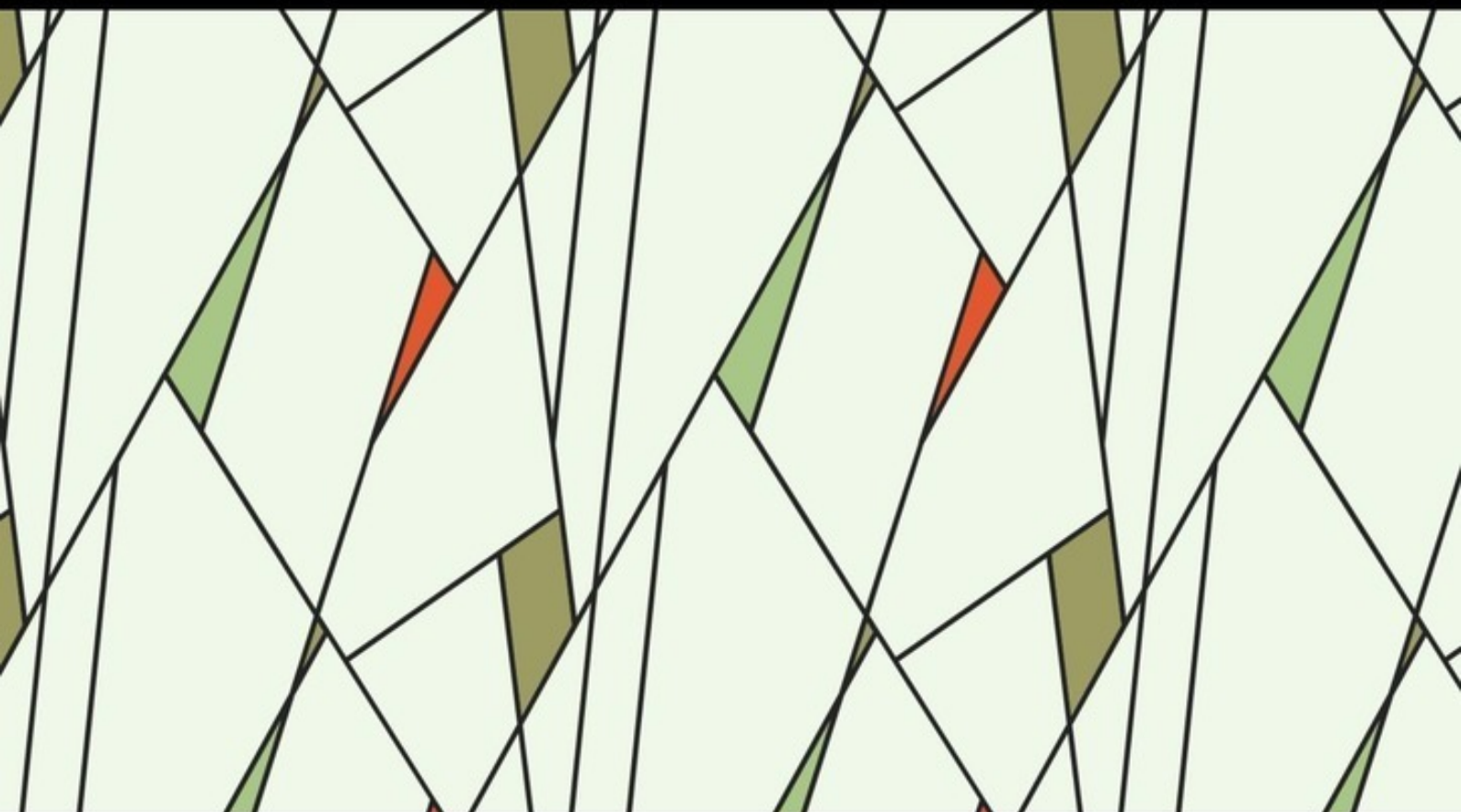


Владислав Осипов



**ИЛЛЮЗИЯ**

Владислав Осипов

**Иллюзия**

«Издательские решения»

**Осипов В.**

Иллюзия / В. Осипов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-933365-0

Что может быть хуже, когда мы делаем больно близким нам людям и совершенно не замечаем этого? Главный герой один из таких.

