



Ужасные истории

Вера Головачёва

**Бумеранг проклятья**

«Научная книга»

2003

## **Головачёва В.**

Бумеранг проклятья / В. Головачёва — «Научная книга»,  
2003 — (Ужасные истории)

Книга выходила в 2003 году в издательстве Эксмо под названием «Золото мертвеца». Окаменев от ужаса, не в силах вымолвить ни слова, смотрят Олег и Вика на леденящую кровь картину. Самое настоящее привидение протягивает к ним руки и жалобно молит: «Верните вещь владелице...» Какую вещь? Уж не ту ли удивительной красоты брошь, что Олег нашел на кладбище возле свежей могилы и подарил Вике? Но как вернуть ее владелице, если она не человек, а призрак? «Кажется, у нас есть только один выход», – думают ребята и, зажмурив глаза, проваливаются в черную могильную бездну...

© Головачёва В., 2003

© Научная книга, 2003

# Содержание

ГЛАВА 1	5
ГЛАВА 2	9
ГЛАВА 3	13
Конец ознакомительного фрагмента.	15

# Вера ГОЛОВАЧЕВА

## БУМЕРАНГ ПРОКЛЯТЬЯ

### ГЛАВА 1

– Я боюсь, – сказал Олег. – И не хочу.

– Не надо бояться мертвых, – сказала мама. – Они ничего сделать нам не могут. Но мы должны помнить их.

– Но, может, вы сходите на кладбище с папой, – мальчику очень не хотелось идти на могилу дедушки, хоть он очень любил его.

– Олег. Ты уже взрослый, – вмешался в разговор папа. – Перестань. Дедушке будет приятно, если ты придешь к нему.

– Но он ведь все равно не увидит?!?!

– Кто знает...

\* \* \*

Как ни хотелось Олегу Симакову идти с родителями на кладбище, но все же пришлось. И не то, чтобы он очень боялся этого места, просто как-то не по себе становится, когда идешь между рядами могил, зная, что здесь похоронен какой-то человек. Висят фотографии, лежат цветы, венки, стоят оградки, кресты, памятники.

Хорошо, что на улице уже весна. Снег давно растаял, солнце иногда припекает так, что хочется снять куртку и гоняться без нее. Виднеется зеленая, свежая трава и главное – стоит невообразимый и ни с чем не сравнимый запах. Запах весны, свежести, зелени, просыпающейся природы.

Кладбище находилось в самом центре города. Оно было очень старым. Но там иногда все же хоронили людей. Только это очень дорого стоило. В основном пользовались новым, но уже успевшим прилично разрастись, кладбищем на окраине города.

Олег шел, с трудом передвигая ноги. Единственной радостью для него сейчас было то, что начались весенние каникулы. Значит, можно отдохнуть от школы, побездельничать, погулять на улице.

Еще издали мальчик увидел похоронную процессию. Сердце упало куда-то вниз и там замерло от непередаваемого страха. А когда раздалась музыка, то по телу побежали мурашки, и Олег почувствовал озноб.

– Ну вот, – огорчилась и мама. – Прямо рядом с могилой дедушки хоронят, – она оглянулась и озабоченно посмотрела на сына, прекрасно зная, как мальчик всего этого боится. – Мы ненадолго.

Олег, понимая, что ничего изменить все равно не удастся, покорно плелся следом. Траурную мелодию перестали играть. В ушах звенела вдруг наступившая тишина. Но потом раздался плач. Такой душераздирающий, похожий на вопль или на вой дикого раненого животного. Плакала молодая женщина в черном платке, стоящая на коленях прямо на земляной куче.

Проходя рядом с той новой могилой, мальчик хотел сначала зажмурить глаза, но так можно было обо что-нибудь споткнуться и упасть. Поэтому Олег только пониже опустил голову и стал смотреть под ноги.

