

Татьяна Соколова

Сабрина и озеро жизни

фэнтези



Татьяна Николаевна Соколова

Сабрина и озеро жизни. ФЭНТЕЗИ

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36329605

ISBN 9785449329127

Аннотация

История о волшебном времени. Где магия и волшебство были частью нашего мира. Времена великих побед и страшных сражений. Когда по улицам городов спокойно ходили колдуны, гномы и джины. А в небе летали драконы. Когда в морях слышалось пение русалок, а в лесах жили невиданные животные. Когда городами правили короли, а их высокие замки касались небес. В одном из таких замков на свет появился младенец. Обычная девочка бедной служанки, но именно ей было суждено изменить эту историю.

Содержание

Сабрина и волшебный лес	5
Глава первая	6
Глава вторая	10
Глава третья	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Сабрина и озеро жизни

ФЭНТЕЗИ

Татьяна Николаевна
Соколова

© Татьяна Николаевна Соколова, 2018

ISBN 978-5-4493-2912-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сабрина и волшебный лес

Содержание.

История о волшебном времени. Где магия и волшебство были частью нашего мира. Времена великих побед и страшных сражений. Когда по улицам городов спокойно ходили колдуньи, гномы и джины. А в небе летали драконы. Когда в морях слышалось пение русалок, а в лесах жили невиданные животные. Когда городами правили короли, а их высокие замки касались небес. В одном из таких замков на свет появился младенец. Обычная девочка бедной служанки, но именно ей было суждено изменить эту историю.

Глава первая

Анна

На высоком холме, до самых небес стоял прекрасный и огромный дворец. В нём правил король Александр и его верная жена королева Антуанетта. Вокруг королевства простирались поля и луга, которые несли чудесные урожаи, а чуть дальше простиралось синее море. Где был возведён большой порт для кораблей. И все царства других берегов держали мир, благодаря этому порту. А царств было не мало, как и заколдованных лесов. Иногда проходили сражения между королевствами, но в день большой радуги начинался мир на всей земле. Это был закон всех царств. Есть царства света и тьмы, воды и воздуха и многие другие. Самым добрым было царство воздуха. Оно парило над облаками, на больших летающих черепахах. Существует и царство джинов, которое разместилось в горах. Это самое опасное и хитрое царство. Но лучшие всех было одно из земных царств. Царство короля Александра. Где жили все народы и разные существа. В царстве был построен красивый город и величавый замок. В замке жило более сотни разной прислуги и гостей царства. Тут же в уголке замка жила молодая портниха и личная служанка королевы Антуанетты Анна. Чуть только свет касался стен замка, а Анна

уже принималась за работу. Она была мастерицей на все руки и шила платья и кафтаны королевской знати. Не сказать, что ей работа очень нравилась, но это всё что она умела. Анна жила во дворце сколько себя помнила, в семье прислуги и как заведено, она тоже пошла на службу королевству. Однажды к ней обратилась королева с просьбой пришивать на её платья только перламутровые пуговицы, дабы не отставать от моды заморских королей и цариц. И Анна отправилась на рынок. Девушка ходила по рынку, разглядывая прилавки и заглядывая в магазинчики. На пути ей попадались торговцы драконьими яйцами, парящая лавка с волшебными эликсирами, дрессировщики интересных животных, фокусник достающий змей из рукавов, говорящая касса продающая билеты на прогулку на драконе и многое другое. На прилавках лежали спелые фрукты и овощи, свежая рыба, заморские сувениры, корзинки с ягодами, говорящие цветы и ковры-самолёты. В загончиках хрюкали поросята и гоготали гуси. У таверн стояли огромные бочки с пивом и квасом, а в тёмных углах стояли хитрые джисны предлагающие исполнить желания. Повсюду слышались крики торговцев и покупателей скидывающих цену. Анна уже прошла живые улицы и уже хотела разворачиваться, как вдруг увидела небольшую лавку, наполненную разными пуговицами и застёжками, рядом сидела женщина в балахоне. Лицо её скрывалось за капюшоном. «Можно мне купить несколько пуговиц?» -спросила Анна и протянула ей руку с монеткой.

тами. Женищина подняла глаза и взгляделась в Анну. Девушка была молода и красива. Длинные смольные волосы были вплетены в широкую косу. А большие миндального цвета глаза-завораживали. Она взяла девушку за руку и её глаза засветились-«Ты пришла за пуговицами для платья королевы, дитя моё? О, это редкая вещь в наше время. Но у меня есть то, что ты хочешь. Я дам тебе горсть пуговиц. Но монет мне давать не нужно. Перелей мне только вот эту воду из правой бочки в левую.» – и она подала ей небольшую каменную чашу. -«Хорошо!» -сказала Анна и не испугавшись работы до вечера переливала воду. Когда работа была окончена, женищина протянула ей куль с круглыми пуговицами. -«Бери дитя моё и ступай не оборачиваясь!»

