, так как оказалась в зенитной артиллерии, куда девушек по призыву не принимали). В назначенный час, в 6 часов вечера после войны, оба встречаются в Москве на мосту и, крепко обнявшись, поют песню о Победе, о мире, о счастье. По этому сценарию поставил фильм режиссёр Иван Пырьев – уже через год после смерти Гусева. Пырьев изменил финал. В назначенный час на мосту появляется Василий, жених. А Вари, невесты, нет. Не пришла она ни в 7 часов, ни в 8, ни в 10. И лишь в полночь появляется Варя. Она молча

подходит к Василию, обнимает его. Оба любят праздничным салютом. Зритель понимает, что утомлённому Василию всё это только снится. Жених с войны вернулся живым (хотя и инвалидом, без ноги), а невеста на войне погибла.

*Равик*, главный герой романа немецкого писателя Эриха Мария Ремарка «Триумфальная арка» (1946 г.). Беспаспортный эмигрант из Германии, хирург. Жил в Париже в дешёвых отелях, где не требуют паспорта для прописки. Так как германский диплом врача не признаётся во Франции, работал нелегально в маленькой частной клинике. Равику приходилось встречаться с эмигрантами из других стран – из Испании, Польши, России, из той же Германии; у них были паспорта, но жили они не намного счастливее, чем Равик. Его, беспаспортного, полиция неоднократно высылала на 3 месяца в Швейцарию, однако уже через одну-две недели он нелегально возвращался. В Париже Равик встретил Жоан Маду, эмигрантку из Италии; они полюбили друг друга. В тот период, когда Равик пребывал в Швейцарии, Жоан стала содержанкой киноактёра, который помог ей заключить контракт с кинокомпанией, и Жоан смогла снять себе отдельную квартиру. Потом актёр в порыве ревности выстрелил из пистолета в Маду, и сам же приехал в отель к Равику, умоляя доктора спасти Жоан. Но ранение оказалось смертельным, операция не помогла. Через день Жоан умерла. Это произошло 1 сентября 1939 года. (Тогда же Германия напала на Польшу,

и началась Вторая мировая война.)

*Павел Акимов*, герой повести советского писателя Эммануила Казакевича «Сердце друга» (1952 г.). Бывший моряк, капитан 3-го ранга. Во время Отечественной войны командовал морской пехотой, воевал на Кольском полуострове, за Полярным кругом. В повести описаны картины боёв, требовавших невероятного напряжения всех душевных сил. Рассказано о романе Павла и военного переводчика, Анечки. Акимов погиб на земле Норвегии, похоронен в братской могиле. Через 7 лет после окончания войны власти Норвегии вступили в НАТО и на месте кладбища, где был похоронен Акимов, соорудили военный аэродром.

*Альфред Илл*, персонаж пьесы швейцарского прозаика и драматурга Фридриха Дюрренматта «Визит старой дамы» (1960 г.). Владелец бакалейного магазина в заштатном городке Гюлен, кандидат в бургомистры на предстоящих муниципальных выборах. 40 лет назад у него был роман с девушкой из этого города, Кларой. Когда родился ребёнок, Илл отказался признать своё отцовство, и Кларе пришлось покинуть родной город. Ребёнок умер. Клара – после ряда приключений – стала вдовой мультимиллионера. Она возвращается в Гюлен и обещает городу 500 миллионов и ещё столько же – жителям, разделив между всеми поровну. Условие: убить Илла за совершённое им ранее преступление. Но дей-

ствующий бургомистр с негодованием отвергает это предложение: в стране отменена смертная казнь, а преступление Илла из тех, для которых существует срок давности, и он давно истёк. Клара отвечает, что она, мол, подождёт. Сразу после этого Илл заметил, что покупатели его магазина стали приобретать дорогие продукты – в долг. Пошёл в полицию, чтобы поделиться своими наблюдениями, и увидел, что вахмистр вставил себе золотой зуб. Действующий бургомистр купил себе новую пишущую машинку «Ремингтон». Врач купил себе новенький автомобиль «Мерседес». Священник поставил на колокольне новый медный колокол. Жена Альфреда купила – также в долг – меховое манто. Убийство Илла стало неизбежным, и в последнем акте пьесы его убивают жители Гюлена. Клара уезжает из города, расставшись с миллиардом, но довольная своей мстью.

