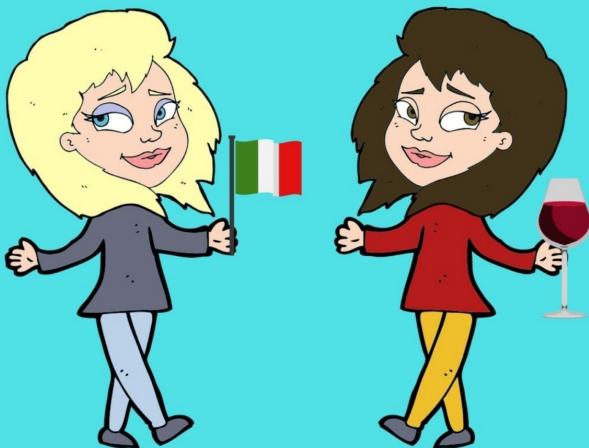


#ПУТЕШЕСТВИЕ ДВУХ_ИТАЛЬЯНСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

руководство по
безудержному веселью



АННА МУЛЛАН

18+

Анна Муллан
Путешествие двух.
Итальянские приключения.
Руководство по
безудержному веселью

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36815240
SelfPub; 2023*

Аннотация

В этой книге все просто. Никаких “поверните направо, а потом налево”, “здесь вы можете купить магнит, а здесь нет”, “вам стоит посетить историческую постройку никто не помнит какого века”. Об этом много написано и сказано, достаточно заглянуть в Google. Мы с Саньком вернулись из Италии с огромным багажом и ручной кладью крутых эмоций, знакомств и приключений, которыми захотелось поделиться. Написанное ниже будет полезно для начинающих путешественников, любителей приключенческих историй и всех тех, кто не прочь посмеяться над чужими провалами. From my heart, to you a heart, как говорится...

Анна Муллан

Путешествие двух.

Итальянские приключения.

Руководство по

безудержному веселью

Заповеди путешественника

Правильно для отдыха выбери ближнего своего, который ходит к тому же психотерапевту, что и ты, как и ты лунатит по ночам в увеселительные заведения, и для которого слова "лучше полежать и поспать" не слова.

Не опростовололся с валютой иноземной – заранее приобрети, коли не хочешь странствовать как холоп.

Остерегайся таксистов заморских, ибо любят они одурачить наивные туристские головы.

Пользуйся дарами природы – НОГАМИ своими исходи иноземные места.

Пробуй все, даже если это выглядит мерзко, пахнет ещё хуже и даже порывается двигаться (пикантные памятные фото до, вовремя и после еды обеспечены).

Разыгрывай ближнего своего, даже если розыгрыш не удался и ожидал ты другого исхода, пробуй снова и снова.

Великая Ферджи говорила: "литл пати невэ кил ноубади",

поэтому посещай местные увеселительные заведения без зазрения совести, без капли сомнения, без "капли абсента" иди или не иди – решай сам.

Торгуйся с коренными жителями, пока крупная скидка не разлучит вас.

Возлюби ближнего своего – не ругайтесь, успокойтесь, не переживайте, расслабьтесь. В крайнем случае пользуйся пунктом 6

Полюби камеру, как друга своего... И да поможет она вспомнить все, что приключилось ночью.

Пролог

Кто ездит со мной путешествовать обрекает себя на мир волшебных приключений. Притягиваю их как магнит. А если со мной едут такие же чародеи, как и я, то возводим волшебство в квадрат.

Я и моя подруга Саша решили устроить себе итальянские каникулы. План был таков – никакого плана. Поэтому девиз нашей поездки – “все идет по плану, которого нет”.

За три месяца до даты “X” мы наткнулись в Skyskanner на дешевые билеты до Турина и, не думая, забронировали. Кроме заманчивой цены подкупила 20-часовая пересадка в Париже. Double bingo! Поглазеть на Эйфелеву башню, погрызть круассаны, потанцевать у Лувра – времени для нас достаточно.

После, мы выбрали три города на карте Италии, в которые

захотели поехать. На этом все... Ну как все, зарегистрировались на сайте couchsurfing и стали верить в беззаботный и полный халявы отдых. Но не всегда получается так, как мы хотим, а жизнь вообще непредсказуема.

В этой книге все просто. Никаких “поверните направо, а потом налево”, “здесь вы можете купить магнит, а здесь нет”, “вам стоит посетить историческую постройку никто не помнит какого века”. Об этом много написано и сказано, достаточно заглянуть в Google.

