

Мария Нерадовская
МантраМари

Сборник авторских стихотворений



Мария Нерадовская

**МантраМари. Сборник
авторских стихотворений**

«Издательские решения»

Нерадовская М.

МантраМари. Сборник авторских стихотворений /
М. Нерадовская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-934358-1

На кончике карандаша тоже живёт душа! В этой книге вы прочитаете мои стихи, написанные мной в период с 2008 по 2018 годы. Стихи разные, о любви, смысле жизни, людях и внутреннем состоянии. Но неизменно в каждое стихотворение я вложила частичку своей души, себя, разную, изменившуюся за 10 лет. В каждой строчке я веду разговор с собой, и я надеюсь, что найду отклик в вашей душе.

ISBN 978-5-44-934358-1

© Нерадовская М.
© Издательские решения

Содержание

Глава №1 «Стихотворения о природе и доме»	6
Девушка с картины	7
До снега	8
О! море	9
По-осеннему	10
Керченский мост	11
Осень №30	12
Край тишины	13
Другие праздники	14
Старый дом	15
Ода морю	16
Лондон	17
Хмурый май	18
У меня внутри	19
Глава №2 «Стихотворения о вере, смерти»	20
Что останется после нас	21
Притворщик	22
Белые стены	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

МантраМари

Сборник авторских стихотворений

Мария Нерадовская

© Мария Нерадовская, 2018

ISBN 978-5-4493-4358-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пишу стихи сколько себя помню, лет с 7 строчки начали обретать форму стихотворения. Уже в самом раннем детстве я постоянно что-то рифмовала. Поэзия – лучшее, что я умею и главное, это то, что помогает мне жить.

Поэзия – это путь от себя к Себе.

Давно хотела написать книгу. И вот, свершилось!

В эту вошли стихи, написанные мной в период 2008—2018 годов. Десять лет как путешествие, разговор с собой.

Очень часто, декламируя родным и близким свои творения, я слышала один и тот же вопрос: как ты это придумала?

Так откуда же берутся стихи?

Вдохновение! Оно может прийти совершенно неожиданно. Вот просто едешь в транспорте или идешь по магазину и вдруг слышишь в голове первые слова будущего стихотворения. Иногда я слышу не слова, а просто такт...

До сих пор мне иногда кажется, что стихи сами меня находят, а не я их творю. Будто слова непременно хотят быть услышанными...

Глава №1 «Стихотворения о природе и доме»

*Вот оно, глупое счастье
С белыми окнами в сад!
По пруду лебедем красным
Плавает тихий закат.*

Сергей Есенин, 1917

*Пред рассветом дремлют воды,
Дремлет сумрак молчаливый,
Лик застенчивой Природы
Дышит ласкою стыдливой.*

Константин Бальмонт, б/д

*Истрепались сосен мохнатые ветви от бури
Изрыдалась осенняя ночь ледяными слезами,
Ни огня на земле, ни звезды в овдовевшей лазури,
Всё сорвать хочет ветер, всё смыть хочет
ливень ручьями.*

Афанасий Фет, 1866

Девушка с картины

В небе хороводом снежным, вихрь танцевал.
Падал ей на волосы и на её ресницы.
И художник в забытьи нарисовал
На её плечах две летних птицы.

Передал так трепетно глаза,
Что светились нежностью и лаской.
Будто бы поверив в чудеса
Девушка живет в морозной сказке.

На картине снег сверкал огнём.
Лёг на пальцы и её перчатки.
Тем морозным солнечным деньком,
Шла куда то девушка без шапки.

А художник сам не знал куда,
Просто передал мгновенье это.
Девушка наверно занята.
Просто в ней так много было света.

В небе хороводом снежным, вихрь танцевал.
На ресницах у нее застыв навечно.
И художник в забытьи пририсовал,
Что он сам к ней выбежал на встречу.
(12.02.2009)

До снега

Оказалось, что просто не надо.
Ничего.
Ни любви, ни рая, ни ада.
Никого.

Даже снега уже довольно.
Прости
И совсем уже и не больно
Уйти.

Просто кажется, что однажды
Для нас.
Снег став частью души бумажной
Угас.

И над пропастью тает вечер у ног.
Оказалось, что мне так легче.
Мой бог.

Даже капелькою прохлады
Всего.
Мне уже ничего не надо... От него!
(04.01.2011)

О! море

Меня волнуют и тревожат
Солёные осколки слез.
Касаясь загорелой кожи
И твоих ветреных волос.

Нанизывая нитки света
Чаруя, забирает в плен.
А волны, словно стражи лета
Подняться не дают с колен.

Уносит ветер наши души
И не даёт в себя прийти.
О море, море. Мы на суше
С тобою нам не по пути.