И тут он увидел необычную вещь. Она призывно сверкнула перед ним. Рука сама потянулась и подняла ее. Это оказалась брошь. Очень красивая, с камнями и, наверное, дорогая.

Олег посмотрел на нее и понял, что потерял брошь, наверное, кто-то из присутствующих на похоронах. Он даже открыл рот, чтобы спросить у кого-нибудь об этом, но случайно наткнулся взглядом на взгляд той самой плачущей женщины и оторопел.

Она глянула на него, повернув голову чуть вбок в его сторону, и глаза показались мальчику такими холодными и даже злыми, что рот закрылся сам собой, а рука сунула брошь в карман. Женщина отвернулась и замолчала. Она встала с колен, кинула горсть земли в могилу, потом отошла на три шага назад и принялась вытирать глаза белым кружевным платочком.

Работники кладбища стали засыпать могилу. Земля глухо ударялась о гроб, вызывая у мальчика дрожь в коленках. Каждый такой стук эхом отдавался во всем его теле, и Олег сделал над собой большое усилие, чтобы сейчас же не убежать отсюда, зажав голову руками. Тошнило страшно.

И вдруг его «отпустило». Внезапно он понял, что больше не чувствует страха, была только какая-то отчаянная грусть. Хотелось остановить людей и закричать, чтобы они не хоронили того, кто находится там, в этой яме. Казалось, что это ошибка. Той смерти не должно было быть. И все это неправда.

Олег повернулся спиной к стоявшим людям и посмотрел на маму. Она поставила цветы в баночку с водой. Положила рядом конфеты и печенье. Потом подержалась за крест и сказала, взглянув, наконец, на бледное лицо мальчика:

– Пойдемте лучше домой. Лучше потом еще раз придем.

– Конечно, – папа согласился с ней. – Идем, Олег.

Симаковы аккуратно обошли горевавших людей и быстрым шагом направились к выходу с кладбища.

Дома Олег сразу включил телевизор и сел смотреть какой-то фильм, чтобы не думать о том, что он видел на кладбище. Но временами воображение рисовало картину на кладбище. Та молодая женщина в черном платке. Какая-то она странная. Плакала так громко, тем не менее, мальчика не оставляла мысль, что это ее проявление чувств фальшиво, неправильно. Он не мог точно определиться, но к страху примешивалось неоформленное неприятное чувство.

Решив пораньше лечь спать, Олег поужинал и пошел к себе в комнату. Мальчик выключил свет, лег на кровать и закрыл глаза. Картина похорон явилась перед его внутренним взором так явственно и во всей красе, что он вздрогнул, быстро вскочил с постели и включил настольную лампу.

И тут мальчик вспомнил о находке. Он достал из кармана брюк великолепную брошь и принялся с интересом рассматривать ее. Вещь была отлично сделана, и все в ней гармонировало. Небольшая, с изумительным прозрачным камнем внутри немного ближе к левой стороне, который начинал переливаться такими разными цветами, стоило хоть крошечному лучику попасть на него. Остальное было, скорее всего, сделано из золота. Мальчик плохо в этом разбирался и не мог поручиться точно. Затейливые золотые узоры оплетали камень, словно дикий плющ, не сдерживаемый никакими преградами.

Ладонь Олега ощущала приятную тяжесть. Брошь была просто чудесной. Конечно, можно подарить ее маме, но она обязательно спросит где он взял ее. И если узнает, что это находка с кладбища, то никогда и ни за что не возьмет ее. Она вообще не любит чего-то находить, потому что считает, что если ты что-то нашел, то обязательно потеряешь не менее важное, а, быть может, и гораздо важное, чем находка. Мама твердо уверена, что на чужом горе счастья не построишь.

Олег положил брошь в ящик стола и решил пока ничего не предпринимать. Он взял первую попавшуюся книгу и лег на кровать.

– Ты не спишь? – заглянула в комнату мама.

– Не получается, – буркнул Олег, продолжая бездумно листать страницы книги.

– Что читаешь?

