

Ольга Устецкая



СКАЗКИ РУССКОЙ МАТРЁШКИ

о волшебных промыслах

Ольга Владимировна Устецкая

Сказки русской матрёшки о волшебных промыслах

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29606502

SelfPub; 2020

Аннотация

Этот старенький деревенский дом с покосившимися оконцами полон тайн и загадок. В нём живёт необычная волшебница-матрёшка со своей верной кошкой Василинкой. Летом в дом въезжают новые хозяйки, Настя с бабушкой, не подозревая о его таинственных обитателях. Каждую ночь матрёшка приходит во снах к обеим хозяйкам. Только к одной она является в прекрасном сказочном образе: то царицы кружев, то маленькой балерины, то хозяйки шкатулок и дарит подарки. А другой в образе девочки-колдуньи и отнимает силы. Что ждёт Настю и её бабушку в этом непростом доме? Какую связь раскроет главная героиня между снами и реальностью?

Содержание

Царица кружев и вологодское кружево	4
Хозяйка шкатулок и палехская роспись	16
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Царица кружев и вологодское кружево

– И не обижайся, Анастасия! На все лето едешь в деревню. Море отменяется. Учиться надо было лучше! – произнесла строго молодая женщина, глядя в очаровательное личико дочери.

– Но, мама, это нечестно! Подумаешь, две тройки, чтение и рисование, не очень-то нужные предметы.

– Очень даже нужные! Чтение улучшает речевые навыки, а рисование эстетический вкус.

– И что я буду делать в той деревне, за курицами бегать? – капризничала Настя. – Вы, значит, с папой на пляже будете загорать, а я в лопухах?

– Читать ты будешь в лопухах, – рассмеялась мама. – Список книг на лето вон, какой длинный.

– Не поеду! Ни за что! – топала в слезах девочка, мотая пепельно-русой головкой, развевая длинные пряди волос во все стороны.

– У тебя нет выбора, Аська, и не вопи! – вмешался в разговор папа. – Завтра утром отвезем вас с бабушкой в Бугорочки.

– Дурацкие ваши Бугорочки! – насупилась Настя, плюхнувшись в кресло и, уткнула хмурый взгляд лазурно-серых

глаз в пол.

– Вы кого наказываете, меня или Настеньку? – подхватила разговор бабушка Вера. Пожилая женщина отложила вязание в сторону на журнальный столик и посмотрела с укором на молодую пару. – Купили непонятно зачем какую-то деревянную халупу чуть ли не в дремучем лесу и меня спрашиваете? Вот что я там буду делать?

– О, мама! Не начинай и ты! – раздраженно произнес папа. – Ты целыми днями взаперти сидишь в квартире, кроме сериалов и своих ниток света белого не видишь. Для здоровья это совсем бесполезно!

– Да, мамочка, – присоединилась Елена, мама Насти. – Тебе там понравится! Там такой сосновый лес! Воздух чистейший! Рядом пруд и вода в нем такая прозрачная!

– Угу, заговаривайте зубы, – буркнула бабушка. Хотя в душе она давно мечтала уехать из пыльного города подальше в глубинку.

Ранним утром следующего дня все сели в машину и отправились в деревню. Ехали долго, в основном по грунтовой дороге. В окнах мелькали цветущие поля и луга, солнышко приветливо подмигивало. Один раз сделали остановку, чтобы перекусить. Папа достал складные кемпинговые стол и стулья, бабушкину корзинку с ватрушками и фруктами, термос с чаем. Расположились вблизи ровных рядов подсолнухов и с аппетитом пообедали под голубым небом, смеясь над забавной игрой летнего ветерка, отнимающего одноразовые

стаканчики и салфетки.

Наконец приехали в деревню Бугорочки. Порядка шестидесяти деревянных домов были разбросаны по нескольким улицам, вдоль которых росли высоченные березы, тополя, сосны и ели. Почти у каждого дома было сено и дровни. Первое, что удивило, когда вышли из машины, это приятный запах древесины, шишек и сосновой смолы. Удивил и малюсенький домик, который купили родители. Он был совсем неказистый: старый обветшалый сруб с покосившимися оконцами и тусклым деревянным крылечком. Перед домом стояли неровные серые ряды местами сломанного пересохшего частокола с ржавой калиткой. Настя и бабушка Вера как-то невесело посмотрели друг на друга.

