

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ  
«БАРВИХА»

---

# Сборник стихов

ПЕРВЫЙ ВЫПУСК



**Валерий Степанович Лаптев**  
**Сборник стихов.**  
**Первый выпуск**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=36623560](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36623560)*  
*ISBN 9785449330581*

**Аннотация**

Члены литературного клуба «Барвиха» впервые делятся с вами, дорогие читатели, своими чувствами, облаченными в стихотворную форму, и надеются, что вы не останетесь равнодушными.

# Содержание

Кузьмин Виктор Юльевич	6
Солдаты помнят...	8
Тыловая крыса	10
Просыпаюсь в объятьях лени...	11
Ангелы мне вылизали душу...	13
Душа смеялась, ела помидоры	15
Как нешаблонно познакомиться	17
Семь нот – семь капелек тебя	19
Все тише твой запах	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

# Сборник стихов Первый выпуск

*Составитель* Валерий Степанович Лаптев

ISBN 978-5-4493-3058-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero  
Литературный клуб «Барвиха», культурный центр «Барвиха» и сельская библиотека под руководством главы сельского поселения Барвиха в лице С. А. Теняева и депутатов предлагает читателям Барвихинского первый сборник, выпущенный со дня появления ЛК «Барвиха».

В сельском поселении Барвиха живёт много талантливых и творческих людей, но тяжело дать оценку своим собственным трудам.

В ритме современной жизни мы не замечаем, в каком красивом и возвышенном мире живём. Для этого нужна книга и оценка читателей, чтобы ощутить красоту природы родного края, выразить всю любовь к родным и близким нам людям.

Верю, что творчество поэтов сельского поселения Барвихинское тронут за живое читателей.

Этот сборник стихов найдёт отклики не только в литературной среде, а не оставит нас всех равнодушными.

Глава сельского поселения «Барвихинское»



С. А. Теняев

# Кузьмин Виктор Юльевич

Кузьмин Виктор Юльевич родился в 1959 году, вырос в Барвихе, там же пошел в школу, закончил МАИ, два года служил лейтенантом в ракетных войсках стратегического назначения в Виннице, потом в Чите. Работал технологом на заводе Хруничева, сделал в жизни крутой разворот – получил второе спортивно-педагогическое образование и 30 лет отработал в школе учителем физической культуры (и даже трудовиком пару лет) в московской школе №1133.

Сейчас работаю в спортивном клубе «Барвихинский» инструктором по скандинавской ходьбе.

Стихи начал писать в 40 лет – поздно, наверное. Сначала, понятно, про любовь горькую, ну а дальше про все на свете.

Принимал участие в поэтических конкурсах, но ни разу не выигрывал: второе место в конкурсе московских учителей «Литературная перемена».

Призер 2-го интернет-конкурса Грушинского фестиваля бардовской песни.

ДИПЛОМЫ ИМЕНИ А. ТВАРДОВСКОГО от Союза писателей-баталистов и маринистов и Военно-художественной студии писателей Министерства обороны РФ: за цикл стихов «Шрамы сороковых» в рамках международного конкурса «Золотое перо Руси».

Публикуюсь на сайте Стихи.ру, автор Юличь.

Желаю всем авторам и читателям этого сборника здоровья, счастья, благополучия, творческих успехов.

*С уважением, Юличъ*

# Солдаты помнят...

Солдаты помнят вкус дорог,  
Глотая копоть, гарь и пыль.  
Следы усталые сапог  
Войны писали злую быль.

Солдаты помнят тишину,  
И хриплый командирский мат,  
И взгляд, пронзивший вышину,  
Когда упал на снег комбат.

Солдаты помнят вкус земли,  
Она скрипела на зубах,  
Ее терзали, рвали, жгли,  
В неё вжимали боль и страх.

Она вставала на дыбы  
И принимала грудью сталь.  
Окопы – братские гробы,  
И пепел – траурная шаль.

Солдаты помнят вкус войны:  
Соленый, горький фронтовой.  
Кто выжил, тем остались сны,  
Везут солдаты их домой.

Солдаты помнят все бои,  
А ночью плачут и кричат.  
Им снятся мертвые СВОИ,  
Они приходят и молчат.

Солдаты плачут по ночам,  
Во сне сжимая автомат.  
Их водят жены по врачам,  
А им всё снится их комбат.

