

Николай Рыженков



ЖЕРТВА ЛЮБВИ

Николай Рыженков

Жертва любви

«Издательские решения»

Рыженков Н.

Жертва любви / Н. Рыженков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-934120-4

История о фотографе, который потерял своего брата из-за долгов, в то же время женился на его жене, не зная, что она его жена.

ISBN 978-5-44-934120-4

© Рыженков Н.
© Издательские решения

Жертва любви

Николай Рыженков

© Николай Рыженков, 2018

ISBN 978-5-4493-4120-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Москва. Как-то в один из зимних дней, а именно 15 декабря на улице шел снег, я работал на тот момент фотографом. Прошу прощения, я не представился. Меня зовут Артур Демидов. Моя внешность была слишком яркой, у меня были длинные волосы, уложенные в хвост, легкая щетина, голубые глаза. На мне были одеты в тот момент светлые джинсы, белая рубашка, черный галстук, туфли, и черное пальто на пуговицах. Я ходил, прогуливался по парку, фотографировал разные пейзажи, и увидел, как одна девушка сидит на коленях возле лавочки и плачет. Я подошёл к ней и спросил (Девушка что с вами, почему вы плачете?) На что она мне ответила (Я вас не знаю, почему, я должна вам что-то рассказывать?) А я ей сказал (Девушка вы можете мне выплакаться, и вам станет на много легче, поверти мне). Она повернулась и посмотрела в мои глаза. Я не знаю, что она могла в них увидеть, но она все мне рассказала. Оказалось то, что молодой человек ее бросил, и ушел жить к другой женщине. У меня тоже в тот момент произошла ссора с моей бывшей девушкой, ее звали Тамара. Мы с ней расстались еще три месяца назад. Я спросил у девушки (Как вас зовут?)

(Юля). Ответила мне девушка.

(Очень приятно. Меня зовут Артур). Ответил я. После нашего с ней знакомства, я захотел пригласить ее сходить в какое ни будь кофе, посидеть, пообщаться успокоить девушку. Я сказал (Юль давайте сходим в какое ни будь кофе, и пообщаемся?) Она ответила (Хорошо, я не против). Мы пришли, в кофе, сели за столик, после чего к нам подошел официант, и принес нам меню и сразу же отошел. Мы сидели и думали, что выбрать. Вдруг Юля сказала.

(Ух ты здесь восточная кухня). Я ей в ответ сказал (Юль, я вас пригласил, я и угощаю). Мы с ней заказали суши, во время нашего с ней обеда, нам принесли бутылку дорогого белого вина, официант разлил вино по бокалам. Я поднял бокал и сказал (Юль давайте выпьем за вас, и за наше с вами знакомство). После моего тоста, она спросила (Артур я смотрю вы фотограф?) На что я ответил (Да, а что заметно?)

(Нет, просто я увидела на вашей шее фотоаппарат, поэтому и поинтересовалась.) Я ей ответил (Да, я работаю фотографом, кстати из вас бы вышла не плохая фотомодель). Юля мне ответила (Ой что вы, какая из меня фотомодель?) Мы пообедали, я расплатился, встал, взял ее за руку, одел на нее пальто, и мы вышли на улицу. После чего я сказал (Юль видите вот те две ели, которые в снегу?) Она ответила (Да) Я сказал (Встаньте, пожалуйста, между ними, оденьте свои рукавички, возьмите немножко снега, приподнимите голову кверху, и слегка подкинете снег в верх). Она выполнила мою просьбу. Я сделал ей фотографию. Вдруг у меня зазвонил телефон, я поднял трубку, это звонил мой шеф, он мне сказал (Здравствуй Артур, нам нужна твоя помощь, мы ищем нужного нам фотографа, сможешь нам помочь?) (Да, конечно, Сергей Викторович) Ответил я. Юля подошла ко мне и спросила (Что-то случилось?) На что я ответил (Нет, нет что вы? Мне просто нужно отъехать, не могли бы вы мне дать свой номер телефона?) Юля дала мне свой телефон, и мы попрощались. Я приехал на место куда попросил приехать Сергей Викторович, там стояли три дорогие машины «Maybach Exelero 6 800 000 евро. Mercedes-AMG R50 3 000000 рублей. Ferrari F60 149 439 000р. И стояли три красивые фотомодели в мини бикини. Меня попросили сделать фотографии этих женщин на этих машинах.

Съемка проходила в ангаре полностью заставленный прожекторами, и в этом ангаре стоял хромакей натянутый для фотосъемок. Я начал работать, в конце моей работы ко мне подошёл Сергей Викторович и сказал (Спасибо тебе Артур) И дал мне в руки какой-то пакет. Я ему ответил (Да не за что, если что обращайтесь). Я открываю пакет и вижу там большую стопку денег, а именно там было 500 000\$, я взял и заложил эти деньги прямо в банк. На следующий день я приехал домой и начал просматривать какая фотография получилась с Юлей, Она была просто очаровательной девушкой. Блондинка, с длинными распущенными волосами, с голубыми глазами, ее волосы играли на ветру. Я обработал ее фотографию, после чего позвонил ей, она взяла трубку и сказала (Ало)

(Добрый день Юля, это Артур, фотограф, я надеюсь вы меня не забыли?) Ответил я. (Да Артур здравствуйте, нет, нет что вы, как я могу забыть такого фотографа?) Ответила Юля. Я ей сказал (Юль я сделал вашу фотографию, и хочу вам ее привезти, мы сможем с вами встретиться?) Юля ответила (Да, конечно, давайте в том же кофе через два часа?)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.