

# Мальчик и Птица



Килунин Кирилл

Кирилл Килунин  
**Мальчик и Птица**

«Автор»

2018

## **Килунин К. Б.**

Мальчик и Птица / К. Б. Килунин — «Автор», 2018

Эта история наполнена чудесами, дышит настоящим волшебством, и путь ее лежит меж нашей жизнью и инобытием, она про одного особенного мальчика и его Птицу, вместе им предстоит преодолеть множество испытаний, они будут теряться и находить друг - друга, смеяться, грустить, это детская сказочная повесть, написанная для взрослых читателей. Вместе с мальчиком и его Птицей пройдут они Долину Поиска, Долину Любви, Долину Знания, Долину Разлуки, Долину Единения, Пустыню Изумления, и множество других дорог, победят все свои страхи и обретут то, что не думали найти. Обложка и все иллюстрации в данной книге сгенерированы самостоятельно с помощью нейросети Сбер Кандинский 2.1. Их использование разрешается Правилами этой нейросети.

© Килунин К. Б., 2018

© Автор, 2018

# Содержание

1. Начало. Снегири	5
2. Рассказанная сказка	7
3. Долина Поиска	11
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# Кирилл Килунин

## Мальчик и Птица

### 1. Начало. Снегири

\*

Все началось с птиц – маленьких серых комочков, с алыми грудками. Одна из них залезла в распахнутое окно, прямо в их квартиру на третьем этаже. Это случилось в среду.... в самом начале зимы, и они вместе с отцом долго пытались выставить эту птицу на белый свет, так чтобы не навредить глупой птахе.... Тогда они всего лишь посмеялись, и мальчик рассказал эту историю вечером маме, с улыбкой.... и сны его были крылаты, наполнены щебетанием и заканчивались восторженным обретением чего-то прекрасного и невообразимого, такого, что утром уже невозможно вспомнить.

Со второй птицей – в пятницу, случилось настоящее горе, залетев в открытую на кухне форточку, она необдуманно присела в миску с кошачьим кормом, черный как ночь и страдающий недостатком дружелюбия кот Мотя тут же схватил ее обеими лапами и придушил.... Мальчик тогда долго плакал, папа ругал кота, а мама предложила похоронить птицу рядом с тем местом, где упокоился старый друг мальчика – верный крыс Путя. Птицу положили в красивую коробку из под китайского чая, завернув в кусочек синего бархата. Мальчик уже не плакал, но ему было отчего-то больно в области сердца – там как будто колело и немножечко жгло, но он не сказал об этом родителям, чтобы не волновать их в такой печальный для семьи момент.

\*

Перед сном, на семейном совете, было решено ни окна, ни форточки в квартире какое-то время не открывать. Между тем, уже на следующей неделе – в понедельник, тогда мальчик, впервые надолго остался один дома, и отчаянно трусил, по правде сказать..., (особенно после сна, в котором он парил над бездной, а потом долго убежал от каких-то недобрых теней кривыми улочками незнакомого города), ему пришлось открыть окно, чтобы пустить бьющуюся в него – третью птицу. Тогда мальчик уже знал, что такие серые комочки с алыми грудками называются снегирями, это рассказала ему мама, перед тем как отправится на работу, после долгих уговоров, смысл которых, сводился к одной единственной максиме: он уже взрослый – целых восемь лет, и поэтому может оставаться дома один. Мальчик тогда согласился, но все равно очень боялся быть один...., наверное, поэтому от испуга он и открыл окно и впустил в квартиру вместе с холодным ветром и белым снегом – третью птицу, чтобы не быть одному, к кому он больше не доверял, разве можно доверять настоящему убийце....

– Не бойся! – сказал мальчик снегирю. – Я закрою кота в родительской спальне, с тобой ничего не случится.... Птица смотрела на него, то левым, то правым глазом, беспрестанно вертя своей милой головкой выпячивая алую грудку, а затем как будто кивнула. И мальчик сразу перестал бояться...

– Я послана к тебе с важным делом.

Не то, чтобы мальчик сильно удивился, он любил сказки, которые читала ему на ночь мама, и верил в них отчасти...., просто он не мог решить, стоит ли снова испугаться, или нужно обрадоваться, так как самая настоящая сказка пришла в его дом, вернее прилетела....

