

A black and white photograph of a young man with short hair, wearing a denim jacket, sitting at a wooden table. He is looking off to the side with a thoughtful expression, his hand near his face. On the table in front of him is a glass of water. He is wearing a watch on his left wrist. The background is slightly blurred, showing what appears to be an indoor setting with plants and a framed picture on the wall.

Альберт Акчурин

**СЛОВО ДЛИННОЮ
В ЖИЗНЬ**

Пустая жизнь пустой не будет,
покуда чувствуешь ты всё

Альберт Акчурин
Слово длиною в жизнь.
Пустая жизнь пустой не будет,
покуда чувствуешь ты всё

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38270956
ISBN 9785449348708*

Аннотация

Хорошо ли вы помните свою жизнь? Если нет, то эта книга создана специально для вас. Фрагмент за фрагментом вы будете понимать, что каждые вроде бы самые счастливые моменты в жизни всё равно со временем забываются. Забывается отношение к жизни во всех этапах становления вас как человека. Забываются вечера, забываются люди, забываются наши чувства. Не дайте времени играть по её правилам. Играйте по своим.

**Слово длиною в жизнь
Пустая жизнь пустой
не будет, покуда
чувствуешь ты всё**

Альберт Акчурин

*Посвящается моей судьбе, моему воздуху...
Посвящается моей дорогой Р.*

Таланта ноль. Есть только слова

© Альберт Акчурин, 2018

ISBN 978-5-4493-4870-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Убить себя, и пасть спиной к земле бездушной,
Иль жить так долго, что без конца,
Помнить будешь всё воздушно,
Бессловной памятью юнца?
Автор.

Чтож. Хотелось бы начать с того, что эту книгу... Хмм, книга, слишком громко звучит, этот, скорей всего рассказ, мемуары, я начал во-первых потому что у меня есть некоторое количество свободного времени и во-вторых, в какой то момент своего существования, может быть в момент когда я был под каких либо глубоким восторгом, или может бы после бурной ночи, на следующий день, вспоминая по частям забытые фрагменты всего веселья, но суть не в этом. Суть в том, что любой из нас, каждый человек, каждая песчинка на нашей огромной земле, или может быть во вселенной не защищена от того, что в любой момент может, по каким либо причинам забыть свой жизненный путь, поддаться забвению, лишиться всех прожитых воспоминаний, сладкого вкуса побед, горечи поражений. Скажите, помните ли вы о чём вы думали две недели назад в среду? Нет?! Именно эта мысль дала мне пинка, чтобы начать этот труд. Я не хочу забывать свою жизнь, я не хочу забывать свои мысли, я хочу делиться ими, рассказывать в старости молодым интересные истории из своей молодости, может быть они черпнут из них какие -то знание, но это уже им решать. Но от забвения никто не застрахован.

Что же я буду писать сюда? На самом деле понятия не имею. Для легкости пера я скорей всего буду вести эту книгу как... сплетая также рассказы, которые мною уже пе-

режиты, истории других людей, у которых есть то, чему они нас могли бы научить. Нуу... мне как и вам хочется посмотреть что из этого всего выйдет.

Утро понедельника. Сквозь сон слышу, как на улице во всю идет дождь. Он всегда несет плохое настроение. Не знаю почему и не знаю зачем, но душевное состояние во время дождя, хотя и после него всегда, мне кажется, угасшим. Максимально что хочется сделать, это пойти в прокуренный бар, попросить налить бармена капельку коньяка, и тихо, молча, попивать себе в уголке, в тиши, куда не падает яркий свет. И конечно же в одиночестве. Куда уж без неё... Думаете находясь постоянно в людской компании, то пришел бы к мысли что-либо писать. Не думаю. Учитывая, каким я лентяем являюсь, этого бы никак не произошло. Окончательно проснувшись, и открыв глаза, я понял, что настроению сегодня не бывать. Но повернув голову, я увидел, как Она сладко спит. Её сон заставил меня улыбнуться, я поцеловал её в щеку, приобнял, и понял, надежда ещё есть... она есть всегда.

«Рукописи не горят» – Воланд. Старый чёрт ошибался: написав сегодня вечером целую страницу каких-то слов, от-

ключился свет, ничего не сохранилось. «Рукописи горят, письма не добираются до адресатов, слова уже не имеют сил» -Автор. Мы потеряли всё, к чему когда-то пришли, всё, чего достигли. Есть ли смысл вообще жить, если всё существование ведётся к тому, чтобы вовремя заплатить по счетам, чтобы нас никто не беспокоил в ближайший месяц. Я думаю нет, черт с ним.

Проснувшись, обнаружил десяток сообщений в электронном ящике, в социальных сетях, и везде говорилось, что я должен что-то сделать, везде, хотя я понятия не имел для чего мне всё это надо, я даже понятия не имел каких способом я должен все эти псевдо дела переделать. Так и с жизнью. С рождения до старости чем-то занимаешься, превознеся это дело, делом всей жизни. Но к концу понимаешь, что все дела не имели никакой важности, ни единое из них. А,о самом главном ты забыл. Но времени уже нет. Тебя, в принципе, тоже уже нет...

Скудный день. Мрачно. Слова не идут. Слов нет. Да и зачем они. Незачем.