Первая часть о 7 днях безудержного веселья, которые мы провели в Италии. Посмеетесь над тем:

как две русские девчонки с топографическим кретинизмом и хроническим пофигизмом выжили ничего не запланировав,

как мыслили позитивно, когда до “позитивно” было как до Луны,

как приобрели друзей из разных стран,

как проходили в места, в которые обычные смертные попасть не могут,

как попали на деньги,

как привезли историй размером с книгу.

Во второй части – полезные лайфаки для путешественников, которых нет в интернете – только личный опыт. Расскажу все, что знаю, начиная от жилищного вопроса, транспорта, кафешек, ресторанов, заканчивая советами “как попасть в музей за 5 мин, если очередь в 60”.

Фразы “поездка выполнена профессионалами, не пытайтесь повторить это самостоятельно” не будет. Я не блогер, не туроператор, не гид. Я обычный турист с фотоаппаратом, картой и бегающими глазами, как и вы.

Мы с Саньком вернулись с огромным багажом и ручной кладью крутых эмоций, знакомств и приключений, которыми захотелось поделиться. В то же время хочу дать советы, как провести отдых так же круто и не наступать на грабли, которые больно ударяли по кошельку.

Написанное ниже будет полезно для начинающих путешественников, любителей приключенческих историй и всех тех, кто не прочь посмеяться над чужими провалами.

From my heart, to you a heart, как говорится...

Часть первая

За день до

За день до мы только начали осознавать, что куда-то летим. Нам предстояла поездка в Турин с пересадкой в Париже. Прилететь в последний должны были около 20:00, а улететь в Италию на следующий день вечером, поэтому тратить-ся на ночлег в Париже не хотели.

Решили проблему просто – зарегистрировались на сервисе CouchSurfing (бесплатно живешь у местных дома) и нашли человечка, готового нас приютить. Француз попался добрый и щедрый. Золотые горы не обещал, конечно, но комнату дать и провести экскурсию по Парижу зуб давал. Но

при условии, что мы научим мужичка пить русскую водку (об этом умении мы написали при регистрации на сайте в графе “чему вы можете научить вашего каучсерфера”. Чем-то надо заманивать иностранцев).

За день до отлета нас посетила светлая мысль написать французу, дабы удостоверится, что тот ждет с распростертыми объятиями и приготовленной рюмкой.

Сердце почувствовало неладное, когда он несколько часов не читал сообщение, находясь в сети. Потом мандраж усилился после того, как прочитал и не ответил.

Моя обида была сильна, и я бросила в whatsApp резкое “Ok, thanks for help”. В каучсерфере разыграла совесть через два часа. Забрасывая нас извинениями, он пояснил:

– В Париже сейчас забастовка на ж/д путях, и до центра сложно добраться на электричке. Встретить вас я не смогу – не хочу лишних проблем...

“Ну, выпьешь же ты еще водочки русской!” – подумали мы и судорожно начали искать жилье на Airbnb. Нашли комнату в четырехкомнатной квартире в центре Парижа (3800 р. на двоих в сутки). На сайте обещали, что вид из дома будет на Эйфелевую башню, но мы обещаниям уже мало верили и решили не радоваться раньше времени.

Саня еще за неделю начала собирать чемодан. У меня из-за работы так вышло, что паковалась за несколько часов до вылета. Это весьма бодрит друзья.

Но так делать не стоит. Лучше как Саша. А то если опоз-

даете на самолет, будете в слезах стоять у стойки регистрации и вспоминать меня бранными словами. А мне красные уши не идут.

В день вылета в последний момент вспомнили, что не разменяли деньги. Еще поняли, что путешествие с нашей внимательностью обещает быть забавным. Планировали снять немного налички на мелкие расходы (билеты на транспорт, водичку в ларьке купить и т.д.), а остальное хранить на карте.

С этой целью я бегала в день вылета по району с чемоданом в поисках обменника. Разумное решение, учитывая то, что банки в воскресенье не работают. Бег с утяжелением и паника тоже бодрят.

Удача была на моей стороне – из 7 банков, в которые я успела забежать, работал последний. Я обменяла деньги по хорошему курсу и мелкими купюрами. На заметку – это Московский Кредитный банк.