Жемчужины глубин тревожных.
Блестящие, на бликах солнца.
Я верю свято – всё возможно.
О море, море. Мы вернёмся!
(05.10.2012)

По-осеннему

Снова в городе дождь,
Обнимает за плечи ветер.
По-осеннему с грустью ждёшь,
Позабыв обо всём на свете.

Рукава опускаю ниже,
Я люблюсь листьями пестрыми.
Словно в городе стало тише,
Будто я тут одна под звездами.

Глубже дышится и уверенней.
Кажется небо хмурится.
Это всё как и мы – лишь временно
А пока я брожу по улицам.

Там где спутники или спутницы.
По-осеннему всё меняется.
Ничего никогда не сбудется,
Год за годом всё повторяется.

Скоро осень проводим в путь,
Снегом скоро земля укроется.
Я хотела бы осень в себя вдохнуть
И не думать, не беспокоиться.
(08.09.2010)

Керченский мост

Символ народной свободы,
Скоро коснётся звёзд
В воде отражаются своды,
Строится славный МОСТ!

Под небом мирным и синим,
Протянута нить моста.
Мы эту мечту воздвигнем!
Сбываться должна мечта.

Соединяя мысли
И души, до глубины.
Милой моей отчизны,
Великой моей страны!

Мост – символ надежды славной!
Сойдутся в нем берега.
РОССИЯ наш дом – это Главное!
Мы вместе сильнее врага.

КРЫМ снова идёт с нами в ногу!
И путь наш совсем не прост.
Протянем же дружно дорогу!
Воздвигнем же Керченский мост!

Опоры, фундамент, пролёты...
Мост раскинется колоссальный.
Что пророчат нам звездочёты?
МИРУ быть! Быть дороге дальней!

Быть звезде путеводной над нами.
Что ведёт нас к намеченной цели!
Чтобы мы лишь вперёд шагали.
По мосту наших общих стремлений!

(08.08.2017, стихотворение написано на конкурс приуроченный к строительству крымского моста)

Осень №30

Вечно простывшая осень,
Жёлто-зелёная проседь.
В листьях её невесомых.
В людях с утра полусонных.
Лужи зеркалят прохожих,
Взрослые выглядят строже.
Дождь моросит ежечасно.
Я ко всему безучастна.

Осень под номером 30, ты моя смелая птица.
Под сводами мрачных зданий, 30! без опозданий.
Кажется, всё иначе, я стала внутри богаче.
Больше не верю в правду – ту, что о самом Главном!

Внутри меня моя осень
Я больше не на допросе.
Свободна! от слов и мнений,
Советов и наставлений.
У осени вкус терпкий.
С утра выпью чай крепкий!
Всеми суждено сбыться осенью №30!
(04.10.2017)

Край тишины

Лесная глушь, сторожка, дым.
Снег стелется ковром седым.

Заветный край моей страны,
Где сердце просит тишины.

Своими красками зима,
Тот край украсила сама.

Чтобы на миг замедлив бег,
Сюда приехал человек!

Наполнив сердце тишиной,
Такой уютной и родной!
(18.12.2017)

Другие праздники

Ставишь ёлку, готовишься к сочельнику.
Мандарины и конфеты в вазочке.
А я окуриваю дом можжевельником,
У меня совсем другие сказочки!

У меня на полке травы с кореньями
И давно припасены благовония.
Я в копилку собирала мгновения
И готовлюсь отпустить их на волю я.

Я прочту слова тебе не понятные,
Улыбнусь и заварю травы в чайнике.
И окутают пары ароматные!
У меня совсем другие праздники.
(24.12.2017)

Старый дом

Мы приедем в тот старый дом
И зажжем на веранде свечи.
Отболело... а в горле ком,
Мелкой дрожью трясутся плечи.

Я накину пуховую шаль
И втяну в себя запах сложный.
Что такое эта печаль?
Почему она так тревожна?

С чем её я могу сравнить?
Может скорбь по ушедшим лётам?
Или тянется тонкая нить
От меня до деревни этой.

Я закрою на миг глаза
И увижу дымок над крышей.
И знакомые голоса
Словно было вчера, услышу.

Мы приедем в тот старый дом,
Мне почудится свет в окошке.
А за этим резным окном
Я малину несу в лукошке!
(02.01.2018)

Ода морю

Море воды,
Море солёных капель.
Лечит, вскрывая душу
Словно холодный скальпель.

Я погружаюсь по плечи
В эти глубины счастья.
Меня оно тоже лечит
И делит всю на запчасти.

Море любви,
Разлитой в большую лужу.
Как эликсир,
Исцеляющий мою душу.

Брызги, соленые губы
И золотые закаты.
Нам есть, что сказать друг другу.
Мы бесконечно богаты!