Шел сегодня по улице. Погода пасмурная. Вокруг всё сы-

ро-серое. И в один момент поймал себя на том, что как же меня от всего этого тошнит. Всё что вокруг происходит для меня является ни чем иным как пустышкой. Будто весь мир это большое телешоу, где каждый человек это отдельный герой, который постоянно находится под спышками телекамер, и хочет завоевать больше зрительских симпатий постоянно выставляя себя в лучшем свете, постоянные фотографии в сетях, посты на форумах, блиин, как же это здорово. Я стал частью мира, от которого меня воротит, и который меня как минимум три раза за день сводит с ума... Хмм, на этой фотографии я хорошо получился, надо выложить...

Люблю этот день. Какое бы не было с утра настроение ты всё равно встаешь легко. Особенно замечателен вечер, хотя нет, все таки ночь. Именно она вовлекает тебя во все новые и новые авантюры, которому ты бы и не хотел быть причастен, но ничего за себя сказать не можешь, и идешь на поводу судьбе. По старой привычке, вечером я пошел в клуб. Неделя была мучительно долгой, и надо было устроить некую перезагрузку. Заказав себе три, или вроде даже четыре шота, в какой то момент я уже танцую с незнакомкой, нежно держа ее за талию. Не успел моргнуть глазом, как она высасывает из меня все соки, в уборной клуба. Еще щелк, едем на такси, видимо ко мне, потому что у нее нет даже карман, куда она положила бы ключи от квартиры. Бурная ночь. Она заснула, а я сижу дописываю последние слова в мой дневник, допивая

оставшееся пошло. Больше нет сил. Да и бутылка пуста.

Кто я? Что вчера было? Где незнакомка, которая клялась мне в любви? Где кошелек? Где деньги? Хм, особенность дневника в том, что он помогает вспомнить что вчера с тобой было, но не может вернуть время вспять. Снова обманули, хотя, сам виноват, не надо было столько пить.

5:26 утра. Голова кружится. И снова реальность моя в виртуальном обличье встречает меня.

Написал ей смс. Жду ответа. Прошел день. Тихо. Думал конец. А нет, телефон забыла зарядить.

Цитата дня: «Без объяснения причины». Именно эти слова сказал охранник с утюгообразным лицом, который стоял на входе дешевой забегаловки, когда увидел двух симпатичных стилигов, в лице меня и моего товарища. Видимо у меня была слишком ослепительная улыбка для этого заведения, но углубляться в мелочи не стал, себе дороже. Буквально минут через двадцать мы всё равно нашли себе пристанище на вечер, этакий порт с хорошим ромом. Но это не суть... А ведь если вникнуть в них, то можно понять, насколько бы проще стало жить, если все повсеместно начали употреблять

эти слова. Ударил человека, за что, просто, без объяснения причины, не заплатил по счету, без объяснения причины. Хотя пропал бы авантюризм. И кстати, если этот охранник прочитает эту книгу, то пусть знает, что он остался в лохах. Спросите почему? -ну ответ вы знаете...

Список дел на сегодня огромен. Я даже дошел до середины. Но всё пошло к чертям когда раздался телефонный звонок, от человека, которого я не ожидал услышать в ближайшие никогда... Даа, наша жизнь лишена всякого сюжета. Мы думаем, что мы сами пишем сценарий для себя любимого. Но жизнь всё равно вносит свои корректировки и в итоге мы раз за разом остаемся с открытым ртом у разбитого корыто. Может быть есть кто-то, кто пишет вместо нас, кто-то, кто не подвластен нашему пониманию, тот, который следит за нами... Да нет, бред какой-то, просто меньше ошибок в тексте надо допускать...

Её запах был настолько настолько отменный и одурманивающий, что закрыв глаза я как будто погрузился в воображаемый мир, где царила гармония, пели диковинные птицы, огромные морские волны ударялись об острые скалы, которые находились недалеко от берега, таким образом, что они казались некой защитной стеной. На небе не было ни единого облако. Я разбив кокос, сел на берегу и восхищаясь смот-

рел на горизонт. Да, я как будто досрочно попал в рай... кочка, открыл глаза, посмотрел в окно: «девушка можно я выйду, я кажется остановку проехал»...

Пришел в гости. Через минут тридцать за маленьким столом уже сидели четыре маленьких человека с огромным потенциалом и будущим, как казалось нам на тот момент. Ну что же, стопка за стопкой, молодым людям захотелось пойти в клуб. Не беда, свайп по экрану, такси ждет. Щёлк, и уже ритм песни заставляешь жертвенные тела двигаться в такт, еще, шот – такт, шот – такт. В один момент, в наш круг попали три молодые газели, сезон великой охоты начался, подумал я, и в тот же момент потеряв сознание я уже лежал на диванчике рядом с нашим столом. Вечер для меня уже был скорей всего окончен, снова подумал я. Закрыл глаза, открыл. Нахожусь уже в квартире, те юные газели поют старую избитую всеми попсу. И во время зажигательного припева, одна из них отбилась из стаи, и пошла подышать на балкон. Время действовать, подумал я, и рывком, как у тигра бросился за ней. Слово за слово, мы уже во всю целовались. Она глотала мои губы, словно это последний кусок бекона, как в фильме «Я легенда». После я уже раздевал её в ванной, она поддавалась, хотя говорила, что она еще девственница. Как оказалось нет... А может мы все «девственники»?!, мы хо-

тим быть снова теми, кем мы были раньше, снова переживать моменты, которые уже давно прошли... Походу я не один вас, я пошел спать, дай мне штаны...

