

Иван Фанта

ПОКА ГОРИТ СВЕЧА

Свет свечи во тъме не вечен,
А миг любви уж скоротечен.

Иван Фанта

**Пока горит свеча. Свет
свечи во тьме не вечен.
А миг любви уж скоротечен**

«Издательские решения»

Фанта И.

Пока горит свеча. Свет свечи во тьме не вечен. А миг любви уж скоротечен / И. Фанта — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-934885-2

"Пока горит свеча" - это сборник рассказов, содержащий в себе несколько рассказов. Один из них - это одноименный рассказ о парне, который не верил в любовь, но пострадал из-за нее. Также здесь содержится рассказ «Проклятый роман» о судьбе одного писателя и т.д.

Содержание

Пока свеча горит...	6
Глава 1	6
Глава 2	7
Глава 3	9
Глава 4	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

**Пока горит свеча
Свет свечи во тьме не вечен.
А миг любви уж скоротечен**

Иван Фанта

© Иван Фанта, 2018

ISBN 978-5-4493-4885-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пока свеча горит...

Глава 1

*Где то Ангелы кричат: «Прости-Прощай» Плавится душа как свеча
Я навеки Твой
Ты ничья...*

Я мертв... мертв внутри...

Конечно, по всем медицинским показателям я живее всех живых-легкие вдыхают противный мне земной воздух, а усталое гадкое сердце продолжает отстукивать месяцы... недели... часы... минуты... секунды моего никчемного существования. Долгого и некому не нужного... Но больше всего меня мучает моя голова- каждый миг она бьет меня воспоминаниями О Ней, особенно нескончаемыми ночами, в которых я снова и снова переживаю все эти события. Я умоляю всех известных богов пощады и избавления, и уж если я не могу завершить свой жизненный путь-то прошу Сумасшествия...

«Сумасшествия» – грубая, кривая ухмылка перекашивает мои губы. Я и так здесь, в психиатрической клинике, привязанный ремнями к койке, с мыслями о самоубийстве и без возможностей осуществить задуманное. И ни единая душа не верит ни единому моему слову... Скажу даже больше-я и сам Не Верю, что это было, было со мной...

Седой человек с глубокими морщинами, в больничной палате, смотрящий в окно, на захватывающий мир Осень.

Нахлынывающим дождем, золотым отблеском и шумящим ветром она как будто ноет в моем сердце... Сердце 25летнего юнца, завершающего свой жизненный земной путь. Это и есть мое существование...

За окном опустилась тихая сентябрьская ночь, и я смотрю на пьяные звезды, которые каждый вечер возвращают меня к своему прошлому... ровно на год назад... где я присел в сквере отдохнуть после тяжелого трудового дня...

Глава 2

*Если б знать как любить тебя
Или петь как лететь
Был бы дальше и дальше наш чум
Был бы выше наш дым*

*Если б знать как догнать тебя
И поймать на лету
Был бы чище и лучше наш чум
Был бы слаще наш дым*

Старый парк в центре города, подпираемый со всех сторон асфальтом и бетонными высотками провожал последние лучи осеннего солнца. Еще несколько минут, и вечерние потемки окутали его, придавая ему некую мистическую единственность. Каждое дуновение ветра шевелило его конечности, создавая ощущения осмысленности его движений...

Он наблюдал...

Сколько жизненных историй хранилось в его памяти, сколько судеб было разбито или брало начало в его границах.

Люди торопливо бежали по тускло освещенным центральным аллеям не замечая друг друга. Влюбленные парочки молодых разбредались по более укромным и темным скамейкам. Встречались и одинокие гуляющие, среди которых и был я. Подняв взгляд выше макушек деревьев, я глядел, утопая, в ночное небо. Звезды моргали мне и светили бледным сиянием.

Обычный герой 21 века живущий лишь для того чтобы жить, без смысла, в вечном марш-броске за материальными ценностями, с гордым выражением лица калечащим свое здоровье алкоголем и сигаретами. Один из миллионов таких же поломанных людей...

Изредка я отрывал взгляд от неба, для того чтобы взять стоящую рядом тару с крепко градусным напитком. Выпив очередную порцию алкоголя, затуманивающие мои мысли, я снова погружался в поток воспоминаний. В этот вечер я в очередной раз расстался с одной из многих моих подруг, сделав ей наверное очень больно. Вспоминал и других, которые бывало вставали на колени, бросались вслед, захлебывались слезами, когда я уходил от них, руша и сжигая мосты. Не то что бы я был тираном и причинять боль мне доставляло удовольствием, просто не находилось еще ни одной сумевшей крепко засесть в мое холодное ожесточенное современным временем сердце. Я тихо смеялся слыша слово Любовь из уст очередной влюбленной меня девушки, и если уж этот звоночек прозвучал, старался как можно быстрее закончить отношения.

