

Тамара Огневицкая  
*Зигзаг Судьбы*



# Тамара Огневицкая

## Зигзаг Судьбы

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=37396475](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=37396475)*

*ISBN 9785449337306*

### **Аннотация**

Люди влюбляются с первой улыбки. Рассказы начинаются с одного слова. А магия зарождается с единственного шага в бездну приключений. Перед Вами сборник мистических новелл, рассказывающих о тайнах жизни и смерти, о Востоке и Западе, о чудесах и обыденности, и конечно же, о любви.

# Содержание

Зигзаг Судьбы	5
Сквозь Вечность	16
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# **Зигзаг Судьбы**

**Тамара Огневицкая**

© Тамара Огневицкая, 2018

ISBN 978-5-4493-3730-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Зигзаг Судьбы

- Ты когда-нибудь слышал эту историю?
- Я боюсь, мой милый друг, что это не просто история...
- Расскажи. Прошу!

Он закурил трубку и с какой-то тоской посмотрел на набегавшие нефритовые волны. Солнце вот-вот должно было растаять в далеком и недостижимом горизонте, скрывавшем множество великих тайн. Морская пена ласкала наши ноги, свисавшие с пирса. И казалось, будто время остановилось. Легкий бриз еле-еле скользил по волнам в свете ушедшего властелина небес. Море постепенно приобретало золотисто-янтарный оттенок, будто Посейдон в один миг решил открыть людям главные сокровища одной из самых сильных стихий на Земле. С моим собеседником я познакомился недавно, однако создавалось ощущение, что знаю его всю свою жизнь. Будто я прожил все эти годы именно для того, чтобы встретиться с ним. Он- бывалый матрос без прошлого и будущего, для которого наше случайное знакомство было лишь забавой. Анекдотом, который он, возможно, потом расскажет своим друзьям в пабе за бутылкой рома после долгого путешествия. Однако эти дурацкие мысли выветрились из моей головы сразу же, когда он посмотрел на меня своими бездонными тёмно-синими глазами. Морщин на его ли-

це почти не было. Он снова закурил трубку, отвернувшись от меня, одновременно погладив медальон на груди. В нем чувствовалась одновременно и тоска, и желание сорваться с места и улететь далеко-далеко. Слишком часто он всматривался в небо и далекий, ускользающий от смертных целыми тысячелетиями, призрачный горизонт.

– Парень, эту историю знает всего несколько человек. Точнее, знали... Они все мертвы. Кроме меня. Море прибрало, не иначе... А быть может, и то, что скрыто в глубине.

Он закашлялся. Похоже, годы отразились только на его полностью прокуренных лёгких.

– Скорее всего, мой милый друг, не «что», а «кто».

– То есть как «кто»? Чудовища?

– Хуже.

– Но кто тогда?

Он зачерпнул немного пены, наклонившись к воде, а затем почти шёпотом спросил:

– Ты знаешь, что это такое?

– Морская пена.

– Дурень!

– Грязная пена. С водорослями.

– Эх!

Морской волк махнул рукой.

– Современное поколение: ни отваги, ни ума...

После долгого молчания, докурив трубку, он взглянул

на меня ещё раз и продолжил рассказ странным голосом, эхом отзывавшимся в каждой клетке моего тела.

– Чудовища... Сцилла, Харибда – пережиток прошлого, которое, разумеется, умный человек трогать не станет. Но эти бескрайние воды хранят ещё более опасное. Эти прекрасные твари живут триста лет, а после смерти превращаются в морскую пену. Ту самую, которую ты сейчас держишь в руке. Раньше я в них не верил.

– Русалки... Вы их видели?!

– Да, видел, но не жалею об этом. Ибо все что я знал, во что верил, чем жил- все это скоро станет пережитком прошлого, которое должно умереть... Я расскажу тебе эту историю. Ты бравый парень, молодой правда еще...

Помнится, наш корабль попал в шторм. Мы сбились с курса. Двое из моей команды исчезли. Но это было только началом.