Дальше не буду расписывать, как мы ехали в аэропорт, там напились клубничной водки, написали мужчине за соседним столиком записку с предложением познакомиться, в самолете ехали с бабушкой, медитирующей в позе лотоса и компанией друзей с очень громкими голосами и очень плохим чувством юмора. Ничего особенного. Лучше перейдем сразу к нему... к Парижу!

Город любви, сдобных углеводов и той самой башни

В принципе, в этой части все подозрительно спокойно, как у нормальных путешественников. Хотя, было пара момен-

тов...

Во-первых, мы же летели в город любви. Еще сидя в самолете, пролетая над ночным, сияющим Парижем, стало грустно, что мы без вторых половинок. Плюс впереди сидела сладкая, целующаяся парочка, предвкушающая романтическое путешествие. Они не отлипали друг от друга всю дорогу. Наша грусть и обида стали еще сильнее.

В какой-то момент печаль сменилась на дикий смех: то ли от безнадёги, то ли от предвкушения приключений, то ли от шумных, причмокивающих поцелуев приторной парочки.

Саша, не сдерживая хохот:

– Аньк, по-моему, мы что-то забыли.

– Ага, вот я тоже думаю. Вроде деньги заработали, города выбрали, все продумали, сами оплатили и вот летим, но чего-то не хватает...

– МУЖИКОВ!

И, копируя приторную парочку, Саша гордо обнимает меня и целует в лоб:

– Ну и ладно, сами справимся!

Вдобавок все омрачилось тем, что до поездки обе успели подхватить вирус и температурили всю дорогу. На минуту, от аэропорта Шарль де Голль до ближайшей станции метро добираться нужно на электричке RER, которая температурила, так же как и мы...

Представьте длину состава московского метрополитена и поделите пополам. Молодцы! Дальше чуть-чуть мысленно

сузьте вагон по ширине, уберите кондиционеры, накиньте пару градусов до состояния “hot”, добавьте поток туристов со всех терминалов гигантского аэропорта в этот ящик на рельсах, и вот перед вами электричка RER, на которой мы добирались 40 минут. Признаюсь, жарко было как у сатаны в логове. Но мы мыслили позитивно...

Когда квест с метро был удачно пройден, и мы вышли на нужной станции, начался другой квест – найти без карты нужный дом в потемках (забыли скачать Offline-навигатор). По-прежнему мысля позитивно, решили найти wifi на улице и скачать maps.me. И знаете, 5 минут и вот мы уже стоим в каком-то дворе, подключаемся к интернету и забиваем адрес. Одной проблемой меньше.

Еще в самолете прикинули, что пока приземлимся в 8 вечера, пока доберемся до метро, пока где-нибудь потеряемся, пока доедем до дома и снова потеряемся, то не успеем посмотреть на переливающуюся ночными огоньками Эйфелевую башню. Печаль не знала границ. Мысля так же позитивно решили, что это будет мотивацией для следующего визита во Францию. Грустные, но замотивированные побрели искать дом.

И что вы думаете? Уныло шаркая по асфальту и вытирая сопли рукавами, заворачиваем за угол и вдалеке видим играющий луч света, отдаленно напоминающий эйфелевый. Сердце неистово забилось. Забываем о карте, температуре, грусти и просто летим, как мотыльки на свет. Быстро обхо-

дим дом, заслоняющий полоску света и останавливаемся как вкопанные. Слезы, шок, истерика. Напротив, в километре – Эйфелева башня! Блещающая, светящаяся, величественная, волшебная. И мы, два идиота с улыбающимися лицами.

Видела Эйфелеву башню в фильмах, по телевизору, в интернете – везде, где можно, только не вживую. А тут прогулочным шагом заворачиваешь за угол и бац – стоит родимая! Настоящая! Играет мерцающими огнями и машет лучом. Может, мы такие впечатлительные или это температура, но ночная Эйфелева покорила. Окончательно и бесповоротно заняла место в наших замотивированных сердцах.

Стояли минут 10 и неподвижно глазели. Потом потребовалось задокументировать происходящее – фото и видео пошли в ход.

На часах было уже 12 ночи, когда опомнились, что нас давно дожидались хозяева в бронированной квартире. Быстро побежали домой. Благо, бежать нужно было 5 минут.