Мальчик удивленно поднял брови. Он и сам не знал какую книгу взял и о чем она.

– Да так, – ответил Олег, потом посмотрел на обложку и сказал маме название книги. – Мне все равно что читать, главное сонное состояние вызвать.

Мама еле заметно улыбнулась. Она знала, что стоит сыну решить почитать книгу на ночь, как он тут же засыпал. На некоторых людей, действительно, чтение действует лучше всякой колыбельной песни и теплого молока перед сном.

– Спокойной ночи. Мы тоже ложимся, – мама закрыла дверь и ушла.

Глаза на самом деле начали слипаться. Мальчик снова лег. Но чем больше он думал о том, что ему не стоит думать про кладбище, тем настойчивее воображение рисовало эту картину. Но молодой организм справился с эмоциями, и Олег заснул.

Кладбище. Около вырытой могилы стоит толпа людей в черном одеянии, низко склонив головы. Никто не замечает мальчика. Олег зачем-то подходит ближе. Потом еще ближе. Вот он уже поднимается на холмик земли, который образовался, когда работники кладбища рыли могилу.

Но внезапно мальчик чувствует вокруг себя движение. Он оборачивается и со страхом наблюдает, как люди разбегаются в разные стороны. «Что страшного могло случиться?» – не понимает Олег.

Он смотрит вниз и видит, как из могилы поднимается ярко-красный гроб с черной окантовкой. Олег инстинктивно делает шаг назад и падает. Встать совершенно нет сил. Мальчик смотрит, как гроб выплывает из могилы, повисает в воздухе. Крышка медленно сдвигается. Олег хочет крикнуть, но не может. Во рту пересохло и даже шепота не получается. Крышка также зависает в воздухе, а потом с грохотом падает в сторону мальчика. Он успевает увернуться, но все-таки край задевает ногу.

И тут из гроба показываются руки, поднятые вверх. Забыв про ушибленное место, мальчик в ужасе смотрит на тонкие руки с красивыми пальцами.

И тут Олег понимает, что сам находится в яме. Она глубокая, и края ее находятся очень высоко. Мальчик вскакивает на ноги и пытается выбраться. Но у него ничего не получается. А тут еще он почувствовал, что на него что-то капает. Подняв голову, Олег видит, что небо стало серым, а с неба падают крупные капли дождя. Теперь забраться наверх еще труднее. Земля мигом стала скользкой, ноги скатывались по ней, как по льду, заставляя грязные комья осыпаться. И чем больше мальчик делал попыток, тем больше земли оказывалось в яме. Становилось тесно и почему-то душно. Еще секунда и он задохнется.

– Мама! – в ужасе крикнул Олег и проснулся.

Мальчик огляделся по сторонам, как затравленный зверь.

«Так это все лишь сон, – подумал он и почувствовал, как онемевшие конечности медленно начинают теплеть и отходить. Но нога, куда во сне попала крышка гроба все-таки болезненно ныла. – Какое счастье, что этот кошмар мне только приснился».

Несмотря на то, что Олег дома, и все в порядке, неприятное чувство не проходило. Мальчик вытер пот со лба, встал с кровати и пошел в ванну. Он заглянул в зеркало и удивился перемене, произошедшей с ним. Глаза какие-то безумные, напуганные, лицо бледное, губы посиневшие. Олег включил горячую воду и долго умывался. Потом вернулся в комнату и сел. Больше спать он не мог.

– Ты не заболел? – был первый вопрос мамы, когда она увидела сына, вошедшего на кухню. – Ты так плохо выглядишь.

– Мне кошмар ночью про кладбище приснился, – Олег сел на табуретку. – Покойники, я даже в могилу упал. Просто жуть какая-то. Потом заснуть не мог, сидел на кровати, как лунатик.

– Да. Не надо был тебя с собой на кладбище тащить, но кто мог подумать, что там похороны будут. Ты так восприимчив, – начала хлопотать мама. – Постарайся не брать это в голову.