– Ну, не унывайте, дорогие мои! – сказала мама. – Вы здесь быстро освоитесь. – Что касается ремонта, сами все сделаете на свой вкус.

– Да-да, – заметил папа, подмигнув дочери. – Аська же у нас чудо-художница, любит рисование! Вот и покрасит дом, крыльцо и забор всеми цветами радуги. Краска там, в сарае приготовлена.

Калитка скрипнула, и новые жильцы дома зашли во двор, поросший темно-зеленой лебедой. Папа достал из кармана спортивных брюк черный ключ и отомкнул весьма увесистый навесной замок. Ключ и замок он тут же протянул бабушке Вере, сказав: – Ну, что, хозяйка, входи первой!

– Да, уж, хозяйка, избушки на курьих ножках, – тяжело

вздыхнув, ответила бабушка.

Внезапно из-под крыльца кто-то стремительно юркнул между ног. У самой двери сидела изящная дымчатая кошечка, ласково мурлыча и поглядывая на всех сверкающими зелеными глазами. На ее шее виднелся красный кожаный ремешок.

– Вот кто настоящая хозяйка! – воскликнула Настя. – Я так рада, что будет теперь с кем играть!

Девочка прыгнула на крылечко и взяла кошку на руки.

– Можно, я твой ремешок посмотрю? – спросила она кошечку, заглядывая в пушистую мордочку. Настя стала осторожно перебирать кожаную полоску. – Ее зовут Василинка, здесь на обратной стороне написано! – произнесла она.

– А адрес не указан? – наклонившись, поинтересовался папа. – Ого, адрес этого дома, а кошка, вон какая ухоженная! – удивился он.

Отворив дверь, все очутились в темных сенях. Деревенская прихожая была серой и безжизненной. На бревенчатых стенах, на гвоздях висела разная утварь: решето, серп, выцветшие облезлые веники, старые тулупы и рюкзаки. На досчатом полу тут и там виднелись черные дыры в полу.

– Дверь, которая прямо, ведет в чулан. Там всякий хлам. Мы поворачиваем налево, – пояснил папа, показывая обшарпанную дверь, обитую каким-то непонятным тряпьем.

Вошли в дом. Кошка сразу же спряталась на печи, которая находилась левее двери. Чуть дальше была небольшая

кухонька с электрической плиткой, крохотной раковиной с умывальником, навесным шкафчиком, столом и двумя массивными табуретами. Повернув вправо и переступив высокий порожек, оказались в большой комнате. Папа, ловко орудуя щеколдами, открыл окна и ставни, впустив теплый свет вечернего солнца и поток свежего воздуха.

Настя с бабушкой огляделись вокруг: две железные панцирные кровати, дубовый стол, блеклый ковер с оленями на одной стене, в углу под потолком несколько иконок, полка с подсвечником на другой стене и большущий шифоньер у стены напротив окон. На оконцах болтались пожелтевшие лоскуты тюля.

– Да, невелик скарб! – посетовала бабушка.

– Зато, посмотрите сюда, – показала мама на огромную кучу пакетов и коробок в углу. – Вот уж там найдете все! Одеяла, покрывала, постельное белье, подушки и матрасы, новые шторы и посуда.

– Даже маленький холодильник и телевизор! – добавил папа. – Сейчас я вам из машины еще продукты выгружу на первое время, а потом в местный магазинчик наведаетесь.

– Что касается воды, увы, только уличная колонка и колодец у соседей. Ведра и тазики мы в сарае оставили, – сказала мама. – Кстати, мы вчера приезжали с Костей, все здесь перемыли. Но если уж совсем-совсем вам в деревне плохо будет, доберетесь до города на перекладных.

– Мы ведь завтра поедем домой, правда, бабуль? – ангель-

скими глазками замигала Настя, поглядывая на бабушку Веру.

– Поживем, увидим, – невесело ответила пожилая женщина.

– Все, мои хорошие, нам пора, – улыбнулась с грустью мама. – Утром самолет в Грецию.

Родители попрощались, расцеловав родных, сели в машину и уехали, оставив на дороге клубы пыли.