Дома встретил сонный студент лет 19 в мятой майке и в шортах. В просторной квартире было 4 комнаты и все заняты спящими постояльцами. Быстренько и шепотом студент показал квартиру, поведал что да как и удалился в комнату готовиться к завтрашнему экзамену, а мы рухнули спать.

Мы проснулись с первыми лучами французского солнца, предвкушая интересные интересные. План был, как в лучших киношных традициях позавтракать круассанами и ко-

фе на лужайке перед Эйфелевой башней. Поэтому в 8 утра мы стояли у этого романтишного сооружения с французским сухпайком багетами и круассанами. Честно – выпечка дьявольски вкусная. Как закоренелые ппэшники первые минуты не верили, что поглощаем сдобные, божественные углеводы нежели, что стоим рядом с Эйфелевой.

При дневном свете она не так впечатлила, как ночью. Обычная высоченная железяка. Но от мысли, что сейчас завтракаем в Париже на марсовом поле, нас колотило от счастья. Поэтому даже в этой железяке ощущали какой-то шарм.

Нам повезло – рано утром туристы все же предпочитают сон, поэтому у башни не было никого, кроме пары заспанных французов, выгуливающих собак. Плюс, погода была шикарная: +26, солнце, на небе ни облачка. Мы как дети плясали от счастья, заливая в себя свежий кофе и стряхивая крошки от выпечки.

Соблюдая мою 4-ую заповедь туриста, от достопримечательности к достопримечательности ходили пешком! Намотали немало. Но зато наткнулись на крутые места, потрясные виды, посмотрели, чем живет город и его люди.

Вообще, какой смысл торчать в душном туристическом автобусе в пробках или в вагоне метро, когда можно прогуляться по улице и увидеть в 1000 раз больше?!

На улице стало жарко и бездушно палило солнце. Но мы

были нацелены на прогулку, поскольку съеденные круассан и багет требовали расхода энергии. Хотели рассмотреть по возможности как можно больше. Наш пеший маршрут выглядел так: Эйфелевая башня – набережная Сены – Сад Тюильри – Триумфальная арка — Лувр – набережная Франсуа Митеран – Нотр Дам де Пари.

Набережная Сены небольшая. Много людей бегают, занимаются спортом или просто катаются на великах. Сад Тюильри – гигантское необъятное поле зелени, цветов, античных скульптур и разных видов деревьев. Поскольку гулять под палящими лучами солнца с температурой было не так весело, мы быстренько его прошли.

Даже утром у Лувра уже стояла небольшая очередь на вход в музей. Но на площади было не так много народу. Поэтому мы спокойно пофоткались, побегали по площади как шестилетки, засняли видео для потомков и отправились дальше. Мимо уютных уличных кафешек, готических дворцов, не спеша идущих на работу французов, дошли до Нотр Дам де Пари.

Как будто попали на огромный базар: длиннющие очереди на вход в Нотр Дам, тучи туристов с фотоаппаратами, рядом с собором какая-то палаточная ярмарка, от которой за версту тянуло запахом свежей выпечки и мяса. Конечно, первым делом мы сначала провели ревизию на ярмарке. Там было настолько вкусно, сладко и сдобно, что мы выбежали закрыв глаза, дабы не купить чего лишнего. Пошли в святая святых

Нотр Дам. Французская история, архитектура, музыка и красота – там. Мы непроизвольно открыли рот от восторга на входе и закрыли его только на выходе.

Что сказать о Париже?

Хоть провели здесь несколько часов, но успели многое посмотреть, понять и почувствовать. Да, грязно – баки переполнены, рядом с ними валяются мешки с отходами, а в самом центре города мусор раскидан прямо на дороге. Да, небезопасно – много мигрантов, некоторые спят на том же мусоре или прямо на асфальте. Да, много туристов – бескончаемые очереди, толпы фотографирующихся, пробки из туристических автобусов.

НО! Париж – это а т м о с ф е р а! Атмосфера любви, искусства, великой истории и моды. Он пропитан раскрепощенностью, романтикой, величием и запахом свежих круасанов. Все вместе — неповторимая симфония! Просто нужно приехать и позволить себе стать маленькой частью этого города, и он не останется в долгу.

Мы не замечали минусов, потому что ХОТЕЛИ наслаждаться плюсами, и поэтому город влюбил в себя окончательно. Все было так, как я себе представляла: запахи свежей выпечки на улице, модные французы с сигаретой и утренней газетой в руках, запах ароматного кофе в уличных рестораниках, из которых тихо играет музыка, высокие дворцы, неповторимая архитектура, солнечные узенькие улицы.