Забудь. Сейчас я тебе горячего чая сделаю. У меня и успокоительное есть. Может, выпьешь и приляжешь, поспишь немного. Потом лучше станет.

– Не хочу. Папа ушел?

– Да. Уже ушел. Но почему не хочешь? Хуже не будет. Наоборот, успокоишься, – настаивала мама, доставая пузырек с лекарством из холодильника. – Попробуй.

Олег покорно выпил успокоительное лекарство, потом чай с бутербродом и пошел к себе.

– Поспи, – мама уложила сына, поправила одеяло. – Я на работу. Буду как всегда. Обед в холодильнике. Давай, не хандри. Я билеты в цирк возьму. Сходим, развеемся.

– Спасибо.

Мама вышла, а Олег закрыл глаза и почувствовал такое умиротворение, приятную слабость и сладкую дремоту. Больше ничего не мучило его подсознание. Он зевнул, потянулся, потом свернулся калачиком и быстро заснул.

## ГЛАВА 2

Разбудил его звонок в дверь. Сначала Олег не мог понять, что это трезвонит, и только спустя минуту сообразил, что кто-то пришел. Он быстро надел футболку, натянул джинсы и бегом помчался открывать. На пороге стояла Вика.

– И чего так долго? – нахально спросила она и юркнула внутрь квартиры.

– Привет, – широко улыбнулся Олег. – Проходи.

Но Вика Артамонова была уже на кухне и ставила чайник.

– Сегодня в булочной такие восхитительные пирожные. Я там одно съела и вот не удержалась купила еще. А ты что спал? – девочка, наконец, взглянула на одноклассника.

– Ага. Ночью не удалось нормально поспать, так я с утра прилег. Зато теперь чувствую себя чудесно, – мальчик достал чашки, ложки и тарелку для пирожных.

– Бессонница замучила? – Вика села и закинула ногу на ногу.

Олег весело посмотрел на нее. Ему очень нравилась эта энергичная и везде сующая свой нос девочка. К тому же она училась с ним в одном классе и, кроме того, жила этажом выше. Родители друзей дружили, и детям часто приходилось вместе посещать театры, кинотеатры да и просто сидеть в гостях друг у друга. Похоже, Вика была также рада этому давнишнему знакомству и не скрывала симпатии к Олегу.

– Что молчишь? Язык проглотил? – напомнила о своем присутствии девочка.

– Нет. Просто не знаю с чего начать. Мне так много надо сказать тебе и показать кое-что, – интригуяще ответил мальчик. – Но сначала чай, – он уже увидел в глазах одноклассницы такое любопытство, которое могло бы помешать ей и все остальным на свете выпить по чашке чая. – Потом все остальное.

– Я знаю. Ты хочешь сделать мне предложение руки и сердца, – рассмеялась Вика. – Во всех фильмах и книгах мужчина сначала говорит, что они должны сказать что-то очень важное, а потом оказывалось – просто позвать замуж.

– Нет, – чуть смутился Олег. – Предложение тебе делать рано. Да и кто захочет жениться на такой непоседе, – хитро улыбнулся он.

– Посмотрим еще, – Артамонова ничуть не огорчившись продолжала расспрос. – Ну хоть намекни, что там у тебя такое.

– Потом, – Олег налил в чашки кипяток.

– Нет. Я не выдержу. Раз начал говорить, то говори до конца. Или я сейчас же уйду, и тебе не с кем будет поделиться своей новостью.

– Я вчера был на кладбище, – приблизившись к лицу девочки и сделав страшные глаза, почти шепотом сообщил Симаков.

– И что? – заинтересованно, так же тихо спросила Вика. – Там все на месте? – девочка рассмеялась.

– Тебе весело. А мне было не до этого. Там рядом человека хоронили. А я кое-что нашел. Хотел отдать, но меня тетка спугнула своим злым взглядом.

– Что нашел?

