

Ирина Яровая



Плен

16+

Ирина Яровая

Плен

«Автор»

2017

Яровая И. С.

Плен / И. С. Яровая — «Автор», 2017

ISBN 978-5-532-11697-9

Бывает, самые тихие двери скрывают за собой нечто удивительное и пугающее. Одна тёмная дверь ещё не повод перестать открывать другие. Начинать путь всегда нелегко, но выводы, которые преподают трудности, помогают и подстегивают на дороге жизни. Судьбы переплетаются, и эта сеть окутывает тебя. Где, казалось бы, нет больше надежд, всегда есть попытка. Верь и это произойдёт.

ISBN 978-5-532-11697-9

© Яровая И. С., 2017

© Автор, 2017

Ирина Яровая

Плен

Утро. Как приятно сидеть на подоконнике в тишине и пить свой любимый зелёный чай. Как здорово осознавать, что ты дома, сегодня воскресенье и никуда спешить не надо. Подоконник – моё любимое место, это место моих рассуждений и идей. Я смотрю, как внизу бегут люди по своим делам, хотя для меня сегодняшний день – это мировой день безделья, и мне кажется будто я в другом мире, мире одиночества и уюта. Сегодня дождь, который добавляет нотки грусти в настроение, но если смотреть на его капли, то можно просидеть немало часов, наблюдая их падение. Этим я и занималась, попивая третью кружку чая без сопровождения музыки, к моему удивлению я не хотела портить тишину. Но мой телефон был против этого решения, заиграла песня «Dead and gone», означавшая, что мне пора собираться идти в книжный магазин. Я слышала, туда завезли кое-какую книгу, которую я очень хочу купить, этого дня я ждала почти так же, как и Новый год в прошлом году. Дело в том, что прочитав месяц назад предисловие к этой книге, мне захотелось ужасно её прочитать. Мне так надоели романы с типичным содержанием, что я решила, вот она – книга, которую я так долго ждала. Будильник напомнил мне о том, что пора собираться и, натянув джинсы, одев бомбер и собрав волосы в пучок, я бегом выбежала из квартиры. Книжный был за углом, поэтому особо собираться мне не хотелось.

– Здравствуйте, мисс Элла, вы вероятно за книжкой?

– Привет, Миа ... Привезли?

– Да, пройди в третий ряд и наслаждайся шедевром Грегори Дэвида Робертса.

– Спасибо, дождалась-таки.

Миа – это Мария ,худенькая, миниатюрная девушка с тёмными, как ночь, волосами и голубыми , как мускари, глазами. Моя соседка, мой верный друг, в конце концов, человек, который очень многое знает и многое прошёл со мной. Недавно она устроилась в книжный магазин, к моему великому удивлению, любителем чтения её не назовешь.

Пробираясь мимо книжных полок , я нашла. Вот она, долгожданная книга. Возможно, я книгофоб, но я действительно долго её ждала, чтоб так просто реагировать. Я открываю и пролистываю, вдыхая слабый запах новой книги.

– Простите ..

– А...что? Что вы сказали?

– Я наблюдал за вами некоторое время, и вы знаете, у вас такой восторженный вид, что хочется приобрести эту книгу.

– Книга – это не только страницы с напечатанным текстом, это временный мир, куда вы переселяетесь на время чтения. В мир именно этой книги я хотела попасть .

-Что ж, впечатлен. Эта книга стоит ваших похвал. Я читал её ещё два года назад на английском, скажу вам – правильный выбор.

– Спасибо.

Пожалуй, мне пора. Даже не поздоровался, где манеры, но довольно симпатичный, надо признать, молодой человек. Нет, я не могу думать об этом. Не могу позволить себе снова страдать.

Завтра на работу. Понедельник для меня обычный будний день, вообще я живу принципом – люби каждый день и каждое мгновение. Работа у меня интересная, по крайней мере, для меня, я – редактор текстов в одном из московских издательств, параллельно с этим в свободное время пишу статьи в не особо известный журнал, но, тем не менее, читаемый. Мне положено 300 слов на любую интересующую меня тему, но я излагаю всё, что я думаю, отношу к редактору, он выносит свой вердикт, в последнее время частенько «в печать» и корректирует, если в этом есть необходимость. Пойду, заварю себе чая и в работу, а потом войду в мир Шантарамы.

До сдачи статьи остаётся три дня, а тема мне так и не приходит в голову, я так и не начала. В последнее время я не особо собой довольна, я должна доносить до читателя истины некоторых моментов жизни, как позитивных, так и реальных, но в моей жизни не так много радости и веселья, чтобы преподнести мир в ярких цветах. Я хочу выйти на новую ступень, хочу радовать и, читая свою же статью улыбаться, а не только прибегать к философии. Может моя новая книга мне в этом поможет. И вот я сижу на моём утреннем троне и начинаю медленно улетать от действительности.

« Мне потребовалось много лет и странствий по всему миру.....» – первые строки Я увлечена и как обычно не замечаю времени и количества страниц. Поразительная книга. Она стоила моего ожидания и чрезмерного любопытства. Я уже переместилась в Бомбей, почувствовала себя Линдсеем, главным героем, как вдруг зазвонил домофон.

Хм... На часах 11 вечера, даже Миа не могла себе позволить так неожиданно приходить ко мне в гости, кто же это мог бы быть...

– Бачевская Элла, вас слушает.

– Добрый вечер. Вы, видимо, не привыкли к столь позднему визиту?

– Скорее уже доброй ночи. В чём проблема?

– Извините, меня зовут Александр, мы встретились сегодня в книжном, я бы хотел с вами пообщаться, впустите меня, пожалуйста, мне не очень хотелось бы продолжать этот разговор с домофоном.

Это тот самый парень ?! Интересно, зачем это ему понадобилось со мной пообщаться. Поговорю с ним пять минут только из любопытства и сразу же зайду. Наверняка это Миа дала

ему мой адрес, всё никак не может успокоиться, вечно знакомит меня с какими-то сомнительными типами. Это уже перебор. Ого, он с цветами, с чего бы это.