# Тыловая крыса

Не пускал мальчишек на войну с фашистом  
Военком районный в гимнастерке чистой.  
Не берет и точка, гонит от порога —  
Будет восемнадцать – скатертью дорога.

Закурили хлопцы у военкомата,  
Комиссара кроют, не жалея мата.  
Сам-то отсиделся – тыловая крыса.  
Подполковник слушал и в бумагах рылся.

Перебрал повестки, подписал приказы,  
Вспомнил про мальчишек: «Убегут заразы».  
Проскрипел протезом жалобно и тонко —  
На столе лежала сына похоронка.

# Просыпаюсь в объятьях лени...

Просыпаюсь в объятьях лени,  
Мне последние десять лет  
Так уютно трещат колени,  
Позвоночник скрипит в ответ.

Повернулся – гудят пружины  
Недовольные – разбудил.  
Ненавидят меня, вражины,  
Мстят за женщин, что приводил.

Стул-предатель затих в засаде,  
Он без ножки и ждет гостей,  
Только к вящей его досаде  
Не дожидаться от них вестей.

Старый дом половицей скрипнет,  
Мышь скребется, часы тик-так.  
Заржавела кукушка – хрипнет,  
Как-то странно все, все не так.

Дом – заложник своих привычек,  
Словно старый домашний пес,  
Ждет хозяина с электричек,  
Чтобы вкусенького принес.

Далеко – и дорога «сдохла»,  
Добираться – сойдешь с ума.  
Речка мелкая – пересохла,  
А когда-то дед брал сома.

Стал чердак изнутри поуже —  
Накопилось за жизнь добра,  
Хлам давно никому не нужен:  
Жалко выкинуть, а пора.

Пыль повисла на паутине —  
Будто кто-то сверкнул слезой,  
Прогорели дрова в камине.  
Скоро осень, пора домой.

До свидания, скоро осень,  
Так не хочется уходить,  
Что я сделал в свои сорок восемь?  
Может, яблоню посадить?

# Ангелы мне вылизали душу...

Ангелы мне вылизали душу...  
Светлый? Темный? Их не разберешь.  
Умирать не страшно, я не трушу,  
А душа в ответ: «Кому ты врешь?»

Я плевал налево и направо,  
Я стучал по дереву: тук-тук.  
Водка – яд, но жизнь – и так отравы,  
Как затяжка сигаретой «Друг».

Водка – дрянь, но трудно отказаться:  
Слово НЕТ длиннее слова ДА,  
Ангелы, вы перестаньте драться.  
Делим душу? Ну-ка, от винта.

Я держу два камня – половинки,  
Отраженья спившейся души,  
Белый – грустный, с пятнышком на спинке.  
Черный – злой, веселый – «свет туши».

У души ни запаха, ни цвета.  
Говорят, что весит двадцать грамм.  
Черный ангел, твой я до рассвета,  
Белый, укажи дорогу в храм.

Слева – черный, справа – белоснежный.  
Заломали, вынули шнурки,  
Темный – ласковый, слащавый, нежный,  
Белый – молчаливо взвел курки.

Отпустите, ангелы, не надо,  
Может, я исправлюсь как-нибудь?  
Что вы без суда меня – как гада.  
А потом подумал: «Будь что будь».

Забирайте, ангелы, не жалко,  
Сами пожалеете потом.  
Кстати, есть охота ТАМ? Рыбалка?  
И потом, что будет ТАМ потом?

Кто-то вспомнит, кто-то позабудет,  
Кто-то в Пасху водки принесет.  
Бог простит и по грехам осудит,  
Бог простит и, может быть, спасет.

# Душа смеялась, ела помидоры

Все рвутся вверх за синь, за стратосферу...

Моя душа боится высоты.

Цепляется за дом, работу, веру,

И крылья просто так, для красоты.

Прекрасные, особенно на солнце,

Сверкают, словно просятся в полет,

Но крепко заколочено оконце

За надпись «Душа здесь не живет».

Трусиха. Ей чуть-чуть бы разбежаться —

Да в стаю, обжигаясь о рассвет,

Боится дура, что тут обижаться?

Я ей: «Лети-и-и!!!» Она в ответ мне: «Не-е-ет».