– Очень красивую брошку.

– Покажи, – Вика вскочила, чуть не опрокинув чашку.

– Вот так всегда, – деланно огорчился Олег. – Принесешь что-нибудь вкусенького и не даешь поесть.

Впрочем, мальчику самому не терпелось показать подруге находку. Он достал из кармана брошь и подал Артамоновой.

Девчонка ахнула.

– Это, наверное, очень дорогая вещь, – Вика вертела брошку, пристально рассматривая ее. – И красивая такая.

– Мне тоже нравится. Как ты думаешь, что с ней надо сделать? Раз отдать не получилось, можно оставить себе? – решил посоветоваться Олег.

– Думаю, можешь. Не писать же объявление о находке. Вдруг не тот человек заявит свои права. Тем более, что вещь такая красивая, просто прелесть. Оставь ее.

– Но мне она не нужна. Маме я не смогу ее подарить, она начнет спрашивать откуда у меня такая драгоценность. Быть может, ты возьмешь?

– Ты хочешь отдать ее мне? Правда? Но... как же. Если ее продать, можно много денег получить, – Вика как завороченная смотрела на брошку.

– Мне приятно сделать тебе приятное, – улыбнулся мальчик. – Прими от меня такой подарок.

Артамонова очень обрадовалась, приколола брошь на платье, потом повертелась перед зеркалом, затем сняла брошку и взяла ее в ладонь.

– Такая красивая. Не могу на платье носить, не видно. Лучше я пока ее в руках подержу.

– Ты знаешь, – продолжил тем временем Симаков. – Мне сегодня такой страшный сон приснился. Уж насколько я не принимаю близко к сердцу всю эту ерунду, а тут так меня задело, что даже спать больше не мог. Поэтому утром и отсыпался.

– Чего же тебе снилось?

– Кладбище. Могила. Гроб из нее выплыл, крышка слетела мне на ногу, а потом руки мертвеца показались. Но и это еще не все. Я потом сам каким-то образом в могилу попал. И никак вылезти не мог. Пошел дождь, земля скользкая была, а потом и вовсе осыпаться стала. Думал задохнусь, но в тот момент проснулся.

– Да, – согласилась Вика. – Приятного мало. Но, думаю, не смертельно. Мне тоже иногда кошмары снятся, конечно, не такие. Кладбище мне ни разу не снилось. Ты лучше скорее забудь, и не вспоминай больше.

– Если ты обещаешь меня развлекать, то обязательно забуду, – весело засмеялся Олег. – Какие у нас на сегодня планы?

– Можно в парк сходить.

– Почему нет, – снова потянулся за чаем мальчик. – Сейчас пирожное доем, потом будем собираться. Не знаешь, какая там погода?

– Солнце всю светит. Сухо и тепло, – Вика также принялась за свое оставшееся пирожное.

Ребята после чая пошли на улицу. Они долго гуляли. Олег совсем забыл и про сон и вообще про это странное событие. Ему было хорошо и весело рядом с Викой. Она настолько была полна энергии, что с удовольствием дарила ее всем, кто находился рядом, а уже тем более такому мальчику, как Олег.

Ребята не заметили, как наступил вечер. Жаль было расставаться, но ничего другого не оставалось. Одноклассники договорились встретиться на следующий день и разошлись по домам.

\* \* \*

Олег проснулся от того, что его толкала мама.

– Я пошла на работу. Ты долго будешь еще в постели лежать? Встал бы, в квартире прибрался. Пропылесосить надо, цветы полить и пыль смахнуть. Обед...

– В холодильнике, – перебил ее сын. – Я все знаю и помню, – улыбнулся мальчик, не открывая глаз. – Все сделаю, можешь не волноваться. Иди.

Мама наклонилась и ласково поцеловала сына.

– Пока. До вечера, – сказала она.

Олег быстро сел на постели, открыл, наконец, глаза и потянулся всем телом.