На другой день шторма как ни бывало. Солнце, ветер, мы шли полным ходом. Прошли буквально сквозь кладбище кораблей. Воистину забытое Богом место. Туман, ничего не видно. До сих пор мороз по коже... Потом мы вышли в открытое море и вдали от этого места увидели человека за бортом.

– Человек за бортом! Поднять его!

На корабле возобновилась привычная суэта. На воду спустили шлюпку. Но, когда она подплыла к доске, на которой

раньше лежало бездыханное тело человека, теперь там ничего не было. Внезапно шлюпка перевернулась на наших глазах, а моряки, наши brave товарищи отправились на дно. Они сопротивлялись, но что-то тянуло их в пучину. Мы даже помочь не успели.

– Срочно меняем курс! Прочь от этого гиблого места!

Но было поздно. Всё замерли в оцепенении. На корме корабля сидело создание – невообразимо прекрасное, с огромным хвостом, чешуя на котором переливалась всеми цветами радуги. Я как-то слышал, что морских красавиц встречал Колумб, Синбад... Пираты слагали о них истории. Но никогда не мог себе представить, что повстречаю их. Воистину, судьба сама тебя найдет: придет, когда не ждешь, испепелит все, что раньше казалось правдой.

Она смотрела на всех огромными сапфировыми глазами. Но в них читалась лишь холодность, беспристрастность, верность цели и долгу... Она кого-то явно искала. И этот кто-то потом погиб. Помнится, Сэм наставил на неё револьвер, уже хотел выстрелить, но я тихо взял его оружие, швырнул в сторону. Её взгляд был направлен и на меня. Какая-то невыносимая боль, пустота кипела в её очах. Они как морская бездна: загадочные и бесчувственные, но манят к себе, как ничто другое на свете.

Моряк замолчал.

– Ну а дальше, дальше-то что было?

– А ничего. Она исчезла. А после мы нашли своего капитана мёртвым с передавленной шеей. Кровью на столе было написано: «Убийца».

– Ужас какой...

– Она поступила справедливо.

– Как?! Это она убила?

– Да. Я узнал об этом позже...

– Что стоим, други? Капитан мёртв, надо самим выбирать-ся отсюда.

Весь свой страх мы направили на действия, вывели корабль на верный курс. Но внезапно на нас обрушилось нечто мощное, непобедимое, нерушимое. Оно, подобно демону, взялось из ниоткуда. Вода поднималась сама, шипела, кипела, гналась за нашим кораблём, пока не остались одни щепки. Матросы хватались за канаты, но падали в клокотавшую бездну, которая водоворотом захватывала их всех. Погибла вся команда. Я не помнил ничего, кроме сковывающей глубины и света наверху. Ни вздохнуть, ни пошевелиться, а внутри тела всё разрывается от жажды воздуха. Меня поглотила смерть, которая с лёгкостью бабочки порхнула на глубину, чтобы забрать мою душу навсегда. Я чувствовал её холодные руки, меня куда-то тянули, и я уже не имел сил, чтобы сопротивляться. Я очнулся на суше. Была ночь.

Луна огромным диском льда висела на синем небосклоне, наполненного звёздами. Дул лёгкий бриз, а волны с привычным мягким шелестом разговаривали с сушей. Я открыл глаза. Тело не болело. Однако мне казалось, что во время бури у меня была сломана каждая кость. Море освещалось лунной дорожкой, в которой еле-еле виднелся чей-то силуэт. Я в страхе отпрянул от набегающих волн. Но любопытство не дало мне дальше двинуться с места. Внезапно я увидел её. Она медленно выходила из моря, не сводя с меня своих сапфировых, но сейчас казалось, бездонных чёрных глаз. Шелест волн будто притих, и она заговорила со мной мурлыкающим грудным голосом:

– Здравствуй, Лео.

– Ты знаешь моё имя?

– Да.