# Глава II. Преждевременная смерть реальных лиц

## Из-за козней врагов

*Аменемхет I*, египетский фараон 12-й династии. Убит (в 1970 г. до н. э.) в результате заговора придворных.

*Цзе Гуй*, китайский император династии Ся. Свергнут и убит (вместе с семьёй) в 1720 г. до н. э. Чэн Таном, основавшим новую династию, Шан Инь.

*Эменхотеп II (Эхантон)*, египетский фараон 18-й династии. Убит (в 1331 г. до н. э.) в результате заговора придворных.

*Рамсес III*, египетский фараон 20-й династии. Убит (в 1185 г. до н. э.) в результате заговора придворных.

*У Гэн*, последний китайский император династии Шан Инь. Свергнут и убит (в 1115 г. до н. э.) Чэн Ваном, основавшим новую династию, Чжоу.

*Надав*, царь Израиля. Убит (в 900 г. до н. э.) Гаишей, который стал новым царём.

*Иоаш*, царь Израиля. Велел убить первосвященника *Захарю* за пререкания. Друзья Захарии убили царя, новым царём стал сын Иоаша, *Амация*, который велел уничтожить всех убийц своего отца. Потом сам был убит (в 783 г. до н. э.) в результате заговора придворных.

*Пенах*, царь Израиля. Убит (в 732 г. до н. э.) Гошей, который сделался новым царём. При нём государство было захвачено ассирийцами и более не возрождалось.

*Аркесалай II*, царь Кирены (часть современной Ливии). Убит (в 550 г. до н. э.) своим братом, *Леархом*. Того вскоре умертвила вдова Аркесалая, Энрикео.

*Сервий Туллий*, шестой царь Древнего Рима. Убит (в 533 г. до н. э.) по приказу своего зятя, Тарквиния, который после этого стал седьмым царём Рима.

*Ляо*, китайский император династии И. Убит (в 514 г. до н. э.) в результате заговора придворных.

*Ксеркс I* (521–465 гг. до н. э.), царь Персии, сын царя Дария I. Убит начальником своей охраны, Артабаном. Новым

царём стал сын Ксеркса I, Артаксеркс I.

*Ксеркс II*, сын Артаксеркса I. Убит (в 424 г. до н. э.) своим братом, *Согдианом*. Тот, в свою очередь, был убит уже через 7 месяцев своим младшим братом, ставшим новым царём Дарием II.

*Орест*, царь Македонии. Убит (в 396 г. до н. э.) своим опекуном *Аэроном*, который сам стал царём.

*Александр II*, царь Македонии. Убит (в 369 г. до н. э.) своим родным братом, *Птолемеем*, который стал новым царём. Через 4 года Птолемей был убит своим сводным братом, *Пердиккой*, ставшим новым царём.

*Шин Ян* (390–338 гг. до н. э.), один из высших сановников царства Цинь (Северо-Запад Китая). Подготовил закон, лишивший аристократов права наследования административных постов. Убит аристократами.

*Арша*, царь Персии. Убит (вместе с семьёй) в результате заговора, которым руководил евнух *Багой*. Новым царём стал *Дарий III* (в 336 г. до н. э.). Через 6 лет Дарий III был убит своим сатрапом, *Бессом*, а новым царём стал Артаксеркс IV.

*Филипп III (Арридей)*, царь Македонии. Был умственно неполноценным (дебилом), поэтому не мог управлять огромной державой, созданной его сводным братом, Александром III. Убит (вместе с женой, *Евридикой*) матерью Александра III, Олимпиадой, которая хотела передать эту власть своему малолетнему внуку, Эгою, а самой стать регентом (316 г. до н. э.).

*Неоптолем III*, царь Эпира (в Древней Греции). Принял приглашение на пир от предыдущего царя, Пирра I (которого ранее сам изгнал из страны). Был убит на том пиру (в 295 г. до н. э.).

*Цюй Юань* (340–278 гг. до н. э.), китайский поэт. Сановник Чусского царства. Оклеветанный, утопился в реке Мало.

*Агис IV*, царь Спарты. Проводил реформы, направленные на выравнивание имущественного положения населения. Богатые, ущемлённые этими реформами, составили заговор и убили царя (вместе с женой, *Агесистратой*, и матерью, *Архидакией*) в 241 г. до н. э.