– Какой хороший день, – сказал он сам себе.

И тут услышал требовательный звонок в дверь. Кто-то звонил настойчиво, не давая звонку перерыва. Мальчик вскочил и быстро подошел к двери.

– Кто там? – спросил он.

– Открывай быстрее, – потребовал из подъезда Викин голос.

– Что случилось? – Олег открыл, встал за дверью, завернувшись в висевший на вешалке плащ. – К чему такая спешка?

Мальчику было неловко предстать перед одноклассницей в одних трусах и майке, но она даже не взглянула на него. Вика быстро прошла в комнату и села на небранную кровать.

– Это просто ужас, – сказала она, глядя в одну точку на полу.

– Что такое? – Олег, вошедший в комнату вслед за девочкой в плаще, схватил свои вещи, встал позади Артамоновой и стал одеваться. – Ты, кажется, напугана?

– Еще бы! Ты не поверишь, но мне приснился страшный сон, – Вика вдруг посмотрела на мальчика ясными глазами.

– Отвернись, – заорал Олег, но девочка не услышала его слов.

Мальчик быстро натянул джинсы с майкой и встал перед Артамоновой.

– Мне снился твой сон. Все то, что ты мне рассказывал, точь-в-точь. Только с одной разницей.

– С какой?

– Все происходило со мной. И я потом попала в могилу, – выдохнула Вика.

– Наверное, ты меня наслушалась, вот и приснилась та же чепуха, – Олег сел рядом.

– Не знаю. Только мне было так страшно.

– Верю. Я сам напугался, – кивнул мальчик.

– Я теперь спать боюсь, – девочка сидела с таким мрачным лицом, что Олегу искренне стало жаль ее.

– Просто забудь, – сказал он. – Не думай об этом. Идем завтракать. Ты, наверное, и не ела?

Ребята отправились на кухню. Вика продолжала сидеть с напуганным видом, несмотря на все старания мальчика развеселить ее.

– А тебе не кажется все это подозрительным? – спросила вдруг Вика. – Сначала тебе этот сон снится, а потом мне. А вдруг это связано с брошью каким-то образом? Она ведь была сначала у тебя, а потом у меня.

– Не думаю. Это просто вещь. Красивая, конечно, но не более.

– А тебе не приходит в голову, что она может быть заколдованной?

– Ты веришь в колдовство?

– Я теперь не знаю во что верю. Но мне все это не нравится. Знаешь что, возьми ее обратно. Мне она не нужна. Без нее спокойнее как-то, – Вика Артамонова вынула брошку и положила ее на стол. – Вот.

– Мы можем просто ее выкинуть, чтобы не было больше никаких проблем, – предложил Олег. – Пойдем сейчас гулять и бросим где-нибудь.

– Делай что хочешь, мне все равно. Я точно ее не возьму, – грустно сказала девочка. – Все было как наяву. Это самое страшное, что мне пришлось пережить в своей жизни.

– Ты опять про сон?

– Да. И знаешь, мне тоже приснилось, что руки из гроба поднялись. И знаешь, они просили о помощи.

– С чего ты взяла?

– Не знаю с чего, но точно это чувствую. Тот мертвец хотел, чтобы я ему помогла, – глаза девочки снова стали задумчивыми.

– Чем мы можем помочь? – сам себя спросил Олег и тут увидел, как глаза Вики расширяются от ужаса.

Она смотрела куда-то за его спиной, открыла рот, но не могла произнести ни слова. Мальчик повернулся и застыл. В дверном проходе стояла расплывчатая небольшая фигура и простирала к ребятам руки.

## ГЛАВА 3

Олег вскочил и в одно мгновение оказался рядом с Викой. Дети смотрели на это поистине волшебное, но такое жуткое явление и не знали, как поступить. И тут они услышали голос. Он был каким-то далеким и неестественным, но слова различались четко.

– Помогите мне... Отдайте вещь владелице. Верните ее владелице.