Она полностью вышла из воды, окутанная абсолютно сухой тканью, которая отсвечивала серебром. На руках и шее виднелись какие – то символы, чем-то похожие на древние скандинавские руны, но то были не они. Её волосы кудрявым водопадом спадали до пояса, поблёскивая при мимолётной игре ветра. На голове сверкала диадема из изумрудов, которые маленькими каплями рассеивались по всей длине волос. Лицо светилось красотой, а веки были покрыты перламутром. Мне не было страшно. Она подошла ближе. Увидев на моём лице удивление, улыбнувшись, продолжила:

– Ты должен был погибнуть, когда стихия разбила ко-

рабль.

– Что с членами команды?

Дева отвела от меня глаза.

– Они мертвы.

– Я тоже умер?

Она коснулась моей груди, сердце будто сразу же проснулось от этого.

– Нет, Лео. Ты будешь жить, потому что сегодня я изменю твою судьбу.

– Ты человек?

Она покачала головой.

– Я – сирена. Та, что люди обычно называют убийцей. Всех нас вы почему-то боитесь... Люди всегда чего-то боятся. Пока что мне не понятно одно: почему в нет страха?

– Как тебя зовут?

– Эрилия.

– Красивое имя. Ты знаешь наш язык?

– Я знаю почти все языки вашего мира. У меня были тысячелетия на изучение вашей культуры. Так вышло, что некоторые из нас бессмертны.

– Почему ты меня спасла?

Сирена махнула рукой, и шум моря затих. Ветер почти исчез.

– Ты не способен на жестокость. У тебя светлое сердце. Когда погибла твоя мать, ты сделал всё, чтобы вытащить отца, который был готов свести счёты с жизнью. И ты не стал

убивать человека, который отравил твою мать... Но когда умер отец, ты захотел начать новую жизнь и ушёл в море. Бросил свои богатства ради свободы от всего... Забыл о титуле, о том, что король тебя очень ценит.

Ее очи сверкнули голубым огнем.

– Откуда ты...

– Когда я лечила твои раны, всё узнала. Я могу узнавать о любом живом существе, дотронувшись до него. В твоей жизни было много боли, но ты не стал тем, кем мог бы стать.

Свет Луны усилился.

– Это ты убила капитана?

– Да.

– А остальных членов команды?

– Нечто другое.

– Зачем? За что?

– Дело в том, что твой капитан два года назад по вашему календарю убил мою мать. В её пещере хранились самые опасные вещи, к которым нельзя прикасаться простому смертному. Он как-то узнал о ней. Им овладела алчность, он собрал команду, и вскоре они нашли пещеру. Хранительница погибла, а капитан взял оттуда только одну вещь, так как дураком не был и не хотел навлечь на себя беду. Та вещь – это медальон, который висит у тебя на шее. Как самому честному на корабле, он доверил его хранить именно тебе. Вы помогли друг другу: он дал тебе шанс начать новую жизнь, а ты особо не интересовался его деятельностью, тем самым

сохранив ужасную тайну, которую сам не ведал. Тот шторм не был случайностью. Они все были наказаны своей алчностью и невежеством. Моряки принялись брать драгоценности, ценные артефакты, тратить... Все те вещи были прокляты. И как видишь, кара их настигла. В мире есть силы, у которых нет имен. Однако их суд жесток. И простым смертным с ними лучше не связываться.

– Медальон проклят?

– Нет. Поэтому капитан его и взял. Эта вещь даёт долголетие любому. Но если снять его с шеи бессмертного, то он умрёт. Вся жизнь сила хранителя заключена в этой вещи...

– Выходит, так погибла твоя мать?

– Да, но он на всякий случай ещё её и удушил. То же я сделала и с ним.

– Это справедливо.

Я протянул ей в руке медальон. Она молча сжала мою руку, сказав:

– Не снимай его. Ты живёшь только потому, что он касается тебя. Баланс был нарушен из-за капитана, не из-за тебя. А так как жизнь ещё раз я отнять не могу, я предлагаю тебе иное решение. У тебя есть ровно три года, чтобы закончить все свои дела.