Меж тем птица заявила, что, не пора ли запереть кота, как он обещал, и еще она желает немного подкрепиться, так как впереди у них долгий разговор и возможно еще более долгий путь, и она очень устала лететь посреди снежной метели меж явных и ложных огней человеческих жилищ.

Мальчик кивнул и бросился исполнять данное птице обещание, а также прихватил из кухни кошачью миску с кормом, решив, что если тот заинтересовал предыдущую птицу, то и эта будет не против – поклевать этой пищи.

– Спасибо – сказала снегирь. – Ты очень добр ко мне, жаль, что предыдущий гонец угодил в лапы этого пушистого негодяя, чей внешний окрас соответствует его внутренней сути.

\*

Мальчик смотрел, как птица ест, ему очень хотелось что-нибудь спросить у птицы, но ничего не приходило на ум, так он был взволнован всем происходящим: А почему вы снегيري не улетаете зимой на юг, так как это делают другие птицы? – спросил он, первое, что, наконец, пришло в его голову.

– Мы жители хвойного леса не совершаем далеких путешествий в теплые страны, остаемся зимовать здесь у себя дома, только отправляемся из родных мест – в ближайшие города, когда приходит злая зима, у вас у людей всегда много еды.

Мальчик кивнул, в их городе магазины с едой были буквально на каждом шагу, и там за оставшуюся от школьных завтраков сдачу, можно было купить самые вкусные съедобные и совсем несъедобные вещи.

Насытившись, птица попросила воды, мальчик принес ей воду в старом фарфоровом блюде с фиалками, присев на самый краешек блюда, там, где были нарисованы цветы, птица принялась пить, опуская свою клювик в воду, подбрасывая каплю в воздух и поймав – глотая.

– Ты сказала, что у тебя есть ко мне дело?

– Да, – птица внимательно посмотрела на мальчика. – Но сначала я должна рассказать тебе одну историю, а может быть – сказку – она длинная и возможно немного занудная, а потом я хочу убедиться, что ты именно тот Мальчик....

– Я люблю сказки.

– Я знаю, ответила птица, слушай....

\*

## 2. Рассказанная сказка

\*



### Мать всех птиц. Симуург

\*

Самая первая на белом свете птица родилась из первозданного огня творения и навсегда осталась его единственным хранителем в этой Вселенной.

Она – мать всех птиц, наш далекий предок, наш Бог, и высшая сила над всем пернатым народом.

Воздух светился всеми цветами радуги, когда она летела по небу. От перьев и крыльев этой чудесной птицы – исходили прекрасные звуки. Ее облик и стать достались орлу и всему его роду, ее красота и цвет оперенья были подарены позднее – павлину, лебедю и петуху, немного досталось фламинго и попугаю... Перья у нее из золота, а частью из огня, поэтому об них можно обжечься, если схватить или задеть ненароком. Каждое ее перо горит, как множество свечей, и такое острое, что – крепче булата, способного отнимать жизни.

Изначально, она – одно из главных слов творения, помнящая свой смысл и способная сказать его снова.

Когда приходит время, она сгорает для того, чтобы возродиться...

– Ты рассказываешь про феникса? – перебил снегирия мальчик.

– Да, – ответил снегирь: – Но, договоримся сейчас, что ты не будешь мешать моему рассказу, иначе я могу потерять нечто важное, что может пригодиться нам в пути... В моей маленькой головке так мало места.

Мальчик замолчал и положил свою русую голову на обе ладони, так удобнее было слушать, он только не хотел заснуть, так как делал это вечером, слушая мамины сказки, поэтому тихонечко щипал себя за правую щеку.

– Так, на чем я остановилась...? Феникс вечен, когда приходит время его смерти он лишь сгорает в первозданном огне творения, чтобы родиться заново. Другое имя этой птицы – Симург. Еще при своем рождении Симург заключила договор с Солнцем, хранить Мир от его огненного зрачка и обе стороны строго чтут Договор, поэтому наш мир все еще не сгорел, мальчик...

А было все так...