*Вероника*, регент Египта. Убита (в 220 г. до н. э.) своим фаворитом, Солибием, добивавшимся выгодной должности.

*Цзы Ин*, последний китайский император династии Цинь.

Убит (вместе с семьёй) повстанцами, которыми руководил Лю Бан, основавший новую династию, Хань (в 206 г. до н. э.).

*Селевк IV Филопатор*, царь Сирии. Убит (в 175 г. до н. э.) *Гелиоджаром*, который провозгласил себя новым царём, но вскоре был свергнут *Антиохом IV Евпатором*. Тот был убит своим кузеном, Деметрием. Последний, в свою очередь, был свергнут Александром Балой, выдававшим себя за сына Антиоха IV.

*Ариарат VII*, царь Каппадокии (на территории нынешней Турции). Был убит лично понтийским царём Митридатом VI во время мирных переговоров (в 101 г. до н. э.).

*Ван Ман*, регент при китайском императоре *Панди* (династии Хань). Совершил в 9 г. государственный переворот, перебив почти всех членов семьи династии Хань. Объявил себя императором новой династии, Синь. Один из оставшихся родственников Хань, *Гэн Ши*, убил (в 23 г.) Ван Мана, но и сам был убит через два года другим оставшимся родственником Хань, Гуан-уди.

*Постум*, внук римского императора Октавиана. Являлся первым наследником престола (но место на троне утверждал сенат). Вторым наследником престола был сын второй жены Октавиана, Ливии Друзиллы, от её первого брака, Тибе-

рий. Октавиан умер, когда в Риме отсутствовали и Постум, и Тиберий. Ливии удалось вернуть в Рим Тиберия первым. Сенат утвердил императором Тиберия. А когда в Рим вернулся Постум, то был убит по приказу императора Тиберия (в 14 г.).

*Сервий Гальба* (3–61), римский император, воссевший на трон после бегства из Рима Нерона. Убит другим претендентом на трон, *Марком Отоном*. Последний в том же году был свергнут *Виттелием*, а он, в том же году, был убит солдатами Веспасиана.

*Квинт Марций Турбон*, римский военачальник. Успешно воевал против даков, против парфян, против иудеев. В 119 г. получил должность префекта Египта, но вскоре по ложному доносу был казнён по приказу императора Адриана.

*Марк Каракалла* (186–217), римский император. Убит в результате заговора, организованного префектом *Марком Макрином*, который сразу же провозгласил себя новым императором, но уже через год был убит солдатами Гелиогабала, ставшим новым императором. Каракаллу (выражаясь по-современному) «замочили» в сортире.

*Сянь-ди*, китайский император династии Хань. Убит (в 220 г.) военачальником Цао, который встал во главе государ-

ства Вэй. (Империя распалась на несколько царств).

*Александр I Север* (208–235), римский император. Убит (вместе с матерью, *Юлией Маммией*) военачальником *Гаем Максимином*, провозгласившим после этого себя новым императором. Через 3 года Гай был убит своими же солдатами.

*Гай Гостилиан*, римский император. Убит (в 252 г.) своим младшим братом, *Требонианом*. Тот сразу же провозгласил императором себя, но удержался на троне только год, убитый солдатами *Эмилиана*, который через несколько месяцев был убит солдатами Валериана.

*Публий Галлиен* (218–268), римский император. Убит (вместе с женой, *Салониной*) в результате заговора, организованного военачальником *Авреолом*, который сразу же объявил себя новым императором, но вскоре сам был убит.

*Луций Аврелиан* (214–275), римский император. Убит в результате заговора. Новым императором стал *Марк Тацит*, убитый в следующем году.

*Лу Цзи* (261–301), китайский поэт. Был ложно обвинён в государственной измене и казнён.

*Ши Чжи*, китайский император династии Чжоу. Убит (в

350 г.) военачальником Ван Менем, который объявил императором себя.

*Грациан I* (358–383), римский император. Убит во время мятежа военачальника *Максима*, провозгласившего себя императором и убитого через пять лет.

*Валентиниан II* (371–392), римский император. Убит по приказу военачальника Аргобаста, который посадил на трон брата убитого, Евгения.

*Булгачин*, каган жужжаней (в Монголии). Убит (в 415 г.) Датаном, который стал новым каганом.