– Ещё раз добрый вечер. Это вам. Простите за мою наглость, но я не мог выбросить из головы ваш вдохновенный образ и решил познакомиться с вами.

– Добрый вечер. Да, спасибо большое. Это очень неожиданно. Но вы знаете, мне не нравятся ваши методы поиска моего адреса.

– Да, я проследил за вами после книжного, это некрасиво с моей стороны, но вы меня чем – то зацепили, не подумайте, я не пристаю, я исключительно заинтересован в собеседнике по поводу книг.

Что? Он проследил? Вот нахал. Да, как он смеет?! А я ещё Мию приплела.

– Всё это походит на детектив, какой– то. Извините, я не намерена более с вами общаться. И дело не в вас, я не жажду общения, и вы можете подыскать более интересного собеседника. До свидания.

– Послушайте, я не буду настаивать, и видимо наше знакомство приняло неправильный характер. Тогда я сделаю его другим, более особенным и в другой обстановке. Спокойной ночи.

И он ушёл. Вот так вот просто. Я стою на лестничной клетке, одна с букетом гербер. Я не могу переварить всё произошедшее. Его слова. Кто он и что намерен делать, почему я. Мне нужно отвлечься и подумать, моя монотонная жизнь сегодня перестала быть такой. Нужно позвонить Мии.

– Алло, дорогая ты даже не представляешь что произошло...

– Представляю! Выбежала с магазина и даже не попрощалась, что это тебя так поторопило?

– Вот как раз и моё происшествие. Ты видела парня, который со мной общался?

– Да, симпатичный такой, он тоже купил «Шантарам» и также быстро выбежал, кстати, за твою книгу заплатила я, за тот твой щедрый ланч на прошлой неделе.

– Упс... Я даже забыла заплатить, а почему на входе не запищало?! Так ладно, спасибо тебе большое, но сейчас вопросы поважней.

И я рассказала ей всё, произошедшее в течение последних 15 минут.

– Так, Элл, и в чём проблема? Хороший парень, галантный такой, почему ты не хочешь с ним пообщаться, он не стал приставать, просить телефон.

– Ты знаешь почему.

– Дорогая, прошло два года, пора бы забыть. Это сложно, но переключись уже, дай шанс другим людям, нельзя так уходить в себя, пора бы развеяться.

– Я понимаю, но это постепенный процесс, а не бац и всё, проблем нет, воспоминаний нет. Моё сердце, моя душа ещё не готовы и даже если я дам шанс, постараюсь быть милой я всё равно не смогу быть с ним или кем-то ещё. Зачем приносить боль себе и другим.

– Да, лучше быть одинокой всю жизнь. Ты права.

– В общем, ладно, я просто хотела поделиться, а мой пострадавший внутренний мир не хотел советов. Спасибо, Мия, спокойной ночи.

– Спокойной ночи, родная, всё будет хорошо, правда, тебя больше в обиду никто не даст.

Да...прошло два года. Боль куда-то ушла, но обида осталась. Она сплела крепкий кокон вокруг моего сердца, никого не впуская туда. Я не думаю, что когда то кого-то полюблю, а любовь без взаимности несчастна. Когда человек влюбляется, он взлетает высоко, до небес, он доволен всем, любит всех, но когда он понимает, что его не любят, и что ещё хуже используют в чём-то, он падает. И знаете, падение довольно-таки болезненное. Падение в бездну. Падение, при котором человек ломается, впадает в депрессию, и только спустя какое-то время находит силы и живёт дальше, но уже без удовольствия и с внутренним опасением быть снова обманутым. Я ,увы, из этих людей.

«Ooooooooo I've been traveling on this road too long

Just trying to find my way back home ...».

О, чёрт, уже пол 9, сколько уже раз звонил будильник?!

Так, позавтракать я уже не успеваю, надо выпить кофе и бегом на работу. В метро, как обычно, утреннее столпотворение, но я всё же добираюсь вовремя к десяти.

– Элла, доброе утро, зайдите ко мне.

Ну вот, не успела присесть. Это мой босс – Даниил Николаевич. Человек, чьё поведение полностью зависит от настроения, а соответственно от ситуации дома. В последнее время, (в нашем коллективе обеденный перерыв – это сводка последних новостей нашего отдела, так что его личная жизнь ни для кого не секрет), у него проблемы с женой, всё идёт к разводу, так что по его поведению мы и понимаем, как идут дела на личном фронте.

-Доброе утро, Даниил Николаевич, чем я могу вам помочь?

– Элла, вот две рукописи, перенесите их в электронный вид, исправляя все ошибки. У вас эта неделя, дело срочное, но вы единственная, кто долго работает, только вам я могу поручить такую работу. Естественно за это будет премия.

– Это в общей сложности около 900 страниц! Может хотя бы одну поручить Лизе? Она два месяца уже работает.

– Под вашу ответственность! Проверьте все ошибки после её работы. Мне главное, чтобы они были напечатаны к пятнице, а каким образом и кто вам будет помогать мне безразлично.

– Ясно. Приступаю.

Ну, что ж работа хлопотливая, но именно работа мне всегда помогала не думать о повседневных заботах, особенно сейчас, когда меня вновь мучают воспоминания, так что сегодня я благодарна Даниилу. Я отдала вторую рукопись Лизе, уж лучше потом проверить ошибки, чем столько печатать, тем более я не считаю, что она менее грамотна. День прошёл быстро, не скучно, работы завалились. Уже шесть часов, мне пора домой, я немного дольше одеваюсь, чтоб пройтись одной, не хочу разговоров по пути к метро, просто хочу пройтись и подышать свежим осенним воздухом. Я иду по улице мимо домов, прохожих, иду медленно и наслаждаюсь сегодняшним днём, лёгким ветерком и ясным небом. Погода хорошая, правда немного прохладно, но это к лучшему, прохлада отрезвляет и отгоняет ненужные мысли.

