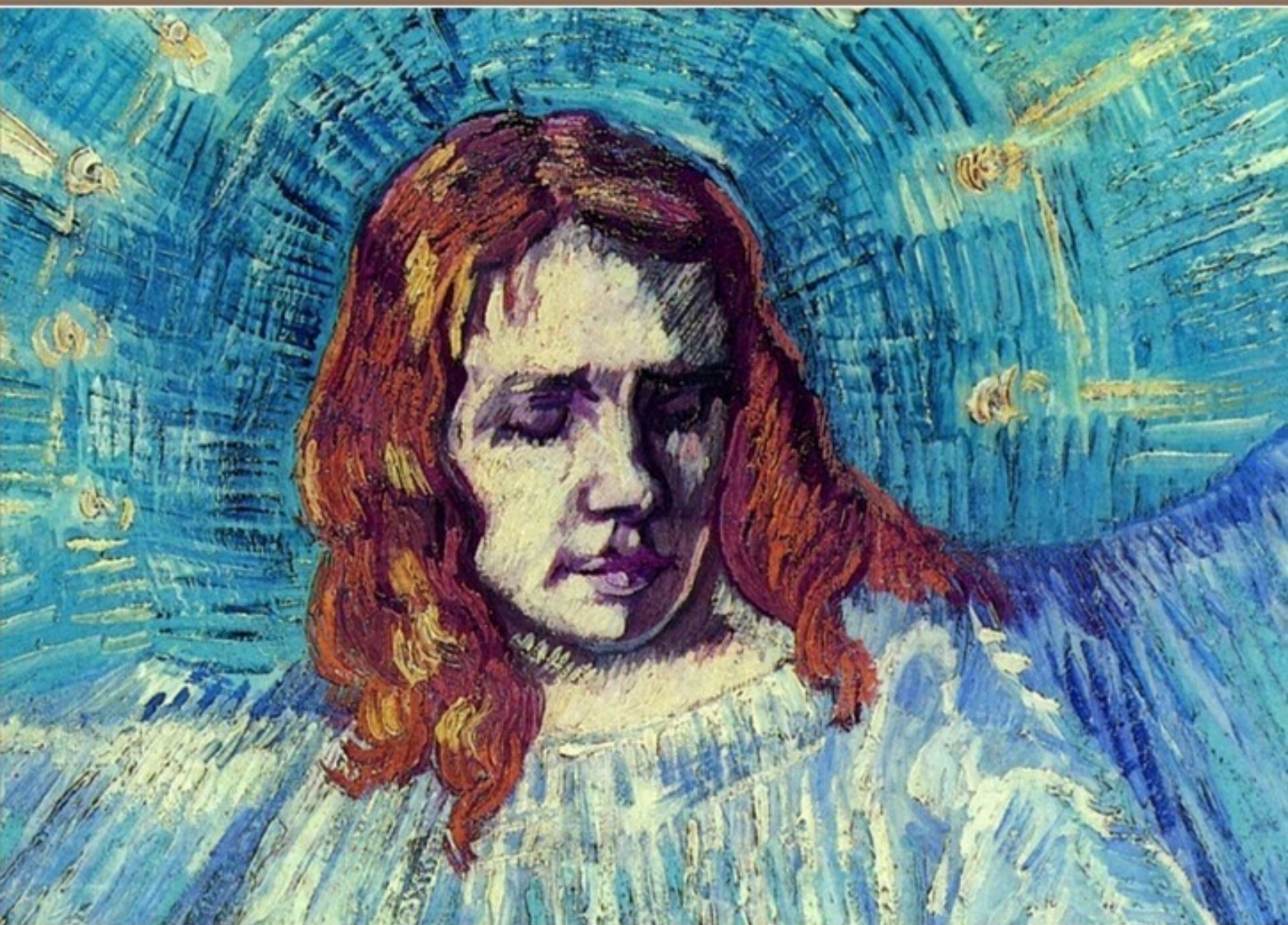


Сергей Поваляев

Россыпь

лирика



Сергей Поваляев
Россыпь. Лирика

«Издательские решения»

Поваляев С.

Россыпь. Лирика / С. Поваляев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-933569-2

В новый сборник поэта Сергея Поваляева вошли разнообразные произведения философской, любовной, гражданской, пейзажной лирики. Присутствуют и иронические стихи.

ISBN 978-5-44-933569-2

© Поваляев С.
© Издательские решения

Россыпь Лирика

Сергей Поваляев

© Сергей Поваляев, 2018

ISBN 978-5-4493-3569-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Всё плохо, всё не так пока.
Не всё с тобою удаётся,
Вернее, падает и бьётся
И не собрать ничто никак...
Ещё дрожит твоя рука.
Её я снова нежно глажу,
И твоей хрупкой чайной чашке
Не дам разбиться никогда.

Злой иглою душу не точайте —
Не ожесточайтесь,
Не ожесточайтесь...
Сколько раз уже мы этим биты
Словом, неразумным и обидным...
Но в ответ вы постарайтесь снова
Отыскать совсем иное слово.
И сумеете побороть мгновение,
Где царапает игла ожесточения...

Не надо ставен, не темните сени.
Пусть нараспашку будет всё сполна
Счастливым солнцем, а не блеклой тенью,
В четыре, на все стороны, окна...

Не отнимай меня от ветра.
Хочу взъерошенность волос,
И чтобы не кончалось лето,
И иногда грибной был дождь.

Не отнимай меня от детства,

Босого, в брызгах тёплых луж,
Где большего желанья нету —
Морожку вкусную лизнуть.

Не отнимай меня от песни,
Что изливала вновь и вновь,
С душой и моим сердцем вместе,
Всю мою первую любовь.