*Йездергард*, царь Персии. Убит (в 420 г.) в результате заговора придворных.

*Павлин*, министр двора при византийском императоре Феодосии II. Сестра императора, Пульхерия, фактически правившая государством, заподозрила Павлина в романе с женой Феодосия, Евдокией. Прямых доказательств не было. Пульхерия дождалась, когда Евдокия временно отсутствовала в столице, и подписала у Феодосия II указ о казни Павлина по надуманному обвинению. Павлин погиб в 442 г.

*Авит*, римский император. Убит (в 456 г.) по воле воена-

чальника Рецимера. Следующий император, *Майоран*, был убит (в 461 г.) также по воле Рецимера. И следующий император, *Ливий Север*, был убит (в 465 г.) по воле всё того же Рецимера, после чего он сам воссел на престол. Однако из-за нападения внешних врагов счёл правильнее призвать к власти другого – *Прокопия Антемия*, и даже породнился с ним, женившись на его дочери. Когда атаки врагов были отбиты, Рецимер убил (в 472 г.) своего тестя, но вскоре сам умер от чумы.

*Василиск*, византийский император. Убит (в 476 г.) Зином, который стал новым императором.

*Мунджу*, царь Кореи. Убит (в 477 г.) в результате заговора придворных.

*Армиазд IV*, царь Персии. Убит (в 590 г.) в результате дворцового переворота. Новым царём стал Хосров II.

*Сусюн*, император Японии. Убит (в 592 г.) в результате заговора придворных.

*Маврикий*, византийский император. Убит (в 602 г.) *Фоккой*, ставшим новым императором. Тот, в свою очередь, был убит родным братом, Ираклием, провозгласившим императором себя (в 610 г.).

*Филипп II*, византийский император. После двух лет правления был свергнут и убит (в 713 г.) в результате заговора, организованного его секретарём, Артемием. Новым императором стал *Анастасий II*, который через два года был низложен, а новым императором стал Феодосий III. Анастасий был убит в 719 г.

*Артавазд*, византийский император. Убит (в 743 г.) в результате заговора придворных.

*Сюань Цзун*, китайский император династии Тан. Свергнут и убит (в 756 г.) военачальником *Ань Лушанем*, который провозгласил себя новым императором, но уже через год он был убит.

*Хумаравайх*, эмир Египта. Убит (в 896 г.) в результате заговора придворных.

*Абдаллах II*, эмир Туниса. Убит (в 903 г.) своим сыном, который стал новым эмиром, Зайадат-Аллахом III.

*Санчо II*, король Леона (в Испании). Отравлен (в 966 г.) одним из своих вассалов, графом Гонсало.

*Кеннет III*, шотландский король. Убит (в 1005 г.) Маль-

кольмом, который стал новым королём.

*Эдмунд II Саксонский* (984–1016), король Англии. Убит заговорщиками, действовавшими по заданию датского короля, Кнуда I, после чего вся Англия перешла под власть датчан.

*Манучар*, шах Ширвана (на территории нынешнего Азербайджана). Убит (в 1034 г.) своим братом, Аби-Масудом, ставшим новым шахом.

*Ахмад II*, эмир Сицилии. Убит (в 1038 г.) своим братом, Абу Хафсом.

*Масуд I*, эмир Газни (в Афганистане). Убит (в 1041 г.) своими военачальниками, которые возвели на трон его брата, *Мухаммада*. В тот же год Мухаммад был убит сыном Масуда, Маудудом, который стал новым эмиром.

*Шарзад*, эмир Газни. Убит (в 1115 г.) своим братом, *Арсланом*, который стал эмиром. Через три года Арслан был убит ещё одним братом, *Бахрамом*, который стал новым эмиром.

*Афрудди II*, шах Ширвана. Убит (в 1160 г.) своим братом, который воссел на престол как Ахситан I.

*Карл I*, король Швеции. Убит (в 1167 г.) в результате заговора придворных.

*ал-Мустанджад*, халиф Багдада. Убит (в 1170 г.) своими вельможами в бане.

*Томас Бакст* (1117–1170), канцлер при английском короле Генрихе II. Поверив оговору, король приказал казнить канцлера.

*Алексей II Комнин* (1167–1183), малолетний византийский император. Убит заговорщиками, которыми руководил его двоюродный дядя, ставший новым императором, *Андроником I*. Через год Андроник был убит жителями Константинополя в отместку за убийство Алексея.