– Ну, что, Настенька, пойдем воды наберем. Вещи разберем, а уж потом будем ужинать. До ночи надо все успеть! – распорядилась бабушка Вера.

Закипела работа и незаметно время пролетело. Как только вещи разложили по местам, дом изнутри сразу преобразился. Уютно стало. А всего то, изменили: белоснежные ажурные шторы и в тон скатерть, мягкие цветные постели и яркие пушистые пледы, большой ворсистый ковер на полу. Настя сбегала, полевых ромашек нарвала позади дома и в новенькую вазу из цветного стекла на стол возле телевизора поставила.

Одно огорчило, телевизор не показывал. – Ничего! Завтра к соседям сходим, вместе что-нибудь придумаем, – подытожила бабушка.

Поужинали и спать легли. Бабушка Вера, улыбаясь, говорит внучке: – Ты, Настенька, скажи: – «Сплю на новом месте, приснишь жених невесте», глядишь, суженого увидишь. В моей молодости еще так гадали.

– Скажешь тоже, бабуль! Да ну их, этих женихов в коротких штанишках! Особенно Сережку Кравцова! – фыркнула Настя, поправляя подушку.

– Так-так, завтра расскажешь мне свой секрет, – сказала, зевая бабушка, повернулась на бок и тут же уснула.

А Настя крутится на старой кровати, никак ей не спится. В темноте еще мерещится всякое, вон, старая яблоня под окном в лунном свете какие-то тени страшные отбрасывает своими сучковатыми ветвями на шифоньер.

Внезапно с кухоньки послышалось тихое «тук-тук-тук». Настя нырнула под одеяло, вся дрожит. А постукивание все громче становится, через одеяло хорошо слышно.

Неожиданно кошка мяукать стала.

– Это Василинка зовет, что-то ей на печке не нравится, – подумала Настя. – Может ее забрать надо, боится ведь, миленькая, тоже.

Высунула девочка личико, посмотрела кругом. Да вроде ничего страшного! Выпорхнула из-под одеяла, прыг босыми ногами через порожек и к печке. А там такая темень! Пробралась Настя на цыпочках в кухню, взяла фонарик со стола, хорошо хоть родители позаботились! А с печки снова загадочные звуки «тук-тук-тук». Настя, перепугалась, чуть фонарик не выронила. Дрожащими ручонками включила его и осветила вверх на печку. Смотрит, Василинка сидит на ярком лоскутном одеяле и одной лапкой так забавно загребает, как будто зазывает, а сама на Настю поглядывает. Поднялась

девочка на маленькую скамеечку возле печки, потянулась за кошкой, только видит, под одеялом возле Василинки бугорок колыхается вверх-вниз, легонько постукивая о печь.

– Ты кого там поймала, Василинка? – шепнула Настя кошечке. – Домовенка что ли? Или мышку?

– Мяу! – ответила кошка.

– Я так и поняла, миленькая моя. Ладно, пусть твоя добыча тут лежит! Пойдем со мной спать, – позвала Настя. А Василинка почему-то упирается лапками и пятится назад.

– Ты со своей находкой хочешь остаться? – спросила девочка. Василинка запрыгнула на бугорок и стала задними лапками подкатывать его к Насте вместе с одеялом.

– Вот это да! Какая ты акробатка! – удивилась Настя. – Ты мне хочешь показать свое сокровище? Ну, хорошо, давай, посмотрим.

Приподняла девочка одеяло, а там куколка деревянная лежит – русская матрешка.

– Вот уж никак не думала игрушку старинную тут увидеть! – воскликнула Настя. – Пойдем, Василиночка, со мной, на кровати твой подарок посмотрим.

Взяла девочка матрешку, вернулась в комнату. Кошка за ней, ловко запрыгнула на одеяло и улеглась. Смотрит Настя при лунном свете на матрешку, крутит во все стороны. Платьечек и сарафан белоснежные, вроде как кружевные. Лицо приветливое, милостивое. Глазки голубые. Щечки розовые. Повернула девочка осторожно верхнюю половинку ку-

колки, а та и рассыпалась на тысячу крохотных порхающих бабочек. Подхватили бабочки Настю, закружили в воздухе, заморозили и унесли в тайну лунного сияния.

