

Коллектив авторов

**Ответы на экзаменационные
билеты по всеобщей
истории. 9 класс**



Коллектив авторов

**Ответы на экзаменационные
билеты по всеобщей
истории. 9 класс**

«Научная книга»

Коллектив авторов

Ответы на экзаменационные билеты по всеобщей истории. 9 класс
/ Коллектив авторов — «Научная книга»,

Пособие содержит примерные ответы на билеты по всеобщей истории для подготовки к устной итоговой аттестации выпускников 9 классов общеобразовательных учреждений. Оно составлено в соответствии с «Обязательным минимумом содержания основного общего образования», программой вариативного обучения, учебниками и требованиями к уровню подготовки выпускников основной школы.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	5
СОДЕРЖАНИЕ	6
БИЛЕТ № 1	7
БИЛЕТ № 2	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Коллектив Авторы

Ответы на экзаменационные билеты по всеобщей истории. 9 класс

ВВЕДЕНИЕ

Пособие содержит примерные ответы на билеты по всеобщей истории для подготовки к устной итоговой аттестации выпускников 9 классов общеобразовательных учреждений. Оно составлено в соответствии с «Обязательным минимумом содержания основного общего образования», программой вариативного обучения, учебниками и требованиями к уровню подготовки выпускников основной школы. Данное издание не претендует на всесторонний и обширный анализ истории как науки и уникального фонда знаний и опыта человечества. Однако, несмотря на то, что объем пособия в значительной степени обусловил его фактическое содержание, к несомненным достоинствам настоящей книги, которая станет надежным помощником выпускника, стоит отнести четкое и последовательное изложение материала в виде краткого конспекта основных дат, событий и тезисов. Это, согласно «пошаговому» принципу восприятия (от простого к более сложному), позволит учащемуся за оптимально короткие сроки и без эмоционально-психологических нагрузок привести знания за курс всемирной истории в систему, не тратя драгоценное время на поиск его в учебной и дополнительной литературе. Желаем успеха!

**АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ: ИВАНУШКИНА ВИОЛЕТТА ВЛАДИМИРОВНА,
ЛЕВИН СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ, НАУМОВА НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА, ТРИФОНОВА НАТАЛИЯ ОЛЕГОВНА**

СОДЕРЖАНИЕ

Билет № 1

1. Жизнь и занятия Первобытных людей
2. Изменения на карте Европы после первой мировой войны

Билет № 2

1. Культура и быт жителей Древней Греции (образование, искусство, повседневная жизнь)

2. Возникновение фашизма в Италии

Билет № 3

1. Древний Рим – столица империи
2. Революция 1918–1919 гг. в Германии

Билет № 4

1. Средневековое Франкское государство. Карл Великий
2. «Новый курс» Ф. Рузвельта

Билет № 5

1. Средневековый город – центр ремесла и торговли
2. Приход нацистов к власти в Германии. Нацистский режим

Билет № 6

1. Крестовые походы (цели, участники, результаты)
2. Освободительное движение в Индии в 20-30-е годы XX в.

Билет № 7

1. Причины и начало Французской революции XVIII в.
2. Международные отношения накануне Второй мировой войны

Билет № 8

1. Борьба североамериканских колоний за независимость
2. Антигитлеровская коалиция во Второй мировой войне

Билет № 9

1. Промышленный переворот в Англии XVIII в. (сущность, последствия)
2. Изменения в Европе и мире после Второй мировой войны

Билет № 10

1. Венский конгресс 1814–1815 гг. Священный Союз
2. События конца 80-начала 90-х годов XX в. в странах Восточной Европы

Билет № 11

1. Объединение Германии. О. Бисмарк
2. США во второй половине XX в.: внутреннее положение и внешняя политика

Билет № 12

1. Достижения науки и техники в конце XIX-начале XX в.
2. Интеграция западноевропейских стран во второй половине XX в.

Билет № 13

1. Экономическое развитие ведущих стран Европы в конце XIX-начале XX в.
2. Освобождение народов Азии и Африки во второй половине XX в.

Билет № 14

1. Первая мировая война (причины возникновения, участники, итоги).
2. Развитие науки и техники во второй половине XX в.