Москва – город, в котором люди пытаются добиться своих целей, самоутвердиться, занять должную ступеньку в обществе. Я люблю этот город, не смотря на наличие неприветливых людей и зимний холод. В нём смешалось многое – национальности, культура, он находит место для всех, но в то же время сохраняет истинно русскую первозданность. Эти улицы, по которым несколько столетий назад ездили кареты, эти залы, в которых танцевала вся знать Санкт–Петербурга и Москвы, Боровицкая площадь, улица Знаменка, которая была построена ещё в 15 веке, и так в каждом городе есть сооружения, которые напоминают нам историю русского народа. И вот в такие моменты, моменты грусти и уединения, когда я просто свободно гуляю по улицам этого города, я представляю, как это было, как люди здесь жили, ходили, и как иду я, как будут ходить через ещё лет 500 новое поколение. Будут ли они также гордиться этим городом, теми людьми, которые неоднократно его защищали от врагов. Этим языком, на котором они говорят, которому нет аналога в мире. Я иду и думаю, что, наверное, не смогла бы уехать отсюда надолго, есть много удивительных мест в разных странах, и каждый гражданин тех стран также гордиться своим языком и родиной и это правильно. Каждая страна имеет моменты из истории, даты которых празднуются, но я думаю русский человек, как и человек другой национальности никогда не поймёт культуру другой страны полностью. Не потому, что он не хочет, а потому, что не сможет. Душа никогда не покидает своей родины, она гораздо патриотичнее человека и где бы ты не находился тебя всегда будет тянуть на родину, потому что здесь часть твоей души.

Станция «Смоленская». Ой, мне пора выходить, опять чуть не проехала. Я оторвалась от своих мыслей и иду домой. Единственный мужчина, если его можно так считать, в моей жизни это Себастьян – мой хомячок, меня долго отговаривали от такой клички, но меня в принципе сложно переубедить, так что вот уже как год я живу с сирийским золотистым хомячком Себастьяном. Сидит, бедняга голодает до прихода своей кормилицы с работы.

Я дома. Наконец, только в своей комнате я могу почувствовать себя свободно и комфортно. Вдыхаю запах любимой квартиры. Делаю свои дела и обязательно кофе со сливками, предстоит много работы, надо взбодриться.

– Bom dia, Ellik. Como vai?

– Мам, добрый вечер. Muito bem.

– Ах, да совсем забыла у нас же разница в три часа. Как дела, дорогая?

– Хорошо, мам. Всё по-старому, дом – работа – работа – дом. Как у вас там в Порту?

– У нас всё прекрасно, мы с Томасом ужасно скучаем по тебе, приезжай к нам. Мы, наконец, переехали на побережье Сао Мартинью ду Порту, ты будешь приятно удивлена красотой и видом. Специально для тебя оставили комнату с видом на океан, оставляй свою серую жизнь и вперёд к нам.

– Мам, мы это уже проходили, я же езжу к вам два раза в год, мы часто созваниваемся, но я люблю этот город и свою работу, я останусь здесь.

– Милая, мне просто жаль твою молодость, ты тут всех покоришь своей красотой, она не для Москвы, это монотонность, эти люди, эта погода.

– Ты тут родилась, как ты можешь так говорить?

– Поэтому и говорю. Я знаю, проходила это всё, ты там совсем одна, я так беспокоюсь за тебя, кто о тебе позаботится? А тут тебе ничего не грозит, кроме улыбок и счастья.

– Всё это очень соблазняет, но я всё равно останусь тут, приеду к вам на новый год или вы можете приехать в гости.

– Ждём тебя, Томас ещё после прошлого раза не отошел. Ладно, может, со временем ты поменяешь свой взгляд на переезд. Как дела в издательстве?

– Хорошо, мне поручили очень важное дело, перенести в электронный вид две рукописи, сегодня начала.

– Это здорово, если работнику поручают важную и ответственную работу значит, его ценят, как специалиста. Элик, родная моя, не буду отвлекать тебя от дел, береги себя, целую, люблю и всё– таки жду. Boa noite!

– Спасибо мамуль. Люблю тебя. Томасу привет. Tchou!

Закрываю окно Skure и включаюсь в работу. Сегодня я настолько увлеклась печатанием на работе, что дома можно уделить время статье.

« Когда вы проживаете часть своей жизни, порой, сидя в одиночестве, приходят мысли, а что если не так. А что было бы, если я не так поступил, если бы не так сделал. Мы жалеем о наших поступках, виним себя, этим самым как бы подтверждая, что наша жизнь теперь – это не– то, что должно быть. Мы программируем себя на то, что мы могли бы жить лучше. Это неправильно, и дело не в наших поступках, не в нашей судьбе, а в пути, который мы выбираем для шествия по земле. Этот путь – зигзагообразная волна. Мы идём прямо, попадая как на левую сторону, так и на правую. Мы переживаем взлёты, падения, можем помнить долго, но в конечном итоге забываем и смело шагаем вперёд, в будущее, ожидая, что там не будет неудач. И вот мы снова ступаем на волну, ловим течение, наслаждаемся жизнью, как вдруг борт корабля меняет курс на левую сторону. И снова неудача. И снова мы жалуемся, мы надеемся в тайне, что всё вернётся и тогда – то я уж точно так не сделаю. Это не так. Ничего не вернётся и, чем скорее мы перевернём страницу этой главы, тем быстрее мы снова поплывём по течению, чувствуя все краски этого мира. Никогда не нужно жалеть о содеянном, даже если это было неверным решением, это было, а значит этого уже не изменить, единственное, что мы можем и должны сделать – это не допустить ошибок, не наступить снова в ту же лужу, вынести урок из этой главы нашей жизни, запомнить, а страницу можно и выдернуть из памяти. Это жизнь, это любовь, это удовольствие. Цените каждый день вашей жизни.»

– Алло, Михаил. Добрый вечер.

– А, Элла, добрый вечер. Вы написали статью?

– Да, вот только закончила. Вам прислать на e-mail?

– Да, будьте добры. О чём в этот раз?

– О пути, который мы проходим, о сожалениях.

– Я прочитаю и напишу вам мой вердикт по почте, доброй ночи, Элл.

– Доброй ночи. Спасибо.