*Исаак II Ангел* (1156–1203), византийский император. В 1185 г. был свергнут с престола и ослеплён своим братом, который провозгласил себя новым императором, Алексеем III. Сын Исаака, тоже Алексей, смог сбежать в Италию, где в то время собирался большой (25 тыс. чел.) отряд крестоносцев. Они должны были плыть в Палестину и отвоевать у мусульман Гроб Господень. Алексею удалось их перенаправить в Византию. Когда крестоносцы оказались под стенами Константинополя, Алексей III сбежал в Грецию. На трон верну-

ли слепого Исаака II, но тот вскоре умер. Новым императором стал его сын, Алексей IV.

*Алексей IV Ангел* (1183–1204), византийский император. Стал собирать с населения Константинополя деньги для уплаты крестоносцам, расположившимся под стенами города и нетерпеливо ожидавшими, когда с ними расплатятся за внеплановое путешествие. Но жителям столицы Византии не нравилось внеплановое изъятие у них денег, и вскоре на троне оказался *Алексей V Дука*, который убил Алексея IV и прекратил сбор дополнительного налога. Тогда крестоносцы ворвались в город и основательно его разграбили. Алексей V сбежал со своей возлюбленной, Евдокией (дочерью Алексея III) в Грецию. Алексей III приветливо встретил беглецов. Но когда Алексей V отправился в баню, его там ослепили, далее выдали крестоносцам, а те казнили экс-императора (в 1205 г.).

*Гертруда*, жена короля Венгрии, Андреаша II. Когда муж отправился воевать в Галицию, то её оставил регентом. Но придворные вскоре убили Гертруду (в 1213 г.).

*Радайя Бегум*, женщина-султан Дели. Ей завещал престол её отец, Илетмаш, считая её «лучшим мужчиной». Но придворные не желали подчиняться женщине, и вскоре они её убили (в 1240 г.).

*Тедукер*, монгольский султан Персии. Убит (в 1284 г.) своим племянником Аргуном, который стал новым султаном.

*Уголино делла Герардеска*, правитель города Пиза (в Италии). Его политические противники замуровали Уголино (вместе с его детьми) в башню и уморили голодом (в 1288 г.).

*Толибук*, хан Золотой Орды. Убит (в 1290 г.) своим племянником, Тохту, который стал новым ханом.

*Джалал ал-Дин*, султан Дели. Убит (в 1296 г.) своим племянником, Ала ад-Дином, который стал новым султаном.

*Масуд II*, султан Рума (на территории нынешней Турции). Убит (в 1304 г.) своим племянником, который после этого стал новым султаном, Кай-Кубадам III.

*Альбрехт I Габсбург*, германский император. Убит (в 1308 г.) своим племянником, *Иоанном*, которому удалось сбежать после убийства. Но вскоре Иоанн был убит сыновьями Альбрехта.

*Бейбарс II*, султан Египта. Свергнут и убит (в 1309 г.) Мухаммадом I, который ранее уже был султаном, но добровольно отрёкся от престола, а ныне захотел вернуться и ещё по-

сидеть на троне.

*Михаил Ярославович* (1271–1318), князь Тверской. Получил (в 1305 г.) ярлык на великое княжение в г. Владимире от золотоордынского хана Тохту. Когда в Орде новым ханом стал Узбек, московский князь Юрий Данилович приехал в Москву и оговорил князя Михаила, своего двоюродного дядю. Хан поверил оговору, вызвал в Орду князя Михаила, казнил его в присутствии Юрия, выдав последнему ярлык на великое княжение.

*Дмитрий Михайлович* (1293–1326), князь Тверской, сын Михаила Ярославовича. Пока *Юрий Данилович* воевал в Карелии, князь Дмитрий прибыл в Орду с богатыми подарками и получил у хана Узбека ярлык на великое княжение. Вскоре в Орду прибыл и огорчённый князь Юрий. Князь Дмитрий тут же зарубил мечом князя Юрия (мстя за смерть своего отца). Хан Узбек 10 месяцев держал в Орде князя Дмитрия, раздумывая, как поступить. Наконец, велел убить Дмитрия, а ярлык на великое княжение передать его брату, Александру.