БИЛЕТ № 1

1. ЖИЗНЬ И ЗАНЯТИЯ ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ

Первобытные люди – это первые люди, которые появились на Земле и существовали до возникновения классового общества. Появление первых людей относится к нижнему палеолиту (700–600 – 40 тыс. лет до н. э.). Наиболее древний человек – питекантроп (в буквальном переводе «обезьяночеловек»). Он обитал в лесу. Человек на более высокой ступени развития, называется синантропом («китайским человеком»). Характерные для той эпохи жилища строились из веток, которые опирались на центральный столб. В центре жилища был очаг. Именно синантроп научился пользоваться огнем. Первые первобытные люди уже применяли орудия труда. Это были необработанные куски камня с острыми краями или обычные палки. Позднее они научились заострять орудия труда из дерева, закаляя острия палок на огне или обрезая их острыми камнями. Из орудий труда получили наибольшее распространение массивные рубила и отщипы (оттесанная галька). Из занятий были известны охота и собирательство. Людей следующей стадии развития называют неандертальцами. Они жили по большей части в пещерах. Основными орудиями их труда были остроконечники, копья, скребла. Формы орудий стали более разнообразными. Большое значение для первых людей имела охота. Охота на стадных животных велась по принципу загона. Люди загоняли их в болота или к крупным обрывам и убивали. Кроме охоты, неандертальцы занимались также собирательством съедобных кореньев, плодов растений, личинок насекомых, грибов. В Верхнем палеолите (40 тыс. лет до н. э.-10 тыс. лет до н. э.) появился *homo sapiens* – человек разумный современного типа. Жилища этих людей были огромными. В центре находилось несколько симметричных очаговых ям, которые вырывались на расстоянии 2 м друг от друга. В качестве топлива люди использовали кости мамонта. Очаги использовались не только для обогрева помещения, в них древние люди также обжигали куски бурого железняка и сферосидерита и получали минеральную краску – кровавик. Поселения в основном состояли из землянок. На полу землянок находились костры для обогрева помещения. Крыши имели каркасы из крупных костей и бивней мамонта. В жилищах находились ямы, в которые складывались особенно ценные вещи – скульптурные изображения женщин, животных, украшения из коренных зубов и клыков хищников. Одежда первобытных людей изготавливалась из шкур животных. Царил матриархат – ведущая роль уделялась женщине. Считалось, что прародительницей людей была мать-Земля. Для этого периода характерны экзогамные браки, т. е. браки между членами одной общины запрещались, а дети оставались в роду матери. Женщины всех поколений одного рода являлись потенциальными женами мужчин всех поколений другого рода. Это главный признак зарождения родовых отношений. Первобытные люди хоронили своих сородичей в одежде, браслетах, ожерельях из раковин, зубов животных и позвонков рыб. Умерших засыпали минеральной краской. В захоронениях этого периода сохранились разнообразные по форме, более совершенные по обработке, специализированные орудия труда.

Появилась новая техника изготовления пластин. Удары для их отделения наносились теперь не косо, а вертикально. Из орудий труда известны резцы, скребки, тесла, ножи, проколки, наконечники копий, остроги, дротики, копьеметалки, гарпуны, костяные жезлы с отверстиями, рыболовные крючки.

Основные занятия – охота и собирательство, но теперь появляется и рыболовство. Охотились на мамонтов, шерстистых носорогов, диких лошадей, оленей, горных козлов, косулей, газелей и др. хищников.

2. ИЗМЕНЕНИЯ НА КАРТЕ ЕВРОПЫ ПОСЛЕ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

После Первой мировой войны на карте Европы появились новые государства. Они начали существовать из-за распада Австро-Венгерской и Российской империй и их послевоенного территориального переустройства. Множество других государств стали терять население и территории.

28 октября 1918 г. Пражский национальный комитет взял власть в чешских и словацких землях и создал Временное национальное собрание. Собрание избрало первого президента Чехословакии – Томаша Масарика. Границы этого государства были определены на Парижской мирной конференции в 1919 г. В составе государства были чешские земли Австрии, Словакия, Закарпатская Украина (земли бывшей Австро-Венгрии) и часть Силезии (ранее она принадлежала Германии). В 1920 г. появилась конституция, которая закрепила демократический строй в Чехословакии.

16 ноября 1918 г. Венгрия была провозглашена республикой. В 1919 г. к власти пришли коммунисты и социал-демократы, но вскоре их сместили, а у власти оказался регент Миклош Хорти. По мирному договору 1920 г. Венгрия теряла 2/3 территории, 1/3 населения и выход к морю.

Территория Австрии также была урезана. Югославские народы Австро-Венгрии образовали в 1918 г. Королевство сербов, хорватов, словенцев. В 20-х гг. XX в. страна стала называться Королевством Югославия.

В 1918–1919 гг. провозгласила независимость Польша. Во главе государства стоял Юзеф Пилсудский. Западные границы Польши были определены на Парижской мирной конференции в 1919 г. К этому государству отходили часть Пруссии и Поморья, а также Познань. В декабре 1919 г. Высший совет Антанты определил как временную восточную границу Польши «линию Керзона» (по имени британского министра иностранных дел). Она проходила по границе проживания поляков с одной стороны, и украинцев, литовцев с другой стороны. В 1921 г. появилась конституция, которая провозгласила Польшу парламентской республикой.