Снова нет денег. Чувствую себя героем фильма «День сурка», только вместо дня у меня неделя. Давайте тогда, еще кружок дадим.

Сейчас модно следить за питанием и за внешностью. Понимаю какого сейчас официантам, объясняющим тупым модным чикам, что мясное ассорти не может быть без мяса, и что нет смысла заказывать цезарь без куриной грудки. Жду, когда станет модным следить за языком и за поступками, хотя бы в социальных сетях. Пишу вам я, человек которому еда перепадает редко, и вместо гелей у которого одно лишь только мыло. Какого хера этот ублюдок сел на мое любимое место?! Хотя пусть сидит, сигнал от анонима уже послан полиции, пусть пороются у него в проходе, пусть поищут сверток которого нет. Будет знать, как на чужое место садиться.

Мне бы стать сигаретой
И развеяться пеплом по ветру

Или просто лучиком света-и сиять
Но блядь не вериться в это...
Группа «ЛСП».

***.

Как же хорошо жить, как же я хорош... Особенно в танцевальном поединке, который сегодня прошел на вечеринке, посвященной выпускному вечеру моей хорошей знакомой, с которой видимся раз в месяц или два, в субботу, когда всей нашей толпой приходим к общему желанию встретиться. Так вот, четыре песни подряд я выдавал такие движения, что как будто в меня вселился юный Джексон, чтобы еще раз показать миру кто он, и кем являлся для всей индустрии... Что-то я сбился с начального русла. А что бы было, если вместо дуэлей на мушкетах, Пушкин предложил бы танцевальную дуэль? Мне кажется молодой повеса Пушкин уделал бы этого офицера. И скорей всего я бы уже не писал эту бездарную чушь... Хотя любая чушь состоит из правды. А правда в том, что я дико пьян, но дико хорош...

Стадии принятия мной какого-либо решения: 1) Да, мне точно надо это сделать. 2) Как я могу это сделать? 3) Понял. Возможны ли альтернативные варианты действий? 4) Как из-

менится моя жизнь если этого я не сделаю? 5) Никак. 6) Надо забыть!

***.

Цитата дня – «Только не напоминай мне о той суке». Именно эти слова я сказал одной своей знакомой, когда она вспомнила о моей бывшей, которая выпила из меня столько крови, сколько может вместить себя один здоровый мужик или две молодые девушки. Да, было время, мои глаза были закрыты рыжей синевой. Два года прошли, как один миг, когда она была рядом. Дни без неё казались мне чертовски долгими, как будто я попадал в свой собственный ад, где время проходило исключительно долго, так, что час казался бесконечностью... Я снова об этом... Не вспоминай эту суку... Прекрати.

***.

Жизнь- кружок по интересам в салоне... Ты приходишь по приглашению, в надежде вступить какойнибудь кружок. Сначала долго ходишь, присматриваешься. Но в конечном итоге ты понимаешь, что не в состоянии влиться в какойлибо из них, ведь каждая из этих кружков, является для тебя отвратительным. И в конечном итоге ты приходишь к выводу, либо ходить всю свою жизнь одному, либо создать свой... Приглашаю никого в свой кружок, я буду рад любому, кто не придет.

***.

Собрались посмотреть футбол, финал Лиги Чемпионов. Достали большую плазму. Уже предвкушали игру, эмоции. Но в конечном итоге оборвался кабель телепередач. Пришлось смотреть всю игру в маленьком экране Айфона, на четыре головы. И в этот момент понимаешь, что для настоящего счастья не так уж много и нужно. Нужно чтобы было чистое небо над головой, да близкие люди рядом. А остальное, остальное мимолётно, как остатки вчерашнего алкоголя в крови...

***.

Едем в машине. Чуть набрали скорость. Сотрудник дорожной безопасности. Ваши документы. Даешь. Пройдемте в машину. Вы нарушили. Лишение прав... Так и в жизни, живешь себе спокойно, в какой то момент набираешься сил, начинаешь покорять всё новые и новые вершины. Кого-то обгоняешь, за кем-то идешь всю жизнь. Шагаешь по узким горным тропам, по пустыням, в надежде добраться до той самой цели, которая тебя преследует всю жизнь... Но в один прекрасный солнечный день, к тебе стучится та самая в черном одеянии, и всё, твоя остановочка... Уходишь с ней так и добравшись до финиша... Оглядываясь назад, и тихо выдыхая.

***.

Всё, о чем я тут говорю, не является абсолютной истиной. Это лишь часть от всех мыслей, которые генерирует мозг в течение дня. Те, кто читает это в надежде уловить какой-то общий сценарий могут смело остановиться. Ведь сценария никакого нет ...Или есть. Это только начало, я не определился...