Очнулась Настя в белом царском дворце. Огляделась вокруг, чудо-то какое! Дворец совсем необычный – из тонких шелковых нитей соткан. Во дворце все-то из кружев сделано – мебель витиеватая, украшения ажурные, дорожки, белые и легкие как перышки. Из высоких окон блестящие нити луны, точно струны спадают на пол. А между ними бабочки белые летают, нити тонюсенькими цепкими лапками перебирают и кружева плетут. Глазки бабочек зоркие, камушками бриллиантовыми сверкают, каждый малюсенький виток узора подмечают, поглядывая на большой мольберт из прозрачной вуали во всю стену дворца.

Вдруг из-за вуали вылетела большая златогузка и опустилась перед девочкой, обернувшись прекрасной девой в воздушном кружевном платье богатых и разнообразных узоров.

– Здравствуй, Настенька! – произнесла мелодично златогузка. – Я царица кружев. Зовут меня Антония.

– Здравствуйте, – тихонечко ответила Настя, восхищаясь красотой Антонии.

Царица кружев, словно невеста, была так хороша! Благородное кружево платья вносило в ее образ утонченность и бесконечную нежность.

– Тебе удалось увидеть мой никому невидимый дворец,

заглянуть в тайну плетения русского кружева. Бабочки – мои верные подружки, они же служанки-кружевницы. Лунными нитями бабочки создают тончайшее драгоценное кружево из сложных узоров, которые я рисую сама волшебной кистью. Это кружево известно на весь мир. Его из дворца все страны заказывают.

– А как же они кружево заказывают, если дворец невидимый? – спросила златогузку Настя.

– А вот так просто, посмотри сама! – ответила Антония.

Хлопнула она в ладоши, и превратился вдруг белоснежный дворец в небольшую мастерскую, в которой сидели простые девушки-плетеи, делая ручное кружево из шелковых нитей и перестукивая деревянными палочками-коклюшками. Сама же царица кружев превратилась в молодую женщину в модном белом платье, вроде мамы Насти.

– При нашей мастерской есть маленький салон-магазинчик, где можно сделать заказ и купить изделия на любой вкус, посмотрев модели на витринах и в каталогах, – пояснила царица кружев. – И никто не знает о существовании невидимого лунного дворца с его тайной волшебного рисования и плетения. Никто даже не догадывается о том, что мастерицы – мои бабочки. На глазах людей узоры кружевниц простыми выходят. Только вот когда вещь готова, будь то воротник, манжеты, шарф, болеро, пелерина или манто, превращаются ночью мои труженицы в белых бабочек и осыпают лунными песчинками ее, после чего превратится она в

изящное творение, от которого нельзя глаз отвести.

– Для всех существует такое предание, – продолжила свой рассказ Антония. – Будто царь всея Руси Петр I еще в 1725 году выписал 250 кружевниц из брабантских монастырей обучать наших детей-сирот в Новодевичьем монастыре. Вот так пришло и распространилось потом по Руси кружевное мастерство.

– А где эти брабантские монастыри находились? – заинтересовалась Настя.

– Во Фландрии. Так раньше называлась Бельгия, – ответила Антония.

– До 19 века кружевоплетением девушки занимались исключительно на дому. А вот позже, в окрестностях Вологды была основана кружевная фабрика, – продолжила рассказ волшебница. – Где кружевной промысел достиг своего расцвета.

– Пойдем теперь к мастерицам, попробуешь сама что-нибудь сплести, – позвала златогузка девочку.

Подошли они к специальной деревянной подставке с перекрещенными ножками, на которой лежал большой матерчатый барабан под названием «куфтырь», набитый соломой. Барабан был обмотан «сколком» – бумагой с рисунком цветочного узора. Вставляя булавочки, которые подала Антония, в специальные дырочки рисунка и перекидывая коклюшки с намотанными нитями, как показывала рядом сидевшая кружевница, Настя стала переплетать шелковые ни-

точки в изящный лепесток узора. Как же это было интересно! Мало-помалу, а удалось девочке сплести небольшую веточку из лепестков.

– Настенька, нам пора, – с грустью произнесла Антония, тронув слегка за плечо девочку. – Возьми, это тебе мой подарок! В этой коробочке лежит кружевная бабочка. Пусть твоя душа остается всегда такой же легкой и красивой, как русское кружево – удивительное творение человеческой фантазии.