ISBN 978-5-44-933365-0

© Осипов В.  
© Издательские решения

# Содержание

В безлюдный край, где встречи ожидала...	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# Иллюзия

**Владислав Осипов**

© Владислав Осипов, 2018

ISBN 978-5-4493-3365-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



В ночи неизреченной,  
Сжигается любовью и тоскою —  
О, жребий мой блаженный! —  
Я вышла стороною,  
Когда мой дом исполнился покоя.  
В ночи благославленной  
Я лестницей спустилась потайною —  
О, жребий мой блаженный! —  
Окутанная тьмою,  
Когда мой дом исполнился покоя.  
Ночною тьмой хранима,  
Таясь, я никого не повстречала,  
И я была незрима,  
А путь мне освещала  
Любовь, что в сердце у меня пылала.  
Любовь сия светлее,  
Чем солнце в полдень, путь мне озаряла.  
Я шла, ведома ею,  
К тому, кого я знала,

## В безлюдный край, где встречи ожидала...

\*\*\*

### Chapter 1

Очнувшись в холодном поту, Рик снова, не раздумывая, побежал за успокоительным. От вечной бессонницы изнемогало его тело, помутился рассудок. Её причиной послужил пережитый им три года назад развод.

Клэр, жена Рика, не выдержала его агрессии, разгула и ушла от него, забрав с собой маленького Кайла. После этого в жизни Рика всё пошло кувырком: запои участились, а разговоры со здравым смыслом напрочь отсутствовали. Он не отдавал отчёт своим действиям и тому, какие они могут нести за собой последствия. Его жизнь перестала носить какой-либо смысл и, тем более, ценность. Он ежедневно напивался до беспамятства, как свинья, возвращался в грязную квартиру или же проводил всю ночь в полицейском участке. После пары недель такого образа жизни он потерял работу, хотя и считался лучшим автомехаником в округе. Дик Николсон, его шеф, не стал терпеть такого хамского поведения по отношению к себе и вышвырнул его, как какую-то шавку. После череды неудач у Рика началось что-то вроде белой горячки: ему казалось, он видит то, чего не может видеть любой адекватный человек в здравом рассудке. Он думал, что видит тени, которые показывают мир прошлого, но, в то же время, и настоящего. Рик видел альтернативу себя в покровках теней.

Позже он решил обратиться к психотерапевту, доктору Уильямсу, проводящему частные сеансы в доме для душевно больных.

– Док, мне кажется, что я вижу себя, только в очень странных интерпретациях, непонятных для восприятия, – говорил ему Рик.

– Ну что ж, хе-хе. Много таких, кто видит себя в непонятных интерпретациях, сынок, – ответил док.

– Нет, сэр, я серьезно. Мне кажется, что я могу наблюдать альтернативы, которых, по сути, нет, – продолжал Рик.

– Ну и что в них такого? – спросил доктор в сомнениях.

– Там всё то же, что и у нас, но варианты и исходы всегда разные: одни и те же люди, которых я встречаю, появляются в моих снах, будто видения, но совершают странные вещи, которые никогда, на мой взгляд, не могли бы произойти с ними, – опустив голову, он, словно сам себе переставая верить, продолжал говорить, – они словно находятся в покровках теней или ещё какой-то силы.

– Молодой человек, как часто вы употребляете алкоголь или наркотики? – уставившись на него, спросил доктор.

– Я не пью уже более трёх дней, сэр, а наркотики я и вовсе не употреблял, надеюсь, этого и не произойдёт, – ответил Рик.

– Ну что, предлагаю вам пройти терапевтический курс, – сказал док.

Он встал, протянул Рик у руку, пожал её, давая понять, что их сеанс подошёл к концу. Когда Рик ушёл, доктор снял халат, сел на стул, налил в стакан бурбон, сел и задумался.

Уильямс был мужчиной среднего роста, худощавый, с морщинистым, с обвислыми щеками, лицом, а на макушке его давно уже сияла лысина. Вырос он в семье врачей-хирургов, но, несмотря на то, что в детстве мальчик мечтал стать историком, после школы его родители настояли на учёбе в медицинском университете. После долгих ссор Уильямс всё-таки поступил в медицинский университет «GALL's». После его окончания он переехал в Night-Souls, где и остался жить. Здесь Уильямс и встретил Мэри, его супругу, с которой у них две дочери Линда и Сара.