Видимо занят. Не смотря на то, что это мой как бы под босс, раньше мы довольно – таки часто общались. Даже ходили в кафе, обсуждать, конечно же, мою статью, но мне было очень интересно с ним дискутировать, на примерах сотни людей я говорила о себе, о моих проблемах. Он высказывал свою точку зрения, и в какой – то момент она стала тем самым пазлом, которого так не хватало, чтобы завершить рисунок моей новой жизни. Он увидел мой потенциал, хотя всегда строго оценивал мои работы, не давая поправок, и за это я ему благодарна. Этот человек в моей жизни не случаен.

И вот он новый день. Новое утро. Новая чашка кофе. Новые страницы Шантарамы. Новые события моей непримечательной жизни. За обедом я получаю письмо от Михаила.

От кого : Михаил Братунов, редактор журнала «Life.»

Тема : Вердикт.

Кому: Бачевская Элла.

11 ноября, 13:07.

Добрый день, Элла. Статья годится, я немного поработаю – кое-что изменю, в общем, мне нравится, надеюсь, читатели будут со мной солидарны. У нас некоторые изменения в журнале, теперь читатели сами будут выбирать тему для следующего номера, ваша колонка пользуется успехом, мы провели опрос. Поэтому, с вашего позволения, мы укажем ваш электронный адрес в журнале, на который вам буду приходить письма с интересующими темами, а вы сами выбирать подходящую. Все нюансы готов обсудить при личной встрече, сегодня в 6 подойдёт?

С уважением, Михаил.

От кого : Бачевская Элла

Тема : Неожиданность.

Кому : Братунов Михаил.

11 ноября, 13:10.

Добрый день, Михаил. Вы приятно удивили меня, я очень рада и даже не ожидала, что мои статьи интересуют читателей. Да, конечно, но я только в 6 заканчиваю работу.

С уважением, Элла.

От кого : Братунов Михаил.

Тема: Встреча.

Кому : Бачевская Элла.

11 ноября, 13:15.

Хорошо, тогда давайте я подъеду к 6 к вам на работу и мы проедемся в то кафе, где были в прошлый раз.

До встречи.

От кого: Бачевская Элла.

Тема: Встреча.

Кому: Братунов Михаил.

11 ноября, 13:21.

Да, отличная идея. На всякий случай напоминаю адрес. М. Арбатская, Средний Кисловский пер., 3, стр. 1а.

До встречи!

Мысли материальны. Это как встреча с личным психологом, работодателем и другом в одном лице. Выгляжу я, конечно, не для такой встречи, но на такой случай у меня есть Лиза, у которой всегда с собой есть косметичка SOS, в которой можно найти почти всё от зубной щётки до цитрамона. Меня интересует тушь, немного румян и помада. Косметикой я пользуюсь очень редко, только когда куда-то выхожу, это бывает раз – два в месяц.

– И куда это ты собралась?

– Так, встреча со знакомым.

– Ну, ну.

– Лиз, я серьёзно, можно сказать по работе, просто мы идём в кафе и надо выглядеть подобающе.

Как дела у тебя с рукописью?

– Быстрая смена темы. Отлично, к пятнице успеем наверняка. Я уже в четверг отдам тебе её на проверку. Спасибо, что поручила мне это дело.

– Спасибо тебе, что согласилась помочь. Хорошо, тогда я пошла, Даниил Николаевич уже ушёл, а мне надо забежать в дамскую. До завтра.

– До завтра, Элл, удачи тебе там на свидании.

– Это не свидание!!!

А он пунктуальный, сажусь в его BMW X5, нужно держать осанку. И... забралась.

– Добрый вечер, Элл. Ну что, в City кафе?

– Добрый, да, конечно.

Он включает Europa Plus, и всю дорогу мы едем молча. Так даже лучше, вечерние огни города, капли дождя на стекле, за окном люди торопятся, спешат, а ты сидишь, и приходят самые разные мысли в голову. Езда, даже без скорости, адреналина, прекрасна. Спасибо Карлу Бенцу, одному из первых изобретателей автомобиля за такую необходимую вещь в тепер уже современном мире.

– Нам, пожалуйста, бутылку Fiorine d'Oro Rosso Semidolce , два тайских салата и две порции мяса по-австрийски, спасибо.

– Я не голодна.

– Успокойся, ты с работы, я не видел тебя два месяца, кожа да кости, бледная, нельзя так, не съешь всё – запихаю.

-Как я рада такому общению, а не твоему формальному, здравствуйте, Элла.

– Сама понимаешь, мой почтовый ящик просматривается, ты же не хочешь, чтобы потом думали, что я твои статьи по благу пропускаю, хоть это не так?

– Да я всё понимаю, Миш, без претензий, ты лучше мне расскажи, как такой скромный автор, как я понравился читателю.

– Мы провели интернет опрос, плюс недавно у нас была конференция, на которой обсуждалось обновление журнала. Людям всегда интересны темы из реальной жизни других людей, а ты даёшь им возможность пережить твою историю, твои рассуждения о жизни они применяют в собственной. Мы получаем письма с просьбой, как женщин, так и мужчин дать совет в их ситуации, они просят именно тебя. Раньше мы не обращали внимания, потому что ты и так пишешь, тебя почти всегда ставят в печать, но на конференции присутствовали учредители, которые решили возвысить твою роль в нашем журнале. Я здесь не причём. Ты будешь московской Кэрри Брэдшоу.

– Впечатляет, судьба дарит подарки. А как именно это будет происходить?

– К нам в редакцию поступают письма, теперь в конце журнала будет написан твой адрес электронной почты, куда они будут приходить, а ты будешь решать, кому помогать, на какую тему писать, можешь брать несколько ситуаций и рассуждать в целом о них. Я думаю и тебе будет попроще с выбором темы и у нас рейтинги поползут вверх. Статья будет выходить раз в неделю, ты будешь считаться уже полноценным работником, зарплата высокая, да и в офисе появляться нужно только раз в неделю, чтобы лично доставлять свою статью мне. Не знаю зачем это ввели, но я буду рад видеть тебя чаще.

– Я, на самом деле, ещё не понимаю всей свалившейся на меня удачи, но по первым впечатлениям я счастлива.

– Конечно, так и должно быть. Я сам не ожидал такого поворота, но думаю для тебя это реальный шанс, это прекрасная возможность начать чаще улыбаться.