Тем, что под синим небом
Волнуемся и волнуем.
В брызгах солёных капель.
Танго вдвоём танцуем!
(31.01.2018)

Лондон

Я уеду. Разобьюсь на тысячи осколков.
На жемчужины белые.
В этом городе родного столько.
В нём мои мечты зрелые.

Мокрые мосты и хмуρο
Кружат вóроны.
Серые дома, текстуры,
Во все стороны!

Черный город, сырость в каждом
Отчестве и Имени.
Он меня найдёт однажды.
Между нами химия.

Крепкое твоё объятье.
Послевкусье чайное.
Не могу ни как понять я понять я
Почему прощальное?

В ядовитой мгле туманной
Все мечты умрут.
Я как он бываю странной,
Я останусь тут!
(22.03.2018)

Хмурый май

Нынче май как промозглая осень
И на сердце такая же грязь.
Словно не было дивных вёсен
На моем веку отродясь.

Я шагаю по майскому снегу
Под ногами скрипит мерзлота.
Не согретому человеку,
Снится майская красота.

Снятся солнечные поляны
И тропинки среди цветов.
Наяву в нашем мае странном
Лужи тянуться вдоль дворов.

Мне б уехать туда где солнце
И забыться в краю чужом.
Только сердце тревожно бьется
За оставленный хмурый дом.

В грязных лужах в нём тонет время
Поливая сверху дождём.
Это место где вместе со всеми
Забываем что мы живём.

С каждым годом всё хуже и хуже
Накрывает нас серый тлен.
Этот город давно простужен
В безысходности своих стен.

И страна и планета в целом!
Что ты делаешь хмурый май?
Я под ливнем, как под прицелом
Мишень найдена, что ж стреляй!
(05.05.2018)

У меня внутри

У меня внутри волшебная лаванда —
Бархатная, аметистовая.
Ароматной дымкой лиловатой,
Нежно, но по-летнему неистово.

Разливаясь в воздухе прохладном
На вершинах гор, поросших лесом.
У меня внутри горит лампада
Пьяная от терпкого «Шартреза».

Босиком под тихим небосводом
Следую за яркою звездой.
У меня внутри живет свобода
И тумана дымка над рекой.
(05.05.2018)

Глава №2 «Стихотворения о вере, смерти»

*Когда я чувю жжение в груди, я вижу, как с другого
края поля*

*Ко мне несется маленькая Оля с истошным
криком: «Деда-а-а, погоди-и...»*

*И я гожду, я все еще гожду и, кажется, стерплю
любую муку,*

*Пока ту крохотную руку в своей измученной руке
ещё держу.*

Леонид Филатов, 2001

Может, лучшей и нету на свете калитки в Ничто.

Человек мостовой, ты сказал бы,

что лучшей не надо,

вниз по темной реке уплывая в бесцветном пальто,

чьи застежки одни и спасали тебя от распада

Иосиф Бродский, 1973

Что останется после нас

Что останется после?
Обездвиженные слова,
Обескровленные тела
И надежд запоздалых россыпь.

Что останется после?
Зола.
Там где мы зажигали звезды.
Там не станем уже мы взрослыми,
И останутся нерешенными все дела.

Что останется после нас?
Обесточенные города.
И бессмысленные поезда,
Ездить не кому в никуда.

Что останется после нас?
Звезда!
Там где жизни поток угас,
Там отныне и каждый час,
Она будет гореть всегда!
(18.03.2011)

Притворщик

Ты притворщик в маске бога – Не суди.
А попробуй хоть немного и один.
Не сойти с ума от боли и потерь.
Сохранить остатки воли для людей.
И попробуй улыбаться после сна.
Где заставила бояться тишина.
Ты притворщик в маске бога повтори.
У церковного порога не соври.
Про свою гордыню, алчность, про людей.
Одиночество и старость к склону дней.
Подари ты нам надежду, что есть рай.
Но путёвок как и прежде не давай.
Ты притворщик в маске бога благ земных!
Не суди нас слишком не строго и не оставляй одних.
(17.02.2008)

Белые стены

Белых стен пустота и мрак, незатейливая тоска.
Он решил значит будет так! Холодок только у виска.
Я запомнила все слова, чтобы в памяти перебрать.
Но мятежная голова не готова еще принять.

Твоих рук я жалела боль и потухших слезинок сталь.
И осталось в душе одно, только сломанная печаль.
Не бывает такой игры, если вздумал он поиграть
Только если другие миры ты отправилась поискать.

Я не видела твоих глаз и не слышала голоса.
Но в тот самый последний раз
покатилась с щеки слеза.
В безысходности белых стен утонула твоя судьба.
Безразличный дешевый тлен и проигранная борьба.

Приходила я помню все ж, говорила со мной любя.
Ничего уже не вернешь, остается любить скорбя.
Белых стен бестолковый мрак
затхлой, стонущей, злой дыры.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.