Я выпускал ее, подбрасывал в надежде:

«Расправь крыло, стань лучшей в небесах»,

Потом искал, лечил и все как прежде:

Работа, дом, снежинки в волосах.

«Учись летать, пойми, ведь я невечный,

Когда-нибудь придется от меня,

Роняя перья, старой и увечной,

К Нему подняться, дни мои кляня».

Душа смеялась, ела помидоры,  
Дразнила ангелов, шипела словно гусь.  
Шепнула мне: «К чему все разговоры?  
Бог даст – взлечу, ты помирай, не трусь».

# Как нешаблонно познакомиться

Две красивые смуглые женщины  
Выбирали сухое игристое.  
Я забыл, что обычно застенчивый:  
Предложил им «Шабли» золотистое.

Сам небрежно-привычным движением  
Взял коньяк – девять тыщ за флакон  
(Бабы смотрят уже с уважением),  
Вискаря – по двенадцать вдогон.

Балычок осетровый, икорушки:  
Банку черной и красной кило.  
Девки шепчутся, чистят перышки  
(Знать, сработало – завело).

Я еще шоколаду швейцарского,  
Пачку кофе, коробку конфет.  
И к набору изысканно-царскому  
Бросил блок дорогих сигарет.

Ананасы, клубника, как водится,  
Для интима – ИКС, ИКС, ИКС, ИКС ЭЛЬ (XXXXL),  
А девчонки все больше заводятся  
И согласны уже на постель.

Номера телефонов оставили,  
Томно в ухо шепнули: «Звони»,  
За свое расплатились, растаяли...  
Как жестоко ошиблись они.

Я с тележкой ходил и раскладывал  
Все на место по полкам, урод.  
И коньяк дорогой глаз мой радовал:  
Накоплю на такой через год.

Все вернул, извинился, нахмурился,  
Взял пивка, посмотрел на часы...  
И пошел потихоньку, ссутулился,  
Прикупив двести грамм колбасы.

# Семь нот – семь капелек тебя

В тебе семь нот, в тебе семь душ,  
Ты нота РЕ, когда твой муж  
Звонит и тысяча причин:  
РЕвнуешь – он там не один.  
РЕвешь, сжимаешь кулаки,  
РЕшаешь умеРЕть с тоски...  
Ты нота РЕ.

Придет домой – ты нота СОЛЬ:  
СОЛЬешь в скандале гнев и боль,  
Просохнет СОЛЬю влага слез,  
Ты вновь АсСОЛЬ из мира грез.  
СО ЛЬдом бокал, душистый дым,  
Ты, все простив, СОЛЬешься с ним...  
Ты нота СОЛЬ.

Когда ничья, ты нота ЛЯ,  
Весна, цветущие поЛЯ,  
Все пережить себе веЛЯ,  
О счастье и любви моЛЯ,  
Измену, боль испепеля,  
Средь прочих нот ты нота ЛЯ...  
Ты нота ЛЯ.

Ты нота ДО давным-давно,

И жизнь – как фишки ДОмино:  
Дорога к ДОму, ДОчь, ДОстаток,  
РазДОр, ДОлги, разлад, упаДОк,  
ДОстоинство, ДОбро, ДОсада,  
Ты нота ДО, но жизни рада...  
Ты нота ДО.

МИр для тебя так МИл и сладок,  
Ты нота МИ, МИллион загадок,  
КарМИн небес, МИндаль весною,  
КаМИн, протопленный сосною,  
МИраж, МИнута, приМИренье,  
Ты нота МИ, здесь нет сомненья...  
Ты нота МИ.

Ты арФА, ФАкел, ФАберже,  
Свет ФАр, слепящий в вираже,  
Наяда с ФАвном и свирелью,  
Ты ФАгум, ты весна с капелью,  
ФАта, ФАтальность, мудрость, мера.  
ФАнтастика, любовь и вера...  
Ты нота ФА.

Ты нота СИ, СИрень, РосСИя,  
СИница, СИНь, печаль месСИя,  
РоСИнка, абрис СИлуэта,  
Ты СИла, ты тепло и лето,  
Ты СИтец, лен, взгляд ваСИлилка,  
СИянье СИних глаз так близко...

Ты нота СИ.

Семь нот – семь капелек тебя,  
Я слышу музыку, любя...

# **Все тише твой запах**

Все тише твой запах, твой голос все тише,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.