

Анна Якову



**Рассказы  
о святителе Нектарии**

# Анна Якову

## Рассказы о святителе Нектарии

*Издательский текст*

[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=33177047](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=33177047)

*Рассказы о святителе Нектарии: Класы духовные; М.; 2017*

*ISBN 978-5-7789-0317-3*

### Аннотация

Все почитаемые нами святые когда-то были детьми. В скованном зимней стужей Стамбуле маленький Анастас Кефалас на своём опыте узнаёт, как велика любовь Христова к людям. Во время путешествия в Святую Землю он с помощью Божией укрощает свирепые волны силой Животворящего Креста. Проходят годы – и Анастас становится святителем Нектарием, чудеса которого известны теперь всему православному миру. В этой книге собрано несколько историй из жизни великого святого, близкого нам по времени. *Иллюстрации: Георгиос Секерис-Лаганис.*

# Содержание

Письмо на небо

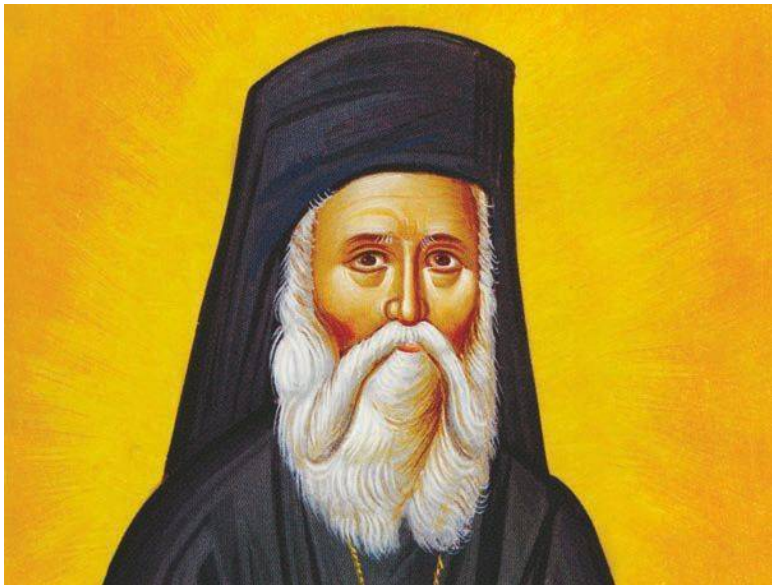
7

Конец ознакомительного фрагмента.

20



**Анна Якову  
Рассказы о  
святителе Нектарии**



**Святой Нектарий**

**1846–1920**

# Письмо на небо



Такой суровой зимы не было в Стамбуле<sup>1</sup> очень давно. Не успел миновать погожий октябрь, как вдруг, за одну только ночь, купол Айя-Софии<sup>2</sup> накрыло белоснежной шапкой,

---

<sup>1</sup> Стамбул – бывшая столица Византийской империи Константинополь, завоеванная турками в 1453 году и ставшая с тех пор столицей Османской (Турецкой) империи. – Здесь и далее примечания переводчика.

<sup>2</sup> Айя-София – собор в честь Софии Премудрости Божией в Константинополе

родники в Тата́влах<sup>3</sup> и бассейн в Балукли́<sup>4</sup> сковало льдом, а все крыши Пёры<sup>5</sup> украсились остроконечными клинками гигантских сосулук.

---

(Стамбуле), который после турецкого завоевания был превращён в мечеть.

<sup>3</sup> Тата́влы (Тата́вла) – до начала 1920-х годов греческий квартал на северо-востоке Стамбула.

<sup>4</sup> Балукли́ (Балыкли́-монастири́) – местность в старой части Стамбула, знаменитая святым источником при бывшем монастыре в честь Живоносного источника Божией Матери.

<sup>5</sup> Пёра – один из районов «Нового города» в северной части Стамбула, где в конце XIX века располагались различные официальные учреждения и проживало много европейцев.



Утро наступило, но улицы по-прежнему пустовали. Казалось, даже мраморные столики на открытых верандах кофе-

ен спрашивали в недоумении: куда исчезли по-летнему тёплые дни с привычной людской толчеей и гулом бесед? Не видно было посетителей и в многочисленных торговых заведениях Галáты<sup>6</sup>.

Но вот в табачном магазине «Аристóн» прозвенел на-конец дверной колокольчик, сообщая о первом госте. Во-шёл Тóдор Ефремоглу́, который торговал бакалеей на дру-гом конце Галаты и каждую неделю присылал кого-нибудь или являлся сам за отложенным для него заказом.

---

<sup>6</sup> Галáта – торговый район «Нового города» к югу от Перы.