\*\*\*

## Chapter 2

Night-Souls был маленьким городишком, ничем не примечательным для важных людей и вообще богом забытым местом. Но он славился своими легендами о таинственных исчезновениях людей в 50-х и 70-х годах. Говорят, были какие-то люди, вроде участников секты, которые похищали городских для своих обрядов и оккультных шуточек. Но после они внезапно и бесследно исчезли, и вот уже пятнадцать лет, как ничего о них не слышно. Тогда Рик был совсем ребёнком, у него пропал крёстный, его очень долго искали и, спустя два месяца, его тело было найдено в шахте, изуродованное до ужаса: на его лице совсем не было кожи, только кости и части мышечной ткани. Его похоронили в закрытом гробу, чтобы люди не смогли увидеть тот кошмар, который его настиг. После полиция города патрулировала районы по ночам, с целью выловить участников секты. Спустя два года был найден некий Джон Пэрис и его брат Роджер. Они были лидерами секты. Им угрожали судом, но доказательств того, что братья причастны к делу, не было. Ночью двадцать третьего декабря, семья Рика и его соседи убили всех членов секты и подожгли их убежище. Тогда это дело решили замять, так как мать Рика приходилась племянницей начальнику полицейского участка. Потом город успокоился, и это история стала легендой.

После окончания колледжа в 1989 году Рики устроился к Дику в автомастерскую: они с Клэр ждали ребёнка, и необходимо было на что-то жить. Так он и остался работать там. Вскоре, когда Кайлу исполнилось пять лет, Рик стал часто приходиться домой выпившим. В 1996 году они с Клэр развелись. Она, забрав с собой ребёнка, уехала к родителям в Нью-Джерси. Рик почти не видел малыша, три года лишь отправлял открытки на Рождество и день рождения. Тяжело переживая их уход, он ничего не мог делать, а только лишь пил, пил и пил...

\*\*\*

## Chapter 3

В ночь после сеанса Рик лежал в постели и не мог заснуть, а точнее, боялся. Он не хотел снова видеть свои кошмары, неудачи и потери, которые давили на его и без того потрёпанную психику. Рик не знал, куда себя деть, как бороться и в один момент перестал осознавать, реальность перед ним или сон. Больше всего ему хотелось снова увидеть Клэр и Кайла, но это было невозможно: денег у него почти не было, да и Клэр, наверное, сама не хотела его видеть, а, возможно, у неё появился другой, и эта мысль тоже немало давила на его подсознание.

«Время на часах 3:42, чёрт возьми, что за напасть... Может, я окончательно свихнулся, и мне дорога в дурку? А эти сны? Все думают, я псих... Но это не так! Или так?.. А Клэр? Как она там с Кайлом? Что у них происходит? Интересно, она себе ещё никого не нашла? Ох, чёрт подери, почему именно со мной случается всякая хрень?! Жил, ведь, спокойно, а теперь всё кувырком, всё идет под откос... Нужно что-то делать, выбираться как-то из этой грязи», – думал про себя Рик, не заметив, как отключился.

Он шёл по хорошо знакомому ему лесу, сам не замечая, как за спиной всё погружалось во тьму. Вдруг он увидел свет, странный отблеск, и силуэт на этом фоне. Непонятная фигура стояла и смотрела прямо на него, а он на неё. Вскоре она протянула левую руку и указала на свет. Он решил двинуться, но почувствовал, что не может, точнее, его что-то держало. Рик дёрнулся ещё раз, и снова безуспешно. Он направил взгляд вниз и увидел, что стоит в какой-то непонятной субстанции, которая медленно его засасывала. Как оказалось, он увяз в трясине. Но откуда ей взяться в лесу? Быть может, это не она вовсе? Тогда что? Это было неважно. Нужно было срочно выбираться. Приложив максимум усилий, Рик схватился за ствол дерева и начал себя тянуть. После четырёх рывков он выпутался. Рик прошёл, как ему казалось, почти весь лес, но до света было ещё слишком далеко. Неожиданно на него накинута какая-то тварь и повалила его на землю. Он не смог разглядеть её и, быстро оттолкнув её локтем, принялся бежать, не оборачиваясь. Минут через десять, окончательно вымотавшись, он остановился, чтобы перевести дух, и заметил маленький сарай. Рик подошёл к нему, медленно открыл дверь.

Внутри, на стене, висела записка. Он сорвал её и увидел одно слово «БЕГИ!». Записка была написана кровью... Испугавшись, он обронил её и, выбежав из сарая, понял, что за ним кто-то стоит, но поворачиваться не стал. Незнакомый, подойдя совсем близко, прислонился к его уху и сказал: «Я знаю все твои страхи».

