

ЭЛЬВИРА КРАСНОВА

Жизнью наслаждение



Эльвира Краснова

**Жизнью наслаждение. Проза
в стихах или стихи в прозе**

«Издательские решения»

Краснова Э.

Жизнью наслаждение. Проза в стихах или стихи в прозе /
Э. Краснова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-934103-7

Короткие размышления написанные прозой, но в стиле рифмы. Тематика не
одноплановая, эмоционально, не обременительно и не скучно для чтения.

ISBN 978-5-44-934103-7

© Краснова Э.
© Издательские решения

Содержание

Жизнью наслаждение	6
Опять весенние мотивы	8
А так ли это?	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Жизнью наслаждение Проза в стихах или стихи в прозе

Эльвира Краснова

© Эльвира Краснова, 2018

ISBN 978-5-4493-4103-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Жизнью наслаждение



Я захожу поговорить, я не пишу произведенья, для них и время и терпенье... Да и таланту быть, не быть?! Но так приятно излагать, любую глупость в мире этом, не нужно вовсе быть поэтом, лишь слов на строчки нанизать... И... не люблю писать в тетрадь, в них у меня бледнеют мысли, строчить на клавише, только свисни! Какая это благодать! Красиво так ложатся в ряд на белом чёрные значочки, и пусть не там порою точки и запятых... как негде взять... Но вот они уже в ряду, смешат пугливые мыслишки, но всё ж своё... Ну, что ж не книжки... да и проблемы коротышки... До них нет дела никому и в том своя благая прелесть, знать не раскроет кто-то челюсть, чтоб вылить на меня хулу.

Такой прекрасный уголок, для душ смятенных просветленья... А рядом баночка с вареньем, сухарик крошка на зубок, от чая аромат, дымок... Ну чем ни жизнью наслажденье!!!!

Как будто домик для бродяги, отдохновение души и ты читай или пиши... пусть где-то хоть луны затменья, пусть громы, молнии сверкают, сижу, как в уголочке рая и мне в затылок не дыши...

Пусть каждый пишет по уму, кто с папиросою в дыму, кто с кошкой в паре на коленях, а кто в ночной (бывает) смене – Расту! И улетаю в быль и небыль, где всё прошло, где был и не был, души такое раздвоенье, как будто новое рожденье.

Опять весенние мотивы



Опять весенние мотивы, весь год как день один прошёл! Вновь зеленеют где-то нивы и пахут люди огород... Смеются дети беззаботно, весна вливает бодрость в кровь и все влюбляются охотно, в ушах весенних звуков звон! А я тот запах не учую, не оживу, не побегу, тюльпан в саду не поцелую, не сдёрну шапку на бегу, и цвет от яблонь не поймаю, чтоб на ладошке подержать... Да здравствует! – не крикну Маю. Не повернуть уж время вспять! Глаза закрою и представлю, как там сирени все в цвету... В стихах весну я только славлю, красу ту в сердце берегу. Уже не капают слезинки за безвозвратно прожитым. В глазах мелькают лишь картинки о тех, кто раньше был любим.

Ведь на другом конце планеты неведом людям тот восторг, когда земля лучом согрета, задышит, скинув зимний сон, парок, струящийся от пашни, обочин зелень, дар цветов, азарт молодой и бесшабашный... Ты... мир перевернуть готов!

Всегда, теперь, очки и шляпа, цветы не вянут круглый год, полгода дождь не будет капать, не водят люди огород, земля совсем другого цвета, совсем, совсем другой народ и солнцем так она согрета, что в нору прячешься, как крот.

Картинки с радостью листаю, где с гор бегут уже ручьи, поля коврами расцветают и гомон птичий с высоты... Пейзаж экзотик стал привычным, безвременными смены дней... Как скупчен рай, коль нет отличий, трудов привычных и затей.

А так ли это?



По поводу дня Татьяны

Стояла Таня у окошка и мир стелился перед ней. К подвалу побежала кошка, ребёнок двинулся за ней. А солнца луч гулял по луже с соседским внуком наравне и кто-то был кому-то нужен, а мысли плыли в тишине...

Любой истории начало, и жизни всяческой конец. Вот и моя уже промчала... тем... ещё долго до колец...

Звонил у двери колокольчик, вернул в реальность будних дней. Татьяна став на детский стульчик, достала связку кренделей, чаёк покрепче заварила и тихо в спальню побрела, повспоминала... как что было... и стих на конкурс отдала.

Вдруг, загордилось, свято имя! И посветлела вся лицом, а после внучке доложила о важности имён и слов. Ведь имя каждое имеет свою основу из основ и над тобой порой давит, как одеяния покров. Нельзя его ни опорочить, ни просто сбросить со счетов, ты соответствовать обязан, тому, что дадено отцом! Его тебе ведь мать шептала, твою качая колыбель. Оно... начал твоих начало и символом преклонных дней. Влияет имя на судьбину, характер или что ещё... Согнет кому-то может спину иль распрямит, зовёт в полёт...

Татьяна, Танечка, Танюша... Добром и музыкой звучит! Ты эти звуки слушай, слушай... и днём и в полдень и в ночи... В них величавость, нежность, сила, характер русский, волевой... и мягкость и твердыня разом. Татьяне быть всегда такой!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.