– Значит, через три года я умру?

– Ты будешь жить, Лео. Но – там.

Она указала на почти чёрный из-за ночи океан.

– Я стану как ты?

– Или ты можешь умереть как человек. Выбор нужно делать сейчас. Я не имею права нарушать баланс. Ты стал жертвой, хотя по стечению обстоятельств тебя вообще не должно было быть на том корабле... Наши дороги пересеклись не случайно. Ты вернешь мне медальон матери, а я дам тебе то, чего ты жаждешь больше всего: новое рождение.

Я отошел к морю. Прохладная вода коснулась моих ног. Никогда никому раньше я не говорил того, что сказал ей. Она словно вскрыла давно болевшую рану и очистила ее. Мне ничего не оставалось кроме того, как согласиться.

– Моя жизнь была адом после предательства в семье и гибели родителей. Я не вынесу знакомой боли, говоря людям, что выжил только я, а их близкие погибли... Я не трус. Мне не хочется снова чувствовать, как история повторяется. Как смерть забирает души более отважных и благородных людей, чем я. Надсмехается надо мной, чтобы я не смог забыть прошлое. И нёс бремя воспоминаний и дальше.

В её чёрных глазах вспыхнули нефритовые мерцающие огоньки. Она молча взяла мою руку.

– Хорошо. Я даю тебе три дня, Лео. А после, обещаю, боль тебя покинет. Навсегда.

– И это всё, мой друг. Эти три дня стали для меня самыми

счастливыми.

– Значит, она придёт за вами?

Матрос улыбнулся.

– Уже пришла.

Он указал в даль морской глади, в которой еле-еле виднелся тёмный силуэт. По воде побежали сияющие потоки ветра, которые подлетели к бывалому матросу, полностью окутали и забрали его. Я закрыл глаза от слепящего света. Рядом раздались всплески воды. Всё закончилось так же внезапно и быстро, как и началось. Морьяка не стало. А на месте, где он сидел, осталась недокуренная трубка, из которой тянулся дым воспоминаний бывшего матроса. Солнце зашло. На небе стали появляться первые звёзды. Ветер утих. Я точно знаю, что в мире стало одним человеком счастливее. Вся его боль ушла, воспоминания – стёрты. А новая жизнь приятным бризом ветра сейчас где-то там гладит его лицо. Не знаю, сколько ещё я сидел на том пирсе. Казалось, целую вечность. Он не вернётся...

Внезапно трубка скатилась в воду. Достать её я не смог, но в руку мне случайно попала какая-то бумага. Он переписал всё своё имущество на меня...

# Сквозь Вечность

Жила-была девушка, рождённая из огня, несущая жизнь и свет всем заблудшим душам. Та, о которой сейчас не помнит никто. Та, чья рука всегда появляется, чтобы помочь, когда вы готовы сорваться в пропасть отчаяния и уныния. Её имя известно лишь ветру и вечно молодому юноше, который никогда не оставляет несущую свет.

Феникс родилась в лунную ночь, когда звезда упала с небес, став плотью и кровью этого мира. Её душой была свобода, а доброта лучами Солнца сверкала в сердце. В момент, когда дева ступила на землю смертных, небеса озарились северным сиянием, облетевшим пол мира. Ей все казалось чудом и сказкой. Она знала, что ценой своей жизни ей предстоит спасти многих. Таков ее дар и предназначение.

Творя чудеса, она выросла, но не была нужна никому. Люди всегда сторонились её. Одиночество становилось привычкой, а отчаяние – вечным другом. Когда пустота терзала её душу, сердце постепенно, медленно и мучительно превращалось в лёд. Ибо к ней никто не испытывал истинной любви. Неся свет холодной ночью уставшим потерянным странникам, заблудшим в лесу или беспощадной пустыне, которые молили о смерти, но больше всего хотели вернуться к своим семьям, близким, она приходила на помощь. Нико-

гда ничего не брала взамен. Ей не нужна была слава и человеческая благодарность. Таков ее долг: помогать подняться тем, кто сбился с пути.