\*

В глубокой древности, в далекой северной пустыне высилась высокая гора. На ней, сидела Птица и смотрела на мир, видя его от самого начала и до конца, она помнила миг своего рождения в огне после Большого бум. Она помнила как, открыв глаза, увидела впервые Солнце и долго думала, что оно ее мать и жаждала преклонить свои крылья перед его очами. Иногда, во сне – посреди ночи, Птица кричала на древнем наречии слово – «мама», но Солнце молчало, а Птица ждала. И вот, однажды на земле наступила безумно жаркая погода, солнце палило так, что все леса обгорели, а реки пересохли. Люди страдали от засухи и умирали. Птица очень переживала, не понимая столь сурового поведения своего родителя. Тогда она посмотрела вверх и сказала: «Солнце стало злым! Я должна полететь к нему и спросить, зачем оно хочет погубить нас всех».

Услышав ее слова, духи всего сущего стали отговаривать Птицу.

– Солнце такое горячее, что даже ты сгоришь, – говорила гора.

– С нами ничего не случится, – говорила земля, когда-ни будь, пойдет дождь, и я воскресну как ты.

– Лети, в вас обоих частица истинного огня, вы найдете общий язык. Ты одна можешь спасти нас, – говорили леса и реки, им приходилось тяжелее всех, хуже было только племени людей...

Я спасу всех вас, – решительно ответила Птица и полетела.

Она летела быстрее ветра, она поднималась так высоко, что закончилось небо, и вокруг оставалась лишь одна извечная тьма.

Чем ближе была Птица к Солнцу, тем сильнее становилась ее вера и отвага, тем сильнее был окружающий птицу свет и жар, тем сильнее билось ее огненное сердечко. Наконец, Птица достигла того места, где Солнце парило посреди тьмы, в окружении далеких звезд, похожих на костры младших созданий – людей. Птица увидела красный как перезрелый апельсин, искрящийся мяч огня, и тысячи золотых игл – лучей осветили ее. Птица сказала:

– Здравствуй Ма, – и преклонила свои крылья.

– Здравствуй – ответило Солнце. Ты одна дерзнула смотреть в мои зрачки, Ты одна смога прийти и не сгореть в моем свете и преклонила свои крылья в знак уважения к моему старшинству. Я вижу, что ты похожа на меня, в тебе тот же огонь, ты способна светить, я радо, что ты здесь.

– Ты моя мать? – спросила Птица.

– Я не мыслю этого слова, – ответило Солнце.

Птица попыталась все объяснить. Солнце впервые задумалось, о том, что оно есть и для чего шлет свой свет. – Мы всего лишь пара частиц близких по сути, мне очень жаль, что я не твоя мать, и что своим светом я натворило зла. Теперь я знаю, что свет нужно дарить, он не должен быть просто так. Клянусь, я постараюсь больше не делать зла, тем, что в низу, тем, кого ты можешь любить.

– Заключим Договор.

– Да, – ответило Солнце. – Между нами будет Договор. Но иногда в этой бескрайней тьме я само не помню себя, вы называете это сон... И если я засну и мои лучи снова будут губить все, что тебе важно, прилети ко мне и разбуди меня Птица, напomini о нашем Договоре, мне будет тепло от нашей встречи.

Птица кивнула в знак согласия и вернулась назад, но иногда оно засыпает, а когда Солнце не помнит себя, то обжигает тех, кто внизу, а проснувшись, просит прощения у Птицы и всего того, что она любит, или способна когда – ни будь полюбить.

Так проходят века и тысячи лет. Но, ни что, не совершенно перед лицом Создателя, поэтому раз в тысячу лет к великой Симвург, Фениксу – хранителю первозданного огня, приходит злой недуг, от бесконечных огненных перерождений в сердце птицы выгорают все добрые чувства (этим она похожа на Солнце) и она склоняется к тому, что называет злом, тому, что способно сжечь этот мир и тогда, к ней должен явиться особенный человек, в котором, течет кровь первых королей, и поделиться с Птицей всех птиц своим сердцем... наполненным умением чувствовать, сострадать и любить.

\*

Снегирь внимательно смотри на мальчика, но тот еще ничего не понимает, или не хочет понять...