«Любви просто не существует, выдумки несчастных слабаков,» - смеялся я-« не желающих побороть свою привязанность. Покажите мне ее!!!»...

В это самое время меня отвлекла падающая звезда, переливающаяся разными цветами и медленно, очень медленно катившаяся за линию горизонта.

Комета*– успел понять я.

«Не откажи старушке, дай на хлеб с маслом – про Любовь твою грядущую все расскажу»

– теперь уже от разглядывания этого удивительного природного явления оторвал меня скрипучий голос. На самом деле уже наступила ночь, большинство прохожих и гуляющих разбрелись по домам или более теплым помещениям, а я оказывается несколько часов сидел в своих думах, и даже не заметил подошедшую ко мне из темноты старушку – цыганку, типичную представительницу своего рода. В оборванном тряпье с платком, обвешанной кучей бижутерией она жутко улыбалась мне своим беззубым ртом.

Я лениво пошарил по карманам, нащупал пару монет и было уже потянулся отдать старухе мелочь, как непонятная ярость сломила меня. Я просто швырнул монеты под ноги цыганке, и злорадно смеясь, ответил ей, чтобы не смешила меня своими сказками про дела лямурные.

Старуха надолго опустила на меня тяжелый взгляд, пронизывающий меня могильным холодом, а ее страшная ухмылка, мне показалась, стала еще шире. Подняв не торопясь мелочь, она направилась в неосвещенный край, и оттуда уже из темноты донеслось ее предсказание :

«Играешь с чувствами других сынок, Ну Что Ж
Получишь, и ты тогда, Любовь На Грош,
Ты будешь счастлив в наказанье
Пока живет свечи сиянье...»

Тяжелыми ударами пульса раздавались эти слова в моих ушах, а нахлынувшая боль заставила крепко сжать виски руками, а скрипучий голос все звучал и звучал... Сердце бешено билось, а дыхание сперло заставляя потерять на секунду ли? Сознание. Когда я пришел в себя я также находился на скамейке в одиночестве смотря на созвездия, повертев голову в разные стороны, и восстановив дыхание я потянулся за бутылкой. Такое странное видение не вылезало из моей головы, которые я быстро попытался свести к нахлынувавшему после тяжелого дня дрему. Не дотянувшись еще до бутылки мой взгляд оказался прикован к странному продолговатому красному предмету, лежавшая не много в стороне от дороги... Немного погадав я подошел к нему, и в моей руке оказалась СВЕЧА. Кроваво-красная нестандартной более пузатой толщины, что едва помещалась в обхват моей руки. В высоту составляющая две моей ладони и с такими же кровавыми подтеками и с немногим выступающим холщевым фитилём. По странному наитию я достал из кармана зажигалку и не отрывая глаз зажег ее... Тут же бесшумный до того сквер зашелестел тысячами не опавшими листьями и ветками, яростный ветер погнал пыль по тропинкам, и на меня упали холодные тяжелые капли ливня... Свеча погасла, а недалеко от себя я услышал приближающиеся шаги одинокого прохожего...

Глава 3

*Так писала Каренина в эссе к Мэрилин
«Колеса Любви расплющат нас в дым...»*

Под колёсами любви.

Это знала Ева, это знал Адам.

Колёса любви едут прямо по нам.

И на каждой спине виден след колеи,

Мы ложимся, как хворост,

Под колёса любви...

Под колёсами любви.

Это знали Христос, Ленин и Магомед.

Колёса любви едут прямо нам вслед

Чингисхан и Гитлер купались в крови,

Но их тоже намотало на колёса любви.

Вирус F 63.9 распространяется веками над миром эпидемией и никто не имеет иммунитета к этой болезни, ни стар ни млад. Им можно заразиться лишь однажды и проболеть всю свою жизнь, в некоторых случаях он проходит этапами. В юности впервые столкнувшись с вирусом человек полностью меняет свое мировоззрение. Как и с любой болезнью в молодости легче пережить течение, восстановиться и начать движения вперед, не обращая внимания на оставленные после рубцы... Намного тяжелее переносятся случаи заболевания в более зрелом возрасте, или повторные вспышки.

Вирус F 63.9 протекает в каждом случае индивидуально, в зависимости от психотипа зараженного, и в некоторых, особо тяжелых случаях приводят к летальному исходу. **ЛЕКАРСТВЕННЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ИЗЛЕЧЕНИЯ НЕ ИЗОБРЕТЕННО.**

F63.9 – именно под таким кодом ВОЗ (Всемирная Организация Здравоохранения) зарегистрировала ЛЮБОВЬ, как психическое отклонение человека, приводящее к «расстройству привычек и влечений». В один ряд с Любовью стоят такие зависимости как алкоголизм, токсикомания и игромания...

...и именно после того осеннего вечера вирус Любви постепенно начал проникать в мой организм, как сладкий наркотик порабошающий каждую клетку моего тела...