– Спасибо, ты знаешь у меня уже прошёл пессимизм, настала стадия «мне параллельно».

– Это неправильно, один человек, одно обстоятельство и два года боли и слёз, не сходится, не так ли?! Не нужно быть равнодушной, ты живой человек, сколько я тебя учу улыбаться, дарить тепло, искать в жизни позитив. Сейчас 11 ноября, 19:42 – этот миг больше не повторится. Извлекай пользу от каждой секунды твоего времени. Начинай ценить жизнь и время сейчас, а не за пару лет до смерти.

– Теперь я начинаю понимать, что тебе не просто так дали место главного редактора.

– А раньше думала за деньги?! Ешь, я хочу видеть, как еда заполняет твой пустой желудок.

– Приятного аппетита. Я даже сделаю это с удовольствием ради твоего удовлетворения.

– Ах, Элл, ты должна делать это ради себя. Живи ради себя, позволяй себе маленькие женские слабости, кушай мороженое у телевизора, гуляй, радуйся каждому дню, покупай сладкую вату в парках.

– Миш, мне нравится твоя забота, твоя искренность, но внутри меня всё ещё пустота, я пытаюсь радоваться, честно, но искренне улыбнуться чему-нибудь, кому-нибудь всё ещё не могу. Я не заиклена на прошлом, нет, я давно забыла и не вспоминаю этого урода. Я даже простила его, у меня не осталось ничего, никаких эмоций. Просто мне нужно встретить человека, который разбудит мои чувства, это единственное объяснение моего настроения. Как ты?

– Всегда удивлялся твоему умению смены темы. Я нормально, расстался с Юлей, теперь снова живу один. И ты знаешь, я не жалею, три года потрачены не зря. Может, в глубине души я всё ещё люблю её, мне всё ещё трудно просыпаться одному в постели, но быть с ней я не могу. Эти отношения пришли к своему логическому завершению, и я не буду типичным парнем, она прекрасная девушка, но не для меня. Ей нужен тусовщик, а я обычный парняга, семейный, домашний.

-Ты необычный, она три года тебя обманывала, заигрывала с другими парнями, а ты терпел, прощал, тебе надо поставить памятник за верность и терпение.

-Ты пропустила начало отношений, это было великолепно, самое счастливое время в моей жизни. Она была другой, она была моим идеалом, как бы банально не звучало, моей второй половинкой. Может, в какой-то момент я упустил её стремление к развлечениям, я работал, уставал, и мне не хотелось громкой музыки и безграничной выпивки, хотелось домашнего уюта, семьи одним словом.

– Любовь не заикливается на таких мелочах, любимые не уходят. Знаешь, я верю в то, что люди, предназначенные нам судьбой, не смотря ни на что, будут рядом.

– Согласен. Ну, выпьем за новую ступень в твоей карьере и новую ступень в моей жизни.

– За нас!

Простились мы в двенадцатом часу около моего подъезда, Мише пришлось вызывать такси, а машину оставить во дворах. Я, пошатываясь, рухнула на кровать, как всегда перед сном мечтая о прекрасной жизни.

Неделя прошла быстро, наступила долгожданная пятница, я наконец-то высплусь. Мы с Лизой успели вовремя всё сдать, теперь можно спокойно проводить выходные.

– Алло, Элл, ты ужеходишь?

– Да, я в магазине, стою перед выбором Ламбруско или Jean Veau?

– И то, и другое.

– Ха, неплохой выбор, я всё же предпочту вино.

– Жду тебя.

Сегодня у Мии муж с ребёнком уехали к бабушке, и мы решили устроить девичник. В последнее время мы совсем мало видимся.

– Я так рада, что ты сумела выбраться ко мне, работа, семья всегда мешает настоящей дружбе, а ведь мы с тобой с детства вместе.

– Третий стакан дал о себе знать, пошли душевные беседы.

– Бачевская, без сарказма не можешь.

– Да я же шучу, ты же знаешь, сто лет прошло с последнего раза, когда мы вот так сидели, вдвоём, уже залитые румянцем.

– Ну-ну, мне вдруг вспомнился мой возраст, а года идут, пролетают так быстро. Вот знаешь, я уже пять лет замужем, пять долгих лет.

– Помню твою свадьбу, всегда хотела быть подружкой невесты, и ты дала мне такой шанс, я уже думала, он никогда тебе не предложит, шёл третий год.

– Как говорят, любовь живёт три года. Правду говорят, сначала романтика, цветы, потом быт, ссоры, высказывание разочарований, неоправданные надежды. А потом появляется ребёнок, и, ты знаешь, всё снова приобретает смысл. Это такая радость, такая любовь, никакие прелести этого мира не могут заменить чувства материнства. Пусть у меня отнимут всё, я найду силы, чтобы жить, ради неё, моей крошки.

– Слова настоящей матери. Твой Серёжа мне всегда казался другим. Не таким как все. Я не видела мужчин, которые плачут на свадьбах, я не видела мужчин, с таким любящим взглядом, так любящих своих дочерей.

– Да, это про него. Он с ума сходит от нашей дочурки. Я всё не налюбуюсь. Знаешь, почему у нас ссоры, одинокие уик-енды ? Потому что мы перестали мечтать. Раньше мы ложились и представляли, какая у нас будет жизнь. Представляли солнце, море, машины, семейный коттедж и верили, что когда-нибудь это всё будет нашим. Тогда, лёжа в кровати, мы ощущали, что совсем скоро мы станем королями мира. А сейчас мы не хотим ничего. Мы взрослые и всё меряем деньгами, надо то, надо это. Мы живём на одной из тех планет, куда отправлялся Маленький принц, где всех волнуют цифры, где перестали видеть приятные мелочи нашего мира. Я пытаюсь выйти за рамки повседневности, готовлю необычные блюда, покупаю в прокатах старые фильмы, конечно дома есть интернет, но я считаю старые фильмы надо смотреть именно на дисках, а ещё лучше на кассетниках, так проникаешься в те времена, когда ценили присутствие и тепло рук. Это помогает, но редко, у него нет времени, работа, стремление вырасти вверх по карьерной лестнице. Зачем? Нам хватает на всё. Повышается доход, повышаются потребности.