– А где живет эта Птица, – спрашивает он, глядя на ало-розовую грудку снегиря, такие забавные глазки бусинки, цвета горячего кофе и его гуттаперчевый хвост – цвета индиго.

– Живет волшебная Птица далеко-далеко, на самом краю этой земли. Там, где ее никто не ищет, спрятано ее гнездо от чужих глаз, в тридесатом «ином» государстве, совершенном, и далеко от мирской суеты. Чтобы добраться до Птицы Симвург, рекомой и Феникс нужно преодолеть Долину Поиска, Долину Любви, Долину Знания, Долину Разлуки, Долину Единения, Пустыню Изумления, Пустыню Уничтожения и Смерти. И этот долгий путь можно пытаться пройти по дорогам, а можно – в своем сердце, преодолевая и изменяя себя и все то, что вокруг. Множество испытаний и опасностей ждут на пути, того, кто дерзнет отправиться на ее поиски, ибо любой путь к существу, хранящему в себе огонь первоначального творения, тернист и непредсказуем.

– Какая-то страшная и странная твоя сказка, вслух произносит мальчик, сжимая плечи обеими ладошками, словно укрываясь от внезапного порыва ледяного ветра.

– Это не моя, это – твоя сказка, – отвечает снегирь. Я знаю, у тебя есть картонная корона, которую однажды принесло в твои руки ветром, когда ты играл один на пустыре у Черного озера. Не бойся, я не скажу об этом твоим родителям...

– Откуда ты знаешь?

– Птицы открыты Миру, сверху мы видим больше, чем об этом думают люди... Неси корону сюда...

Мальчик достал картонную корону из под своей кровати, где она хранилась под надежной защитой старых носков и забытого друга – коричневого плюшевого медведя.

– Поднеси ее ближе ко мне, а теперь можешь отвернуться, если боишься крови.

Конечно, мальчик боялся крови, но отворачиваться не стал, он смотрел, как снегирь немислимо вытянув свою правую лапку, чиркнула коготком по собственной груди, там, где все итак было розово-алым. На грудке птицы выступили три капельки крови, обмакнув в них два

других своих коготка, снегирь нарисовал на картонной короне знак похожий на рожицу зайца, назвав ее древней сваргой, печатью птицы всех птиц.

– Возьми и надень свою корону – мальчик. Поверни ее сваргой вперед, так чтобы она была посредине твоего лба.

Мальчик сделал все так, как велел снегирь.

– Теперь ты можешь видеть суть вещей, их душу. Посмотри на меня мальчик.

– Но я боюсь...

– Ты знаешь историю про Синюю птицу?

– Да, я был на этом спектакле с мамой, когда ездил в большой город по ту сторону реки.

– Тогда ты должен помнить слова Берилюне: «Нужно быть смелым, чтобы видеть скрытое», – сказала она, перед тем как вручить Тильтилю зелёную шапочку, украшенную алмазом.

– Хорошо, я посмотрю на тебя.... Мальчик взглянул на снегиря и чуточку прищурил глаза. Там где раньше была небольшая птица стояла девочка примерно его возраста и роста, курносая, со смешливыми глазами цвета горячего кофе, серебряными волосами, она была одета в красное платье и черные башмачки, в самом центре груди на платье был небольшой разрез, на нем запеклась капелька птичьей крови.

\*

– Здравствуй, – сказала девочка. Ты можешь звать меня как раньше – Снегирь или просто Птица. Как я могу обращаться к тебе?

Мальчик ответил, и отчего-то покраснел.

– Мак, как это здорово, – рассмеялась Снегирь.

Мальчик хотел поправить птицу, сказать, что ей всего лишь послышалось и у него совершенно другое имя, но не стал этого делать, решив остаться для нее Маком, тем более это было так весело...

– Теперь я вижу, что ты именно тот, кого я искала! Ты пойдешь искать Птицу Симвург, разделишь свое храброе сердце с рождающимся из первозданного огня Фениксом...?

– Но я не могу быть один, как ты этого не понимаешь и мама.... Мама не разрешает мне далеко уходить от своего Дома...?!

– Ты не будешь один, мы теперь будем вместе, но только попозже, а сейчас придет твоя бабушка и отведет тебя в школу. Сними корону, и спрячь ее в самое надежное место. Когда мы уйдем... никто этого не заметит...