31 декабря 1917 г. провозгласила независимость и стала республикой Финляндия.

11 декабря 1917 г. независимость получила Литва. В апреле 1919 г. Литовская ассамблея приняла временную конституцию и избрала президентом А. Сметону. В 1922 г. принята была конституция, которая провозглашала Литву парламентской республикой.

В 1918 г. отделилась от России и провозгласила независимость Латвия. Правительство возглавил К. Ульманис.

В 1918 г. отделилась от Советской России и провозгласила независимость Эстония. Правительство возглавил К. Пятса.

В это же время независимость провозгласили Украина, Белоруссия, Азербайджан и Грузия. Но власть была в руках местных большевиков, и вскоре эти республики вошли в состав СССР.

В 1923 г. после распада Османской империи, возникло государство Турция. Все владения османов на Ближнем Востоке передавались Англии и Франции. Маленькое государство Турция было провозглашено республикой. У власти стоял Мустафа Кемаль Ататюрк.

БИЛЕТ № 2

1. КУЛЬТУРА И БЫТ ЖИТЕЛЕЙ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ (ОБРАЗОВАНИЕ, ИСКУССТВО, ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ)

Древняя Греция была поделена на города-государства (полисы), в каждом полисе были свои особенности. Перечисление общих черт – задача данного ответа.

Около IX в. до н. э. произошло событие, которое стало решающим для греческой культуры: через посредничество финикийцев греки приняли семитский алфавит, усовершенствовав его добавлением нескольких знаков, для обозначения гласных. В финикийском алфавите оказалось несколько знаков лишних для греческого языка, и греки, стали обозначать этими знаками гласные буквы. Так из финикийских букв «алеф» и «хэ» возникли греческие «альфа» и «эпсилон».

Несмотря на то что письменность в VIII в. до н. э. не была еще повсеместно распространена, именно к этому времени относятся, по всей вероятности, два шедевра древнегреческой литературы – «Илиада» и «Одиссея» Гомера. Тот факт, что у истоков греческой литературы стоят столь совершенные произведения, свидетельствует о развитии греческого эпоса. С течением времени литература бурно развивалась, зачастую она была вплотную связана с эволюцией греческого театра.

Греческий театр по внешнему виду напоминал современный стадион. По кругу располагались места для зрителей, в центре – орхестра и сkene. Все роли в театре исполняли мужчины, используя маски и сценические наряды. Особенностью таких нарядов была обувь, которая представляла собой высокие платформы – котурны, дабы артист казался выше. Skene украшалась примитивными декорациями. В театрах ставили трагедии и комедии, греческий зритель по ходу спектакля рыдал и смеялся, не отличая артиста как человека от роли.

Греческая музыка была монодической, т. е. одноголосной. Иногда певец аккомпанировал себе на каком-либо инструменте, но сопровождение шло в унисон голосу. Была открыта письменная музыкальная запись, которая оказалась весьма сложной, так как сначала научились записывать инструментальную музыку, а потом вокал. Эти две системы записи заметно различались между собой.

Пластическое искусство на протяжении веков совершенствовалось. Строительство храмов с использованием элементов скульптуры, посвященных определенным богам, являлось процессом ваяния памятников архитектуры, таких как Парфенон, Эрехтейон. Светские постройки также отличаются творческим подходом архитекторов. Строились театры, административные здания, обустраивались города, возводились вокруг них оборонительные стены с башнями. В архитектуре существовало три стиля: дорический, ионический и коринфский. Эти стили до сегодняшнего дня используются в строительстве.

В скульптуре новым было обращение мастеров к трехмерному изображению. Благодаря этому пропорции фигур стали необычайно легкими, что повлияло на формирование пластического идеала красоты. Неслучайно греческая скульптура является одним из эталонов ваяния человеческого тела.

Не менее важным фактором культурного развития Греции были игры, проводившиеся в различных пунктах страны. Самыми известными были игры, которые впервые были проведены в 776 г. до н. э. в честь бога Зевса Олимпийского и с тех пор повторялись каждые четыре года. Подготовка к Олимпийским играм начиналась за месяц. В Южную Грецию съезжались спортсмены со всей страны, в ней на время игр объявлялось перемирие. Игры продолжались пять дней, ведущими видами спорта были бег, прыжки в длину, метание копья, метание диска, борьба. Кроме того, соревновались в кулачном бою, беге с оружием, гонках на колесницах.

Победители награждались оливковыми венками, возводились их статуи в парке победителей, до конца жизни им предоставлялась возможность бесплатного обеда.