– Я часто задумываюсь, а каково это в семейной жизни, если у вас любовь, у других нет, а всё равно одно и то же. Почему нельзя всю жизнь быть такими, как в первые полгода отношений. Есть поступки, которые никогда не надоедают, есть фантазия и куча способов удивлять друг друга. Это же не спорт, где кубок означает конец игры. Я была у своей тётки, они разлучаются каждый год на две недели, причём не едут отдыхать, а снимают домик где-то в деревне, берут с собой общие фотографии, фильмы, книги, напоминающие друг о друге, и в одиночестве проживают это время, а когда возвращаются снова романтика, страсть и любовь. Это лично их способ, не всем он подошёл бы, но вот как уже двадцать лет я вижу эту счастливую пару и искренне желаю им утроить совместно прожитые годы.

– Люди понимают цену вещей, близких людей либо теряя их, либо переживая совместные беды. Хотела я бы увидеть твою тётку и пожать руку. Когда мы ругаемся, я так хочу забрать дочурку и уехать жить с ней вдвоём. Это плод любви, это мой причал, но потом мы миримся и всё, как рукой снимает. Я даже злюсь на себя за то, что не могу на него долго обижаться, не могу переучить его делать по-другому. Хорошо, что мы всё ещё можем сидеть вот так вот по-простому, хорошо, что можем поговорить. Мне так важна наша дружба, наши беседы так освежают.

– Да, ты единственный близкий человек в этом городе неоправданных надежд.

– Ты же любишь этот город.

– Да, но люблю только город, дома, улицы, землю, но не людей. Люди здесь только портят впечатление. Я осталась здесь когда-то ради людей окружавших меня, а сейчас уехала бы из-за них же.

– А почему бы тебе не съездить к маме?

– Не могу, я не сделала это тогда, два года назад, не сделаю и сейчас. У меня есть свой мирок, переживший правда войну, но он есть, и бросить я его не могу. Это привычка, привязанность, называй, как хочешь, но я была здесь и буду.

– Надо быть очень сильной, чтобы пережить войну не сменив поле действий.

– Сильной, одинокой и с разбитым сердцем.

– О, дорогая, иди ко мне.

Мы лежали, смотрели фильм «В джазе только девушки» и рыдали. Каждый о своём, а может о наболевшем общем. Иногда чувствуешь себя опустошенной, кажется, все слёзы выплаканы, вся боль ушла, но нет, не всё так просто, если есть испытание на нашем пути оно так просто не уходит, ты можешь забыть о нём на месяц, год, ты можешь загрузить себя работой, всем улыбаться и жить, но наедине ты всё та же, с той же болью. Одно воспоминание, и снова существование, боль и слёзы.

– Люблю Мэрилин, она сильная и красивая. Достойный пример.

– С непростой судьбой. Кстати, ты говорила что-то про новую работу.

– Да, теперь я буду писать статьи гораздо чаще. Это не новая работа пока, но отличная возможность показать себя и ты знаешь, как долго я хотела свободно делиться мыслями, иметь свою колонку. Этот момент настал . Бинго.

– Это отличная новость, я так рада за тебя, надеюсь, все получится, как минимум один преданный читатель у тебя уже есть.

Спустя 15 минут мы уснули. Обнявшись, как маленькие дети. В детстве нам говорили, что если рано заснем, придет фея и исполнит наши желания, прошло столько лет, а я все жду ту самую фею, которая хоть что-то поменяет в моей жизни.

Наступило утро, проснулись мы, на удивление, синхронно, и жутко захохотали , смотря на друг друга и оценивая ущерб комнаты.

-Покуралесили на славу.

-Ооо,да. Сколько времени до приезда твоего Сережи ?

– У нас есть часа три.

-Успеем, то ли еще было.

Мы убрались, попили крепкий эспрессо и я отправилась домой. Захватила по дороге почту и вошла в свое любимое логово. Среди счетов и прочей ерунды я нашла письмо. Конверт был чисто черный без адресата. Я открыла.

« Здравствуйте, Элла. Вот уже вторую неделю мои мысли обращены к вам. Позвольте же мне с вами встретиться, я хочу лишь поговорить с вами, познакомиться . У меня нет дурных намерений. Жду вас сегодня в 6 часов в ресторанчике около вашего дома. Не откажите мне, мне лишь бы вас увидеть, хоть на полчаса. Если вы не удостоите меня своим визитом, я обещаю, я буду сидеть здесь каждый вечер до закрытия ресторана и ждать вас. С уважением, Александр. »

-Миа, ты не согласишься.

-Ты сумела найти приключения, спускаясь по лестнице домой?

-Да, я захватила почту и обнаружила кое-какое письмо.

Я рассказала ей содержимое, последовала минутная пауза.

-Эм... прямо средневековый рыцарь, такие ещё не вымерли?

– Видимо нет.

– Тогда чего же ты со мной разговариваешь, иди, наряжайся!

– Ты думаешь, стоит пойти?

– Я так не думаю, я в этом просто уверена.

– Ладно, попробую, но только на полчаса.

– Давай, давай, удачи.

Я надела черное платье, давно скучавшее в моем шкафу, и мои любимые туфли, любимые, потому что, несмотря на каблук, хожу я в них прямо.

Стукнуло шесть часов, я готова, и тут меня начали, как всегда, посещать две стороны моей личности.

« Стоит ли идти, вдруг это какая-то приманка, да и зачем это все. –Нет, ну я уже одета, может это всего лишь красивые слова, но я всегда смогу уйти ,если что-то пойдет не так. – А может лучше скачать фильм, лечь в постель со своим любимым мороженым. – Так, Бачевская Элла, встала и пошла!»

-Здравствуйте, Александр.

-Добрый вечер. Вы выглядите прекрасно. Присаживайтесь.

– Спасибо.

– Официант. Мне, пожалуйста, Гаштайнер с газом и лимон, а девушке ...

– Апельсиновый сок, свежавыжатый.

– А как же ужин?

– Нет, спасибо я не голодна.

– Диета?