– Но разве так бывает?

– Бывает, – ответила птица.

– Хорошо, – сказал мальчик и спрятал картонную корону с начертанным на ней знаком самой первой птицы под свою кровать, Снегирь же превратившись в серый комочек с ало-розовой грудкой, вылетела в окно, обещая, вернуться, когда придет время Пути.

\*

### 3. Долина Поиска

\*



#### Кукушка

\*

Отправляясь с бабушкой в школу, мальчик был так взволнован, что всю дорогу молчал. Бабушка спросила: не заболел ли он.

Мальчик помотал головой – в знак отрицания.

Он думал о птицах... и на уроке рисования, когда предложили свободную тему, мальчик нарисовал Птицу птиц, получилось нечто не очень внятное, наполненное цветами радуги, огнем, полетом в небывалых высях, его птица была чуть – чуть похожа на орла и в большей степени на жар-птицу из русских сказок. Учительница хотела поставить ему три за эту несурязицу, но в последний момент, спросила, что такое он изобразил. И мальчик вспыхнул, ему так хотелось поделиться свалившейся на него историей, он рассказал, все, что запомнил из рассказа Снегиря и получил законное пять. «Форма обретает свою настоящую ценность, только

когда наполнена особенным содержанием», – подумал мальчик, – «мой рисунок получился не очень, но я наполнил его своим рассказом и он засиял».

\*

По дороге Домой мальчик с сожалением думал о том, что вся утренняя история приснилась ему, или возможно он сам ее придумал. От нечего делать он решил заглянуть к семейству зайцев, живущих в глубокой норе под большим деревом и угостить их яблоками.

Мальчик никогда не видел этих зайцев, просто однажды гуляя по территории только еще строящегося коттеджного поселка с остатками настоящего леса (там скоро, может быть через год или два должен был появиться и их Дом) мальчик услышал странное пересвистывание, а потом зашуршали ближайšie кусты.

– Что это? – спросил он.

– Зайцы шумят, – ответил остановившийся рядом с мальчиком старичок, одетый в строительную робу и грязные сапоги.

– Вы шутите?

– Нет, хочешь, я покажу тебе, где их нора?

Мальчик кивнул.

– Только ты никому не должен показывать это место... Иначе их могут обидеть. Пусть это останется тайной.

Мальчик сказал, что: клянется.

У забора под большим деревом, закрытая густыми кустами действительно была глубокая нора. Они какое-то время стояли рядом с ней, молча, но от туда так никто и не появился.

– Скоро наступит осень, а за ней зима, – сказал тогда старик. – Возможно, им будет холодно и нечего есть...

– Я могу принести еды из дома.

– Ты хороший мальчик. Зайцы любят морковь и капусту, но, наверное, не откажутся и от яблок...

И вот, в самом начале зимы, он принес яблоки зайцам. И снова никого не встретил у этой норы, но слышал их свист. Ему показалось, что это может быть значить: спасибо.

\*

До его дома оставалось совсем немного, когда на правое плечо мальчика опустился серый комочек с алой грудкой.

– Здравствуй Снегирь... Я думал, что ты, это – сон.

– Нет, и ты меня не придумал... Где ты так долго ходил после школы?

– У меня были дела...

– Дела... хорошо, у нас тоже дела... Нам нужно найти начало пути.

– Но где его взять?

– Такие вещи всегда где-то рядом – в пределах твоего взгляда, и если ты не видишь начало пути, можно об этом спросить..., – объясняет Снегирь.

– У тебя?

– Я, не знаю. Давай, лучше спросим у той старушки, Мак, – предлагает птица с алой грудкой.

– Но она такая страшная... Похожа на старую кукушку.

Мальчик смотрит на закутанную в потертую фужайку и грязный шерстяной платок скрюченную старушку, которая стоит у продуктового магазина «Магнит» с алюминиевой миской, на дне которой лежит несколько монет.

– Прекрасная Берилуне тоже выглядела как старая и злая ведьма, а для того чтобы увидеть в ней прекрасную фею нужно было раскрыть ее душу.

– Но моя корона осталась дома...