***.

Мёрз всю ночь, так как у нас с ней на двоих было одно одеяло, которое она благополучно отняла у меня когда я заснул. Нуу, мы мужики, народ стойкий. Так что спустя некоторое время, проснувшись от ветра, который дул с открытого окна, и собрав оставшиеся силы в кулак, стянул с неё столько, сколько хватило мне укрыть 1/3 часть своего плеча. Снова заснул. Проснулся от того что почувствовал, что всё одеяло на мне, и моя совесть не позволила мне просто так смотреть на эту ситуации, и дабы тоже накрыть её, я открыл глаза и увидел такую картину, которую не смог бы описать даже выдающийся художник. Она откуда-то достала второе одеяло и тихо сладко спала. В моей голове начались массовые сбои. Так для чего же надо было мучать меня всю ночь? ...Женщины- Адово творение...

***.

Ты опять в телефоне ищешь сообщения шлюх пока сплю.

Ты опять их находишь – будишь и орёшь, все нервы к нулю.

Среди кресел, столов и полок посуды – в холл, я тебя ловлю.

Ты снова прощаешь всё, руки говорят: «Я люблю!»

Скриптонит «Это любовь».

Вот заметил такую штуку 1:40

Я вроде и не собираюсь тебе
писать 1:40

Но все равно пишу 1:40

Раньше такой херни не было
1:40

Эти выходные хотел провести в тишине. Скачал фильм, который хотел уже давно посмотреть «Страх и ненависть в Лас-Вегасе». Чай, плед, кровать. Лёг. Телефонный звонок. Слушаю. Да, дома. Тема есть? Какая? Потом объяснишь? Ну ладно еду.

По быстрой накинул на себя всё что было на расстояние вытянутой руки. Приехал. С лёту вопрос «хочешь рассла-

биться». Как? Трава!

Я, как человек, который никогда не пробовал этого всего, да и никогда не хотевший вступить в порочный круг, всё-таки решился попробовать. И так, я как подопытный постараюсь рассказать вам, какие чувства ощущает человек, который находится под дурманом.

Выдох-вдох, выдох-вдох, выдох-вдох. Ничего не происходит. Сажу жду, а чёго я жду? Не знаю. Хорошо. Сажу. Чувствую, что потихоньку в теле начинаются покалывания, приятно. Хотя и не понятно ничего. Минут через пять начинается смех. Смех ничем не вызван. Он просто есть. Нет шуток. Есть только смех. Ха. Я походу вообще страх потерял, что пишу это всё сюда, зная, что это прочитают все. Но да ладно, моя жизнь.

Спустя время, начинается стадия «волна». Ты просто лежишь, ничего не чувствуешь, тебя качает, будто ты лежишь в море, и волна спокойно тебя ведет по пространству. Ты расслаблен на все сто процентов которые у тебя есть. В голове нет ни одной отвлекающей мысли. Кроме важных, которые временами проезжают по экрану, будто субтитры в конце какого-нибудь фильма. Ты чувствуешь, что никогда еще не был настолько собой, каким ты являешься сейчас... Ты свободен. Ты улыбаешься... Ты блюешь.

***.

Почему когда мне пишет моя экс-подруга-девушка (назо-

вём её Рыжая Стерва) у меня всегда нарушается внутреннее равновесие?. Я спокойно лежал, был расслаблен, и тут резким звуком оповещения, телефон предупредил меня, что она снова написала. Хотя это её привычка, временами напоминать о себе, когда я снова нахожусь в своём лучшем состоянии. Напоминать, и сразу разрушать ту гору, которую я воздвигал после каждого нашего разговора? И сегодня снова. Написала. Мы договорились о встрече, которая никогда не состоится. Мы оба это понимаем, но в лучших наших традициях, я должен был об этом напомнить. Хз, зачем она это делает? Зачем она меня мучает, чего она хочет добиться? Ответов на эти вопросы у меня пока нет... Хотя, может быть я сам этого хочу? Может сам хочу этих мучений? Хочу восстанавливаться и снова падать на колени перед ней?! ... Возможно

***.

Всё мы похожи друг на друга, но всё отличаемся от всех.

***.

Что такое смерть? Боюсь ли я её? Эти вопросы всегда меня преследовали. Буквально на протяжении всей моей жизни. Но никогда я не мог дать точного и внятного ответа. Что же, думаю пришло время ответить на них. Мне кажется каждый её боится, но боится до тех пор, пока не оставит после себя нечто, которое будет напоминать всем, что такой человек

на самом деле существовал, что он оставил хоть и маленький, но всё-таки след после себя. Детей нельзя отнести к этому «следу», детей каждый может оставить, да и память поколений она не вечная. Но куда более глубокий след может оставить только «творчество» ... И одной из главных причин, почему я хочу приблизить день последней страницы, так это для того, что бы навсегда перестать бояться смерти... Чтоб стать бессмертным.

***.

Среди тревог и вечной грусти
Стань мне антидепрессантом.
Позволь любить себя допустим,
Любить меня в ответ не надо.
Face «Антидепрессант».