Вдохновленные и наполненные, мы отправились дальше

навстречу итальянским приключениям. По-прежнему мысля позитивно.

Ночь, улица, кухня и никто не хэппи

Говорила мне мама: «Никогда не зарекайся». И вот только мы подумали, что как-то все в Париже прошло необыкновенно спокойно, как здравствуйте Флоренция!

Аэропорт Шарль Де Голль. 2 часа до вылета в Италию. Нам неизвестно, как и на чем доберемся из Турина до Флоренции поздно вечером.

Искренне веря в то, что из любой ситуации есть выход, в зоне посадки решили поискать варианты на BlaBlaCar (сервис поиска автомобилей и попутчиков). И чудо! В нужное время появляется итальянец Вито, который едет из Турина в Рим через Флоренцию. У него как раз осталось два свободных места в машине. Топая в самолет, параллельно списываемся с ним и бронируем места. Все «шито-Вито» подумали мы. Судьба нам благоволит. С этими мыслями спокойно сели в самолет.

Прилетели две русские девчонки около 10 вечера. Уверенно шагая по пустынному аэропорту по указателям искали автобус, который отвезет на ж/д вокзал Torino Porta Nuova (место встречи с итальянским водителем). Весьма подуставшая итальянская тетечка указала на нужный синенький автобус “Sadem”. Мы радостно побежали к нему, плюхнулись в салон и выдохнули – начало квеста прошло успешно.

В большом автобусе было пять человек: я с Саньком, два сонных пассажира и водитель. Поэтому мы свободно расположились на четырех креслах и с удовольствием созерцали виды ночного Турина. Проезжая по узким улочкам, мимо маленьких кирпичных домов, потихоньку начали осознавать, что мы в Италии и усталая улыбка расплылась по нашим лицам. В транспорте был даже wi-fi, что сделало нас еще счастливее.

40 минут и мы на ж/д вокзале. Приехали точно к указанному Витто времени. Пунктуальность на уровне, друзья. Быстренько нашли wi-fi, чтобы списаться с водителем и узнать номер машины, конкретное место встречи. Ответ Витто был неприятно краток: “Фиат Grande Punto черный на стоянке”. От этой информации легче не стало. Стоянок на вокзале много, а черных машин еще больше.

Европейские “бла-бла карщики” вообще не запариваются над деталями поездки. “Зачем номер машины и конкретное место? Это лишнее, и так найдут черный fiat на ночной стоянке среди других черных фиатов”.

Будучи несведущими в автомобильных вопросах, решили, раз не Вито, то хотя бы Google поможет. Посмотрели в интернете, как выглядит фиат и, держа фото в руках, отправились на поиски. Теперь следствие вели знатоки.

В назначенное время подъехал черный Grande Punto, из которого вышел лысенький, небольшого роста мужчина в черной кожанке. Быстренько обменявшись парой лестных

фраз, Вито посадил нас с чемоданами на заднее сиденье, а на переднее итальянку африканского происхождения, сумки которой занимали все остальное пространство машины – от багажника до сиденья водителя. Такой разношерстной компанией отправились во Флоренцию.

Дальше все темно как в тумане – я спала. Очнулась, когда уже приехали. Долетели до Флоренции часа за три. Лысенький итальянец высадил нас и даже довел до нужного дома, в котором мы забронировали комнату. Ибо итальянские адреса как японские хокку – сначала нужно разобрать, где начало и где конец, потом внимательно вчитаться, а потом понять в чем смысл.

2 часа ночи. Стоим на улице Viale Enrice Cialdini у дома №3, где забронировали комнату. Звоним в домофон. Долго звоним. Звоним до 2:15. Связаться с нашей хозяйкой (ее зовут Happy Sara) не можем: интернета нет, симки нет, мозгов нет, чтобы додуматься купить хотя бы одну сим карту.

В 2:30 мы были уже совсем не happy, что забронировали комнату у Happy Sara.

Опять нагло, долго и с надеждой ждем на кнопку. Вдруг сонный и тихий голос в домофоне:

– Who are you?

Ну, мы и объясняем ху из ху и какого ху нам не открывают – предупреждали о позднем приезде, стоимость проживания оплатили.