– Я удивляюсь простоте мысли мужчин. Не ест, так сразу диета. Уверяю вас у меня прекрасный аппетит в любое время суток, просто перед выходом я перекусила. Давайте перейдем к делу, я не очень бы хотела здесь задерживаться, тем более из обещанных мной полчаса прошло уже 10 минут.

– Вы замужем, у вас есть дети?

– Нет в обоих случаях.

– Так почему же вы не можете позволить себе полноценного свидания или я вам настолько неинтересен?

– Дело не в вас, скажем так, меня не интересуют знакомства, отношения.

– Простите за бестактность, вы по части мужчин вообще?

– Да !!! Как вам такое в голову могло прийти. Вы такой грубиян.

– Ахах. Вы такая забавная. Простите, это всё наш век наши нравы. Дайте мне шанс раскрыть себя, рассказать о себе, возможно, вы перемените своё мнение.

– Это будут лишь слова. Я им не верю. Я могу сказать, что я гимнастка ,но так ли это покажет лишь время.

– Тогда предоставьте мне его, и вы сами всё узнаете.

– Почему вы так настойчивы ? Сейчас это не модно, сейчас после первого отказа мужчины убегают, забывают , и находят новых с той же легкостью, с какой мы ловим маршрутки. Мы огорчаемся, когда пропускаем свою, но лишь до приезда следующей.

-Наверное именно из-за этого. Вы не штамп. У вас интересное мышление, я это заметил при нашей первой встрече по вашим глазам. О, они мне многое сказали. Они сказали, что ваша душа не знает глубин.

– Ну, раз мы оба такие эксклюзивные, я могу вам предложить свою дружбу, только из всего.

– Быть другом намного важнее любых ролей. Я согласен, именно на это я и рассчитывал. А давайте-ка закажем шампанского, так и быть, я сегодня на метро, надеюсь, вы не против?

– Нет, конечно, ежайте на метро!

– И с чувством юмора у вас всё превосходно.

После второй бутылки шампанского в ход пошли танцы, после третьей пение, а после половины четвёртой – счёт и частичная потеря памяти.

– Я так давно не веселился, спасибо за такой весёлый вечер.

– Мне так сложно сейчас говорить, но если бы я могла, я сказала бы тоже что-то в этом роде.

– Ахах. Вам помочь подняться ?

– Я сама. Спокойной ночи.

– Приятных снов, Элла.

«Ooooooooo I've been traveling on this road too long

Just trying to find my way back home ...».

О чёрт, я же выключала будильник на выходные. Ого, уже полвторого, который раз он звенит. А голова то побаливает.

Выходные удались.

– Аллооо.

– Алло, Элла ты меня слышишь ?

– Да, что у тебя с телефоном?

– Что-то со шнуром. Привет, рассказывай, давай.

– Заходи , по моему состоянию сразу всё поймешь.

Ты быстро.

– О, видок-то не из лучших ,я так давно не видела тебя с бодуна.

– Это не тот случай, когда надо радоваться.

– Оставь свои проповеди, Батюшка.

– Я не знаю ,как получилось, что я осталась и, честно говоря, смутно помню, как дошла до дому. Мы сидели в кафе, он так красиво говорил ,я чувствовала себя персонажем средне-вековой пьесы. Потом мы сошлись на дружбе и понеслось. Мы танцевали, и пели...

– Пели?! Но в "Mon Platin" нет караоке.

– Зато там есть живая музыка и музыкантами вчера были мы .Было столько народу. Я не выйду во двор ещё месяц.

– И что же вы пели ?

– Как ни странно у нас нашлось пару песен, которые мы знаем оба наизусть. А я сяду в кабриолет и уеду куда-нибудь, если сможешь меня забудь, а нанана меня здесь неееет.

– Ахах, бедная публика в зале. Ты такая молодец, я тебе даже завидую. А он тебе понравился, как его зовут?

– По началу вчерашнего вечера его звали Александр , а под конец Шура.)С ним было весело, только из всего. Время покажет. Внешние данные меня не интересуют.

– Ну, опиши немного.

– О чёрт, мы же вчера фотографировались на мой телефон, надо срочно посмотреть.

– Давай, давай скорей.

– О май год. Я отказываюсь это видеть.

– А он симпатичный, даже очень, фотографировались, наверное, вы под конец, ни на одной фото ты не смотришь прямо. Только не удаляй.

– Не бойсь, у меня нет такой глупой привычки. Фотографии единственное, что сохраняет память о чудесно проведенном времени.

– Однако фотографий двух-трех летней давности у тебя нет ни одной.

– Эта память мне ни к чему. Миа, я вчера так радовалась, я за все два года оторвалась.

– Это судьба.

– Нет, это четыре бутылки шампанского.

-Ахах.

Наступил суровый понедельник, на работе нет никаких изменений, скоро обед.

-Элла, ты куда пойдешь обедать?

– Да думаю сегодня порадовать свой желудок японской кухней.

-Я с тобой.

Мы заказали ассорти и напитки.

-Ну как прошли твои выходные?

-Не как всегда. В этот раз они оправдали своё название и предназначение.

-А вот у меня монотонно. Мой парень уехал к родителям на неделю, а подруга заболела, так и просидела дома. Минус два дня моей жизни.

-В таком случае у меня минус два года. Есть что-то полезное в пребывании дома. Мысли приходят в порядок, есть время подумать, обдумать и принять.

- Может за два года со мной бы так и произошло, но за эти два дня я осилила только просмотр трех комедий и два триллера.

И тут я услышала знакомый голос.

-К вам можно присесть?

Почему-то внутри меня всё разом перевернулось, комок осел в горле, и я поняла, что есть я уже однозначно не хочу. Я пылала, и это не был румянец на щеках, это был пожар. Мне казалось, прошло часа два с момента услышанной мною фразы до поворота моей головы, на деле же оказалось секунды. Лиза спасла ситуацию, мой голос звучал бы фальшиво, я тут же выпила свой морс.

- Конечно можно— с вызовом сказала она.

- Александр ? Как вы здесь оказались?

- Вы не поверите, проезжал мимо и решил пообедать, это заведение очень хвалят.