– Ее не обязательно носить всегда на голове, просто представь, как ее одеваешь и поверни сваргой вперед, так чтобы она была посередине твоего лба. Представил?

– Да, – мальчик посмотрел на страшную старушку во второй раз.

Спина и хвост у этой птицы были светло серыми, что делало ее незаметной на фоне грязного снега и затянутого тучами неба, и только грудка расчерченная полосками коричневого тона придавала ей некую яркость, мальчику стало ясно, что она – одиночка по своей сути, и с другими общается только по необходимости. Она никогда не хотела построить свое гнездо и любила свое одиночество, можно было взглянуть еще глубже, но он не стал этого делать и снял несуществующую корону. Только тогда ему стало ее жаль. Он подошел к Кукушке и бросил в ее чашку десятирублевую монету. Кукушка, похожая на старушку расплакалась и прикрыла свои глаза правой ладонью.

– Почему ты плачешь?

– Я вижу, что ты не злой, а добрый мальчик, по правде, я стою здесь от того, что не знаю, что делать.... Я заблудилась, – говорит эта птица, прикидывающаяся человеком. – Не могли бы вы отвести меня домой...?

– Она всего лишь хочет попасть домой. Как это поможет нам найти начало пути? – спрашивает он Снегиря, не открывая рта.

– Туда куда мы ее приведем, и будет начало Пути, – отвечает девочка в алом платье, сменившая обличье птицы, сразу после того как Мак надел воображаемую корону, и снова ставшая птицей. – Только, на самом деле она – потеряла, а не потерялась. Однажды – очень давно она бросила свою дочь. И там, в глубине себя, куда не дошел твой взгляд, Кукушка хочет вернуть свое дитя...

– Мы поможем ей?

– Конечно. Спроси, не помнит ли она название улицы, на которой живет.

Мальчик спросил.

– Нефтяников 6, ответила кукушка, снова ставшая похожая на неприятную старушку.

– Я знаю, где эта улица, я отведу вас домой.

\*

И они пошли... Мальчик впервые ушел так далеко от дома, но с взрослыми, да еще Снегирь на правом плече – ему не было страшно, он тоже стал ощущать себя взрослым.

И вот Нефтяников 2, вот 4, и когда должен был появиться дом 6, из-за угла дома №4 появилась стайка злых детей. Каких-то замурзанных и неприкаянных.

– Почему дети бывают злые, – мальчик не знал, он просто знал, что они бывают. И эти точно были, потому что при виде Кукушки, они засвистели и стали кричать: Сумасшедшая бабка!!! Проклятая зечка!!!! Ты нищая попрошайка!!!!

Кукушка от этих слов собралась в клубочек и снова начала плакать.

А мальчик сжал ладони в кулак и закрыл глаза.

– Вспомни, из чего создал тебя Бог, – кричит Снегирь в его правое ухо. Мальчик кладет свою правую руку на живот и достает от туда серый камень, который Господь подбросил когда-то в небо.

– Я брошу его в вас злые дети, – говорит он, сузив глаза. А когда они уходят, он бросает свой камень на землю. Если бы он обернулся, он увидел бы взлетающего ввысь жаворонка....

\*

Подойдя к Нефтяникам 6 – оказавшейся одноэтажной деревянной хибаркой, они увидели стоящую рядом с домом молодую женщину в оранжевом пуховичке. Даже без своей короны мальчик понял, что она ждет здесь свою давно ее бросившую, но все равно единственную во всем белом свете маму.

– Вы ... Вы, моя мать? – спрашивает она у Кукушки.

Кукушка хватается за то место, где у людей бьется сердце и произносит: – Прости...

«Она очень нуждается в вашей любви...» – говорит мальчик в своей голове, не открывая рта, глядя на женщину в оранжевом пуховике.

«Мне трудно полюбить ее такой, какой она стала сейчас, ведь я не помню ее той, какой она была раньше. У меня нет образа мамы. Я не вижу ее лица. У меня есть лишь желание ее найти...», – отвечает Дочь кукушки, не раскрывая рта, с помощью своих карих глаз.

«А в том желании... Ты ее любишь», – снова мысленно спрашивает мальчик.

«Конечно» – молча с помощью глаз, отвечает Дочь кукушки.