*Чингиш*, хан Чагатайского улуса (на территории нынешнего Узбекистана). Убит (в 1334 г.) своим кузеном, *Бузаном*, ставшим новым ханом в этом улусе. Через три года Бузан был убит родным братом Чингиша, Есюн-Тимуром.

*Александр Михайлович* (1301–1339), князь Тверской. Был оговорён в Орде перед ханом Узбеком московским князем Иваном Даниловичем, младшим братом Юрия. Хан поверил оговору, вызвал в Орду Александра (вместе с сыном, *Фёдором*), обоих казнил, а ярлык на великое княжение выдал князю Ивану (прозванному впоследствии Калитой).

*Тенибек*, хан Золотой Орды. Убит (в 1342 г.) своим братом, Джанибеком, который стал новым ханом в Орде.

*Абу-Исхак*, эмир Фарса (на территории нынешнего Ирана). Убит (в 1356 г.) Мубарас ад-Дином, который стал новым эмиром.

*Йохиа Керраби*, султан Себзавара (на территории нынешнего Ирана). Убит (в 1358 г.) своим шурином, *Захир ад-Дином*, который стал новым султаном. В следующем году Захир был убит своими придворными.

*Исмаил II*, эмир Гранады (в Испании). Убит (в 1360 г.) своим родственником, который стал новым эмиром, Мухаммадом VI.

*Наврус*, хан Золотой Орды. Убит (в 1360 г.) военачальником *Хидырём*, ставшим ханом. В тот же год Хидырь был убит

собственным сыном, *Темирхоженом*. В 1361 г. этот хан был свергнут темником Мамаем, бежал за Волгу, где был убит. А в Орде ханом стал Абдаллах, который через год был свергнут и бежал (вместе с Мамаем) на правый берег Волги.

*Мюрад*, хан Золотой Орды. Убит (в 1364 г.) одним из своих приближённых. Новым ханом стал *Булат-Ходжа*, но в том же году он был убит, а новым ханом стал Азиз, сын Темирхожена.

*Мухаммад III*, султан Марокко. Убит (в 1366 г.) своим визирем, *Умаром*. Через год Умар был убит по приказу нового султана, Абд ал-Азиса I, которого сам же возвёл на престол.

*Азиз*, хан Золотой Орды. Убит (в 1367 г.) сторонниками Мамаю, который после этого вернулся в Орду и вернул на трон Абдаллаха.

*Тогон-Тимур*, последний китайский император династии Юань. Свергнут и убит (в 1368 г.) Чжу Юань Чжаном, который основал новую династию, Мин.

*Педро* (1334–1369), король Кастилии. Убит родным братом, Энрико, который стал новым королём.

*Мамай*, хан Золотой Орды с 1371 г. Потерпел поражение

от русских войск в Куликовской битве (в 1380 г.). Остатки войск Мамай при возвращении в Орду были разбиты Тохтамышем, который после этого провозгласил ханом себя. А Мамай, прихватив казну, бежал в Крым, где в г. Кафе (ныне Феодосия) был убит генуэзцами, позарившимися на чужое добро.

*Кейстут*, сын великого князя литовского, Гедимина. После смерти Гедимина правил княжеством совместно с Ольгердом, сводным братом. Ольгерд назначил преемником не Кейстута, а своего сына, Ягайло. Тот, чтобы не иметь конкурентов, убил (задушил) Кейстута (в 1382 г.), а его жену, *Бируту*, утопил.

*Сутенг*, шах Ширвана. Убит (в 1382 г.) своими приближёнными.

*Умур II*, эмир Айдана (на территории нынешней Турции). Убит (в 1405 г.) Джунейдом, ставшим после этого новым эмиром.

*Фатх*, султан Бенгалии (в Индии). Убит (в 1407 г.) Бабахом, ставшим после этого новым султаном.

*Джалал ад-Дин*, хан Золотой Орды. Убит (в 1412 г.) своим братом, Керим-Берды, который стал новым ханом.

*Наид-и-Джахан*, хан Могулистана (на территории нынешней Киргизии). Убит (в 1418 г.) своим кузенком, Увайсом, ставшим новым ханом.

*Альваро де Луна* (1388–1434), испанский граф. 30 лет фактически правил Кастилией. Боролся за концентрацию власти в государстве, чем нажил врагов среди феодалов, не желавших расставаться со своими привилегиями. После смерти короля Хуана II Альваро обвинили в колдовстве и заживо сожгли на костре.