Голос из домофона прослушал наши объяснения и исчез, так же неожиданно, как и появился. Мы даже понять не успели, что произошло и продолжали дальше названивать. На улице стало холодно, в душе страшно, а спать хотелось сильно. К тому же Саша, извините, хотела писать еще с Турина.

Через минут 5 голос появляется снова:

– Are you still here?

Отвечаем – конечно стил! И голос говорит, что никакой Анны (то есть меня), бронирующей на это время комнату в списках нет, и вообще комнат свободных нет, и Сары тоже нет...

Я и Саша медленно отрываем глаза от домофона и смотрим друг на друга взглядом, полным безнадёги. Мне кажется, что в этот момент Саня даже забыла о неистовом шестичасовом желании сходить в туалет.

Голос медленно продолжал:

– К сожалению, мы ничем не можем помочь. Сара, нас не предупреждала о вашем ночном приезде, поэтому все комнаты сейчас заняты. Заселение только с 13 часов.

Тут я не выдержала (ну ночь на дворе, мы сутки не мылись, не ели, не пили, и Саша хочет писать) и начала повышать голос на домофонный голос. Прошу хотя бы пустить нас вовнутрь, поскольку перспектива провести ночь на улице не радует.

В результате голосовых перипетий нам открыли дверь. Дома сразу 5 итальянских испуганных ребят в пижамах объ-

ясняют, что заселяются нормальные люди только в 13 дня, сейчас в нашей комнате спят и видят сны другие. Единственное, что люди в пижамах могут сделать – посадить на кухню до утра. И в полной растерянности проводят в столовую. Дождались приключений девчонки!

Мы покорно сели на кухню и тихо ржали, прикрывая лицо руками. Не знаю, почему стало смешно. Причем тот момент, когда вообще нельзя смеяться, ведь мы же обижены и унижены, нужно держать статус. Но, черт возьми, мы сидим ночью с чемоданами на какой-то кухне, у нас нет жилья, мы попали на деньги, а мечта Саши сходить в туалет так еще и не сбылась... Что дальше?!

Через 10 минут на кухню вошла упитанная, с длинными седыми волосами итальянка с добрым лицом и смуглый, высокий итальянец со злым лицом. Мужчина начал тыкать в нас пальцами и шепотом кричать на английском:

– Вы какого трезвоните по ночам, а? Вы разбудили всех наших постояльцев! Вы на часы смотрели? И вообще, чего вы тут делаете в 2 ночи! Кто такие, черт возьми!

Я немного не поняла, когда это мы успели стать виноватой стороной и нервно спрашиваю, какого Сара так по «хэппи» нас надула?! И почему мы сидим ночью на кухне, когда оплатили проживание и предупредили о ночном приезде?!

Через несколько минут разговора на повышенных шепотом тонах вскрылось, что итальянка с добрым лицом оказалась таинственной Сарой, которая ни черта не понимает по-

английски. Все, что я ей в красках расписывала перед приездом на великом и могучем английском языке, она просто не читала (слишком много непонятных слов, зачем конечно). Но что-то переводила на родной итальянский, естественно, с ошибками. Так, лэнгивич барьер оказался роковым...

Вот уже 3:30. Никто не Нарру. Ни мы, ни Сара, ни постельцы. Сара предлагает поехать переночевать в другую квартиру, коих у неё немало. Но за это нам придется заплатить. Мы соглашаемся. Даже если бы предложили поспать на полу той же кухни, мы не раздумывая согласились, ибо настроение — “Нет времени объяснять – несите кровать”.

Сара на машине отвезла в другое место. В хостеле подарила мини-презент – маленький сверток, в котором был завернут лазер (помните, как в школе был у мальчишек) и уехала домой, провожая нас взглядом полным вины и немного стыда.

11 утра.



Так приятно было проснуться на мягкой, хрустящей кровати, а не на кухне. Открыв глаза, взор упал на небольшую террасу за окном номера, за которой было утреннее солнце, маленькие балкончики соседнего дома напротив, усыпанные зеленью. Мы же в Италии!

Немного осмотрели hostel, который находился в шикарном палаццо. Наверное, в 17 веке это был дом итальянского зажиточного барона: крученые лестницы, огромные двери с кованными ручками, деревянный скрипучий пол, мраморные статуи, белоснежный рояль, терраса с видом на зелене-

ющий сад.