В системе образования можно выделить следующие заведения: школы, палестры, гимназии. Обучаться науке могли только дети состоятельных родителей, поскольку учителю нужно было платить. За ребенком-учеником закреплялся раб, обычно тот, что истратил свои физические силы, работая на хозяина, и не был пригоден для работы на земле. Такого раба называли педагогом. В его обязанности входило сопровождение ребенка на учебу и с неё, надзор за обучающимся. В школах преподавали чтение, письмо, счет, музыку и гимнастику. В палестрах и гимназиях ученики шлифовали свои навыки и изучали основы риторики – науки красноречия.

Повседневная жизнь греков зависела от социального положения. О частных домах того времени мало что известно, однако можно предположить, что у рядовых жителей жилища были скромные, чаще всего одноэтажные. Селились они в одном или нескольких кварталах, которые застраивали одинаковыми домами. Перепутать дома в таком квартале было проще простого. Улицы были очень узкими, а поскольку системы канализации не было, то отходы выливались прямо на прохожих. Это вело к антисанитарии и росту эпидемий. Дома аристократов, конечно же, ни в какое сравнение не шли с описанными. Такие дома были окружены шикарными садами, в которых для создания тени были построены портики. Если зайти внутрь дома, то первым помещением оказался бы зал с прямоугольным отверстием в крыше, под этим отверстием находился бассейн, в котором собиралась дождевая вода.

Одежды аристократии также отличались большой пышностью. Мужчины и женщины носили хитоны, поверх которых мужчины надевали, выходя из дома, широкие накидки – хлайны – пеплумы, а женщины стянутые поясами. В волосы вставляли золотые заколки. Простые греки одевались настолько скромно, что на улице трудно было отличить свободного от раба.

Описывать стол богатого афинянина нет смысла, поскольку на его столе было все, что выращивалось в Аттике и привозилось из других государств. Стол простого афинянина был скромным и неприхотливым. Питались, прежде всего, овощами: луком, чесноком, салатом. Излюбленное блюдо – рыба. Очень много рыбы, в особенности маринованной и соленой, доставлялось с берегов Черного моря. Оливки, фиги и неизменная ячменная лепешка завершали меню простого жителя Афин. Дабы разнообразить свою обыденную жизнь, иногда устраивали пиры. В зал, где пировали греки, приносили кратеры с вином, сыр, оливки, фиги, финики, дыни. Вино смешивали с водой, чаще всего в соотношении 1: 3. Пить неразбавленное вино считалось дурным тоном.

2. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ФАШИЗМА В ИТАЛИИ

Слово «фашизм» происходит от итальянского слова «фашо», что означает «связка, пучок, единство». Видимо, потому, что фашо (пучок прутьев) был символом единства, тайные союзы, возникавшие в прошлом в Италии, иногда называли себя фашиями. 23 марта 1919 г. в Милане на площади Сан-Сеполькро, в особняке, предоставленном фашистам местным клубом торговцев и промышленников, состоялся первый слет фашистов. Он и положил начало «Союзу фашистских боевых отрядов», ставшему предшественником фашистской партии. Первая программа фашистского движения, которую иногда называют «Программа Сан-Сеполькро», определила характерные черты фашизма.

Прежде всего это национализм и расизм. Фашизм впитал в себя волну национализма, поднятую накануне и в годы Первой мировой войны. Народ Италии завершил объединение позже других и вышел из Первой мировой войны не только ослабленным, но и униженным, поскольку его интересами пренебрегли на Парижской мирной конференции.

Лозунг фашистов: «Нация превыше всего!» подразумевал под нацией не столько социальную общность, сколько биологическую. С этой точки зрения историю они рассматривали

как борьбу наций за существование, перенося в неё биологические законы. В этой борьбе, считали они, выживет сильнейшая нация, и только она имеет право на полноценное существование.

Средоточием национальной воли и национального духа они считали государство. Оно, по их представлениям, должно было быть не просто сильным, а «тоталитарным», то есть поглощающим собой общество. «Все для государства, ничего против государства, никого вне государства» – эти слова Муссолини выражают суть фашистской идеи тоталитарного государства. Интересы личности безусловно должны были приноситься в жертву общенациональным, государственным. Вождь – дуче – это выразитель национального духа, поэтому именно он должен неограниченно управлять страной. Выборы, ограничение срока – все это фашисты не принимали. Рассматривая мировую историю как борьбу за существование, они считали насилие естественным, преклоняясь перед силой.

Помимо этого в программе были заявлены и общедемократические требования, заимствованные отчасти из программы Народной партии, отчасти у социалистов: созыв Учредительного собрания, провозглашение республики, всеобщее избирательное право, гражданские свободы, введение прогрессивного налога, конфискация 85 % военных прибылей, передача земли крестьянам, введение 8-часового рабочего дня. Столь радикальный характер программы был рассчитан на привлечение масс. Впоследствии, придя к власти, фашисты предали забвению эту программу. Эта партия сразу же проявила себя как агрессивная сила.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.