Не хватит тысячи слов и миллионов букв, чтобы описать ЕЕ – ту самую, что бежала под ливень через парк навстречу мне... Я никогда не забуду, как первый раз заговорив со мной и мило улыбнувшись, я в первый раз проводил ЕЕ на остановку. Мы глупо смеялись, и долго прощались, чтобы встретится вновь и вновь на том же самом месте. Я был полностью увлечен: писал ей рассказы, она рисовала мне портреты. От третьего лица, героями средневековья мы обменивались сообщениями. Рассуждали о мистических вещах и летали в астралах, приняв дурманящих препаратов. Пешком проходили невероятное количество километров, ни секунды не скучая. Воровали в супермаркетах мелкие предметы и умирали со смеху от этого. Она приходила ко мне и мы всегда зажигали ту странную свечу, от чего наши вечера и ночи становились ярче и короче. Как пламя свечи мы пылали страстью, и я был уже намного более чем увлечен. Я был счастлив с Ней...

Она никогда не говорила мне о любви, чего мне так не нужно было раньше. Ни оставалась со мной до утра, и уезжала даже поздней ночью. Никогда не просила не о чем, и не говорила о нашем с ней общем будущем. И всегда почему то лирично улыбалась и опускала голову, когда про это начинал я.

Судьба дала мне воистину Ту самую, что всегда должна была быть со мной. И я принял этот дар нагло, без благодарности. Мое ледяное сердце оттаяло и пылало в груди, но моя голова оставалась в плену предрассудков.

Времени не существовало, только лишь теряя все – понимаешь, как быстро оно бежало вперед...

Глава 4

*Эти стены снова давят меня
Закрывает темнота...
Что дальше???
Штыками наступают холода
Выгрызая из груди рваный кашель
То ли это смех
То ли это крах
То ли страх вернуться в пустоту
Стало что-то не так как будто
Снова дверь прикрыл кондуктор
И о стекла бьется ветер...*

...Времени не существовало, только лишь теряя все – понимаешь, как быстро оно бежало вперед...

Пролетел еще теплыми дождями сентябрь.

Прошелестел золотыми листопадами октябрь.

Поморозил первыми настоящими холодами хмурый ноябрь.

Пережиты снежные вьюги веселого декабря.

Встречен новыми надеждами и планами первый месяц нового года.

Пробежал незаметно високосный на этот раз февраль.

И вот настала Весна, время оживления от морозных деньков, и пробуждения от зимней спячки. Март брал свое струйками ручейков из под оставшихся снежных сугробов, теплыми лучиками солнца прогревающий тело и душу. Все было так.. но

Все чаще и чаще моя рыжеволосая принцесса, моя богиня, мой смысл смотрел на умирающе-тающую раз за разом Свечу. Ту самую, что когда-то давно вручила мне цыганка, и которую, мы в пылу наших бредовых мыслей во время наших фантастической встреч мы окрестили Нашей Любовью, и она всегда просила Беречь ее, что в начале вызывало во мне внутреннюю насмешку, пока не проходило время и свеча уже доживая свой век, не могла уже освещать уже так ярко, начинала затухать... Все было так и в нашей жизни! Я тысячи, многотысячи раз пытался переубедить Ее, что свеча лишь амулет нашей жизни, и мы обязательно найдем нескончаемый Очаг нашего счастья. Пытался купить другие, точно скопировать эту самую, спрятать оригинал... Но Вы всегда находили подмену и как-то хмуро садились на краешек дивана, без слов и опускали голову...

Ия начел беречь остатки... зажигать ее ненадолго, или в крайних случаях, как будто тепло свечи, было и Ее теплом... Ее любовью... Я расходовал остатки так медленно как только получалось, пытался обмануть сам себя, зажигая свечу и тут же гася. Это стало моим наркотиком, и я молил Высшим силам, что она не догорала никогда! Мое счастье навсегда стало моим

проклятием. Долгими днями и вечерами я смотрел на свечу, и не мог больше не о чем думать. Ни работа, ни жизнь уже не интересовала меня ни в одной своей ипостаси. Наши встречи становились все более короткими, а расставания мучительнее и раздирающими на кусочки. Я уходил в себя со спасующим от мыслей алкоголем и в пьяном бреду, нескончаемыми ночами на любой посторонний шорох выкрикивал в пустоту ЕЕ имя... Она не отзывалась и я заливался горькими рыданиями, длившимся долгие часы. Я перебирал в голове все наши встречи, и перелистывал все наши переписки. Мой Портрет нарисованный вашей рукой смотрел на меня, и я не узнавал в нем того, кто смотрел напротив-Настолько счастлив был Я, в то время когда он писался... Я слушал песни, которые мы вместе обсуждали в наши моменты счастья, и снова и снова проклинал моменты счастья, ненавидя этот мир, а самое главное ненавидя себя... А потом зажигал свечу, и звонил Вам... и она приходила вновь...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.