В предвкушении пасты, горячей пиццы, маленьких итальянских улочек, архитектуры и красивых итальянцев, мы начали наводить марафет.

В тот момент, когда я успела накрасить один глаз, а Сашка затоналить одну сторону лица, в комнату вошла молоденькая смуглая девушка. Не обратив внимания на наши “красивые” лица, итальянка предложила выбор: остаться в палаццо или вернуться к Саре в Хэппи дом. Мы хоть и не очень были впечатлены тем, как нас встретили, но та квартира была атмосфернее и уютней. Был еще один важный нюанс, перевесивший чашу весов – прекрасный завтрак, входивший в проживание у Сары. (У нас было достаточно времени его разглядеть, коротая ночью время на кухне). Завтрак в палаццо не входил. Поскольку русский человек падок на все, что связано с едой и халявой, выбор был очевиден – Сара снова встречай!

Девушка добродушно кивнула и сказала, что через час отвезет в Хэппи дом. Через час, конечно, никто никого не отвез, через 2 – да. Вообще отдых в Италии прошел под девизом “сиди и жди итальянца”. Но это ничего. Мы же позитивно настроены.

14:00.

Как ни странно, в Хэппи квартире мы были одни. То ли всех распугали ночью, то ли никто не захотел жить с недовольными русскими бабами, то ли изначально людей не было

– неведомо. Но первое, что сделали, когда остались в огромной квартире одни — побежали НА КУХНЮ!

За короткое время нахождения в Италии мы еще ничего не ели. А увидев аппетитные фрукты, выпечку, йогурты, разные сыры, кофемашину и кучу всего, о чем стыдно писать – двух голодных ппэшниц было не остановить.

В общем, Harry end.

Волшебство коротких юбок и магия красивых улыбок

Удовлетворив базовые потребности в пище, пошли знакомиться с Флоренцией. На этот раз заранее скачали offline карту – от дома до центра надо было топтать всего 30 минут. Поскольку с итальянским рационом можно превратиться из сухарика в сдобную булочку, сделали вывод, что пешие прогулки и лестницы наши лучшие друзья на этот weekend.

Так вот. Отправились в центр солнечной Флоренции. Ориентир – собор Санта-Мария-дель-Фьоре, где открывался помпезный вид на город. Пока шли, в глаза бросилось вот что: много кофеен – в основном маленькие, но атмосферные. Со всех сторон пахнет ароматным кофе и свежей выпечкой, а на улице за столиками сидят итальянцы и медленно потягивают ароматный эсперессо. Как в фильмах!

мало туристов – пока шли вообще никого не встретили, только местные (про туристические места не говорю, там понятно)

много вина – везде вино.... Даже в тех же кофейнях, ря-

дом с кофе машинами стоят бутылки вина – на десерт видимо. Или же вином украшают интерьер ресторана, бара, кафе (весьма невыгодно я считаю, учитывая сколько вина поглощает флорентийское население)

много внимания со стороны мужской половины. Внимательно так разглядывают с ног до головы и мило улыбаются. Внимание такое доброе, приятное, с достоинством. И никаких тебе: “эй какой красивый дэвушка, иди сюда ущипну!”.

По дороге мы наткнулись на лавчонку с картинами в стиле “легкая и небрежная мазня”. Останавливаться надолго не планировали, просто решили поглазеть снаружи.

Тут, одна картина с грохотом падает мне в ноги. Шок, интрига... Мы быстренько подняли и попытались присобачить ее обратно к стене и, слава богу успешно. Как по щелчку к нам подбежал хозяин лавки в льняной шляпе и в фартуке, измазанном красками таким слоем, что фартук стоял колом. Когда художник понял, что мы не грубые нарушители с улыбкой пригласил пройти в лавку, осмотреться. После такого внимания к нашим персонам мы, конечно же, зашли.



Поболтали на английском о картинах, затем отвернувшись, начали с Сашей разговаривать между собой на русском. Сзади слышим от хозяина с акцентом:

- Можете говорить со мной по-русски тоже.
- Ого, вот это поворот! удивились мы и сразу стали вспоминать, не сказали чего лишнего в его присутствии.
- Да, много лет назад учил язык, но уже давно не разговаривал. Меня зовут Ненад кстати, а вас?
- Аня.
- А я Саша.
- Очень приятно. Так здорово поговорить наконец-то на

русском!