- Действительно. Я не верю в случайности.

- Так вы знакомы?

- Есть немного – ответила я, всё ещё удивленная. – Это Лиза, моя коллега, это Александр, мой знакомый.

- Приятно познакомиться, вы тут неподалеку работаете?

- Да, напротив.

- Мне Миа говорила, что работает в издательстве. Я нахожу вашу работу крайне интересной. Вы первыми читаете то, чего так ждут книжные ларьки.

- А я считаю, тут нет никаких привилегий. Чтением нужно наслаждаться, оно не должно быть работой, это хобби, это сокровенный обряд, пребывание души в царстве сюжета книги. А когда работаешь над ней, читаешь быстро ,не вдумываясь в смысл.

- Да , ты права Элл. Представляете, Александр, недавно мы печатали книгу, наше издательство. Я лично принимала участие. Я знала каждую строку. Но названия ещё не было, мы отдали в печать, причём обложки я тоже не видела и вот моя сестра приходит ко мне в гости с книгой и рассказывает мне сюжет. Мне стало так интересно. Но дальше последовало невероятное. Оказывается, это и была та самая книга. Но я не узнала сходств вообще. Я была шоки-

рована. Во– первых насколько мы, редакторы не вникаем в суть, во-вторых насколько разное восприятие у людей. Ведь трактовка смысла книги моей сестрой в корень отличалась от моей , и содержание я бы рассказала совсем иначе.

-Поразительно.

Мы пообедали, попрощались. Лиза заинтересовалась Сашей, но я напомнила ей о ее парне, и вопрос был закрыт. С Сашей мы договорились обедать каждый день, он сказал ,что работа его недалеко.

В четверг ко мне на почту пришло письмо. Роковое письмо. Из рода тех писем, которые что-то, да значат в жизни. После которых ты идешь по совсем другой дороге. Это письмо было для меня первой звездой на небе, первым словом малыша, первым днем лета. Оно означало начало моей журналистской карьеры. Я так сияла весь день ,что если бы была ночь ,мое безудержное счастье не могло бы быть незамеченным. Вскоре, как моя душа закончила плясать канкан, оркестр умолк и салюты прекратились, я принялась за чтение.

"Здравствуйте , Элла. Я долго не решалась вам написать ,но вопрос конфиденциальности помог мне решиться. Мне нравятся ваши статьи, вы всегда искренны, что отличает вас от многих других авторов, пишущих под "одну гребёнку". Моя проблема в том, что я одинока. Одинока до отчаяния. В моей жизни было много мужчин. Когда я открыла для себя это чувство – страсть, да, да именно чувство, сопровождавшее меня много лет, я вошла во вкус. Меня оно поработило полностью. Это не было чувство по отношению к одному мужчине, это была причина игр, которые я затевала. А вы знаете, что в игре не интересны одни и те же игроки. Я не любила и это моя самая большая оплошность. Я избегала привязанностей, подобно листьям ,летевшим от ветра. Я думала, что ещё не пришло время, что еще нет мужчины, целиком и полностью подходящий под мои идеалы. Глупая. Сейчас у меня толком нет подруг, я в таком возрасте, в котором все "девчонки со двора" женились, обзавелись детьми, лишними килограммами, основная тема которых сплетни и ,смотря которым в глаза видишь немного жалости, немного зависти. Родители называют мой образ жизни беспорядочным, а брат пытается всунуть своих еще не женатых или разведенных, (я солидарна с мнением – хороших мужей жены не бросают) ,друзей. Я хотела бы попросить вас поделиться с читателями своими мыслями по поводу того, что делать одиноким людям, как искать выход от отчаяния?"

Спасибо, что уделили время моему рассказу. Буду ждать ваших советов. "

Я понимаю, что я из рода тех ещё не вымерших людей, которые интересуются судьбами, которым не чуждо сочувствие, .Которые проникаются в биографию чужого, и пытаются пережить ее сами, чтобы понять боль и радость, смех и слезы рассказчика. Это человечность. У меня есть и были свои уроки жизни, но иногда полезно учиться и на чужих ошибках. Но зачем людям брать на себя обузу чуждых им огорчений, зачем терзать своими умами ничтожными судьбами окружающих?! Гораздо приятнее смеяться и уповать на рассказы об удачах юного бизнесмена, политика. Естественно эта история не могла оставить мое впечатлительное сердце и так, уже к концу вечера, это было главной темой обсуждения нашего коллектива. Нет, я не трезвонила об этом и, конечно же, не говорила, откуда я узнала эту историю, я обсуждала это,

как о ситуации, которая могла бы с кем-то произойти. То есть о вероятности. Вечером за мной заехал Саша, и также разговор никак не обошелся об этой самой вероятности.

– Ты знаешь в наш век, много таких женщин. Они сами создают эту ауру одиночества. За все приходится платить. За ошибки тела платит только душа. Хотя я и мужчина, и я считаю, что секс на первом свидании возможен и, что бывает, люди скрепляют после этого свои отношения, но ... Но наша страна еще не отдалась идентичности запада. Здесь ещё господствуют старые добрые традиции и мнения.

– Если девушка особенна, она взорвет голову с первой же встречи.

– Дорогая, позволь мужчине рассуждать о нашей логике. Да, бывает, нам девушка нравится до безумия с первого взгляда, но..

-Твое но меня уже пугает.

– Но действие опиума проходит быстро, важно иметь что-то необычайное, что-то неповторимое, чтобы мужчина чувствовал себя как на родине. Как у мамы на руках. Иными словами, чтобы он нашел уют. И страсть. Страсть первое, что удерживает, это бешенное влечение, стремление увидеть, завладеть. Мы мужчины в первую очередь кабелю (как неприятно это признавать). И вот в процессе этой одури женщина раскрывается, она излучает свой неповторимый свет, она одурманивает своим ароматом. Умная женщина. Она рыбак, который ловит в свои сети так искусно, медленно, что выбраться из них нет ни сил, ни желания. От такой женщины мужчина никогда не уйдет. А если женщина пустышка, только недалекий может остаться с ней.

– То есть ты считаешь, остаться одинокой может только глупая?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.