Склонившись над умирающими путниками, дотронувшись до своего сердца, она выдыхала часть своей души, сверкавшей, как ничто в этом мире. Осколок бессмертного духа проникал в тела обреченных на погибель, и они возвращались к жизни. Спасая людей, девушка исчезала в тумане воспоминаний и легенд. Усталые путники преодолевали все преграды и со счастливой улыбкой возвращались домой спасёнными. Они не помнили, кто сохранил им жизнь, лишь видели невыразимо яркое свечение, медные рыжие волосы и мудрые голубые глаза.

В полнолуние в день её рождения, в ту ночь, когда Луна всего на один миг сверкала, подобно розовому опалу, в Фениксе вновь просыпалось пламя, всё тело горело алым огнем. Но с каждым разом, когда это происходило, боль застилала собой разум, потому что лёд, накопившийся в сердце за долгое время, не так просто растопить. Сила звездопада, заключённая в ней, проявлялась полностью. Поэтому её свет мог ослепить, а тепло – обжечь. Именно в этот миг она была свободна от всего, летела туда, куда ей хотелось. Ощущение полета и полной свободы, манящий звон звезд с ним ничто не сравнится. Сливаясь с ветрами, тысячами запахов и песнями духов, она получала сомнительную награду за выстраданный дар- безграничную силу, что сжигала ее

изнутри. Ей нравилось вновь и вновь посещать одно место, расположенное высоко и далеко от земель, покоренных человеком. То был чудесный сад, где жил художник, безумно любящий её, но девушка не знала об этом. Впервые он увидел ее, когда она спасла его отца, настигнутого снежной бурей. Отец взял любопытного сына с собой, чтобы он полюбовался северным сиянием и нарисовал чудо из чудес великой матушки природы. Но они не знали, что непонятно откуда нахлынет снежная лавина. Мальчик думал, что ему случайно привиделась ослепительной красоты дева, что вдохнула в отца жизнь. Почти сразу, как ребенок увидел ее, то лишился сил. Холод сковывал в ледяной капкан настолько, что было трудно дышать. Накрыв ребенка огромными крыльями, она согрела его и фактически спасла. Маленькое беззащитное человеческое существо показалось ей знакомым. Словно в нем было что-то, что она знала очень давно. Словно он похож на нее: такой же одинокий странник в этом непонятном мире смертных. Однако феникс не придавала своим мыслям большого значения. Крылатая волшебница вытащила отца с мальчиком из-под снежного завала и оставила неподалеку от родной деревни. Прошли годы, но воспоминания были живы, словно все случилось вчера. Юноше захотелось раскрыть ее тайну. Он странствовал по свету, рисовал в самых прекрасных уголках мира и не один раз слышал захватывающие истории от женщин, мужчин, детей и стариков о том, что их спасло «нечто прекрасное, но с невероятно грустны-

ми глазами и огромными золотыми крыльями». У нее было много имен. Ее величали то ангелом гор, то миражом пустыни, то крылатой сиреной могучих морей. Неразгаданная тайна и неведомая властная сила манили выросшего юношу к той, что спасла его много лет назад. И вот однажды он достиг сада, который был описан давно ушедшими на покой странниками, первооткрывателями, теми, кто обнаруживал неизвестные доселе земли. То был сад тысячи роз, неприступная лагуна, созданная природой и не тронутая человеком. Она находилась высоко в горах. О ней говорили, как о «Земле Обетованной». Ни один смертный не видел такой красоты. Художник жадно принялся рисовать сокровищницу природы и благодарил Бога, что он позволил ему достигнуть этого места. Но вскоре, утомленный от продолжительного путешествия, он уснул. А ночью не поверил своим глазам, увидев Феникса, прилетевшую сюда, когда земля была озарена светом Луны. Он следил за ней втайне, рисовал её безумную красоту, которая могла затмить ночью сиянье звёзд, а днём само солнце. И вот однажды он решил приблизиться к ней.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.