***.

Пособие для идеального секса от Эллы

Для начала нужно подготовить объект и площадку для проведения опыта-эксперимента. Помещение должно быть теплым, приятно пахнущим (желательно цветами или едой, а лучше и тем и другим), свет должен быть приглушённым, дабы не создавать помехи-раздражители. Место эксперимента подойдёт любое, но лучше чтобы это была просторная кровать. Далее подготавливается объект. Для того чтобы результаты были хорошими, его нужно согреть (делая при

этом массажные движения по всей поверхности). готовность проверяется поцелуями, если начинает слышится стон, и при каждом прикосновении он становится сильнее, то вы на верном пути. Также верным признаком служит влажность объекта. И вот спустя 5—10 мин уже можно приступать к основной части. Устанавливается удобная поза (в данном случае лёжа на животе). И начинаются подаваться импульсы, чтобы началось движение. И если вы всё делаете правильно, то оно станет гармоничным. Со временем можно менять темп подачи импульсов (сильнее, медленнее, быстрее, слабее) при этом будет наблюдаться изменение частоты движения, объект начнет извиваться и издавать более сильные звуки. Для окончания эксперимента вы должны довести объект до мелкочастотных колебаний (дрожание) и тогда он сам остановиться.

***.

Ты вообще внимательно читал контракт? Ну ничего, за бабки можно и потерпеть. А то за несоблюдения, тебя могут сломать, разбросать по земле, снова собрать, и снова привести в товарный вид. Так что я бы не хотел тебя увидеть в плачевном состоянии, и поэтому от слов пройдемся по делу. Поставил подпись – исполняй. Не исполнил – горстка земли по дереву тук-тук-тук. Так и забудут тебя, а ведь всё потому, что ты слишком торопился, и не прочел пункт, где под светом солнца можно было распознать знак, по кото-

рой ты по сути никто, и звать тебя в том числе никак. И вообще ты эту погоду выкинь, и забудь свою провинциальную дикость. Бизнес прежде всего. Шоу не должно прекращаться никогда.

***.

Что такое идеальный конец? Это момент когда все грани одной цепи соединяются воедино?! Или момент когда задуманный когда то план нарушается, чтобы сгенерировать новый? Над этим вопросом думал и Стефан, в одной руке держа стакан в который был налит коньяк, а в другой нож. Убить всех чтобы все было идеально, или оставить всё как есть и до конца жизни бояться смотреть в своё отражение... Я и раньше не любил своё отражение, так и зачем мне вообще зеркало. Оставлю всё как есть, зачем мне пачкать новый плащ, который я купил на распродаже, который скорей всего прослужит минимум лет шесть. Там уж посмотрим, если не пойдет, перепишем, нож же у меня останется.

***.

Добрый вечер, дорогой гость. Добро пожаловать в удивительный сказочный мир, где за каждой шторкой скрываются самые сокровенные твои желания и мысли, о которых не знает никто кроме тебя. Тут есть всё о чем ты думал за всю твою жизнь. Самые сексуальные девушки -это одна из диковин нашего клуба. О них ты думал больше всего, только будь

осторожен, они могут украсть у тебя всё, но не позволяй им украсть у тебя душу. Деньги тоже лучше спрячь. Делай с ними всё-что хочешь, но руками их лучше не трогай, да и дро-чи лучше только с помощью мыслей. Что еще у нас тут есть, за этой шторкой твои мечты. Ты в принципе можешь зайти посмотреть, что бы было если всё они сбылись, но есть одно но, после выхода, ты уже не сможешь жить как раньше. Та-кая уж цена. За этой твои разочарования, как видишь полок тут много. Если хочешь можешь вспомнить. В баре можешь взять бухло, экстази, да всё что захочешь, всё бесплатно, всё для тебя. Ну я пошел, развлекайся. А стоп, забыл, есть ком-ната, в конце коридора, с черной дверью, его не открывай, туда вообще не иди. Там смерти великая игра. Жуткое ме-сто. Ну чё вроде всё. Я Пошёл... Не послушал меня всё-та-ки, открыл... Уже третий за день. Почему им не нравится вседозволенность?

***.

Человек которого хотят не помнить. Человек которого хотят забыть. Нередко случается, что в некоторых семьях или даже просто в определенных кругах был человек, кото-рый являлся неким согревающим костром для всей компа-нии. Эталоном человека, царем горы. Но в результате чего-то внешнего, он оказался в нелегкой ситуации (неважно какая, как пример какое-нибудь волнение которое потихоньку пе-реросло пьянство, и т.д.), и потом как часто это бывает, мно-

гие от него отказываются. Отделяют его от себя, стирают его имя из записной книжки, вырезают его профиль с фотографий. Я знаком с таким. За внешней улыбкой от него веет отсутствием. Он есть, он существует, но его нет. Да и сделать он ничего не может, кроме как ночью вспоминать моменты, когда был царем горы. Эталоном человека.

Нет ни одного случая, когда противники на поле битвы были равны. Всегда один из них слабее другого. Об этом писал Дарвин, и об этом пишу и я. Именно борьба слабого с сильным определяет развитие нашего мира. Слабый побеждает сильного, заменяет предыдущего на троне, вносит что-то своё. Появляется новый соперник, который тоже внесет своё. И этот процесс не должен прекращаться. Прекратится- умрём все. Кажется я перестаю чувствовать ноги... (ВВП)

Вся наша жизнь- сплошной диалог. Диалог, который не имеет конца, и не имеет начала.

Голос.

– А кроме мыслей и моих походов можно мне рассказать и о своих друзьях, и людях которые идут со мной по одному пути?

– Нет!

– Почему?

– Я не знаю как они отреагируют на это. Бывает, что ты общаешься с человеком, как со своим лучшим другом, но по ночам ненавидишь его всей своей душой. И понравится ли им то что написал?