– Моё почтение, – приветствовал он хозяина, господина Эврипидиса. – Ну и холод! Помню, такой же мороз ударил в начале ноября лет сорок назад. Мы с братом, совсем

ещё мальчишки, выбежали спозаранку полюбоваться инеем и увидели на земле старика-нищего. Бедняга был босой и замёрз насмерть.

Этот рассказ услышал Анастас – мальчик, который работал на складе и только что вынес из подвала наверх расфасованный товар для постоянных клиентов. Услышал и машинально перевёл взгляд на свои полуразвалившиеся башмаки, из которых виднелись пальцы.

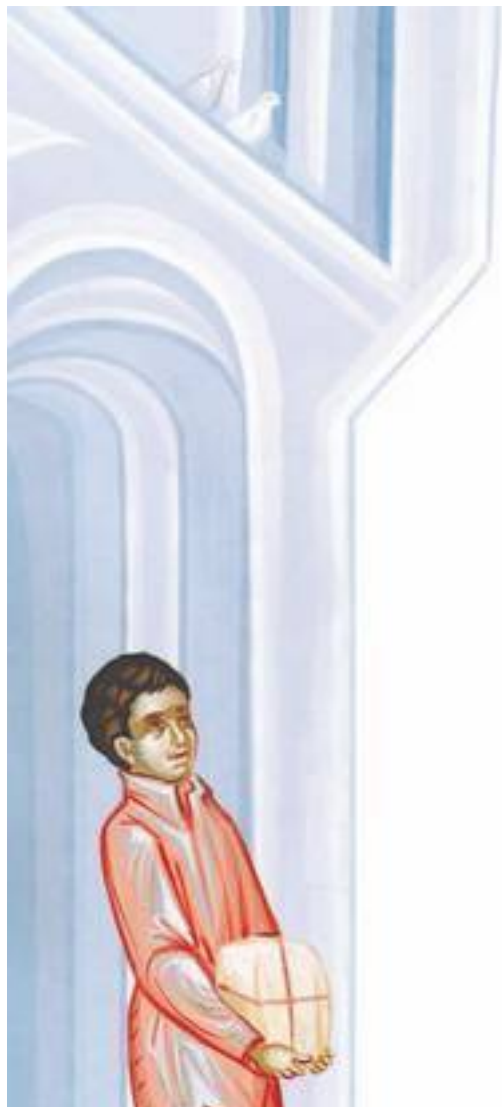


– Старый нищий ходил босой, а у меня как-никак есть обувь, – прошептал он, чтобы отогнать мысль, и без того вертевшуюся в голове с раннего утра.



– Эй, Анастас! – послышался сиплый голос хозяина. – Где же заказ господина Ефремоглу?

– Уже готов, – ответил мальчик, торопливо выкладывая на прилавок свёрток в плотной жёлтой бумаге и перевязывая его шпагатом.



Бакалейщик подошёл, чтобы забрать заказ.

– Не затрудняйся, Тодор, – остановил его господин Эврипидис. И, повернувшись к мальчику, приказал:

– Отнесёшь это господину Ефремоглу прямо в магазин!

– Не сто́ит, – возразил было Тодор. – Зачем выгонять мальчишку на холод?

– Холод вреден нам, старикам, а такому молодцу полезно освежиться, – успокоил его приятель.

– Ладно, – согласился Тодор. – А я съезжу по делам в Фанар<sup>7</sup>. Если только найду в эту пору извозчика... Вот, держи, – и, вынув из кошелька монету, протянул мальчику.

– Не балуй парня! Деньги ему не нужны: он здесь ночует, здесь и питается.

– Да ведь это вознаграждение за труды...

– Я же сказал: не балуй его! – с раздражением повторил хозяин. – Анастас, доставишь заказ и тут же назад, за письмами, понял?

– Позвольте мне только снять фартук, – робко попросил тот.

---

<sup>7</sup> Фанар (Фанари) – квартал в старой части Стамбула, до начала 1920-х годов населённый преимущественно греками.



Через мгновение он был уже в подвале. Повесил фартук на гвоздь, обмахнул одежду щёткой и постоял несколько секунд в тепле, словно желая застаться им впрок. Но, сообразив по звуку колокольчика, что господин Ефремоглу уже ушёл, бросился наверх, подхватил заказ, выскочил на улицу... и сразу оказался один на один с ледяным ветром, носившимся над Галатой. Ветер обжигал щёки, забирался в рукава старенькой куртки и проникал сквозь обтрёпанные штанины и башмаки, выгоняя из тела последнее воспоминание о тёплом подвале.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.