«Значит пусть ЖЕЛАНИЕ, будет тем образом, которого у тебя нет», – улыбается мальчик. А дочь Кукушки улыбается в ответ и обнимает свою маму.

– Вы случайно не знаете, где может быть Долина поиска, спрашивает он уже вслух.

– Нет, – отвечает Дочь Кукушки. – Но может быть вам нужны вот те ворота? – она указала на арку между новыми кирпичными домами, которую краски неизвестного любителя стрит-арта превратили в ворота, увитые плющом на котором сидели всевозможные птицы: совы, чайки, трясогузки, несколько синиц, жаворонок, и конечно снегирь.

– Это она... Долина поиска начинается здесь, а может быть это не вход, а выход и за ним...

– За ним, Долина Любви?

– Да, только тебе уже пора домой. Ты найдешь дорогу?

Мальчик кивнул. Смеркалось между тем он искал и не находил ни одного из знакомых ему мест, все здесь казалось незнакомым и чужим... Он хотел разрыдаться, но упрямо продолжил свои метания по незнакомым улицам.

Снегирь снова присела на его правое плечо, и своим крылом коснулась его щеки.

– Остановись. Ты не прав... Как только ты признаешься сам себе, что заблудился, это и будет началом поиска того, что так тебе нужно...

– Я заблудился – сказал мальчик... и тут же оказался рядом со своим домом. Снегирь нигде не было, и он побежал быстрее туда, где его по настоящему, ждали и любили.

\*

Поздним вечером, когда он лежал в своей комнате на кроватке и без света, воспитывая свою храбрость, на краешек его кровати присела Снегирь в облике курносой девочки в красном платье.

– Я ...

– Ты рад, что я вернулась. – Я тоже...

– Почему та старушка была и птицей и человеком?

У каждого человека на земле есть своя птица, просто мало кто об этом знает, – говорит Снегирь.

– А у меня? Ты моя птица?

– Нет, я не твоя..., я просто с тобой, глупый мальчик. А твоя птица... нука дай я посмотрю в твои глаза, постарайся не моргать хотя бы пару секунд, ты такой непоседа... этот твой светлый чуб похожий на хохолок... Конечно твоя птица, это – жаворонок, поэтому ты рано встаешь и рано ложишься спать, ночь не твоя стихия, твоя стихия раннее утро и весна. На зиму ты превращаешься в спящую мышь, а летом принимаешь свой прежний облик – неугомонного озорника, кричащего в небо. Знаешь, однажды жаворонок задумался, в чем есть смысл его жизни, конечно, он знал, что главный смысл – жить, радоваться жизни, выводить и растить птенцов, а также петь красивые песни, которые будут слушать другие, но ему хотелось такого смысла, чтобы он был особенным, что-то изменил в этом мире. И тогда жаворонок решил, что раз все так хвалят его голос, он должен спеть для богов и если они останутся довольны, то значит его голос действительно особенный и особенный он сам. Много раз жаворонок пытался подняться в небо так чтобы дотянуться до богов, он пел так громко, как только мог, но боги все равно не могли его услышать. И тут он увидел орла, парящего высоко в небе, на такой высоте,

куда он сам никогда бы не долетел. Когда большой орел опустился на землю, маленький, но отчаянно смелый жаворонок подлетел к нему и спросил, не может ли тот поднять его ввысь на своей спине, чтобы вместе они смогли показать богам свой смысл существования в этом мире – красивую песню и высочайший полет. Орел, конечно, мог долететь до владений богов, однако, стыдясь своего хриплого голоса, он не осмеливался привлекать к себе их внимание. Подумав, он решил помочь маленькой птице. Жаворонок взобрался на спину орла, и они полетели. Они поднялись так высоко, что весь мир лег у их ног, ну что же ты пой – воскликнул орел и жаворонок запел. На небесах зазвучала его чарующая трель, перемежающаяся с хрустальным свистом. Боги были поражены мощностью орла и очарованы красотой пения жаворонка. С тех пор орел больше не испытывал стыда – он любимец богов, а жаворонок наполнился радостью, поверив, что у его существования есть особый смысл, его голос делает этот мир красивее и лучше, так как его песню хвалили боги.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.