

сборник стихов

# КОРОТКИЕ ИСТОРИИ

о любви  
и  
нелюбви



Лидия Киселева

 ПИТЕР

**Лидия Киселева**  
**Короткие истории о любви**  
**и нелюбви (сборник)**

*Издательский текст*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=36984692](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36984692)*

*Короткие истории о любви и нелюбви. Сборник стихов: ООО*

*Издательство «Питер»; СПб.; 2018*

*ISBN 978-5-4461-0912-8*

### **Аннотация**

Стихотворения Лидии Киселевой – сборник ярких историй о том, что касается каждого из нас: любовь, судьба, семья, дружба, эйфория новой влюбленности, окрыленность надеждами, глубокое разочарование в отношениях, усталость от выстраданных чувств, от себя, от скорости жизни современного человека.

Грустные и легкие, злые и веселые, депрессивные и трогательные строки, вдохновленные переменчивыми настроениями времен года, передают целый ворох чувств и эмоций, которые понятны всем и особенно близки женщинам.

# Содержание

Осень

7

Конец ознакомительного фрагмента.

14

**Лидия Киселева**

**Короткие истории о любви  
и нелюбви. Сборник стихов**

© ООО Издательство «Питер», 2018

© Киселева Лидия, 2018

© Титова Екатерина, иллюстрации, 2018

\* \* \*





# Осень

Засентябрило.  
Со двора украли лето,  
Оставив только вспоротый асфальт.  
И надпись краской:  
«Настя, ты forever».  
И сломанный забытый инвентарь.  
Похолодало.  
Хоть еще не осень,  
И в небе только липкая печаль,  
Но дни короче  
И длиннее ночи.  
А главное, что ничего не жаль.  
Подотпустило.  
Со своим молчаньем  
Я отошла от краешка земли.  
И снова верю глупым обещаньям,  
И к небу устремляются мечты.

Я не делаю пакости,  
Я не делаю вредности.  
Все мои обстоятельства —  
Это просто конфетности.

Все мои обязательства —  
Это просто утопия,  
Это просто чудачество  
И моя мизантропия.  
Я пытаюсь быть милою,  
Улыбаясь, махать рукой.  
Я пытаюсь быть хитрою,  
Не тревожить ничем покой.  
Я пытаюсь быть мудрою,  
Забывая всю жизнь с тобой.  
Отчего же все так бессмысленно  
И безрадостно под луной?



Я твое сослагательное,  
Грустно-щемящее.  
Мы встречаемся раз в квартал.  
Ты, потупив глаза,  
Сочиняешь, как ты крут  
И как дико устал.  
Я твое прилагательное  
Отглагольное,  
Отлученное от всего,  
Недолюбленное, неприсмотренное,  
Как бы лишнее на все сто.  
Отчего так трясутся руки  
И так хочется закурить,  
Когда перед своим уходом  
Мне бросаешь: «Счастливо жить!»

Ночью или под утро,  
Когда светает, но все еще  
Беспробудно спят,  
Частичка меня  
Отделяется и летает,  
Забыв, что я не расту.  
Уж тысячи лет подряд,  
Забыв, что воздуха не хватает,  
Когда взлетаешь на высоту.

А также вдруг когда понимаешь,  
Что ты не вытерпел пустоту,  
Что с расставанием не приходит  
Покой и новое естество.  
И в каждом доме я через окна  
Пытаюсь встретить твое лицо.

Город подытожил все дела  
И на улицу нас выплюнул устало.  
День был жарким, вечером – прохлада.  
В мерное течение променада  
Сотни тел попали до утра.  
Разговоры – разноцветный бисер,  
Фонари над древней мостовой.  
Как же поступить, чтоб ты услышал?  
Как же отпустить, когда не мой...  
Мы бредем, уже почти не жалко  
Этих дней, счастливых и хмельных.  
Будем завтра в разных самолетах,  
Ты – в Москву, а я – в свой Аркадык.

Как мало дней осталось для себя.  
Не для других.  
В заполненность делами  
Как мне впихнуть

Мелькнувшее вчера  
И радость встреч  
С забытыми друзьями?  
Как пережить, что мне  
Скорее за...  
И с каждым годом больше ностальгия.  
И слишком много мне уже нельзя,  
И лишь гуашью пишется картина.  
Как устоять под тяжестью обид,  
Накопленных и не забытых всеу?  
Как проще жить,  
Прощая и любя,  
Завистников и сплетников минуя.

Люди стареют ушами,  
Взглядами и душой.  
Встречаешься с одноклассником,  
А там уж давно покой.  
Отвисшие мочки,  
Заполночь  
Желанье одно – поспать,  
И полное непонимание,  
О чем с ним вообще болтать.  
Ты смотришься бабкой-ежкой,  
Но мнишь себя молодой;  
Люди стареют фразами,  
Завистью и тоской.

Смирившись с зеркальным ужасом,  
Восприняв себя и такой,  
Ты станешь себе хозяйкою,  
Желанною и живой.  
Ведь возраст не наказание —  
Копилка, свидетель дум  
И точно не оправдание,  
Что жизнь твоя —  
Белый шум.

Все разрушается изнутри.  
Даже когда извне  
Грозы гремят, каждый день дожди,  
Но все и всегда в себе.  
Даже когда каждый день удар,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.