Не отнимай меня от времени,
От доброй памяти моей,
Где всё беспечней и добрее,
И завтра есть у быстрых дней.

Слетает с зеркала усталость
Прилечь бы, да где силы взять?!
И исповедуется старость-
Морщинок спрятанная гладь.

Бокал наполненный срывает
Гардинный ветер со стола.
Глоток, что губы изнывает,
Испит не будет вновь сполна.

Часы напольные гирляндой —
Две шишки тянутся всё вниз.
А ёлки нет и перевозданный,
Год не исполнит твой каприз.

Да, и каприз, скажи, где оный?
Прилечь бы, да, где силы взять?!
Часы, как маска фараона,
Застывшим временем стоят...

В старом замке привидение,
Как блуждающий туман.
Сторожит свои владения,
По ночам являясь нам...
Как прекрасен образ дамы,
Как к лицу ей лунный свет.
Как шелками перевозданно
Её схвачен силуэт.
Вот она проходит залом,
Коридорами плывёт.
У окна печально встала

И любимого зовёт...
Утро шпиль умоет замка.
Будут птицы щебетать.
А прекрасный образ дамы
В никуда уйдёт опять...
Как сплелись две ипостаси —
Царство мёртвых, мир живых.
Между ними нет согласия,
И желаний никаких.
Только кажется порою,
Что ушедшая печаль
С неприкаянной любовью,
Не ушла куда-то вдаль.
А душою воплотилась
В этот призрачный туман,
Силуэтом обрядилась,
Как видения обман.
Только трудно в то поверить,
Что всё это вздор пустой.
Может просто мы не смеем
Заглянуть в тот мир иной...
Может просто не умеем,
А, скорее, не дано
Страх сменить на удивление,
Распахнув Туда окно...

Осень слижет лист последний
Влажным языком.
Было солнечно намедни,
Были мы вдвоём.
А сейчас по стрелке времени,
На его ходу.,
Кто-то остро срезал стремя
Словно на скаку.
Спотыкается до долу.
Хромоногий дождь.
Летят спелые антоновки,
А собрать невмочь...

Волшебный Мир, далёкая дорога.
Вся жизнь тебе открыта впереди.
И ты идёшь, благословенный Богом —
Великий путник Вечного пути.
А рядом придорожная ромашка
Всё тянет лепестками угодить.

Да что гадать мне на ушедшее вчерашнее,
Где ничего уже не изменить.
Вот, разве что, на Завтра погадать мне —
Срываю белоснежный лепесток,
И вот второй уже готов сорвать ты...
А, может, лучше, не губить цветок?!

Глаза даны не для того,
Чтоб только просыпаться.
Глазам по-божески дано —
Любить и удивляться...

Глазам дано скорбеть, порой,
И счастьем озаряться.
В глазах горит души огонь —
Ему не расплескаться...

Глаза закрыть захочет та,
Что вдруг придёт за нами.
Но остаёмся и тогда
С открытыми глазами.

От Вифлеемской звезды
До Гроба Господня —
Все это судьбы
Одно предисловие
К Великому смыслу,
Что Боги дарят:
Есть Чудо у жизни —
Схожденье Огня!

Белый цвет – свет.
Черный цвет – вор.
Светлый вор – бред.
Серый цвет – вздор.
Полный раскардаш —
Грифель карандаш.
А цветной врёт —
Всё наоборот...

Говорил отец мне – бей.
Первым в морду, и бесстрашно.
Помни, в мире нет страшней,
Чем испуганный еврей,
Свой кулак, подняв однажды...
Рву тельняшку на себе,
Даже и плююсь паскудно.
Только бей или не бей,
Всё равно я, как, еврей.
Не боюсь никак покуда.

Спасибо, парк, что ты ещё умеешь
Осенний лист подать, не иссушив.
И пир природы, в золоте аллеи,
Пусть и на миг – оставить для души.
И слава Богу, что стоит ещё в аллее
Та лавочка, где встретились с тобой.
И хорошо, что юность не стареет,
И дарит поцелуи под луной...

Давай сбежим из города вдвоём
От всех своих и нелюбимых нами
Мужей небритых, растолстевших жён,
Когда -нибудь, куда-нибудь подальше...
Да, мы с тобой любовники судьбы,
Скитальцы нашей участи печальной,
За что-то вновь цепляемся отчаянно,
Чтоб прислониться к страждущей любви...
А в электричке будет дачный люд
Смотреть на нас с обыденным укором.
И с каждым новым брошенным их взором
Читать, – ударились те двое в блуд...
Портвейн в портфеле, что-то закусить.
Вот станция с названьем непонятным,
Не наша явно, но пора сходить.
Ещё знакомых встретим, неприятно...
Давай с тобой промокнем под дождём,
Дыханье гроз и запах трав вдыхая,
Пусть гром над головою гроыхает,
Зато, промокшие, останемся вдвоём...
На незнакомой станции огни

Нам одноглазо заговорщицки мигают
Вечерний поезд снова опоздает
И мы немного вместе постоим.
Жена проснулась, приглашает к чаю.
Какое нынче утро за окном!
А я сказал, и почему – не знаю, —
Давай сбежим из города вдвоём?!

Кому – середина, кому – неудобный край —
Как бы не вертели, и не крутили.
Везучие – те попадают в Рай.
А невезучие – остаются в России.

Я в Луна – Парк вхожу, как в чудо.
Аттракционы и бурлеск.
Пещера страха, и повсюду
Призы, азарт и интерес.

Я целый день гулял по Парку
Катал шары, стрелял, играл,
В Пещере умирал от страха,
Морожку вкусную лизал...

Приходит осень незаметно.
Лист золотой наденет парк.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.