

Колибри 57

---

# Дотла

*лирика*



# Колибри 57

## Дотла. Лирика

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=37942020](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=37942020)*

*ISBN 9785449344663*

### Аннотация

У нас не осталось даже дня,хоть одного,что провели бы вместе.Я поджигаю спичку не спешаи вместе с нею сгораю на месте.Колибри 57

# Содержание

у холодных стен	5
как ты?	12
я тебя больше не хочу	14
эта зима	15
нет	16
ты сама должна знать	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# Дотла Лирика

## Колибри 57

© Колибри 57, 2018

ISBN 978-5-4493-4466-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# У ХОЛОДНЫХ СТЕН

можно я сейчас расплачусь  
прямо  
у твоих рук

вся наша жизнь ничего не значит,  
мой милый друг

я так запуталась.  
накрой мои плечи  
и прижмись к щекам

у нас с тобой только один вечер  
ты все поймешь по глазам..

ветер ревнует, когда рукою  
касаюсь твоих темных волос

я не в себе и не с собою  
я вообще врозь

и понимать себя сложное дело  
и собирать по частям

что делать,  
когда свое тело  
не нужно тебе к чертям

что делать, когда мечтаешь  
о тленности забыть

и изо дня в день замечаешь,  
что просто  
пытаешься быть..

так можно я сейчас расплачусь,  
прямо  
у твоих рук

ты ведь все равно меня не понимаешь,  
мой милый друг

и облегчить всю боль мою можешь  
лишь только тем,

что отчаянно со мной сейчас хочешь  
сидеть  
у этих холодных стен.

\*\*\*

я тебя хочу,  
как безродное глупое существо

невменяемо черты лица ищу  
в памяти  
вонзая боль в самое нутро..

твои небесные глаза,  
помутневшие веки и руки,

татуировки зацелованные уголками рта  
и не отпускающие меня адские муки

у нас не осталось даже дня,  
хоть одного, что провели бы вместе

я поджигаю спичку не спеша  
и вместе с нею сгораю на месте.

сгорают со мною наши дни,  
тяжко изношенное прошлое

и этим летним вечером мои стихи

кричат убийственно истошно.

\*\*\*

он на меня своими смотрит  
небесно ясными,  
говорит, что я все в его судьбе

если бы я могла раскрасить  
нашу весну красками,  
но художник я так себе.

и маленькая, пустоватая комнатка  
пропахла дымом  
и текилой

на всю кухню» не пишут полковнику»  
и грустно  
невыносимо..

а что если ты для человека стал миром,  
а он для тебя никем?

и здесь не помогут врачи нам  
и заумный совет  
ничем

и все до невозможности несправедливо  
горит  
весенний небосвод

постой человек..  
хотя  
проходи мимо

ты увы, тоже не тот.

\*\*\*

четыре утра  
в квартире пусто и одиноко

в руке полный бокал вина  
и все равно вставать во сколько

за окном гул машин  
еще не спят черти

в двадцать иметь столько морщин,  
что позавидуют те, кто ближе к смерти

хвататься за голову

при каждой нервотрепке

записаться к психологу  
и разбираться в себе

(как в маленькой девчонке)

начать все менять  
или просто себя же обманывать

себя такую как есть принять  
или же оправдывать

и ждет ли в будущем  
то самое счастливое

или все тем же чудищем  
жизнью несправедливой

будут съедены все мои дни  
с привкусом бытовухи

и смогут ли меня спасти  
чьи-то теплые и надежные руки..

пять утра

в квартире также пусто и безразлично

осталось пол часа

убедить себя, что все уже отлично

# как ты?

как ты, все ли нормально?  
ничего не болит  
не мучает?

я бы встретила тебя..  
так..  
случайно  
посмотреть в глаза твои жгучие

посмотреть на руки, на губы  
пронзить взглядом уже чужое лицо

я тебя никогда не забуду  
буду вспоминать, может, вечером за винцом

я ведь искренне за тебя волнуюсь  
как живет человек, от которого дикая боль

иногда во сне люблюсь  
как превращаю тебя в абсолютный ноль.

все не так страшно, это правда  
это как заново все начать

и лучшая для меня награда  
больше тебя не знать.

# **я тебя больше не хочу**

лети к чертям со скоростью света  
и все слова за собой забери

пока тлеет моя сигарета  
бери молча вещи и к двери..

бери молча обещания и клятвы  
и всякую прочую ерунду

и пожалуйста не возвращайся обратно  
я тебя больше не хочу.

# Эта зима

снег хлопьями на ресницы падает  
я падаю на самое дно

эта зима ничего из себя не представляет  
без тебя уже ни-че-го..

кругом кромешная тьма забирает  
все то, что пылает внутри

эта зима ничего не знает  
про все те наши мечты

про все мои чувства, что дотла  
сгорели рыжими листьями

остались лишь память и дыра  
с напрочь больными мыслями

и если снежная королева зима,  
я захочу вновь любви..

то ты как в Кая тогда  
осколок льда мне вонзи..

# нет

нет твоей бурой куртки  
в коридоре  
нет разговоров за вином до утра..

я утонула в собственном море  
померкли  
лицо и глаза.

нет ни надежды, ни страха  
и веры в людей тоже нет..

мне не хватит крыльев взмаха  
чтобы взлететь на свет.

нет твоих глаз ярко синих  
нет поцелуев  
на каждом тату..

я бы хотела выглядеть сильной,  
но больше  
действительно не могу.

нет ни кольца на пальце

счастливый билет в никуда

люди находят в людях счастье

я же

НИХ\*\*\*

\*\*\*

мне кажется на моей душонке

черти уже танцуют самбо или рваное танго

я устала от всего этого дерьма настолько,

но все равно туда лезу, мне все равно мало!

мой мир после тебя в катастрофах разрушен

и н\*х\*\* мы вообще с тобою встретились?

даже если ты мне все ещё нужен,

я найду бинт и волшебную перекись..

от всяческого знания гребанного тебя

от мыслей, от боли, от крепких оков

потушат весь огонь во мне дни декабря

не целую, не до встречи, не жду вновь.

# ТЫ САМА ДОЛЖНА ЗНАТЬ

кофе  
энергетики  
в лицо густым дымом

запахло нутром  
обглоданным и пустым

зачем человека считать миром,

когда через время он станет чужим

?

пальцы  
клавиатура  
в мыслях знакомый номер

пытаться от самой себя убежать

и потом не любить никого.  
кроме..

ТЫ САМА ДОЛЖНА ЗНАТЬ.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.