Хлопнула громко в ладоши царица кружев, слетелись отовсюду белые бабочки и унесли Настеньку в старый деревенский дом.

Хозяйка шкатулок и палехская роспись

Ясное солнышко заглядывало сквозь ветвистую яблоньку. Птички весело щебетали под окном. В комнате витал запах свежеиспеченных блинчиков.

Настя проснулась и истомно потянулась. – Ах, какой чудесный сон мне снился ночью! – воскликнула девочка. – Надо скорее бабушке рассказать. Василиночка, неужели это ты мне сон такой намурлыкала?

Взяв кошку в руки, Настя выбралась из постели и отправилась искать бабушку, кровать которой была заправлена.

– Бабуль, а ты что такая расстроенная? – спросила внучка, увидев грустное лицо бабушки Веры, сидевшей в летнем халате на крылечке.

– Да ничего особенного, Настенька. Сон какой-то непонятный ночью видела. Видно с дороги вчера подустала, еще дом такой невзрачный показался, вот ерунда и приснилась, – отозвалась бабушка.

– А что за сон, расскажи, – расспрашивала внучка.

– Да так, девочка одна снилась, Тоня. В живых уж ее нет. Не хочу об этом говорить, – нехотя ответила бабушка Вера.

– Эх, бабуля! Это тебе надо было приговаривать «Сплю на новом месте», глядишь, мужичок какой-нибудь веселенький

с гармошкой приснился бы, – улыбнулась Настя.

– Ой, ну тебя, болтушка, – махнула бабушка рукой, рассмеявшись.

– Зато мне приснился дворец волшебный и царица кружев. Она показывала мне, как кружево плести. Представляешь? – похвасталась внучка.

– Ну и ну! – подивилась бабушка Вера. – А избушка то наша непростая, с секретами, вон какие нам сны подкидывает!

– А я думаю, это Василинка. Я ее ночью с печки сняла, вот она нам сказок и намурлыкала. И куколку-матрешку еще подарила! Сейчас покажу.

Посадила кошечку на деревянные ступеньки Настя и кинулась в дом. В постели поискала, нащупала игрушку. Вытаскивает, а она вовсе не белая, а черная! Черное платье ее расписано яркими картинками сказочных героев, а черный платочек весь в золотых кружевах. – Ну да, все правильно, белая ведь рассыпалась, а это следующая матрешка, поменьше, – успокоилась девочка и понесла куколку на крылечко.

– Вот, бабуль, смотри! – протянула игрушку внучка.

Повертела бабушка Вера куколку и говорит: – У меня в детстве тоже матрешка была, только маленькая совсем и серенькая, не такая красочная. Я ее потом потеряла.

Отдала бабушка матрешку Насте, встала, обняла внучку и говорит: – Пойдем в дом, блинчиками позавтракаем, чаю поьем. И за работу! Сад в порядок надо приводить.

Сытно позавтракав, хозяйки избушки принялись за рабо-

ту. Настя убрала со стола и вымыла посуду, бабушка подготовила инструменты и мешки для уборки в саду, Василинка взбила постели, забавно катаясь из стороны в сторону, теребя свой хвостик.

Когда вышли в сад, даже немного растерялись. С чего начать? Работы было непочатый край: собрать мусор, местами поднять и подлатать забор, почистить деревья, повидергать крапиву и репей.

– Ничего, справимся! – сказала бабушка Вера. – Посмотри-ка лучше, Настенька, сколько в саду кустиков земляники! Будем скоро лакомиться душистой ягодкой. Особенно с молоком аппетитно, это вкус моего детства!

– Я думаю, – продолжила разговор бабушка. – Если наш сад облагородить, здесь будет настоящий райский уголок: кругом яблони, вишни, сливы в зеленых одежках с разноцветьем плодов, а под ногами мягкий ковер клевера и земляники. Пройдешь чуть дальше в узенькую калитку в заборе, откроется белоснежное ромашковое поле, за ним пруд, а дальше полоса молоденьких сосен и елей, за которыми прорастает густой бор. Я рано утречком здесь все успела осмотреть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.