– Ты прав. Я не знаю. Но давай для начала я хотя бы попробую, а потом уж как пойдет.

– Попробайся, но если не получится, ко мне не приходи.

– Но ведь ты в моей голове, ты никуда не уходишь, ты постоянно тут.

– Я просто не выйду, устал я от тебя.

– Я тебя понял. Не буду.

Игра на музыкальном инструменте полной ненависти и грусти. Мне не нравится, но что-то заставляло меня слушать.

Первый раз: лежу, вечер пятницы. В какой – то момент до меня дошла мысль, что всё! Пора! Пора мне ощутить вкус женщины. Взял телефон, позвонил другу, поделился идеей. А идея заключалась в том, что мы вдвоем снимаем куртизанку и наконец становимся «настоящими» мужиками. Другу идея понравилась. Он согласился. Сейчас дело оставалось

за малым. Найти ту самую, которая нам обоим понравится. Весь вечер и несколько часов ночью я прошуршал весь интернет в поисках той самой. Не так уж и легко найти ту которая будет тебе нравится в течение часа. Я уж не говорю про ту самую которая будет с тобой всю жизнь. Там вообще пиздец. Ну сейчас не об этом. Я нашёл более менее подходящие варианты. Скинул ему. И мы обоюднo пришли к решению, что нам обоим нравится вот эта львица в красном нижнем белье. Всё! Решено. На следующий день мы встретились в обед, и после нескольких минут решились позвонить.

– Алло, здравствуйте девушка, вот мы нашли ваш профиль на сайте *** хотели хорошо провести с вами время. Это возможно устроить?

– (милый голос) Да, конечно, а сколько вас?

– Нас двое, я и мой друг. Мы бы хотели разделить час на двоих, то есть по пол часа каждый. Такое возможно?

– Да мы это можем устроить, но при условии, что во время секса, кто – то будет ждать в другой комнате. Да и по ценнику надо будет немного раскошелиться.

– Мы согласны, скажите адрес.

– (Диктует адрес).

Получив адрес, мы поехали. Дорога нам казалось очень долгой. Не знаю почему, может из-за того, что мы оба испытывали огромное стеснение, да, скорей всего из-за этого.

Приехали. Позвонили. Поднялись на нужный этаж. Дверь нам открывает симпатичная девушка, но она не была похо-

жа на ту, которая была на фото. Мы зашли, разулись, сняли куртки. Она ушла на кухню. И через некоторое время из кухни выходит огромная баба, лет так сорока, и говорит, что мы будем именно с ней, а та что разговаривала по телефону с нами, сейчас занята. Тут моё сердце упало в пятки, не такого приключения я себе хотел. Что же делать, я быстро сгенерировал идею, якобы мы забыли деньги в машине, сейчас возьмем и обратно придем. Я не помню, как мы вышли из подъезда, но я ясно помню, как мы бежали от этого дома целый квартал. Это показалось мне тем еще марафоном.

Что же, нельзя же просто так опускать руки. Мы решили позвонить и по другим номерам. И когда я обзванивал разные номера, а брала одна и та же девушка я понял как устроена эта индустрия. На линии сидит девушка будто диспетчер такси и раскидывает девочкам заказы. Всё оказалось не таким уж и примитивным.

Через буквально пять минут мы нашли новую цель. Приехали, зашли. Я не хотел идти первым, но мой товарищ захотел в туалет, а наша мадам приказала мне раздеться, деваться уже было некуда... и я понял, что секс хорошая штука, только когда его нет.

Умирая он сказал: « Я чёртова гусеница, я проснусь бабочкой». Но что-то помешало ему проснуться, походу он всем соврал, и был обычным червяком.

Черный человек

Водит пальцем по мерзкой книге

И, гнусавя надо мной,

Как над усопшим монах,

Читает мне жизнь

Какого-то прохвоста и забулдыги,

Нагоняя на душу тоску и страх.

Черный человек,

Черный, черный...

Есенин «Черный человек»

Им нужна только ложь. Всем нужна ложь. При нынешнем времени завоевать весь мир не составит особого труда. Просто необходимо приготовить хорошее блюдо из лжи, лести, красивой улыбки и белоснежных зубов. Это блюдо будет вкусным до тех пор, пока вам оно не надоест. Всё легко, люди — болваны, они верят всему, хотя и знают, что всё обман, и радуются этому.

– Я хороший писатель?... Спасибо за аплодисменты.

Хороший человек. Быть хорошим легко. Сейчас хороших, как пруд пруди. Каждый второй такой. А ты попробуй быть

собой. Хотел бы я посмотреть на это. Как за считанные секунды ты превратишься во врага всего человечества. Просто из-за того, что ты перестал играть свою роль. Роль хорошего человека. Как по мне, быть ублюдком гораздо достойнее. Да и беспокоить меньше будут.

– А что мне собственно делать?

– Пока ходи, смотри. Хотя нет, я тебе экскурсию проведу. Тут у нас это, здесь это. В общем иди туда, поделай это.

– Но как? Я тут новенький, я нихрена не знаю.

– Ну, будешь учиться на своих ошибках. В принципе как и в жизни, всё как всегда уж, только не задавай много вопросов, тут и без тебя много проблем. Сиди тихо, гавкай по расписанию. Проявишь инициативу- улетишь.