На этой ужасающей ноте Рик проснулся, вскочив с постели. Посмотрел на часы: время было 12:25. Он пошёл в ванную за таблетками. Приняв их, поставил кипятиться чайник и начал собираться. У него были дела в городе, к тому же нужно было заехать к мистеру Уильямсу.

Выбравшись в город, Рик ощущал некий дискомфорт: люди смотрели на него с долей презрения. Он прекрасно понимал, что город маленький, и все в нём друг друга знают, что всем также известно и об их отношениях с Клэр, о том, что произошло у них, о том, как он пил и был способен поднять руку на жену.

Его лицо давно потеряло светлые черты: кожа побледнела, появились жуткие круги под глазами. Он перестал следить за собой: одежда была в пятнах, мятая, обувь грязная. С момента развода Рик похудел на пятнадцать килограмм, стал тощий, как ветка полумертвого дерева, которая бултыхалась на нём и вот-вот должна была свалиться, но каким-то чудом держалась.

Рик зашёл в аптеку, чтобы взять успокоительного и снотворного. Купив всё это, он вышел на улицу, и в его глазах всё резко помутнело. На долю секунды он понял, что сейчас всё, как во сне, но это чувство резко оборвалось. К нему подбежал мужчина лет двадцати девяти, чуть полноватый, с короткой стрижкой, в коричневой куртке, под которой была синяя водолазка, он обнял Рика. Это был его лучший друг Генри.

Они познакомились ещё в школе, вместе окончили колледж, только Генри устроился в большом городе, а Рик остался в Night-Souls. Они не виделись пять лет с последнего визита Генри, когда Клэр подавала своё фирменное блюдо на ужин, и все сидели за одним столом, шутили, делились разными историями.

– Чёрт возьми, Рик, тебя не узнать! Что с тобой стряслось? – спросил Генри, улыбаясь, смотря на своего лучшего друга и, в то же время, ужасаясь от того, как его потрепало.

– Да много чего произошло... А ты откуда? Чего это приехал, а? – спрашивал Рик, улыбаясь и не веря своим глазам, что, спустя пять лет, Генри снова решил приехать в родной городишко.

– У меня отпуск. Вот я и подумал, заскочу к своим, повидаться. Сто лет не виделись! Как ты? – отвечал он Рикку с улыбкой, пытаясь, словно фотоаппарат, сфокусировать свой взгляд на друге и досконально рассмотреть его лицо.

– Ох, бывало и лучше... Столько дерьма приключилось с последней нашей встречи, что не знаю даже, с чего начать. Может, сегодня сходим в наш бар и поговорим? У меня есть ещё некоторые дела, а вечером сядем и поболтаем. Как тебе? – Рик держал голову опущенной, будто был в чём-то виноват перед приятелем, но при этом старался выдавить из себя хоть какую-то улыбку.

– Хорошо, сегодня в девять, – ответил Генри, ещё раз обняв приятеля, и они разошлись.

Собравшись ехать на сеанс, Рик решил заскочить по пути в свою автомастерскую, чтобы поговорить с Диком. Доехав до тех. станции, он заглушил мотор, но не мог сообразить, что сказать шефу. Собравшись с силами, он всё-таки вышел из машины и пошёл напрямик в офис. Постучав в дверь, он услышал крик «ВХОДИ» и зашёл. Офис почти не изменился с того момента, как его уволили: всё та же барная мини-стойка, старенький патефон, который не работает уже чёрт знает сколько времени, потрескавшееся кожаное кресло, которое шефу подавали ребята из мастерской на пятидесятилетие, только вместо комода стоял стеллаж, которого раньше здесь не было. Увидев Рика, шеф немного растерялся, но тут же подхватил.

– КАКОГО ХРЕНА ТЫ СЮДА ПРИПЁРСЯ?! – Крикнул он ему.

– Сэр, мне очень нужна работа... Я вообще не знаю, что мне делать. Я бросил пить и готов трудиться хоть двадцать четыре часа в сутки, – немного мешкая, ответил Рик.

– Не будет у тебя никакой работы. ЗАБУДЬ! – снова крикнул ему Дик.

– Но я вас умоляю, сэр... Я уже и правда не знаю, что мне делать... Денег нет, жена уехала с сыном, мне нужна эта работа... – сказав это, Рик, чуть было, не пролил слезу, но сдержался.