За несколько минут милой беседы мы узнали, что Ненад серб, мигрирующий много лет назад в Италию, у него своя картинная галерея, и каждый день художник проводит платные мастер-классы по рисованию. После слова “платные” мы мило сжали губки и начали с ним прощаться.

Он намек уловил. А поскольку мы к его удивлению были открыты к общению, а дядя художник давно ни с кем не болтал на русском, пригласил после закрытия магазина прийти, порисовать, потрещать о том о сем.

Уверена многие подумали: “Вот же похотливый старикашка”, “что за легкомысленные девчонки”, “бежать надо в номер и прятаться, вдруг война”...

Но друзья, в какую страну мы бы не поехали, нам попадают удивительные люди. Всегда. Они оставляют волшебные воспоминания. Не побоюсь сказать – это судьбоносные встречи, после которых на некоторые вещи смотришь подругому или открываешь для себя новое. Иногда – это просто классная компания, с которой проводишь время так хорошо, что потом трудно вспомнить, как ты оказался на пляже завернутый в полотенце.

Не нужно бояться общаться. Бояться довериться. Конечно, если у вашего собеседника пушка из кармана торчит, то ни о какой магии общения речи не идет. Но наблюдать и быть открытым для знакомств – стоит. Через ЛЮДЕЙ о городе узнаешь намного больше.

Мы согласились и пообещали прийти в галерею поздно вечером. И пошли дальше пробираться через узенькие улицы. Кстати, на машинах ездить по Флоренции – конец нервной системе. В проеме между домами встреча 1 авто и 1 туриста проблематична. Поэтому флорентийский автопром – маленькие машинки “жуки”, юрко проскакивающие по улицам.

Глазея по сторонам, не заметили, как из тихих улиц выбрались на огромную, шумную площадь Дуомо – конечный пункт. Хотелось первым делом пойти на смотровую и увидеть город с высоты и для этого выбрали Колокольню Джотто.

У входа стояла небольшая очередь, и мы, как добропорядочные девушки, честно ждали около 15 минут, чтобы зайти. Так было в первый и последний раз. О том, как потом преодолевали очереди за 5 минут расскажу во второй части.

Так вот, помимо дикого желания поглазеть на Флоренцию сверху, еще было дикое желание прокайфовать от процесса подъема на колокольню. Почему? Друзья, чтобы подняться наверх нужно преодолеть 414 ступеней. А поскольку мы уже согрешили одной пироженкой и сладким кофе, каждый шаг вверх (да еще с небольшим присядом) это как избавление от углеводных грехов. Наверное, из всех туристов мы единственные бодро и с улыбками на лице топали по ступенькам.

Достигнув цели, лично я не была впечатлена. Нет, вид по-

трясный и Флоренция потрясная, все было бы еще потряснее, если не железная сетка... Я чувствовала себя хомяком в клетке, с которого содрали 23 евро за вход и бросили бежать по кругу. И чтобы рассмотреть город, нужно просовывать свою хомячью голову между прутьями...

Зато увидели, что напротив в соборе Санта-Мария-дель-Фьоре на вершине купола открытая смотровая, которая находилась гораздо выше по сравнению с Джотто. Мы побежали туда.

Как я сказала за вход мы заплатили 23 евро. В цену входило посещение еще 5 достопримечательностей, одна из которых – башня Санта Мария.

Очередь туда оказалась... Да, кошмар товарищи – часа 1.5 стоять.

Подшли к входу. Никого почему-то не пускали и не выпускали. Рядом висела табличка, на которой скотчем приклеена замусоленная бумажка с расписанием. На бумажке увидели какое-то загадочное слово “booking”. Благо, первыми в очереди стояли русские (ну кто бы сомневался), которые сказали, что “вроде бы” билет и есть букинг, но это не точно. В толпе никто ничего толком о букинге не знал, но все стояли и и чего-то ждали. Мы решили остаться с русскими и подождать тоже.

Когда пробило 18:00 вышел красивый итальянец–смотритель, и люди в очереди, включая наших русских, синхронно достали распечатки. Тут мы почували неладное. Знаете, так

обидно стало, будто стоишь среди предателей. Как в школе, когда спрашивал у отличника, что у него получилось в примере, а он невинно пожимал плечами. Потом получал 5 за правильный ответ, а ты 2.... Так же и тут – никто не сказал, что нужно заранее забронировать время для прохода в собор и распечатать бронь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.