– Понял, я крч пас.

А мне заранее надоело.

Решил раз в жизни по-настоящему отпраздновать день рождения. Обзвонил всех друзей, тех с кем просто знаком, всех тех, с кем один раз пообщался и просто уже год при встрече здоровался. Большой дом, море бухла, дыма, бассейн – всё казалось замечательным. Все собрались, наро-

ду оказалось больше, чем я себе представлял, но оно было и лучше. Итак всё началось. После длинной череды красивых слов в мой адрес, туса началась. Реки шампанского, ежи в тумане, музыка. Я думал, что был на высоте. Я и был на высоте, и высота мне нравилась. Скружила мне голову... или это девушки которые танцевали в купальниках скружили мне голову? Не суть. Так вот я так сильно почувствовал, что на высоте, что вообразил себя Купидоном, и через сбитый прицел стрелял кривыми стрелами, дабы пацанам что-то да перепало. И у меня получалось не плохо, скажу я вам. Почти все ради кого я натягивал тетеву, спали в эту ночь не одни. Правда я спал один... Я реально себе устроил праздник? Ну наверно.

Цитата дня: Ну вообще разница между шлюхой и порядочной женщиной лишь в том, что шлюхам мы не переплачиваем. Они намного честнее.

Никакого бога нет. Единственным и настоящим богом являешься именно ты. Суть всех религий направлено на то, чтобы не дать поверить тебе этому. Дабы не нарушал правила, дабы ты не переходил определенную черту, которую некие начертили, чтобы управлять тобой. Что за бред вообще? Может ли взрослый умный человек поверить в то, что

где-то там на небесах сидит чувак, который всю твою жизнь следит за тобой, и записывает в определенный листок все твои грехи?! Чушь. Судьей себе являешься только ты. Только ты сам можешь оценить свои поступки по моральным критериям. Ты сверхчеловек. Нельзя забывать об этом. А если уж забудешь, то тебя всё равно одного не оставят. Каждое воскресенье церковь для тебя всегда открыта, а советник бога, всегда готов принять тебя в своей калитке, дабы смыть твои грехи за сумму, которую ты пожертвуешь дому божьему, дабы рабы божьи смогли дожить свои года в роскоши. Выбирай сам, сверхчеловек. Сказал я, и поставил свечку... (ароматическую), и лёг в теплую ванну с пенкой. Хороший был денёк. Да кулич был вкусный.

– Ради какой услуги ты бы заключил договор с дьяволом, и продал ему свою душу? Ты задумывался об этом? Ты задумывался об этом! Так что? Прожить всю жизнь в богатстве, тратить деньги без перерыва, и не считать их? Или сделать что-нибудь такое, после которого от тебя останется какой-нибудь след в этом мире, хотя и ты являешься тупым, как камень, и не на что не способным? Или же прожить дольше всех в этом мире? Так что?

– Оставить след скорей всего.

– Замечательно. След то ты хоть как оставишь, но какой именно? Ты хочешь, чтобы тебя вспоминали твои родствен-

ники в день твоего рождения каждый год, после твоей смерти, или во время застолий мельком вспоминали каким же ты был?

– Я бы хотел, чтобы мою жизнь читали как книгу. Какой-нибудь паренёк лет восемнадцати сел вечером в дождливую погоду у себя в комнате в уголке, чтобы у него было скверное настроение, и чтобы как-нибудь приблизить время сна, и занять себя чем-нибудь, взял в полке наугад книжечку, и по счастливой случайности, чтобы это книга оказалась книгой моей жизни. Я скорей всего и мёртвым буду этому рад

– Складно говоришь, видимо ты на самом деле этого хочешь, что же, я помогу тебе, только как и в любом договоре ты будешь мне должен. А цена долгу-вечность.

– Вечность-звучит неплохо. А что я тебе буду должен?

– Пока живи, со временем узнаешь. Я ещё приду к тебе. Ну и как тебе обещал, дарю тебе память твою и все забытые воспоминания. Садись и начинай. Времени у тебя пока достаточно, когда закончишь, тогда я к тебе и загляну. А, чуть не забыл, Дай мне свою ладонь. Закончим уж ритуал.

– Держи, только режь быстро. Я крови боюсь.

– Скоро не будешь. Прощай до времени.

– Прощай.

– Я не знаю что делать. У меня беда. Я в тупике.

– Успокойся, остынь, и давай по порядку что случилось?

– Она позвонила, говорит, что беременна? Это конец. Конец моей молодости, конец моей жизни. Что мне делать?

– Да, сложная ситуация. А ты уверен, что она от тебя залетела? Девушки жуткие существа. Нельзя верить ни единому её слову.

– Я врое всегда предохранялся. Всегда. Но в тот день я был немного пьяный, я не помню как всё произошло. Скорей всего это был именно тот день.

– Да, дурно дело. Что собираешься делать?

– Я не знаю. Может сказать чтобы она сделала аборт. Согласится ли она? Я же сам как ребенок, куда мне на плечи такого же как я, да еще такого, что в туалет сам сходить не сможет? Боже я пропал. Я откажусь от него. Я сдам его в детдом. Стой. А он потом, когда повзрослеет сможет узнать кто есть его отец. Скорей всего он меня найдет и замочит. Нет реально, просто позвонит в дверь, я открою, а там он с молотком в руке. Один удар. И все. Я погиб. Так и будет. Бляя, жить люблю.