Ребята продолжали молчать, тесно прижавшись друг к другу.

– Только вы. Помогите...

И тут в дверном замке повернулся ключ, дверь открылась и вошла мама Олега. Таинственная фигура исчезла в одно мгновение.

– Вы чего смотрите так на меня? – мама удивленно остановилась. – Я забыла взять кое-что по работе. Пришлось вернуться.

Вика и Олег продолжали стоять, только один раз переглянулись.

– Да что тут у вас происходит? – мама прошла на кухню и потрепала сына. – Очнитесь. Это я.

– Привет, – заикаясь, сказал мальчик. – Мы так напугались. Сидели чай пили и...

– Нам показалось привидение, – еле слышно произнесла Вика. – Прямо в дверях.

– Насмотрелись ужасиков, теперь мерещится невесть что. Идите лучше на улицу гулять.

Сегодня такая хорошая погода стоит. Просто прелесть. Даже без куртки можно выходить.

Мама вышла в коридор. Дети молча сели за стол. Через минуту мама снова показалась у двери.

– Я ушла.

Дверь закрылась.

– Нам это показалось? – спросил Олег.

– Не знаю. Я точно его видела.

– Кого его?

– Привидение.

– Мне показалось, что голос был женский, – тихо произнес Симаков.

– Да, похоже на то. И что нам теперь делать. Помнишь, голос сказал, чтобы мы помогли? Вернули вещь владелице. Тебе не кажется, что разговор шел именно о брошке? – Вика то и дело косилась на дверной проем.

– Очень может быть, – подхватил Олег. – Но кто владелица? Как это узнать?

– Ты брошь нашел на кладбище у могилы. Тогда она, наверное, принадлежала именно тому, кто там похоронен. Надо пойти на кладбище и положить брошку на место, – твердо сказала Артамонова.

– Ты предлагаешь идти на кладбище? – Олег посмотрел на подругу с таким ужасом, будто она предлагала прыгнуть с самолета без парашюта.

– Да. Иного пути нет. Я понимаю, как это страшно, – быстро заговорила Вика. – Но оно не отстанет от нас, пока мы этого не сделаем. Неужели ты не понимаешь? Раз оно нам показалось, значит, дело серьезнее, чем можно предположить.

– Это да, – запинаясь, согласился мальчик, – но... Все равно...

– Мы только доедем до кладбища, положим брошку на ту самую могилу и все. Быстро вернемся назад.

– Ты там не была, поэтому так легко говоришь об этом, – Олег подошел к окну и посмотрел во двор. – У меня ноги отказываются шевелиться, как только я вспомню, что мне пришлось пережить. Я ни за что туда не вернусь.

– Тогда оно будет приходить к тебе каждый день и напоминать о том, какой ты свинья – забрал чужую вещь и не хочешь возвращать, – горячо говорила Вика.

– Может, не будет? – усомнился в словах девочки Симаков.

– Я не перенесу еще одного такого появления. По мне лучше самим на кладбище сходить и вернуть брошку, чем знать, что в любую секунду за твоей спиной может появиться оно, да еще и говорить. Тебе не стало жутко от этого голоса?

– Ты права, конечно, но.., – мальчику все же не хотелось ехать на кладбище.

– Пойми, другого выхода нет, – Вика даже встала от охватившего ее волнения. – Надо ехать. Собирайся и сделаем это прямо сейчас.

– Сейчас? – ужаснулся мальчик.

– Я бы сделала это даже одна, но я не знаю какая именно могила нам нужна. Так что тебе в любом случае придется ехать со мной и даже не спорь.

Вика Артамонова выглядела настолько воинственной, что Олег сразу понял, что сопротивляться, действительно, бесполезно. Впрочем, он понимал, что девочка права. Лучше отвезти брошку, чем снова пережить встречу с привидением, как назвала его девочка.

– Хорошо, – выдавил из себя мальчик. – Поедем. Но класть будешь ты.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.