Анна взяла пуговицы и положила в карман. -«Но...!» - Анна огляделась. Но уже ни кого не было. А лишь висело небольшое зеркало, где она отражалась почему то в королевском наряде. Женищина исчезла, а перед ней стояла пустая старая лавка. И Анна поспешила во дворец. «Пришло время!» -из-за лавки вышла женищина. У её ног путался ёжик песочного цвета, а на плече сидело необычное мохнатое животное с крыльями и с симпатичной мордочкой. -«Лети в лес и передай остальным!»

На дворец опускалась ночная тьма. Ворота замка наглухо закрылись и на дежурство заступила ночная стража. Придворные стали закрывать ставни на окнах, а во дворце зажглись свечи и факелы, освещая длинные коридоры зам-

ка. Небо усыпалось звездами, которые собираясь в рисунки оживали. Стрелец пускал стрелу, а медведи бегали по небу махая головой. Наступила тишина. Изредка был слышен разговор стражи. Иногда можно было уловить звук бьющихся крыльев о воздух. Это летали ночные драконы мифины. Они редко показывались людям, но говорили, что их кожа переливалась темными различными цветами, а в глазах можно увидеть свою прошлую и будущую жизнь. Днём эти драконы не летали, по слухом свет солнца сушил их кожу. Они не несли большого вреда людям, поэтому их ни кто не боялся! Но ходила легенда! Что однажды один дракон похитил маленькую принцессу. Скинув её крылом с балкона и утащив в лес. Обоих искали. А к рассвету нашли раненого дракона у ворот этого же замка.

Глава вторая

Тайна

Был тёплый солнечный день. Все суетились и работали. Коридоры замка были заполнены солнечным светом и по одному из них шла Анна. Она направилась в швейную комнату, где принялась за пошив нового платья. К закату пришло время пришивать застёжки и тут она вспомнила о пуговицах. Она взяла одну пуговицу и стала её разглядывать. Она была по истине великолепна. Внутри неё переливались дымкой цвета и она была удивительно гладкая. Когда Анна уже собиралась её пришивать, пуговица вдруг задвигалась. Её ушко разделилось на 4 маленьких ножки и она стала похожа на черепашку. Пуговка прыгнула на платье и найдя удобное место запустила в ткань свои ножки крепко закрепляясь. Во все стороны от пуговицы потянулись золотые нити и рассыпались разноцветные камушки. Ткань на платье стала гладкая как шёлк, а цвет с голубого плавно переходил в тёмный цвет. Светлый верх платья был усеян камнями, а тёмно-синий низ был ушит золотыми узорами. Анна смотрела на великолепное платье и не могла поверить глазам. Вдруг дверь открылась и в комнату вошла королева. Это была красивая и стройная девушка. Удивительно похожая на Анну. У неё были густые чёрные волосы, кото-

рые она всё время вплетала в косы. И она была не по королевски добра с прислугой. Но это не мешало прислуге пускать слухи о том, что она не могла родить наследника королю, что очень огорчало обоих правителей. -«Мне нужны новые платья Анна! Скоро бал в честь возвращения короля, я должна быть в самом изысканном платье. Что у тебя есть?» -Она огляделась. На коленях Анны лежало изумрудного цвета платье по которому рассыпался изумрудный песок. Рисунок на платье был живой. Это были волны разбивающиеся о подол платья. А поверху платья плыли облака. -«Как ты смогла такое сшить? Это чудесно! Или ты украли драгоценности из царского хранилища?» -королева была поражена красотой платьев и Анна испугавшись рассказала всё, что с ней произошло на рынке. Выслушав её королева схватила платье и направилась к двери. У порога она обернулась и сказала-«Изготовь мне ещё дюжину таких. Срок тебе до полной луны! А я пока наведуясь в хранилище!»

На утро королева вновь вошла к Анне. Она была расстроена платьем, которое при первых лучах солнца превратилось в зеленое и не яркое, и совсем не в королевское платье. С недовольством она сорвала его с куклы и понесла портнихе. -«Твои платья прекрасны только ночью?» Анна лишь пожала плечами, боясь ответить королеве. -«Мне нужны новые платья! Не люблю солнце! Мало оно кожу сушит, да теперь и платья портит!»