*Арсланбек*, эмир Малатья (в Турции). Убит (в 1465 г.) одним из своих братьев, *Будаком*, который стал новым эмиром. Будака убил (в 1479 г.) ещё одним из братьев, *Бускурдом*, который сам стал эмиром.

*Франческо Пацци*, архиепископ Флоренции. Соблазнившись кардинальской шапкой, которую ему обещал римский Папа Сикст IV за убийство главы Флоренции, *Джулиано Медичи*, организовал против последнего заговор. Аксию наметили провести в соборе во время службы, которую проводил Пацци и на которую пришёл Медичи с несколькими близкими людьми. Заговорщики заняли места сзади намеченных жертв и должны были убить их одновременно по условному сигналу архиепископа. Вместо этого все заговорщики на-

бросились на Джулиано и убили его, но сами были убиты (или выброшены в окно) сторонниками Медичи. Пацци после этого был повешен (в 1478 г.).

*Оливье Ле Дэн*, фаворит французского короля Людовика XI. Был сначала камердинером короля, который пожаловал ему графский титул, потом назначил губернатором в одном из городов. Придворные, недовольные быстрым возвышением камердинера, сразу после смерти короля повесили Дэна (в 1484 г.).

*Эдуард Сеймур* (1506–1552), английский герцог. После смерти короля Генриха VIII стал регентом при его 10-летнем сыне, Эдуарде VI, как родственник его матери, Джейн Сеймур (умершей при родах). Пробыл в этой должности 5 лет. Потом его политические противники добились смещения регента и его казни – по приказу 15-летнего короля.

*Туфал*, султан Берара (на территории нынешней Индии). Взошёл на престол, свергнув (в 1568 г.) *Бурхан Имада*, у которого служил визирем. Через 4 года свергли и убили самого Туфала.

*Мансур*, султан Аие (на территории нынешней Индонезии). Убит (в 1589 г.) адмиралом своего флота, Рияйатом, который стал новым султаном.

*Фатх-Гирей*, хан Крымской Орды. Убит (в 1596 г.) своим братом, ставшим новым ханом, Гази-Гиреем II.

*Фёдор I Годунов* (1589–1605), русский царь. Убит (вместе с матерью, *Марией Григорьевной*) боярами при приближении к Москве войск Лжедмитрия I. Фёдор усидел на троне только два месяца.

*Тохтамыш-Гирей*, хан Крымской Орды. Убит (в 1608 г.) своим братом, ставшим новым ханом, Мухаммад-Гиреем.

*Георгий Саакадзе* (1580–1629), грузинский военачальник. Глава г. Тбилиси. Возглавил антиперсидское восстание, но из-за изменчивой политики царя Теймураза вынужденно бежал в Турцию. Султан Мурад II принял Саакадзе с почётом, ибо Турция постоянно воевала против Персии. Саакадзе теперь стал турецким военачальником. Его успехи вызвали зависть у визиря Хосрова, который распорядился убить Саакадзе и ещё 50 человек – его друзей и родственников, также бежавших в Турцию.

*Джованни Монадельски*, шведский маркиз, фаворит королевы Кристины. По подозрению в причастности к антиправительственному заговору приговорён к смертной казни (в 1657 г.). Приказ утвердила королева, поверив оговору.

*Абд ал-Мубин*, султан Брунея. В 1662 г. захватил власть, свергнув и убив султана *Мухаммада-Али* (и перебив всю его семью). В тот же год был свергнут и убит Мухйи ад-Дином, ставшим новым султаном.

*Ноэль Гриппенштерн* (1637–1697), шведский директор таможни. Завистники оклеветали его перед королём Карлом XI, и Гриппенштерн умер от горя и обиды.

*Убайдаллах*, хан Бухары. Убит (в 1711 г.) в результате заговора придворных.

*Мир-Абдаллах*, эмир Афганистана. Убит (в 1717 г.) своим племянником, *Махмудом*, ставшим новым эмиром. Затем Махмуд, захватив после длительной осады г. Исфаган (в то время – столицу Персии), провозгласил себя персидским шахом, но в 1729 г. был свергнут и вскоре убит.

*Тахмасп II*, персидский шах. Убит (в 1736 г.) *Надир-ханом*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.