– Стой, стой ты себя накручиваешь. Все будет нормально. Я тебя уверяю. Вот увидишь.

– Да ничего уже не будет как раньше. Скоро родители об этом узнают, тогда уж мне точно конец.

– Держи сигарету. Покури. Расслабься немного.

– Да, надо расслабиться. Я пойду посплю. Созвонимся потом.

– Давай —давай.

Через день: гудок —гудок —гудок. Телефон никто не берёт. Взяли.

– Да.

– Здравствуйте, позовите к телефону пожалуйста ***.

– (Плачь) Его нет. Второй день уже....

...Поспешил, не прошел проверку. ...Девушки жуткие существа.

Действующий принцип, как влиться в любую компанию, в которую захочешь.

1) Начинаешь дружбу с чуваком, которого эта компания постоянно отвергает, или не принимает за своего.

2) Узнаешь через него обо всех: кто чем дышит, кто о чём думает, кто чем гордится, кто чем увлекается.

3) В определенный момент проходишь мимо них, и типа нечаянно кидаешь фразу, которая всех взбудоражит. Добавляешь знания, которые ты получил от отверженца. Немного лести. И всё готово.

Не благодари.

Живешь ты себе такой, и думаешь: «Да, хорошую жизнь я всё-таки прожил». Стоп. А ты уверен, что именно ты прожил эту жизнь. Что именно ты переживал все моменты о ко-

торых помнишь. А что если в течение всей твоей жизни, тобой руководили разные личности, которые в совокупности это и есть ты, но по отдельности, это совсем разные люди. Замечал ли ты, что в какие —то моменты, ты слишком агрессивен, в какие то наоборот, слишком спокоен, что не характерно ни тебе, и не характерно вообще ситуации в которой ты находился. Замечал? Так я и думал... Моя гипотеза верна. Наша личность, мы сами, это как механизм часов. Каждая шестеренка играет определенную роль, хоть и шестеренка маленькая, но без неё не будет крутиться и большая. Для каждой ситуации и в жизни, предназначены свои личности, которые выходят в эфир тогда, когда это необходимо. Без этого нас бы надолго не хватило. Хочу спать. Спокойной ночи, завтра тяжелый день, отдыхайте, вы мне все потребуетесь.

– Да походу гроза надвигается. Смотри какие тучи идут. И как всегда не вовремя. Всегда так. Еще и молнии что-то часто появляются. Хоть бы не ударило.

– Тут вроде отвод от молний стоит. Не парься. Ну если ударит так ударит, чего уж там.

– Ну да хотя бы получим супер способности.

– Это в худшем случае.

– А что же тогда в лучшем?

– Смерть.

– Почему именно смерть?

– Ну смотри, если считать, что наша жизнь- это одна большая гонка от старта к финишу, то прибежать до финиша первым, мне кажется хорошая такая перспектива.

– Опять ты свою тему начал. Кончай уже с этим.

– Не ну а что, если я душой мёртв. О чём мне еще говорить?

– А какую бы способность ты себе выбрал?

– Ну не знаю. Превращать воду в вино.

– Тогда ты был бы богом. Считай жил бы ещё вечность, плюс к твоим двадцати.

– Ты прав. Перспектива уже так себе. Выбрал бы лучше глухоту. Хотя бы доживу до своих в тишине.

– *** сколько тебе лет?

– (молчание) блин, я уже забыл. Вроде двадцать восемь. Отмечал последний раз лет пятнадцать назад. С тех пор уже и не помню, и не отмечаю.

– А что ты усы носишь? Они с тобой вообще как бы не сочетаются.

– Ну я сам по себе такой человек. Я люблю провоцировать людей на какие-либо действия. Строю из себя дурачка. Чтобы никто не воспринимал всерьез. Ни к чему не привязываюсь. Так и живу.

– А хорошо так то ты придумал. Надо взять на заметку.

Письмо от ***.

Если когда-нибудь тебя спросят о самой прекрасной ночи, какую ты расскажешь: ту, в которой видел самый волшебный сон или ту, где смотрел на ночь, полную сверкающих звезд?

Обычно я сажусь писать для всех, кем дорожу. Поэтому, так как ты являешься одним из самых моих родных людей, настала твоя очередь!

Вперед.

«Когда мы умираем, нам больше не придется страдать» - сказал ты мне как-то. Тогда я не ответила.

В чём смысл существования, если думать о таком верно? Я не считаю, что жизнь полное дерьмо. Скорее наоборот. Нет, временами, конечно, приходится проходить через многие трудности, которые обременяют на душевные боли, но это не сравнимо со всеми другими.

К чему же мы должны стремиться?

К счастью. К теплым воспоминаниям и улыбкам. К безграничным радостям и смеху родных людей. К прощению и примирениям. К любви и пониманием.

Кажется, тебе приходится действительно трудно в последнее время. Поэтому, я бы хотела, чтобы ты читал эту сказку каждый раз, когда тебе будет особенно тяжело. Я написала её будучи в депрессии многими месяцами ранее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.