Спустя несколько недель Анна поднялась в покои короле-

вы с дюжиной красивых нарядов. В этот раз она решила обойтись без пуговиц. Королева была расстроена и волновалась. Сегодня возвращался её муж после долгого похода и ей хотелось выглядеть великолепно, но её беспокоило не только это... -«Анна, я люблю своего мужа и уважаю его как своего короля. И самое моё заветное желание родить ему наследника, но я не в силах. А ты всегда рядом Анна, сколько я помню и мы очень похожи с тобой. И поэтому я прошу тебя родить мне наследника! Я знаю, что в тебя влюблен сын кузена нашего короля Артур. Но ваш брак не одобряют! Но с моей помощью вы сможете пожениться. А в ребенке будет течь королевская кровь. Ваш сын Анна будет править! Помогите мне Анна. Ходят слухи, что король изгонит меня, если я не принесу дитя. Сегодня он посетит меня!» Анна была влюблена в Артура и он отвечал ей взаимностью. Но его отец уже подбирал Артуру невесту из соседних королевств. Только изредка они могли встречаться в тёмных коридорах замка. Устав от тоски по возлюбленному, она согласилась. Этой же ночью королева устроила им встречу. Артур был рад поддержке самой королевы, конечно же он не знал о плате за их счастье. Но на днях он должен был отбыть вместе с королевским отрядом на долгое время и после странствий они хотели пожениться. А за время его путешествия, Анна могла незаметно выносить королевское дитя.

Шли месяцы. Королевство процветало. Король возвра-

щался с плаванья, в котором пребывал больше 8 месяцев. По всему королевству разносилась музыка и пение. Залы были наполнены разными людьми в нарядных костюмах. На столах были различные яства и напитки. Под потолком зала летали ангелы с волшебными арфами и пели чудесные песни. Король почётно занял свой трон и терпеливо ждал свою королеву, которая ещё не спустилась в зал. Но когда все стали интересоваться её отсутствием, король отправил своего верного слугу Франка на её поиски. Не найдя её в покоях, Франк спустился на нижние уровни замка. Тут были тихие и тёмные коридоры. В основном тут жила прислуга и стража. Чуть дальше находились склады, прачечная и служебный выход, а в конце коридора была небольшая столовая для прислуги, а за ней потайной ход, протянувшийся по всему замку. В тишине он услышал плач ребенка. Дойдя до одной из комнат, он открыл дверь. Его встретили встревоженные глаза королевы, на её руках шевелился младенец завернутый в ткань, а на кровати лежало бездыханное тело служанки, вокруг которой суетились две пожилые женщины и королевский лекарь. За руку бедняжку держал молодой принц Артур. На его лице читалась боль. -«Младенец здоров» -произнёс лекарь-«Это девочка! Немного недоношена, но у меня нет волнений за неё. Если хотите королева, я отдам её на воспитание семье конюха. У них ещё нет детей!» -«Нет!» -шёпотом сказала королева-«Выведи из королевства всех кто был при родах и дай им монет за молчание!

Вернёшься когда найдёшь мне новую портниху. И найди мне пожилую знахарку для ухода за младенцем! Она появилась раньше срока. Это девочка станет наследницей, а если кто будет болтать, дай им монет что б молчали. Сделай всё до рассвета. Король только вернулся с плавания, он не видел меня уже более восьми месяцев. Он ничего не прознает! Ступай!» Королева Антуанетта обратилась к Франку, -«А ты мой верный Франк поднимись к гостям и скажи, что королеве не здоровиться. А королю сообщи, что я буду готова принять его через несколько недель! И скажи своему сыну Франсу, что б он лез под стол в тронном зале и докладывал мне всё, что услышит. Королева повернулась к Артуру, -«У твоей дочери будет богатое будущее и она будет править. Тебе придётся забыть о ней и Анне, если ты конечно не хочешь, что б ваша тайна открылась народу. На сколько я знаю тебя ждёт невеста в замке Лимм! Которую тебе пророчил кузен моего короля! И..., мне жаль, Артур!» - И королева направилась по тайным туннелям в свои покои, а на её руках шевелилась будущая принцесса.

Глава третья

Сабрина

Девочка крепла. Королева не чаяла в ней души. На двадцатый день после появления девочки, королева вышла к народу, сообщив, что у неё родилась дочь. Король взял малышку и обомлел. Она была необычайно красива и улыбалась. У девочки были необычные миндальные глаза и чёрные шелковистые кудряшки. -«Её высочество Сабрина» -провозгласил король, -«Наследница престола!» -шепнул он маленькой девочке и поцеловал её в лобик. Шли годы. Королева очарованная платьями, всё посылала своих подданных на поиски волшебной лавки, но всё напрасно. Платья с нашитыми пуговицами при свете дня тускнели, и только после заката они оживали и выглядели великолепно, как будто только сшиты. Казалось и королева совсем не стареет с годами, а наоборот надевая платья становилась ещё прекраснее и моложе. Живые рисунки платья не темнели и продолжали жить. А все пятна и порезы платья исчезали сами собой. Платья Королевы стали вызывать зависть у людей. Каждый изумруд и каждый завиток золотой нитью был на счету. Даже Сабрине не позволяли хотя бы коснуться драгоценных нарядов. Девочка хорошо развивалась и быстро росла. Была чиста и добра ко всему живому. Следующим днём

ей исполнится девять лет. Радостная приближением праздника она с самого утра забежала в покои матери и улеглась на неё.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.