Дик понимал всю сложность ситуации. Он ненадолго задумался, посмотрел на Рика, что-то побурчал про себя. И вскоре, подняв голову, сказал: «Чёрт с тобой... Завтра в девять, без опозданий. У тебя куча заказов». Рик улыбнулся, пожал ему руку и ушёл. Нужно было ещё заехать на сеанс к доктору Уильямсу.

Проехав по Линкольн шоссе 8 километров, Рик свернул на бездорожье, где располагалось большое здание имени Святой Марии. Заехав в ворота, он припарковал свой минивен и направился в главный корпус. Но мистера Уильямса не было на месте. Как оказалось, он взял выходной. Рик решил ему позвонить, но никто не отвечал. После трёх звонков, он вышел из корпуса и двинулся в сторону парковки. В его голове крутилась только одна мысль: «Наконец-то дела начинают подниматься со дна».

\*\*\*

#### Chapter 4

Вечером, как и договорились, Рик встретился с Генри в их любимом баре «Dirty Horse».

Они ходили сюда, когда учились в колледже. Это было небольшое заведение, построенное на месте бывшей прачечной (хозяин обанкротился и решил продать её), Майки Кэмбел был тогда малым предпринимателем и решил расширяться, открыв бар. Его надежды на этот бизнес оправдались. Очень скоро Майки расширился и уехал в Нью-Йорк, оставив бар Линде Кэмбел, своей бывшей жене, как часть имущества.

– Рик! – крикнул ему Генри, помахав рукой, – я думал, ты забудешь.

– Ты что, я же пообещал прийти, – улыбаясь, подошел к нему Рик, – чёрт возьми! Лет сто мы здесь не сидели.

– Даа... Было время. Помнишь, каждую пятницу с девочками, – Генри, говоря это, чуть слезу не обронил.

– Ну что ж, по пиву? – с улыбкой произнёс Рик.

– Бармен! Два пива! – крикнул Генри, – Ну, рассказывай, как ты тут? Я слышал, что вы с Клэр разбежались. Сожалею...

– Да, слухи в этом городе быстро разлетаются, – Рик отвернулся в сторону окна и продолжил, – я стал слишком злоупотреблять спиртным, перегнул палку, а там, сам понимаешь... Накипело, пошло-поехало одно за другим, так и разбежались...

– А Кайла ты видишь? – спросил Генри.

– Нет, только открытки им посылаю и подарки... После этого меня с работы выгнали, и всё пошло кувырком, сам понимаешь... Сегодня поговорил с шефом, вроде как восстановил меня. Надеюсь, сейчас всё пойдёт в гору, – продолжил Рик, – ещё я у психотерапевта лечусь. Странные вещи у меня стали происходить... Я во сне стал видеть то, чего не может быть, понимаешь?

– Не совсем, – ответил Генри, резко переведя взгляд с незнакомки на Рика.

– Понимаешь, во сне я попадаю в знакомые места, но не могу вспомнить, где их видел. Вижу людей, которые меня преследуют, и, кажется, я вижу самого себя. Но только это не я... А сегодня приснился сон, в котором я увидел человека или тень, но лица разглядеть не мог, а, может, его и не было. Он указал на свет, я пошёл туда. Приблизившись, я пригляделся, там было что-то, похожее на маяк. Но вдруг я обнаружил сарай, весь в крови. А там была записка, где было только одно слово: «БЕГИ». А потом я почувствовал, что кто-то стоит и шепчет мне на ухо, но я ничего не смог разобрать из-за ветра. Затем я резко проснулся, весь в холодном поту, – рассказывал ему Рик, смотря в пустоту, сдерживая некий страх в себе.

– Ух ты, чувак... Да тебе надо ужасы писать. У тебя, наверное, на почве всех событий, крышу сорвало... Это стресс, он скоро пройдет. Тем более, ближайшие месяца два я буду с тобой, так что, думаю, мы тебя вылечим, – приобняв, сказал ему Генри.

Они говорили уже на протяжении трёх часов, потом выпили текилы, и Рик сказал: «Ладно, давай рассчитаемся и поедим по домам, поздно уже».

\*\*\*

## **Chapter 5**

Проснувшись в семь сорок, Рик начал собираться на работу. Сегодня была первая спокойная ночь, может, это из-за алкоголя, а может, и нет, тем не менее, он спал, как покойник, и абсолютно ничего не тревожило его. Собравшись, он вышел из дома, вдохнув свежей утренней прохлады, сел в машину и направился на автостанцию. Он приехал ровно в девять. Поздоровавшись с Диком, он принялся за работу.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.